

VSEVM

[TERIANVM.



VSEVM
TERIANVM

CONTINENS

LIA ANIMALIA
TABILIA MAR.

ILLVSTRATA

BVS ET COMMENTARIIS

STI HEBENSTREITII

T. ET CHIRVRG. P. P. O.

ACCEDIT

IMIS SCALPTIS

ANTIQVIS

R SINGVLARIS.





LIPSIAE

AVIT CASPARVS FRITSCH

MDCCXLIII.

ERENISSIMO

IPI AC DOMINO

O M I N O

D E R I C O

ISTIANO

IIO POLONIAE

DVCATVS LITHVANIAE

PRINCIPI,

NIAE, IVLIAE, CLIVIAE,

I V M, A N G R I A E

WESTPHALIAE,

R A T V S S A X O N I C I

N C I P I H E R E D I,

AVIO THVRINGIAE,

AE, ET SVPERIORIS INFERIORISQVE
LVSATIAE,

RINCIPALI HENNEBERGICO,

AVENSBERGAE, BARBYAE ET HANOVIAE,

STAE IN RAVENSTEIN Etc.



IEO CLEMENTISSIMO.



RENISSIME

AC

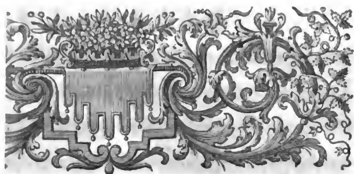
SIME PRINCEPS

ENTISSIME DOMINE

vulgo faciunt ii, qui Tvi faſtigii
incipibus aliquid rerum ſuarum con-
rant, vt, reuerentiae cauſa, culpam
ecari inſtituant, id mihi ſuperuacu-
Te, Domine, putaui. Hanc mihi
(a) 4 fidu-

ollocauit, & pietatis in TE meae, non
agis, quam dulce, officium iubet ro-
ter insitam TIBI atque vniuerso GE-
ementiam, prolixus ille TVVS in bo-
nus, & rara omnium antiquitatis na-
'um intelligentia finit sperare, quam
; elegantior Italia, postea vero etiam
ria, & haec inprimis ciuitas, non ma-
iratione, quam voluptate, spectauit.
no, DOMINE, quod hic, inde a pri-
anc vrbem expectatissimo aduentu,
es libentiusque, secundum PATRIS
Virtutes, sermonibus vsurpemus,
ido quantum studium TVVM, verum
elegantia TVA atque intelligentia, in
: vrbis Bibliothecis Museisque, tum
io tempore, cum hoc etiam meo tri-
, vt ad id spectandum venires, idem-
d tale erat, siue, quod, propter sum-
n amorem humanitatemque, aliter fa-
eras, TIBI non displicere ostenderes,
tu est, quanto iucundius id mihi ama-
eris. Hoc beneficium TVVM etsi
: maius, in tali re, vix postulari optari-
eatur: maximum tamen ei cumulum

 ad-



›RI BENEVOLO

S. P. D.

:S CHRISTOPHORVS RICHTER.

candam mihi eſſe ſentio vanitatis, aut oſten-
ionis, ſuſpicionem, cum iam ſupellectilis,
naturalem hiſtoriam illuſtrandam vndique
emerario editionis honore, vulgatur. Spero
n mihi huius conſilii veniam ab aequitate tua
ıs Muſei inſtituendi inſtruendique occaſio
:or, acceperis. Adoleſcens in bonarum lite-
iae ſtudiis verſatus, ad ceteras, inprimisque
ogreſſus eſſem, niſi res quaedam incidiſſet,
ı viuendi rationem traduxiſſet. Parentum
nus ad negotiationes appellendus fuit, quas,
ıd multo minus, atque ipſae literae, ingenuo

.is celebritatem venerunt, communis ſit et
·nſociatioque, quam ſemper tuendam, co-
que, eſſe, arbitratus ſum. Ex iis igitur cum
periti meam ſupellectilem vidiſſent, non ſo-
probauerunt, ſed etiam de adornando Mu-
nnibus delectu, conſilia dederunt. Latius
ıtibus pluteis, increuit etiam harum rerum
icquid ſubſeciui temporis a ciuilium priua-
niniſtratione habui, ei ſtudio curaeque tri-
:uiſſem, praeſertim nihil agens, agere melius?
ium contemplationem ad ſolos Philoſophos
e conceſſerim, cum ex illa etiam meae ſortis
:resque fructus, cum ſumma delectatione fer-
ıoniam mercatura omnes vndique rerum co-
:eſſitatem ſiue iucunditatem nobis apportan-
nge diſtantes prouincias atque regiones defe-
; neceſſarium eſt negotiatori, quam ea, quae
dere, recte cognouiſſe? Omnino bonae fru-
ɔtitia, quae nos non ſolum ad perſpicienda at-
:urae arcana, et ad prouidenda ea, quae vſui
: poſſint, aut futura videantur, ducere poteſt,
:ia, quibus multae diuerſaeque gentes inter ſe
ntur que, latius propagare. Atque hac excu-
ıs eos vti potero, qui hanc operam, quam in
ebus adhibui, ſuperuacuam, vel a mea viuendi
ſe exiſtimabunt, eandemque apud omnes bo-
arbitror, qui ea, quae ab aliis fiunt, benigne

demia Professor Publicus, cum quo mihi olim
tempore iucundam consuetudinem familia-
etor. Hic enim, cum saepe de his rebus,
ae opibus summaque earum varietate disse-
ι in rerum naturalium inquisitionem incli-
t, et ipse aliquando metalla, aliaque, quae
per classes dispertiit, atque sic Indicis hu-
ις duxit. Nec omittendum est, me ab eo
ιorum autorum, qui, cum de vniuersa histo-
gulis eius partibus, scripserunt, fuisse addu-
ro operae studiique in hoc Museum contu-
s D. IOHANNES ERNESTVS HEBENSTREIT,
. P. celeberrimus, qui nullum officium,
unctissimo expectari potest, desiderari vn-
Is pro eximia, qua pollet, rerum harum
nnibus instituendis ordinandisque non so-
sed maiorem partem huius Indicis digessit,
s addidit rerum earum, in quibus lectores,
aut non satis triti, possint haerere. Eum
qui non modo ad doctorum, sed etiam ad
issimorum, hominum captum esset accom-
ι etiam decus huic libro accessit ex doctis et
ionibus Amplissimi Viri IOHANNIS FRIDE-
seos et Historiarum Professoris celeberrimi,
i doctrina abundans, ingenuisque artibus
lto tempore ad vniuersae antiquitatis vete-
ιdium applicuit. Is quoque aliquam labo-



DE

IVM ORDINIBVS

MMENTATIO.

Abhandlung

enen Eintheilungen

sgegrabener Cörper.



urum contem-
animum pa-
ii negotiis, ex
naturae ope-
tatem capiunt,
nento tenean-
magno ftudio,
fectione colle-
an, quod con-
rdo et inftru-
runt, dubitare

Diejenigen, welche in Betrachtung derer Geschöpfe Vergnügen finden, und ihre Nebenstunden zu ihrer Gemüths-Ergötzlichkeit mit Sammlung natürlicher Merckwürdigkeiten zubringen, sind ungewiß, ob sie an der Sache selbst, welche sie in möglichster Vollkommenheit zu besitzen bemühet gewesen, oder an der Sache Ordnung und geschickten Zusammenhange, das gröste Vergnügen gefunden. Was würde ihnen ein Vorrath

(d) saepe

adiudicare,
;enera; ca-
Conſtan-
ta, ſi con-
commoda
ı inſignia,
n ſupellex
diuidatur,
conſpiran-
diſſimilium
decens ſo-
ırque, ne
ıRATIVM,
. equinam
. Quod
ibus inter-
ılum, id,
iis cultura
tur, quod
ıis conue-
rac ſymme-
ſilium the-
methodus.
urioſa con-
rerum for-
atiuum eſt
is diſſimili-
rum vltro
ıſae rerum
ındum ap-
ct quadam
ım, collu-
ġmenta le-
lex ſcripta
de natura
ctis ſenſui-
ı concepti-
placet veri-
duum, aut
iis merito
meditatio-
t ſenſuum
a perpoli-
tiſſimis in
ıarum me-
crati ſunt,
ıemus vni-
npliciſſimis
endi ratio
ſalua ſit,
ıtia exulet:

Käſten mit nichts, als mit Aehnlichkeiten, anzufüllen. Die Kennzeichen, welche zu einer ſolchen Ordnung erfordert werden, müſſen denen Sachen beſtändig ankleben, denenſelben eigen ſeyn, und in die Augen fallen. Durch ſolche wird ein geſammleter Vorrath, in Abſchnitte, Claſſen und Fächer, vertheilet, die genaueſte Uebereinſtimmung derer Sachen unter ſich ſelbſt erhalten, und der Vorwurf abgelehnet, daß dieſes, oder jenes, Stück mit Unrecht in dieſe, oder jene, Claſſe ſey gerechnet, und ein Menſchen-Kopf auf einen Pferde-Hals, wie Horatius ſchreibet, geſetzet worden ſey. Eine in allen Theilen der Gelehrſamkeit übliche Gleichheit derer Gedanken, eine Ordnung aller menſchlichen Verrichtungen, welche man in dem gemeinen Leben den Wohlſtand, und die Reinlichkeit nennet, das Aehnliche der Mahlerey, der Zuſammenhang aller Theile in der Bau-Kunſt, ſind eben das, was, in denen Sammlungen, die Methode heißet. Dieſe erfolgt nothwendig aus denen Betrachtungen derer Sachen, die in der Vergleichung untereinander etwas an ſich haben, welches ſie zuſammen reimet, oder auseinander ſetzet. Gleichwie eine Verbindlichkeit unter allen Theilen der großen Welt iſt, welche man die Uebereinſtimmung derer erſchaffenen Dinge unter ſich ſelbſt, oder die Harmonie, nennet, alſo erfordert es die Nothwendigkeit, daß in denen Sammlungen ſeltener Sachen, die ein Ausdruck der großen Welt ſind, eine gleichmäßige Ordnung regiere, welche ſich auf das Urtheil von denen Aehnlichkeiten, oder die Methode, vermöge deutlicher und ſinnlicher Begriffe von denen Sachen, die man anordnen will, gründet. Die einfältigen Wahrheiten ſind begreiflich und angenehm. Das Schwere und Dunckele überläſſet man billig denenjenigen, welche ihre gantze Lebens-Zeit mit erhabenen Wiſſenſchaften zugebracht haben. Man gönnet gelehrten Männern in der Kräuter-Wiſſenſchaft die Ehre, welche ſie durch Erfindung neuer Lehr-Arten eingeleget haben; Hingegen iſt ſehnlich zu wünſchen, daß in denen übrigen Reichen der Natur, die einfältige, und in einfachen Gedanken beſtehende, Eintheilung Platz behalten, und die überſteigende Weisheit weit davon

amicis, labo-
et rariorum
rspicua, per-
re, susceperit.
npla aliorum,
ndis magno
rioribus im-
iis potitos se
ubitauerunt,
tudio perfe-
Olaus Wor-
Athanasius
Everhardus
nvs, Fran-
Manfredus
Schevch-
livs, Iaco-
Lvidivs,
lbertus Se-
s Henricus
s, doctissi-
Kleinivs,
quorum sin-
toriae natu-
enu scriptis
sessoris
oria seueri-
confidit,
rte, non
m suarum
nec princi-
egit, Viri
itis carue-
equo iudi-
em incre-
lementum
quamuis,
auctus,
m summa
uere, nec
se, id po-
m visum
atuit, et
us, quo-
tat, ani-
neri se re
menta re-
. Interea
talla, me-
. studium
s operas,

auf Anrathen vornehmer Gönner und guter Freunde, den Schluß gefasset, zum Andencken seiner Bemühungen seine Sammlungen in einer leichten, deutlichen und ungetrenneten, Ordnung an das Licht zu stellen. Er folget hierinnen dem Exempel anderer, welche, da sie ihre Lebens-Zeit in kostbarer Sammlung und Anordnung eines Musei zugebracht hatten, so bald sie gemeinet ihre Absicht erreichet zu haben, kein Bedencken getragen, ein Verzeichniß ihres Vorraths denen Gelehrten vor die Augen zu legen. Olaus Worm, Basilius Beßler, Athanasius Kircher, Georg Everhard Rumph, Eleazar Albinus, Franciscus Calceolarius, Manfredus Septalius, Johann Jacob Scheuchzer, Johann Crafto Hiegell, Jacobus Petiver, Eduard Luidius, Fridericus Ruisch, Albertus Seba, unter uns, Johann Heinrich Lincke, die noch lebenden gelehrten Männer, Jacob Theodor Klein, Johann Philipp Breynius, von welchen ein jeder einen gewissen Theil der Natur-Lehre, welchen er vor andern geliebet, aus seinem eigenen Vorrath in Schriften mitgetheilet, rechtfertigen sein Unternehmen. Es kan ihm nicht zum Vorwurf gereichen, daß seinen Sammlungen einige dererjenigen Stücken fehlen, welche man durch Glücks-Fälle erlangen muß; Denn auch erwehnte große Männer, die er sich zu Mustern vorgestellet, haben in ihren Sammlungen eines und das andere vermisset, und sind darum nicht scharf beurtheilet worden. Dannenhero er zwar, in Erwartung mehrerern Zuganges, einige Zeit angestanden, sein Vorhaben auszuführen, nachdem er aber zur Gnüge ersehen, daß, des täglichen Zuwachses ohnerachtet, doch in einigen Theilen seiner Sammlung dem Mangel so bald nicht abzuhelffen seyn werde, hat er, in Absicht auf seine Haupt-Sammlung derer Fossilien, welche er in möglichster Vollkommenheit beysammen zu haben vermeinet, die Neben-Sachen, als welche ohnedem nur zum Ausputz dienen solten, nicht vermögend geachtet, ihn ferner von seinem Vorsatz abzuhalten. Wiewohl er, bey der Haupt-Absicht seiner Ertz- und Stein-Beschreibung, eine Neben-Absicht in Dar-

vm et Dio-
:, nominibus
i plerumque
ıentem asse-
nemini Ro-
rmone com-
ermanae di-
:hum, Quar-
ıtinae, prae-
de, ius obti-
ʼtrum aliqua
lium genera
, est, de quo
ista verbo-
: vbique ser-
linum, qui-
:esignanum,
licat, No-
: dedimus,
rmonis ru-
ex Latina
otuit, an-
Est in
expositione
n, nexus,
nascuntur,
:m difficul-
: historiae
ntationibus
limi, rei
metallicae
dictionum
Proinde,
ıs difficile
one captui
oportet;
varia testa-
militudinis
, philoso-
um, quas
: castigat,
auri, Vo-
onus, di-
rba, quae
nt, num-
cipis pre-
uulgantur.
homines,
n docto-
, in ius

des Worts mit der Sache, gewesen. Wir bemühen uns vergebens, den Sinn derer Alten zu errathen. Es ist meistentheils umsonst, alte Worte zu martern, und selbige solchen Stuffen beyzulegen, die unsern Ländern allein eigen sind, und denen Römern unbekandt gewesen. Deswegen sind die Worte, Cobaltum, Bismuthum, Quarzum, Spathum, von neuern Autoribus mit dem Lateinischen Bürger-Rechte beehret worden, weil man in der Ungewißheit lebet, ob diese Fossilien unter andern Nahmen ehedem bekandt gewesen. Dergleichen Wort-Streite zu vermeiden, und zu mehrerer Deutlichkeit, wird jeder Stuffen-Ordnung eine Erklärung, derer in solcher vorkommenden Wörter, nach dem Sinn derer Autorum, vorgesetzet, damit Auswärtige, der Teutschen Sprache unkundige, benachrichtiget werden möchten, welcher Art gegrabener Dinge dieses oder jenes Lateinische Wort zukomme. Die Beschreibung von Farben, Wachsthum, Gestalt, Zusammenhange, und anderen anklebenden Eigenschaften, eines natürlichen Cörpers, ist dergestalt schwer, daß alle Gelehrte in jedem Theil der natürlichen Historie, sonderlich Kräuter- und Berg-Verständige, über den Mangel deutlicher Wörter Klage zu führen haben. Dannenhero derer Sachen Dunckelheit durch begreifliche, obgleich einfältige und pöbelhaftige, Worte abgeholffen werden muß. Ist es doch in der Conchylien-Historie, nunmehro durchaus beliebet worden, daß man auch nur von einem Schatten der Gleichheit gewisse Dinge benenne. Man untersuchet nicht mit philosophischer Strenge, warum einige Muscheln, das Lorber-Blatt, der Pflug-Schaar, der Bart-Kneiper, die Trummel-Schraube, und nicht anders, heißen. Die einmahl von allen Kunst-Erfahrnen angenommenen Worte, haben die Eigenschaft derer Müntzen, welche so gelten, wie sie geschlagen worden. Dannenhero auch denen Berg-Leuten, welchen wir die deutlichsten teutschen Worte schuldig sind, nicht zu verargen, wenn sie, bey Erfindung ihrer Benennung, die Gelehrten nicht zu Rathe gezogen.

capita ex fonti-
; ante lapidibus
n putamus fore,
ı Succini origi-
NDELIVS ex
Thesauri Scien-
ESTATIS Po-
coniae, eruere
rem inter Sub-
Quapropter
a ita censetur
aneorum, vel
teresse recuset.
et loquendi
vt, quod ter-
um, MINE-
io titulo, qui
ıas exponunt,
cribere solent.
le sermo, nec
Romano loqui
audias, mine-
quicquid vbi-
ı prostat, sed
fossili malleo
ıt iura metal-
m exponunt.
Lapide sum-
uunt, antiqui
us affectant,
tem THEO-
i, de *Lapidi-*
uis, id quod
lebae, com-
ica comple-
arbitrio sen-
es constant,
antiquorum
ssilium am-
vetat; Hinc
ordines in-
·metallico-
ipsius, hac
cet, in no-
ıo eorum,
;, commo-
ıae recen-
let senten-
ous fossile,
ıa natura
ıdi potest.

und was sonst die fallenden Wasser aus denen Gebürgen in den Ursprung eines Flußes zu bringen vermögend sind, waren zuvor in sehr festen Gesteinen. Niemand zweiffelt, nachdem der gelehrte Herr SENDELIUS, den Ursprung des Agt-Steines nach denen Mustern eines wahrhaftig Königlichen Vorraths in denen Königlichen Pohlnischen und Chur-fürstlichen Sächsischen Cabineten derer Wissenschaften entdecket und gründlich beschrieben, daß solcher ein tieffer Erd-Cörper sey. Demnach unter allen nichts übrig ist, was nicht gegraben und unterirrdisch heißen könne. Zwar ist es durch die Gewohnheit und die gemeine Art zu reden dahin gediehen, daß man das dritte Reich der Natur das Mineralische nennet. Dahero die, welche von denen Artzeney-Mitteln handeln, einen Theil ihrer Abhandlung also zu überschreiben pflegen. Gleichwie aber diese Redens-Art selbst neuerlich, und denenjenigen nicht gefallen kan, welche nach der alten Römischen Mund-Art gerne reden, also wird, auf bergmännisch, durch Mineralien nicht alles gegrabene, sondern nur dasjenige, verstanden, was unter dem Hammer sich nicht ausbreitet, wie solches Wort in denen Berg-Rechten auch genommen zu werden pfleget. Diejenigen, welche, nach Herrn LINNAEI Lehrart, alle Fossilien mit dem Nahmen des Steins belegen, haben das Alterthum auch vor sich, massen THEOPHRASTUS, in seinem Buche von denen Steinen, Metalle und Berg-Arten, unter dem Haupt-Geschlecht des Steins, oder, gut bergmännisch zu reden, einer Stuffe, begreift. Aber der Gebrauch, welcher aller Meynungen und Worte Beherrscher ist, verbietet uns, Lehrarten aus dem Alterthum, welchen der gantze Umfang des gegrabenen Reichs unbekandt gewesen, herzuhohlen, und wir bleiben nur, so weit es der heutige Bergwercks-Gebrauch, und die vermehrte Wissenschaft, verstattet, bey denen alten Ordnungen gegrabener Sachen. Zu großen Glücke vor diejenigen, welche das Alterthum lieben, hat ARISTOTELES mit denen neuern Berg-Verständigen von Metallen und Berg-Arten einerley Begriffe gehabt. Das Metall, schreibet er, ist ein gegrabener Cörper einer gewissen Härte und Feuer-Beständigkeit, welcher unter dem Hammer nach allen Seiten ausgebreitet werden kan.

Rudibus in arte docimaſtica hominibus ſupellectilem ſuam ſaepe exponit Muſei Dominus, his per ſigna, in Lapidum metallicorum ſuperficie comparentia, ſermo de rerum differentiis habendus eſt. Sic BERMANNVS, AGRICOLAE, diſcipulos docet, et, quod metallo cum metallicis, quod vtriusque ſummi generis ordinibus intercedit, diſcrimen in colore, grauitate, Lapidis duritie, vel ſaxorum, quibus res metallicae coquuntur, formis, ſtatuit. Laudatus AGRICOLA, primo de Foſſilibus libro, cum doctrinae ſuae regulas experimentis igne factis ſtabilire poſſet, ſatius eſſe duxit, Foſſilium differentias per ſigna, a momento quodam extrinſeco deſumpta, deſcribere. WOODWARDVS, ſubterranea methodo naturali diuidens, expertus, quid metallurgia in conſtituendis generibus valeat, ſimpliciſſimis ſenſuique obuiis rerum declarationibus ad doctrinam nihil efficacius eſſe, intellexit. Qui primo loco nominandus eſt, Regii metallicorum ordinis Conſiliarius, HENCKELIVS, quem in hac hiſtoriae naturalis parte Magiſtrum veneramur, in aureo, cui Pyritologiae titulus inſcribitur, libello, ſigna foſſilium externa ad ſummum perſpicuitatis culmen euexit, quo docente, dum Foſſilium differentias ex lapidis ambitu petimus, cauſa noſtra peroratur. Quae ſincera naſcuntur metalla, Aurum, Argentum, Aes, ſola ſcilicet ex omnibus ſtatim ſua, ob familiaritatem ſummam, qua illis ſaepe vtimur, ita omnibus innoteſcunt, vt neminem fore arbitremur, qui de lapidibus, auro, argento, vel aere natiuo, praegnantibus, iisdem in metallotheca viſis, ambigere velit. Curioſius inueſtigantur, quae alto ſaxo abſconditam gerunt materiem, lapides metallici, quorum externa facies, color, grauitas, odor, ſapor, materiae facilitas, ſignis ſenſui peruiis de interno valore eloquitur.

Ein Beſitzer hat mehr Gelegenheit ſeinen Vorrath denenjenigen zu zeigen, welchen die Regeln der Probier-Kunſt unbekandt ſind, denen zu gefallen er ſolche Merckmahle des Unterſchieds in gegrabenen Sachen anzugeben wiſſen muß, welche der Stuffe von auſſen ankleben. So lehret BERMANNVS des AGRICOLAE ſeine Schüler, und nimmt die Beweisthümer des Unterſchieds zwiſchen Metallen und halb Metallen, und derer verſchiedenen Arten in beyden Haupt-Geſchlechtern, von der Farbe, Schwehre, Feſtigkeit des Steins, und denen Geſtalten, die verſchiedenen Stuffen eigen ſind. Ermeldeter AGRICOLA hat, in dem erſten Buche von denen Foſſilien, da es ihm nicht ſchwehr fallen konnte, die Grundſätze ſeiner Lehre aus der Feuer-Probe herzunehmen, keine andere Unterſchieds-Zeichen aller Foſſilien angegeben, als die von einem äuſſerlichen Umſtande hergenommen worden. WOODWARD, wenn er die Erden-Cörper, auf eine der Natur ähnliche Art, in Ordnung zu bringen bemühet iſt, nachdem er zuvor ihr Verhältniß durch die Metallurgie genugſam unterſuchet, findet keine kenntlichere Unterſchieds-Zeichen, als die er von denen ſinnlichen ungekünſtelten Beſchreibungen ſeiner Ertzte, Erden, Säffte und Steine, hergenommen. Inſonderheit hat Herr Berg-Rath Henckel, welchen wir in dieſem Theile des Natur-Reiches als unſern Lehrmeiſter ehren, in ſeiner Kieß-Beſchreibung die äuſſerlichen Kennzeichen derer gegrabenen Sachen ſo deutlich gemacht, daß wir uns genugſam gerechtfertiget glauben, wenn wir mit ihm ihre Unterſchieds-Zeichen von allerhand äuſſerlichen Umſtänden hernehmen. Die gediegenen Metalle, Gold, Silber, und Kupfer, maßen dieſe alleine von ſich ſelbſt, oder gediegen, brechen, ſind an und vor ſich ſo kenntlich, daß, des öftern Umganges halber, welchen die meiſten mit Gold, Silber, und Kupfer haben, es nicht ſchwehr fället, in einer Stuffen-Sammlung ihren Unterſchied zu bemercken. Diejenigen Ertzte aber, derer Gehalt unter der Decke irgend einer Berg-Art verborgen lieget, werden mit mehrerer Mühe erkandt, und dennoch verrathen ſie ihr inneres durch allerhand äuſſerliche, ſehr ſinnliche und leichte, Merckmahle, durch Farbe, Schwere, Geruch, Geſchmack, und Leichtigkeit im Schmeltzen.

ınte Rvm-
oinensium,
s, Gans di-
hanc rem,
n, interesse
uandoqui-
, Aurichal-
uum haud
mi, et diffi-
reo colore
em igneus
ntum, fer-
:t emmor-
xit: Hanc
fusam, vel
n, antiquo
Lauda-
ım ex an-
pidis facie
:d et, quae
loribus di-
ıoc colore
ı lapidem
s haud su-
rite aurei
ıomini re-
:t, auri ra-
lam, auri
netalli est
dam con-.
aud suffi-
licam, ar-
ntariis la-
allide fla-
ure, valet,
ibus istis
ım, in ex-
ı, luculen-
;, cui sem-
ıterlucet,
n forma-
ı flauum
: cognitu
:um con-
ıratione,
ɔre, vnde
i colore,
ıs, defini-
: cyaneo,
ımo tan-
nni saxo

gediegen Meßing, unter dem Nahmen Gans, von Rvmphio, in seiner Amboinischen Raritetkamer, in Siam, ist bemercket worden, hat der Herr Besitzer doch Bedencken getragen, dieses, vermuthlich gekünstelte, Wesen in die Zahl derer gediegenen Ertzte zu bringen, maßen auch Plinivs zu seiner Zeit, daß kein gediegen Meßing mehr gefunden worden, bezeuget. Hingegen giebt es allerhand goldfarbene Stuffen, welche hart und spröde sind, maßen man eine gewisse Feuer- oder Licht-ähnliche Farbe, an allerhand Kupfer und Eisen-Ertzten, sowohl auch an verschiedenen gebildeten Steinen, bemercket. Diese, entweder durch und durch gehende, oder nur angeschmauchte, Gold-Farbe wird Kieß genennet. Der gepriesene Herr Henckel hat nicht allein nach denen verschiedenen Ecken, und dem Wachsthum dieser Berg-Art, ihre Geschlechts-Register verfertiget, sondern lehret uns auch, ihr innhabendes Metall nach der Farbe kennen. Das höchste Gelbe, bemercket ohne Widerspruch, daß der Kieß Kupfferhaltig sey: Es ist vergebens, daß wir uns von einer Art sogenannten Gold-Kießes, etwas versprechen, das dem Nahmen ähnlich ist, denn obgleich der Gold-Gehalt einiger gelben Kieße ausser Zweiffel gesetzet wird, ist doch der Gehalt nicht so beschaffen, daß ein Haupt-Geschlechte dadurch könnte bestimmet werden, so wenig man den Bley-Glantz unter die Silber-Ertzte rechnen wird, weil einige Silber-Theilgen darinnen verborgen liegen: Der blaßfarbige Kieß ist Eisen und schwefelhafftig, welches der ausschlagende Vitriol und die Magnet-Probe, nach dem Rösten, bestätiget. Die weißen Kieße, welche dennoch einen Abfall des gelben in sich haben, sind Arsenic und Eisenhaltig, welche zwar, da sie keine abgemessene Gestalten, gleich denen gelben, besitzen, schwer zu erkennen sind, dennoch aber, in Vergleichung mit andern gleichfarbigen Berg-Arten, an ihrer Silber- oder Kupffer-Farbe, was den Kupffer-Nickel anbetrifft, erkannt werden. Eine aus goldgelb und blau, mannichmahl auch aus grün, vermischte Farbe, ob sie gleich nur auf der Fläche derer Ertzte bemercket wird, und nicht durchaus gehend ist, giebt denen Kupffer-Kießen einen beson-

umen, qua gleichwie die gelben Erd-Säffte, Berg-Oel,
lde suspe- gegrabener und See-Agt-Stein, angebrannt
arsenicali annehmlich riechen, im Feuer Geruch von sich
itius flaui geben. Die gelben Erden färben die Hän-
fossili na- de bey dem Anrühren. Die gelben Glim-
tituto per mer splittern sich, indem sie gerieben wer-
ntur, dum den. Die gelben Edelsteine schneiden Glaß.
phur, et Die gelben Flüße sind zerbrechlich.
sincerum
nt, flauis, Terrae succis, naphtha, fossili marino-
ma, dum deflagrant, spirantibus. Terrae flauae
coloris mica, facili tritura in lucidum scobem sol-
cie vitrum secant, fluoribus crystallinis, quos idem

oo colore Das Weiße, Gläntzende, ist verschiede-
um gleba- nen Stuffen eigen, welche durch andere
quae vni- vorkommenden Umstände entschieden werden.
ctio, suo Das Quecksilber, welches offt gediegen ge-
tere con- funden wird, fließet auseinander; Das ge-
ide destil- diegene Silber ist biegsam, und erscheinet
e diffluit. offt, auf eine denen Pflantzen ähnliche
solutum, Art, in Gestalt derer Haare, und Aeste,
vegetabi- oder, im Gesteine, mit Blätter-Gestal-
, capillo- ten, oder nur angeschmaucht, offt ist
scitur, vel diese weiße Silber-Farbe mit einer
r, folio- Berg-Art, wie an dem Gänße-kothigten
vel super- Silber zu sehen, überzogen: Das weiß-
a albedo, güldene Silber-Ertzt hat seines Metalls
in argen- eigene Farbe, und kan unter allen Ertzten
, obduci- am leichtesten, mit gleichfarbigen, sonst
um rude, aber gantz verschiedenen, Ertzten vertauschet
licas, res werden; Demnach Herr Henckel, wel-
ia tamen cher die simlichen Kennzeichen derer Ertz-
confundi te auf das deutlichste beschrieben, die weis-
ret HEN- sen ähnlichen Ertzte nach denen Graden ih-
sibus ob- rer Lichtigkeit und Dunckelheit, geordnet
summum hat, nach welchen er zuerst den weißen Kieß,
candidos darnach den lichten Cobalt, darnach das
is et vm- weißgüldene Ertzt, Fahl-Ertzt, Fahl-Kupf-
essit; Py- fer-Ertzt, und endlich Kupffer-Glas, in
coloris di- einem gemessenen Abfalle derer Farben
s, Cobal- nacheinander auffühtet, und kenntlich machet.
o, Argen- Was von weißen Erd-Cörpern noch übrig
dem cine- ist, wird durch seine Schwehre, wie die
eum aeris weißen Zinngraupen; durch sein Schlüpf-
, reliquis, riges, wie der Talck; durch sein glän-
en in vm- tzendes Anfärben in der Hand, wie die
l praeter- weißen Glimmer; durch seine Schieffer-
rauitate, artige, eißfarbigte Durchsichtigkeit, wie
st, prout das Frauen-Glaß; durch sein spießigtes

llica, tenui-
a, docente
tritus, quo
acillima col-
clarabit.

offt stramigt, und dem Spießglase ähnlich, bricht, würde alsdenn die Leichtigkeit im Schmeltzen, bey geringem Feuer, und das Färbende, bey dem Reiben in der Hand, diese Berg-Art gar bald verrathen.

. lucidae ni-
constat cad-
n appellant,
ecie, cine-
colore va-
a saepe, aut
quei coloris,
esse putes,
ie fere sem-
alterutrius
n relinquat.
ienta, quae
cilicet Saxi,
es, vel tu-
lidus rufus-
aeruginem
imus aster,
Cobalti no-
igne odor,
: circa lapi-
ssit.

Unter allen schwartzgläntzenden Ertzten, ist der Cobalt, seiner Farbe nach, am schwehresten zu entscheiden, maßen er nicht allein in seinen Arten offt grau und buntfarbigt erscheinet, und, was den lichten Cobalt betrifft, mit Mißpickel und Wasser-Kieß vertauschet werden kan; sondern auch meistens mit Wißmuth in einer Stuffe gefunden wird. Dagegen ist sein Wachsthum, nach welchem er schirblicht, knospigt, mit einem weißen, oder rothen, Meel, welches man Cobalt-Beschlag, mit rothen Sterngen, welche man Cobalt und Wißmuth-Blüthe nennet, gezieret zum Vorschein kömmt, nebst seinem Knoblauchs-Geruch auf Kohlen, ein Unterschieds-Zeichen, welches nicht zuläßt, daß man etwas anders an seiner statt annehmen solte.

silia viridis
; plumbum
enses, pris-
um, prone
ira, ea for-
it, signan-
i Zschopa-
candicant,
aerario re-
oide vacua
tio, dum,
llibi repe-
ie virides,
ae, prout
quandoque
; inficiunt,
iis rebus,
:, gemma-
, quicquid
scit, fluo-
Cyaneum
ra sibi ipsi
vt, quod

Die grüne Farbe kommt nicht gar vielen Fossilien zu: Das grüne Zschopauer Bley-Ertzt kennet man an der ungleichwincklichten Gestalt seiner Theile, welche, nach der Art verschiedener Quartze, wie Balcken über- und untereinander liegen, welche Gestalten auch dem gelb- und weißen Bley-Ertzte dieser Art eigen sind. Das Kupffer-Grün, wie es, theils in Kupffer-Kieß, theils ausser dem Gesteine, zum Vorschein kommt, ist an seinem zusammenziehenden Geschmack, und an seiner Lager-Statt, zu erkennen, maßen es nur in Kupffer-Ertzten gefunden wird. Die grünen Erden, welche vor sich, oder auf Quartz und Drusen, zuweilen auf Cobalt-Gängen, gefunden werden, sind zerreiblich und anfärbend. Die grünen Flüße und Edelsteine, und was, in dieser Farbe, sehr harte, dunckel, oder durchscheinend, ist, bekommt den Nahmen derer Edelsteine. Was durchsichtig grün, aber zerbrechlich, ist, heißet ein grüner Fluß: Was die blaue Farbe anbelanget, so ist beynahe zur Regul wor-

ı, et quasdam Co-
us, colore haud
nina adeoque in-
›orro signis lapi-
ır exponi possit:
GRICOLA, paſ-
foſſilium conſti-
a vitro dictum,
premi, et cultro
ıa eadem facili-
nu inſtar pellu-
men eſt, intel-
:o igne fluunt,
one percipiun-
candelae flam-
ıdidi, ſi quis
ıum ambigat,
'aſſiterium co-
ıuantur, et cu-
ntur. Ex alte-
diſcrimen ſta-
ryſtallis, colo-
ıtibus, quibus
n eſt, hac, an-
aduecta, a re-
r. Hac, mar-
r, alabaſtris
:ioribus.

ibus, quos
ıdo, aut at-
andi valor.
pides virus
:ſt; Eſt ſua
›ilibus, eſt
ıusdam lapi-
; Iolithon,
s olet, Co-
m, compel-
diſtinguun-
, quae nati-
cis, graui-
ı corpora
; Habet
um ſuper-
ıdi effica-
ꝗuinamen-
Talcum,
ngues di-
bus tan-
ınt, quae

Lehrlinge begreifflich zu machen. Demnach iſt ein Verſuch zu machen, durch welche äußerliche Zeichen ſonſt verſchiedene Ertzte möchten beſchrieben werden können. Agricola giebt an vielen Orten das Geſchmeidige, in denen Ertzten, vor ein Kennzeichen an; Wenn er das Glaß-Ertzt beſchreiben will, ſaget er: Daß es unter dem Stempel breit geſchlagen, und mit dem Meſſer geſchnitten werden könne: Durch dieſe Geſchmeidigkeit wird ebenfals das Horn-Ertzt, nebſt ſeiner Farbe, von welcher es den Nahmen hat, entſchieden. Einige Ertzte ſchmeltzen bey leichten Feuer, und werden dadurch kenntlich. Der Wißmuth kan bey einem Lichte geſchmoltzen werden, die weißen Zinngraupen, wenn jemand ſie vor Kieſel halten wolte, ſchmeltzen ſowohl, als die übrigen Zinngraupen, bey geringen Feuer, und geben dadurch ihren Gehalt zu erkennen. Dahingegen durch die Härte bey vielen Foſſilien der Unterſchied beſtimmet wird: So ſind die edlen Steine von denen Flüßen, die alten, oder über Meer hergebrachten, Marmel, von denen neuern und innländiſchen unterſchieden. Nach dieſer Härte werden die Marmel denen weichen Alabaſtern vorgezogen.

Hiernächſt, iſt in dem Geruche, welchen verſchiedene Berg-Arten, im Feuer, oder durch das Reiben, von ſich geben, eine Bedeutungs-Krafft. Die Gifft-Ertzte haben einen ſchädlichen Geruch, wie bereits oben erwehnet worden: Die Erd-Hartze und Agt-Steine, haben angenehme Ausdampffungen. Einige Steine werden von ihrem Geruch genennet; Der Violen-Stein hat ſeinen guten, ſo, wie der Schwein oder Stinck-Stein ſeinen übeln, Geruch den Nahmen zu dancken. Durch das Gefühle werden nicht weniger allerhand ausgegrabene Sachen entſchieden. Nicht nur die verſchiedenen Sachen eigene Schwehre entſcheidet allerhand gleich ausſehende Dinge, ſondern auch die Beſchaffenheit der Fläche auf vielen Berg-Arten, und der Angriff, lehret, wohin eine Berg-Art gehöre. Der Bley-Schweif iſt ſchlüpfrig und ſchmierigt; Der Talck, der Speck-Stein, die fetten Erden, ſchmeicheln der Hand, durch ihre Glätte; Einige Berg-Arten brennen nach dem Angriff in der Hand;

trum, qua
gleba fiſſi-
iore, con-
tulum me-
ıe momen-
foſſilis no-
ẽ, intelli-
ALPINO
i Boracem,
a fauent,

e, quo res
Magneti,
ıentis, ad
lolem oc-
Non tan-
: facultate
qui abſo-
na caeſus
proſpiciat,
ı magne-
:imus me-
quam la-
;o magne-
expertem
:os, qui-
:ſt, ferro
opinquos,
ıulas, gle-
ramenta,
arum ſalu-
um, ferri
n iſthaec
ıus. Eſt
emmisque
us, paleas
ıttrahendi
/gophoro,
pidi inter
nus, Bel-
ıctor vo-
, nomen
ſuo qui-
iiliaritate,
foſſilibus
ı excogi-

quando
àxi, quo

Auf gleiche Art lehret der Geſchmack, daß die Berg-Art, aus welcher in Venedig der Borax zubereitet wird, ein ſchieffrigtes weißes, dem Frauen-Glaß ähnliches, Weſen, den Nahmen eines gegrabenen Saltzes verdiene, und man erſiehet, daß ſolche nicht ohne Urſache von MERCATO ein ſelbſtwachſender Salpeter genennet werde, es ſey denn, daß man, wie CAESALPINVS davor gehalten, und wie die Proben zeigen, glauben wolte, es werde der Borax, wie er iſt, ſo gleich gegraben.

Die natürliche Zuneigung derer Eiſenhaltigen Sachen zu dem Magnete, hat allerhand Unterſuchungen, durch welche man den Gehalt derer Ertzte erforſchen können, den Weg gebahnet. Nicht allein der Magnet ſelbſt offenbahret ſich durch dieſe ſeine Kräffte, maßen er, wenn er derb und gediegen bricht, ſogleich, ohne fernere Zubereitung, wenn er nur in eine gehörige Lage nach dem Pohl gebracht worden, das Eiſen anziehet, ſondern wir lernen auch durch des Magnets Beyhülffe allerhand Berg-Arten erkennen: Daß der braune Stein eine Eiſenhaltige Berg-Art ſey, daß die ſogenannten ſchwartzen Eiſen-Granaten dem gediegenen Eiſen ſehr nahe kommen, daß der goldhaltige Fluß-Sand mit Eiſen-Theilgen gemiſchet ſey, daß allerhand Kieße eiſenhaltig ſind, daß die warmen und ſauren Geſund-Brunnen in ihren Grund-Erden Eiſen-Theilgen beſitzen, erforſchen wir durch den Magnet, maßen erwehnte Dinge, mit einiger Zubereitung, oder auch von freyen Stücken, demſelben anhängen: Eine etwas ähnliche Krafft beſitzen die Agt-Steine, und alle edlen Steine, nach welchen ſie, wenn ſie warm gerieben worden, leichte Sachen an ſich ziehen, woher einem gewiſſen Edelſteine von DIOSCORIDE der Nahmen des Federn anziehenden Lyncurs gegeben worden, mit welchen der ſogenannte Aſchendrecker, oder der Turmalin, welcher, wenn er warm worden, Aſche an ſich ziehet, verglichen werden könte. Auſſer dem iſt ein jeder vermögend, nach ſeiner Einbildungs-Krafft, und dem öfftern Umgange mit gegrabenen Sachen, ſich ſelbſt allerhand Mittel des Erkenntnißes auszudencken.

In der Abtheilung unhaltbarer Steine, ſehen wir bald auf die gewöhnliche Größe de-

tionem non
plerumque
m Romano-
·iam natura-
od gemmas
nentem an-
·, vt satius
ım philoso-
re antiqua-
imae Erudi-
·s, de Lapi-
iti fuerunt,
us, nostris,
iis, recenti-
aeque, ac
ıidiaphanis,
ERIANI,
commenta-
lapides hos
:o sermone

Sache ist, in Beschreibung neuerlicher Seltenheiten, alte Worte brauchbar zu machen, und die Muthmaßungen, durch welche wir den Sinn alter Römischer Redens-Arten errathen wollen, in der natürlichen Historie, insgemein zweiffelhafftig sind, also können wir, was die edlen Steine anbelanget, in vielen Stücken die alten Meynungen nicht ergründen, dannenhero es besser ist, mit Edelstein-Händlern, als mit Philosophen, zu reden: Der Herr Professor CHRIST, welcher, in der Erkänntniß alter Seltenheiten, es sehr hoch gebracht, hat von allen Arten derer Steine, welche durch das Schleiffen glänzende Flächen bekommen, denen innländischen und fremden, alten und neuern, Marmeln, von denen rohen und gestochenen, durchsichtigen, halbdurchsichtigen, und gantz dunckeln, edlen Steinen der Richterischen Sammlung, in seiner, diesem Wercke angefügten, Schrifft, so deutlich gehandelt, daß die Kenntniß-Mittel dererselben so gleich in die Sinne fallen müssen.

:mulationis
rum lucem
:riles, quae
haud pau-
em imitan-
istarum re-
:t amplissi-
am, prout
ELLERVS
ıt, quando
erna For-
ı auxilium
summa ge-
n totidem
pellucidas
ıs, altero,
foliis con-
arzo, his
ıen est.

Denen durchsichtigen Edelsteinen kommen, auf eine nicht genug zu bewundrende Art, sehr nahe diejenigen unhaltbaren Berg-Arten, welche bey denen Ertzten brechen, deren nicht wenige derer edlen Steine Glantz und Schönheit an sich haben. Man findet in der Betrachtung dieser Sachen ein besonderes Vergnügen, und viel Vorrath zu einer weitläufftigen Lehre, welche, wie SCHEVCHZER und CAPPELLER gethan, in Ordnungen zu vertheilen, man Unterschieds-Zeichen von Gestalt und Farbe hernehmen muß: Da denn sogleich zwey Haupt-Geschlechter die gantze Lehre in eben so viel Capitel eintheilen, derer eines die unhaltbaren, durchsichtigen, abgeeckten, das andere die dunckeln, blatterförmigen, leeren, Berg-Arten in sich fasset; jene werden Quartze, diese aber Spathe, auf bergmännisch, geheissen.

:ili, de quo
ec inferio-
les metal-
thodo di-
tii Fossilia
. Qui an-
ides, qui-
orum nu-

Der Herr Besitzer hat in beyden Arten der Sammlung das Glücke gehabt, viel seltenes zu erlangen, und verdienet bey jederman, durch die Bemühung, unhaltbare Steine in Ordnungen zu bringen, nicht weniger Danck, als man ihm vor die Beschreibung derer kostbarsten Seltenheiten schuldig ist. Man nennet diejenigen Steine,

, aut cubi-
matis mo-
ui forma-
yſtallogra-
quidpiam
, quas an-
od non in
ici poſſit.
ngulorum
, octode-
cryſtallos,
raro inue-
lapide de-
decim an-
quae non
ore, com-
larum mo-
l, trabium
n vergen-
las, verti-
le proten-
graciles,
imas, me-
hodo ſuis
iexangulas
arte, ſeu
medios et
s. Non
menſura
eae latae
atuor pla-
ıs ſtrictis,
ontempla-
cryſtallo-
HZERVS.
cum baſi
o decliuis
e formae
raro cry-
t cryſtal-
undo in-
ıum non
argenteis
e fibras,
icente la-
abſcondi-
, oculis
maiuſcu-
ridem in
; Iridem
is annu-

wie PLINIVS den ſeinigen beſchreibet, ſondern auch drey- und viereckigte, und räderförmige, und wiederſcheinend geſchliffene, auf welcher beyden Grund eine gute Cryſtall-Beſchreibung ruhet, maßen nichts von allen denen Geſtalten, welche aus irgend einem Verhältniß derer Ecken entſpringen, übrig iſt, das man nicht in Cryſtallen antreffen ſollte. Inſonderheit ſind die ſechseckigten Cryſtallen in ihren Geſtalten veränderlich. Man trifft ſelten volleckigte, das iſt, ſolche Cryſtallen, an, deren achtzehen Winckel auf einmal ſichtlich ſind, maßen die meiſten in ihrem Steine tieff eingeſenckt werden. Bey denenjenigen, welche nicht nur an ihren Spitzen, ſondern auch an ihren Stämmen, zu ſehen ſind, zehlet man zwölff Ecken, und dieſe ſind, theils, wie Thürmgen, aufgerichtet, theils, wie Balcken, unter und übereinander geſtürtzet. Dieſe alle, wenn wir betrachten, wie einige weit aus dem Steine hervorragen, andere aber niedrig ſtehen, einige ſtarck, einige ſchmal, ſind, einige ſehr groß, andere mittelmäßig, oder ſehr klein, wachſen, können in ein ordentliches Geſchlecht-Regiſter, auf eine leichte Art, gebracht werden. Alle ſechseckigten Cryſtallen ſind ſo zu betrachten, daß man nur ihre oberſte Winckel ſehen könne, und daß die mittlern und untern in dem Steine tieff eingeſencket ſind; Doch ſind derer-ſelben Winckel-Flächen an dem Maaße einander nicht gleich, bald ſtehen drey breite, abwechslend, mit drey ſchmalen, bald viere mit zweyen, in welchen Betrachtungen der geſchickte Cryſtallen-Kenner, SCHEVCHZER, ſich ſonderlich hervorgethan. Bißweilen ſtehet die Spitze derer Cryſtallen gerade über dererſelben Grunde, bißweilen iſt er auf eine Seite abhangend: Mannichmal ſind die Winckel-Flächen mit dreyeckigten Geſtalten bezeichnet, bißweilen hat ein Cryſtall den andern verſchlungen, ſo, daß man Cryſtall in Cryſtall mit Vergnügen erſiehet, maßen es ſich auch offt zuträgt, daß Zinngraupen, Silber-Blätter, graßfarbigte Striemen, oder allerhand metalliſche Unreinigkeiten, in denen Cryſtallen erſehen werden, oder, daß ein Riß in dem Cryſtall mit Regenbogenfarbigen Strahlen denen Augen eine ſcheinbare Vorſtellung machet, geſtalten es große Stücken Berg-Cryſtall giebt, welche durch ihren Schein einen Regenbogen an der Wand vorſtellen, damit der

uisque re-
ſtos com-
hi colore,
ici lapilli,
exangulis,
n referen-
naragdi vi-
quamplu-
imos, vel
s, fumi
iae illius,
on PLI-
ie, com-
uod inter
exſpirat,
mulemur,
Prae-
lis guttas,
conſpici-
iducta na-

ſterilium,
e fertiles
ie indica-
ic rei foſ-
nt, Fiſſi-
: metalli-
m, Cry-
fiſſile al-
epertum,
, appel-
ilaris eſt
Spathum
volumine
ia, vt la-
a diſcre-
it tamen
arum pa-
: cryſtalli,
geſtiunt.
, quam
textura
maiuſcu-
, imo et
naſcitur,
ieramus,
nplamur,
um no-
ab aſte-
s, tube-

vor derer Edelſteine Urſprung gehalten werden, woher es auch kommt, daß man erwehnte Flüße von der Aehnlichkeit, welche einer, oder der andere, mit gewiſſen edelen Steinen hat, zu nennen pfleget. Wir haben ſechs- und viereckigte Hyacinthen-Flüße, es giebt ſechseckigte, viereckigte und räderförmige, Amethyſt-Flüße, wir finden das Feuer derer Topaſen, die Graß-Farbe derer Smaragden, die rothe Farbe derer Rubinen, in allerhand Quartz und Druſen; Wir ſind im Stande, ſehr ſchwartze, oder rauchfarbene, Flüße in der Geſtalt derjenigen ſchwartzen edlen Steine zu zeigen, welche PLINIVS Morion und Pramnion nennet, und wir finden unter denen unedelen Steinen, dieſes Alterthum, welches die edlen Steine aufzubringen nicht vermögend ſind. Auſſerdem bemercken wir in einigen Cryſtallen rothe und ſchwartze Puncten, oder ſolche Farben, welche von einer anklebenden Haut entſpringen.

Die übrigen, bey allerhand Ertzte brechenden, Steine werden Spath genennet: Diejenigen, welche dieſer Berg-Art einen Römiſchen Nahmen zu geben bemühet ſind, nennen ſie, weißen Berg-Schieffer, weißen Ertzt-Marmel, Berg-Marmel, Blätter-Cryſtall, weißen Schieffer-Stein, und meynen, daß auch PLINIVS, da er eines in denen Bergwercken gefundenen Marmels Erwehnung thut, Kenntniß hiervon gehabt habe: Es beſitzet das Geſtein, welches wir Spath nennen, in Betrachtung der Größe einer Stuffe, eine außerordentliche Schwehre, welches, nebſt der beſondern Geſtalt, den Cryſtall auf eine weſentliche Art von dem Spathe unterſcheidet: Jedennoch, kommen beyde Berg-Arten darinnen überein, daß ſie theils an Gängen und Klüfften anſtehen, theils in denen Stuffen ſelbſt eingemengt gefunden werden: Den Unterſchied des Spathes finden wir in denen Geſtalten, welche dieſe Steine durch die beſondere Lage ihrer Blätter erlangen: Bald ſind ſie großblättericht, bald werden ſie von mittelmäßigen, kleinen, und offt ſehr zarten Blättern, zuſammen geſetzet; Bißweilen ſtehen erwehnte Blätter nebeneinander, bald ſind ſie creutzweiße über- und durcheinander geſetzet, ſo daß man die ihnen gebührende Benennungen, bald von ihrer Gitterförmigen, bald von ihrer Sternförmigen, Geſtalt, bald von

qua, vel
itur, vt
qui la-
Tesserae,
ie opus
ra inter-
rum in
atura re-
hinitarum
s et ca-
iscis den-
m, con-
lapides,
eorum
lapideae,
s, in la-
e et lin-
Cornua
tes lapi-
iin inge-
tione rei
cognomi-

: discipli-
n doctri-
eprehen-
rum affe-
ra etiam
iae natu-
orum la-
ae poste-
videbun-
llucinabi-
n rebus,
m forma
operum
ea, ani-
Squillas,
is, quae
) conce-
chinitas,
rolithos
conchy-
t, Nau-
nu Am-
tantum,
omnes
t Bival-
1 ouo,
, trans-

derer Bilder-Steine, sind unerträglich, da man, bald gekünstelte Sachen unter die natürlichen mischet, und einen alten Waffen-Stein, den Donner-Keil, die aus alten verfallenen Kram-Läden hervorgesuchten Würffel, natürlich gewachsene Würffel-Steine, nennet, bald, durch üblen Verstand der Sache, die Thier-Gestalten an gewissen Steinen fremden Sachen zueignet, so, daß einige Stachel-Steine von See-Igeln, langer versteinerter Pfeffer und versteinerte Würtz-Nelcken, die runden Zahn-Steine, welche dem Fische Orphus zugetheilet werden können, Schlangen-Augen, die Pfeil-Steine, welche eine Art vielfacher Muschel-Steine ist, Lux-Steine, und ihre Lager-Statt, versteinerte Krebs-Schwäntze, die versteinerten Zähne des See-Hundes, und des Lamentins, Natter-Zungen-Steine, die steinernen Ammons-Hörner, versteinerte Schlangen, von sehr geschickten Männern, durch Verabsäumung der nöthigen Vergleichung des Ausdrucks mit der Sache selbst, genennet worden.

Es ist billig, daß man denen, die in einer Wissenschaft zuerst geschrieben, einige Fehler zu gute halte, und es geziemet sich nicht, durch scharffe Beurtheilungen alter Meynungen sich Ehre zu machen, maßen auch wir, sowohl in allen Theilen der natürlichen Historie, als auch in der Stein-Lehre, vieles an uns haben, welches der Nachwelt, schlecht gedacht, und übel gesagt, scheinen wird. Doch wird man in wenigere Gefahr des Irrthums gerathen, wenn ein Erforscher der Natur die Bilder-Steine mit denen Thierischen Theilen und Pflantzen, welche vorgestellet werden sollen, genau vergleichet; Wer weichschälige Thiere, See-Igel, Krabben, Squillen, Krebse, kennet, wird auch ihre ähnlichen Steine unterscheiden, maßen die Begriffe, welche von der Gleichheit hergenommen werden, sehr leichte und einfältig sind: Wer ein wenig in der Conchylien-Historie sich umgesehen hat, wird die Schiff-Kuttel-Steine, die Ammons-Hörner-Steine, welche offtmahls von ungeheurer Größe gefunden werden, die gewundenen Conchylien-Steine, mit Fingern zeigen, und den Nahmen, sonderlich bey zweyschaligen Muschel-Steinen, welche ihren Originalien, wie ein Ey dem andern, ähnlich sind, von denen Conchy-

ideos per-
è iusseris,
m habitu-
in lapide
hinc plan-
, audacter
us ligno
rcu, Phle-
ab alno,
itatis fidu-
ıen, com-
r, quan-
:ommodi-
saepe est
tur, simi-
fodimus,
itelechitas
lam vege-
e, an na-
nitatione,
rudenter,
sint, con-
lapidum
proscribi-
n veritas,
concessit.
annume-
ıa nascen-
:llant no-
ı habeat,
ıetus, cal-
:libando,
um, cuni-
uscunque
:s fuerint,
um, pro-
m natiuis
:as coral-
:as, mari-
, eadem-
metho-
nere, et
s.

durch die zarten Stein-Gänge auslauffenden Erd-Säffte zuzuschreiben, hinweg nimmt, wird kein Kräuter-Verständiger seyn, welcher nicht die Natur-ähnlichen Kräuter-Bilder aus allerhand Steinen mit der Sache selbst vergleichen, und die Kräuter-Nahmen dem Steine selbst kühnlich beylegen wolte: Mit etwas grösserer Leichtglaubigkeit, vermuthet man mehr, als, daß man es mit Wahrheit versichern wolte, wenn man einige Holtz-ähnliche Steine, versteinertes Eichen-Buchen-oder Ellern-Holtz, nennet, inzwischen gewinnet man doch durch diese Vergleichungen den Vortheil, gute Nahmen vor die Sachen zu erhalten: Diese Aehnlichkeit, mit welcher sich verschiedene Steine denen Höltzern vergleichen lassen, ist offtmals der Bewunderung würdig; In dieser Gestalt gräbet man Achate, und denen Stämmen oder Wurtzeln ähnliche Wasser-Steine, doch allemahl mit einigen Zweiffel, ob diese Sachen durch eine Verwandelung der Pflantze in dem Stein, oder nur durch eine Bewunderns-würdige Nachahmung der Natur, hervorgebracht worden: Dannenhero man, mit gutem Vorbedacht, damit die Feinde der Lehre von Versteinerungen keine gegründete Ursache des Vorwurffs haben mögen, diejenigen Sachen aus dem Wege räumet, welche mit mehr Wahrscheinlichkeit als Ueberzeugung, einen Platz unter denen Kräuter-Steinen genommen. Niemand wird leicht denen Stein-Pflantzen diejenige Art des Baum-artigen Sinters an die Seite setzen, welchen man bey uns Eisen-Blüthe zu nennen pfleget, da er doch nichts Eisen-artiges in sich hat, sondern nur von denen fallenden Wassern, aus spatigten und Kalck-artigen Gesteine abgelecket, und denen Gängen, Klüfften, und Fürsten, an denen Wänden, ohne Absicht auf Eisen oder anderer Ertzte, angehänget worden. Aber derer Corallen-Steine, welche offt sehr weit von der See abgelegen, gegraben werden, Verwandschafft mit denen Corallen selbst, ist so klar, daß man die steinernen Corall-Maßen, selbige auf eine, denen Corallen gewöhnliche, Art, eindenenselben beylegen kan.

ıas Regni
:ias quis
fossilium
ıgnitionis

Wenn demnach jemand durch des großen Fossilien-Reichs unendliche Felder reisen will, wird er nicht anders, als in Begleitung angegebener Erkänntniß-Mittel, sicher

nt. Putesne, :obaltum dici, et quod Co- Freybergensi- aicalem com- nes circa gle- m compella- rabilis est suc- : inflammabi- spiratio. Vi- o Ephem. N. en, atramen- m gleba nasci, um a mari di- prope Torga- as, succinum eferri. Inter Viri asseruatur haeret, inter caniam Thu- ferri et aeris, in iisdem sae- . Metallo va- , autSpathum, netallicae sunt e sua, singulare Te, subinnuit, participeps. Est lue&tum, cuius ritis, argenti a e intercedunt. tur, Quarzum, Cobaltum at- ide coeruleum mae, et lapilli acitae et Oro- leui affinitate rest paederos: inum impetu t, hinc et ma- usi, quos Gra- uibus, aliisque scit, Metallo- nes admodum andos esse se- : fossilium suo-

Cobalten gehöret, dannenhero Berg-Verständige, nicht allein der Sache, sondern auch des Nahmens halben nicht einerley Meynung haben. Zu Freyberg, bey der Hals-Brücke, wird dasjenige Cobalt genennet, was auf dem Zuge Kieß heißet, und, was man hier Mißpickel nennet, wird, nicht weit davon, Gifft-Kieß benahmet, so, wie etwan, eben zu Freyberg, wenn man dort von schwartz und weißErtzt redet, hier von fahl und weißgültigen Ertzte, gesprochen wird. Die sauren und brennlichen Erd-Säffte kommen offt auf eine Bewunderns-würdige Art in einer Stuffe zusammen. Herr Henckel, in einer zu denen Anmerckungen teutscher Gelehrten gegebenen Nachricht, lehret uns, daß offt Alaun, Vitriol, und Agt-Stein, in einer Stuffe gefunden worden, dergleichen er von Schmiedeberg, bey Torgau, bekommen, zum Beweiß, daß der Agt-Stein eigentlich kein See-Cörper sey, da er sechzig Meilen von der See gegraben worden. Dieser berühmte Berg-Gelehrte zeiget in seiner Sammlung einen Kieß, an welchem der Agt-Stein feste anstehet, welcher in denen Stein-Kohlen-Bergwercken zu Aschersleben in Thüringen gegraben worden: Auf eine gleiche Art findet man offt Eisen und Kupffer-Ertzt, Bley-Glantz und Eisen, in einem Gestein: Die, dem Ansehen nach, unhaltbaren Berg-Arten, Quartz und Spath, sind doch sehr offt denen Metallen und haltbaren Berg-Arten verwandt: Der Spath hat, seiner besondern Schwehre halben, was besonders Metall-artiges in sich, einige Spathe sind eisenschüßig. Es giebt eine Art Spiegel-Spath von Königsberg in Norwegen, zwischen dessen Blättern sich sehr dünn gelegtes, und schwartz durchscheinendes, Glaß-Ertzt befindet: Eine Art Quartz, welche mit kaum sichtlichen Cobalt-Pünctgen beleget ist, ist doch dem Cobalt so nahe verwandt, daß sie auch ein blaß-blaues Glaß giebt. Die grünen Flüße, und andere unmetallisch geglaubten grüne Steine, dergleichen die Zwickauer Erbsen- oder Wicken-Steine sind, gehen dem Kupffer sehr nahe an: Der Opal bricht in einer eisenhaltigen Berg-Art, die Granaten finden sich bey Wasch-Golde, und werden offt von dem Magnete gezogen: Aus welchen, und andern, et, daß die Lehr-Art, Classen in Metallen und Berg-Arten zu , und daß man diejenigen nicht zu bestraffen habe, welche ihre ichten.

PPLAVSVS
RVM ET AMICORVM.

ae subiratae Clariae dixere Sorores
Mercurio, quaestum qui Deus arte regit,
uid Tibi nobiscum, quem lucri sola cupido
Intentum numis, diuitiisque trahit?
hoc Maia natus, voluitque probare
idum studiis quam ferat aequus opem.
CHTERI nuper deduxit in aedes
ras opibus munera structa suis.
s inter tabulas, praeclaraque signa,
rae atque Artis conspiciuntur opes.
gestas, vario cum marmore, gemmas,
ae caelatum vasa ministrat ebur,
ertat pretio sollertia dextrae,
: et antiqui temporis ingenium:
e egregii venas glebasque metalli
a terra suo condit auara sinu:
anus conchas Tritonidas, Amphitritae
eris facilis scit variare modis:
cosus densauit corpora succus,
nen et formas siuit habere suas.
laetantur cupidae spectare Sorores,
ncta es plenis, bibliotheca, libris.
Mercurium sibi sponte fatentur amicum,
os Vranie soluitur ora modos:
tiis doctrinam, artemque fruendi,
sic nostris fas Tua sacra choris!
Dominum MVSEI praemia digna,
n fortuna perpete Gentis honos!
ultu societ Musasque perenni
A! perpetuum seruet vtrumque decus!

Collegae honoratissimo applaudens scr.

D. IO. IACOBVS MASCOV.

(m) 2

to melior, quaeras, quo clarior, vrbs est?
potior? ditior aut opibus?
dubitas; nam Lipsia vincit vtroque;
otens opibus; nec minus arte valet:
eliquis, auri quod nouerit vsum:
lus auro est, viuitur ingenio.
fert mercator sedulus, ardens,
cus est ciuis, verus et vrbis bonor:
ta catus sanum dispensat in vsum,
ae prodest mentis alitque decus.
at esse probum, si mentis honorem
atque auget; gloria digna viro:
agitur, si consilium regit auri
ram cupido; et res fouet ingenium.
O bene cessit opus, celebratur vtroque;
a laudem condidit, atque opibus:
cris, nota est baec orbe remoto;
lustra, si velis artis opus.
ta est, alte sic Lipsia surgit,
iuitiis; ingenio potior:
valent, auri cumulatur aceruus;
r populus, Lipsia sic colitur:
s agitur, laribus spectare beatis
t; ridet quicquid vbique petis:
bortos, statuas foribusque locatas,
TERVM spectas, lumina quo referes.
s bonos; debetur gloria Musis;
litur coelo, quod petit, inde redit.
diues penetrali sacra supellex,
sacro studio Regibus expetitur.
unctis docta RICHTERVS in vrbe
dignum Consule struxit opus.

Honori dedit

FRIDERICVS MENZIVS,

Prof. Phys. P. O.

n abit quotannis examen.
ctis artibus. Camenarum
u omnium calet turba.
es fit obuiam voto.
illa Gratiis locus diuis,
es pectoris fugent morbos,
cem perculit pauor mentem,
a candidam fidem spirent;
t colla prendet Aglaia:
nt ad choros Iouis natae:
alites Venus natos:
um se feret Iocus frater:
r res erit repentina
e Spes medebitur fessis.
la in vrbe mollius fluet vita,
entes Plissa diuidit ripas,
igit frigida silens vmbra.
ur laetior viro sancto
lius, innocentiae ac templum:
anos ara talis arcebit.
per vrbes non secunda praeclaras
forsan: Lipsiae nec est maior
is hospitis mei tecto.
as hic lubentius Musae,
mota templa, vel iugis altis.
conchis caerula refert Thetys,
is, di que fluminum, plenos,
lli Oreades ferunt venas;
que, quanta delitent Pluti,
ri iure sordida oderunt,
nda cuncta diuidunt purae.
a vere floribus nouo Tellus,
tus erutis freto ac terra
olire pepla dextra Naturae.
rtes ac manus nitent Graiae,
quid extudit probum sollers,
arum parua quae manet rerum.



IVSEI

TERIANI

S PRIMA.



A P V T I.

\E AVRIFERAE



Goldstuffen.

Glebarum au- ſſimus earun-	Nach dem verschiedenen Gehalte einer Goldstuffe haben wir die Golderzte folgender maßen geordnet:
m ſuum eſt.	Gewachsene und gediegene Goldstuffen in ihrem Gesteine.
uas ignis tortura	Golderzt, das geröstet, dadurch das Gold herausgedrungen.
npetu fluminum	Geschiebe oder größere Stücken, so in denen Flüssen gefunden werden.
harenis lotae:	Waschgold oder Goldflitschen, oder auch Goldflimmer, so aus Goldsand gewaschen werden.
n auri ramenta	Goldsand aus denen Flüssen.
npos.	Rothgüldische Erzte.
auro potens.	Gilft und reiche Goldkiese.
s, parum diues.	Aermere Goldkiese.
·i compotes.	Vermischte Golderzte.
e ſeu factitiae, nſtrant.	Gemachte oder gekünstelte Goldstuffen.

Nomina,

IVS PRIMVM

tim suum est,
um, absolu-
ron, in

Gewachsene und gediegene Goldstuffen in ihrem Gesteine.

e, cui auri natiui
AB. I. No. I.

Eine gediegene Brasilianische Goldstuffe, worauf das gediegene Gold in Sandstein derb und blättricht gewachsen ist. Tab. 1. No. 1.

narius est, superficies,
nr, candida obducitur,
est, lamellae crystallo
Aurum, pro more
let.

Diese Stuffe bestehet in einem graulichten milden Sandsteine, auf dessen obern Fläche weißer Quarz aufstehet, auf welchem Quarz das Gold sehr dichte blättgensweise lieget, zum Theil auch mit Quarz durchwachsen ist. Das Gold siehet blaß von Farbe, wie das Brasilianische Gold insgemein ist.

uarzo, ex St. Maria
I. N. 2.

Gediegen Gold in Quarz, von St. Maria Victoria in Böhmen. Tab. 1. No. 2.

a et opaca, cui saxum
n lapideum pertransit,

Diese Stuffe bestehet in einem weißen festen Quarz, und graulichten Gestein, das Gold setzet überall durch den Quarz, und ist an Farbe etwas höher, als das vorhergehende.

o, ex Indiis Orien-

Gediegen Gold in Quarz, aus Ostindien. Tab. 1. No. 3.

itea, cuius externam
natiuum sternit, filis
is.

Diese Stuffe bestehet aus einem weiß und gälblichten Quarz, auf dessen äußern Seite das Gold so breit, als die Stuffe ist, dicke anstehet, inwendig aber zackigt durch das Gesteine setzet.

le calcario molli;
. TAB. I. No. 4.

Eine gediegene Goldstuffe, in einem milden kalckigten Steine, von Herrenbach in Siebenbürgen. Tab. 1. N. 4.

crystallo auri bracteae

Diese Stuffe bestehet theils in einem kalckigten Steine, theils auch aus Quarz, und stehet das gediegene Gold auf dem Quarz blättricht an.

loco. TAB. I.

Eine dergleichen von besagtem Orte. Tab. 1. No. 5.

nis est gleba isthaec, in
plus, et crebrioribus

Diese Stuffe hat mit der vorhergehenden gleiche Eigenschaften, außer, daß sie etwas reichhaltiger, und das gediegene Gold großblättrichter und häuffiger anstehet.

a forma, in lapide
kisum vocant, ex
TAB. I. No. 6.

Gediegenes Gold, haaricht gewachsen, in einem groben Sandstein mit Kieß vermischt, von Abrugbanya in Siebenbürgen. Tab. 1. No. 6.

: gleba, cinereo con-
fluores vocant, pyrite
luculentis densisque
ia.

Diese Stuffe ist ein unansehnlicher grauer Sandstein, oben mit quarzigten Flößgen und Kieß vermischt, worauf das Gold hin und wieder zerstreuet, jedoch sehr sichtlich und dichte anstehet.

albo, ex Nor-

Eine Stuffe gewachsen und gediegen Gold in weissen Quarz aus Norwegen. Tab. 1. No. 7.

aurum in super-
s nascitur, colore

Ist ein schönes wegen Reinlichkeit des Quarzes in die Augen fallendes Stuffgen. Das Gold lieget und stehet auf und an dem Quartz sehr dichte, und ist sehr hoch an Farbe.

) cauernoso, cui quar- 'rinitatis prope Eulam

Gediegen Gold in klüftigen Gestein und Quarz, von der heil. Dreyfaltigkeit zur Eula in Böhmen.

uernis igne subterraneo, , fusum, granorum forma apis aurarius mola frangi- lio, et a credulis maiori, untur. Medicas virtutes

Dieses Gold wird in denen Klüften vom Erdfeuer geschmolzen und herausgetrieben und bey dem Pochen meist in Körnern gesammlet, zu einer sonderbaren Arzeney aufbehalten, und theuerer, als fein geschmolzen Gold, verkauft.

pyrite, qui kisum, ichaelis prope Eulam

Gewachsen Gold mit Kieß vermischt in weißen Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

juarzo albo cui kisum

Gediegen Gold in weißen Quarz mit Kieß vermischt, von daher.

rzo albo, St. Iosephi

Gewachsen Gold in Quarz, von St. Joseph zur Eula in Böhmen.

nplum.

Dergleichen von daher.

de scissili nigro, ex

Gewachsen Gold in schwarzen Schiefer, von Katzauer Eula in Böhmen.

plici clausa: Alteri i adstat, ex Keres-

Ein Quarzgang mit seinen beyden Saalbändern, auf deren einem gediegen Gold aufliegt, von Keresbanya in Siebenbürgen.

aurifero mixtum, ariae Victoriae in

Gewachsen Gold mit eingesprengten Goldkieß in einem Quarzgange, aus St. Maria Victoria in Böhmen.

nigro, cui quarzum rientalium.

Gewachsen Gold in schwarzen Gestein mit Quarz vermischt, aus Ostindien.

> arenario, cuius Carlsburgi Tran-

Gewachsen Gold in einem drußigten Sandgesteine, von Carlsburg in Siebenbürgen.

pyrite in spatho. ait, hinc auri gra- nsyluania.

Gewachsen Gold mit eingesprengten güldischen Kieß in weißen Spaat, aus welchen das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröstet wird, körnigt heraus dringet, aus Siebenbürgen.

ite in quarzo albo

Gewachsen Gold mit Kieß in weißen Quarz, aus Ungarn.

eadem regione.

Dergleichen in weißen Quarz von daher.

ci lapidis adhae- a Bohemiae.

Angeschmaucht Gold von Eula in Böhmen.

arzo albo, Hun-

Gediegen Gold in weißen Quarz, aus Ungarn.

uae ferri particeps, mannsdorff prope

Gediegen Gold in Eisenstein, von Reichmannsdorff zu Saalfeld.

qui sterili nitido

Gediegen Gold in blendigten Gestein, von Cremnitz in Ungarn.

a plumbi in saxo s micant, ex Eula

Eine klüftige Schwärze mit Bleyglanz und gediegenem Golde vermischt, von der Eula in Böhmen.



ENVS IV.

n, Fluminum ›ocant, auri par- mnia solum in massa capitur. ·. *33. Cap. 3.*	**Waschgold, Goldflitschen, oder Goldflimmer,** so aus Goldsand gewaschen worden.
Brasiliae.	Waschgold aus Brasilien.
·.	Chinesisches Waschgold.
	Waschgold von Eula in Böhmen.
Hungariae	Dergleichen aus der Trau in Ungarn.
	Dergleichen aus dem Fluß, die Schwarze genannt.
ıc Rufs Heluetiae	Waschgold aus der Ruß in der Schweiz.

mmatamque protinus materiam habet, cum invenitur. PLIN.



ENVS V.

ut Riuorum, ım. Arena PLIN. NCKF. *Foss. Siles.*	**Goldsand, aus den Flüssen.**
ıi, quod plum- ›rrugis prope Fry-	Goldflimmern in Zinnstein, vom Seiffengebürge zu Frybus in Böhmen.
b. Pyritis aurarii ćta, prope Eulam	Schlich von güldischen Kießen von S. Elias zur Eula.

i calculi, maxime torrentibus siccatis, lauant arenas metallici, et, quod subsidet, : in aurariis metallis, aqua immissa eluente calculos nigros, qui in calamis, in qui- LIN. *H. N. L. 34. c. 16.*

ae, ex aurifodina	Reichhaltiger Goldschlich von S. Michaelis zur Eula.
:, ex eadem me-	Dergleichen von etwas geringern Gehalt von daher.
gerens, ex Ma-	Wascherde in welcher Goldflämmigen zu finden sind, von Manetin in Böhmen.
r.	Die Revier wird der Edelgestein-oder Jubelen-Berg genannt.

ENVS VII.

eGelfus. LIBAV. *auri nobilis.*

Gilft und reiche Goldkieße.

ca, cui aurum fince- ungaria.

Gilft mit eingesprengten gediegenen Golde aus Ungarn.

Dergleichen von daher.

eps, ex Eula Bohe-

Ein Stüfgen dergleichen, mit eingesprengten gewachsenen Golde, von der Eula in Böhmen.

racteis superficiei in- .

Dergleichen mit angeflogenen gediegenen Gold, von der Eula in Böhmen.

o Salisburgensi.

Golderz aus dem Salzburgischen.

ite aurario diues, in

Gilft mit eingesprengten gediegenen Golde und Kieß, mit Quarz, aus Ungarn.

ibii micam et pyri- qua tortura ignis auri fyluania.

Golderz in antimonialischen Glanz, mit eingesprengten güldischen Kieß, aus welchem das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröstet wird, heraus dringet, aus Siebenbürgen.

ıri particeps, Sche-

Reichhaltig schwarzes und kiesichtes Golderz von Schemniz in Ungarn.

Dergleichen von daher.

nateriae, nitido au- *bmen*, mixta, ex pe Eulam Bohe-

Eine Stufe mit etwas sichtlichen Golde und eingesprengten Glanz, oder Goldrahmen, von S. Michael, zur Eula in Böhmen.

NVS VIII.

pauperioris

Aermere Goldkieße.

:o, ex Eula Bohe-

Goldhaltiger Kieß mit Quarz, von der Eula in Böhmen.

Dergleichen von daher.

ıetallicis, auri par- pta S. Iacobi in Bo-

Goldhaltiger marcasitischer Kieß mit Quarz in schwarzen Gestein, von S. Jacob in Böhmen.

ex eodem loco.

Goldkieß von daher.

atho, ex eodem

Dergleichen Marcasit mit Spaat, von daher.

lidi coloris, argenti au- ɟuarzo, ex Dreyhaeu-	Ein weißgültiger und goldhaltiger Glanz, in Quarz, von Dreyhäusel, in Böhmen.
ii, flumine abreptum, Maria Victoria, Bo-	Goldhaltiges Waschwerk, von Maria Victoria, in Böhmen.
gento potens, pyrite , Bohemiae.	Gold und silberhaltiger Glanz, mit Kieß vermischt, von Dreyhäusel, in Böhmen.
rario, ex fodina, quae :.	Golderz, mit Goldkieß, von der Boza, in Ungarn.
ɟariae.	Golderz, aus Ungarn.
um sterili nitido, ex rope Eulam, Bohe-	Klüfftiges Golderz, mit Katzensilber, von der heiligen Dreyfaltigkeit, zur Eula, in Böhmen.
cum quarzo, ex	Klüfftiges Golderz, mit Quarz, von daher.
Sumatra, Indiarum	Golderz, aus der Insul Sumatra, in Ostindien.
enti particeps, in :ro candidi coloris : *S. Georgius* dicta, marchionatu Culm-	Antimonialisches Gold und Silbererz, mit eingesprengten weißgültigen Erz, vom Ritter S. George, bey Goldkranach, im Bareuthischen.
:eps, Hungariae.	Gold und silberhaltiges Erz, aus Ungarn.
te et galena plumbi,	Dergleichen drusigt, mit Kieß und Glanz, von Schemnitz, in Ungarn.
ıa inaui, ex eodem	Dergleichen, mit Kieß und Glanz, von daher.
ıta *S. Barbara* dicta,	Golderz, von S. Barbara, zur Eula, in Böhmen.
ɔ rubro, ex Hohen-	Goldhaltiges Erz, in Quarz und rothen Gestein, von der hohen Elbe, in Böhmen.
: particeps, ex Eula	Goldmoder, von der Eula, in Böhmen.
amento pyritis, ex	Ein grauer Letten, mit angeflogenen Goldkieß von daher.
rticeps, in quarzo,	Goldhaltiger Glanz, in Quarz, von daher.
foeta, in quarzo,	Goldhaltiges Antimonialerz, in Quarz, von daher.
em loco.	Ein goldhaltiger Letten, von daher.
rzo, Hungariae.	Reichhaltiges Golderz, in Quarz, aus Ungarn.

:APVT II.

E ARGENTIFERAE

Silbererze.

ʼM ARGENTIFERARVM ORDINES.

rdnungen derer Silberſtuffen.

cerum abſolutiſſi- ı non expertum, in	Ganzgediegen oder gewachſen Silber, in und auſſer dem Geſtein.
um, filis compactis tei metallicorum.	Derbe Silberzähne.
uum dendroides, ar- : R I, argentum vir- forma.	Baumförmig gewachſen Silber.
rum, filis compactis, ınt, in lapide.	Silberzähne, ſo noch in ihrem Geſteine ſind.
ıum, filis capillari- , capilli Veneris, :t extra lapidem.	Haarſilber, in und auſſer dem Geſteine.
uum, lamellis na- \rgenti tenuiſſimae s.	Gewachſene Silberblättgen.
ıum, bracteis rario- adnatis.	Angeſchmauchtes Silber.
iuum, in cadmiae	Gewachſen Silber, in Kobald.
ım, in plumbagine ıgifera.	Gewachſen Silber, in Bleyglanz.
ım, ſtercus anſe- ;gura: Argentum ; naſcens, colore	Gänſeköthigt Silber, welches von ſeiner Farbe und Geſtalt alſo genennet wird: Gediegenes zartes Haarſilber, ohne Glanz.
ıum, hydrolitho	Gewachſen Silber, welches mit Tropfſtein überzogen iſt.
uum, mixti ge-	Allerhand beſondere Arten gewachſen Silber.
ım natiuum men- actae.	Gemachte und falſche Silberſtuffen.
proximum, quod citur.	Glaßerz, dem gediegenen nachkommendes Silbererz.
rei coloris, cry-	Rothgültig Erz, wie Cryſtallen formiret.

D 2 GENVS

lumbei coloris, cui a vi-	Glaßerz.
coloris, a vitro dictum, :l globosum.	Drusig gewachsen Glaßerz.
. coloris, plumbagini tes-	Gewürffeltes glänzigtes Glaßerz.
:oloris, bracteolae.	Angeschmauchtes Glaßerz.
coloris, reticulari opere	Gitterförmiges gewachsenes Glaßerz.
:i coloris, granulorum	Körnigt gewachsenes Glaßerz.
›ei coloris, scoriarum	Schlacken Erz.
›ei coloris, capillorum	Haarförmiges Glaßerz.
n, quod a cornu dicitur,	Weiß Horn-Glaßerz.
rbunculo amethistizonti :mmatio argenti Fer- ı *Hist. Nat. L. XVI.* slucidum, gemmae car- c. Argentum rude, ru- . Kentmann.	Rothgülden Crystallinisch gewachsenes Silbererz.
loris.	Derbes rothgültiges Erz.
oris, miculis superficiei s.	Angeschmauchtes rothgültiges Erz.
loris, renis forma.	Nierenförmiges rothgültiges Erz.
rubens.	Blaß rothgültiges Erz.
eo fuscum.	Braun rothgültiges Erz.
s colore.	Leberfarben Silbererz.
ellucido simile, Kentm.	Hornigt Silbererz.
coloris.	Fahl Erz.
oris.	Weißgültiges Erz.
ım micans.	Glanzerz.

argenti.

i.L. 33. C. 6.

argenti compotes, iite sit mentio.

Silberhaltige Bergarten, die bey Silber brechen, deren in diesem Capitel Erwehnung geschiehet.

, absolutior, in qua ar-	Kobaldische Speise, mit gediegenem Silber.
›sa, tuberibus aspera,	Drusen-Kobald, mit gediegenem Silber.
i ferax.	Silberhaltiger Kobald.
go, quae argento natiuo	Kobald-Beschlag bey Silber.
:muthum, argento diues.	Silberhaltiger Wißmuth.
bum cinereum. Agric. Caesalpini. iues Kentm. Galena di- 'enckf. Galena, quae ı plerumque reperitur. *Libr. 33.* Hard. *p. 621.* ırgenti et plumbi com- *671.*	Silberhaltiger Glanz.
ı stibiosa Libavii, cum	Kleinspeißigter reicher Bleyglanz, mit gediegenem Silber.
uod Stannum, cui bracte- :iui adhaerent.	Zinn-Stein, mit Silberblättgen.
ntum natiuum inest.	Eisen-Schuß, mit gediegenem Silber.

E N V S I.

**ı *abſolutiſ-
pertum*, *in
ıxum*.**

Ganz gediegen oder gewachſen Silber, in und auſſer dem Geſteine.

:um marmore me-
cui kiſum paſſim
B. 2. No. I.

Ganz gediegen oder gewachſen Silber in eingeſprengten Kieß, mit Spath, aus Norwegen. Tab. 2. No. 1.

articeps, ſaxi fere ex-
ımicas ſparſim habens.
it, ita notatu dignum
rum argentearum tra-
ne omnimoda expreſ-

Dieſe Stuffe iſt ſehr derb und zackigt gewachſen, woran hier und da etwas Kieß anſtehet, auch iſt darbey anzumerken, daß an der untern Seite die beyden lateiniſchen Buchſtaben S. P. ob wohl klein, doch ſehr deutlich, von der Natur ausgedrucket ſind.

argentiferis adnotat
D V S.

Dergleichen Aehnlichkeiten mit allerhand Dingen haben Agricola und Aldrouandus in denen gediegenen Silberſtuffen auch angemerket.

, ex eodem loco.

Dergleichen etwas kleiner, von daher. Tab. 2. No. 2.

ioribus fibris naſcitur

Dieſe Stuffe iſt auch, mit untermiſchten Spath, zackigt gewachſen, iedoch ohne Kieß.

ho, Norwegiae.

Gediegen Silber in weiſſen Spath, aus Norwegen.

ſpatho et cryſtal-
uod igne liqueſcant,
:x eodem regno.

Gediegen Silber in Spath und Flüſſen, aus Norwegen.

iſſimum, ex crypta
ergam.

Eine derbe gediegene Silberſtuffe, von S. Georgen, zu Schneeberg.

ſſimum, cum ſpatho
ıſi.

Dicht gewachſen Silber in weiſſen Spath, vom Kinzinger Thal.

ſpatho albo, Mo-

Gediegen Silber in weißen Spath, aus Moſcau.

tiſſimi, cum argento
ı vitro dicitur, Sche-

Ein derbgewachſen Silberſtüffgen mit Glaßerz, von Schemniz in Ungarn.

tiſſimum, ex crypta,
e Schneebergam.

Derbgewachſen Silber, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

tiſſimum, facie argenti
ıiſtrato ſimile, *S. Seba-*
gam.

Ganz gediegen Silber, ſo wie ausgebrant Silber ausſiehet, von S. Sebaſtian, bey Schneeberg.

abſolutiſſimum, bra-
ixtum, ex crypta, quae
neebergae.

Derb gewachſen Silber in weißen Quarz, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

abſolutius, cum ſpatho
ı, *der Kühſchacht* dicta,

Derb und gediegen Silber, mit weißen Spath, vom Kühſchacht, aus Freyberg.

abſolutius, terra nigra
ile, ex crypta, *aquila Ro-*
rgipoli.

Gewachſen Silber mit ſchwarzer Erde vermiſcht, ganz dünne und breit, wie geſchlagen, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

crebrius nascentibus , quae ab *inquietudine*

Gewachsen Silber in weißen Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.

brius nascentibus, ex *e* dicta est, Schnee- II.

Ganz gediegene Silberzähne, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 11.

s argentum, filis maiori- icatis, iucundissimum spe-

Bestehet aus starken und zarten vest in einander gewachsenen gewundenen weissen Silberzähnen, und ist, wegen seiner Gestalt, artig anzusehen.

A B. 2. No. 12.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 12.

tillo saxi quarzique abun-

Ist fast eben dergleichen, doch mit etwas Berg, durchsichtigen Quarz, und mit untermengten gediegenen Silber vermischet.

T A B. 2. No. 13.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 13.

accedentibus, saxi tamen absolutissimoque argento

Ist ebenfalls dergleichen, doch ohne das geringste Gestein, und ist die Farbe des gediegenen Silbers sehr weiß und reinlich.

, ex eodem loco.

Ganz gediegen Silber, von daher.

densius consertis et , nigredine metallica

Ganz gediegene in einander gewundene schwarze Silberzähne, aus Norwegen.

eodem regno.

Dergleichen in weißen Quarz, von daher.

tium forma, nigredi- ilensi, Bohemiae.

Gediegene schwarze Silberzähne, vom Euler Grunde, in Böhmen.

terra fusca limosa ex fodina *Schindler*,

Gediegenes Silber, mit einer lettigten Bräune, in Form eines Creutzes gewachsen, vom Schindler, bey Schneeberg.

ENVS III.

um dendroides, GESNERI, *Ar- arum & arbu- forma.*

Baumformig gewachsen Silber.

lendroides, ex crypta, licta est, Schneebergae.

Ganz gediegen Silber, wie Bäumlein gestalt, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 1.

omnis expers, diversum ha- idi modum. Videas hinc favi apiariorum, illinc arbu- icones.

Bestehet aus unterschiedenen Arten ganz gediegenen Silbers. Es ist zum theil auf beyden Seiten mit Fächern, welche einen hellen Glanz von sich geben, und die Form wie ausgeschnitten Honig haben, zum Theil mit Zweigen, Baumartig untereinander gewachsen.

Dergleichen, von daher.

idroides, faciem cypres- Norwegis. Argentum arisso simile K E N T M. Argentum crispatum, Abrotani fruticem ferme aemu- M. *Mus. Worm. p. 116.* S P E N E R. *Mus. p. 134.* T A B. 2. No. 3.

Gediegen Silber, in vollkommener Gestalt eines Cypressen Bäumgens, aus Norwegen. Tab. 2. N. 3.

est, quo titulo metallothecae aris momenti res est, ramu- iolis haud obscure refert.

Wenn dieses Bäumlein von Natur also gewachsen ist, als wovor man es von guter Hand bekommen hat, so ist es was besonders, indem es das Cypressenlaub und ein Zweiglein von diesem Baume auf das deutlichste vorstellet.

ı quarzo albo, ex crypta, :bergae.	Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.
n quarzo albo, Indiarum	Gewachsen Silber in weissen Quarz, aus West-Instien.
quae dentes argenti na- :x Peru.	Ein Silberstüffgen in weissen Quarz, aus Peru.
, in terra metallica fusca, *ietudine* nomen, Schnee-	Ein gewachsen Silberzähngen in braunen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.
ntes argenti natiui, in ta, *Queer-Geschick* dicta,	Gewachsen Silber in weissen Spath, vom Queergeschick, bey Schneeberg.
n quarzo albo, ex Iohann-	Dergleichen in weissen Quarz, von Johanngeorgenstadt.
Norwegiae.	Dergleichen, aus Norwegen.
ex crypta, *Catharina* Schneebergam.	Dergleichen, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.
genti natiui crebrius na- patho, Hungariae.	Drusicht gewachsene Silberzähne in Spath, aus Ungarn.
terra nigra argentifera, ıatiui dente valido, Nor-	Gewachsen Silber in einer reichhaltigen Schwärze, woran ein starker Silberzahn heraus gehet, aus Norwegen.
quarzo, ex crypta *Schind-*	Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
atho ex ruso albescente, uores metallici vocant, crypta *Queer-Geschicke*,	Dergleichen in weissen und rothen Spath, mit grünen Flüssen vermischt, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.
ı quarzo luteo, ex crypta, Schneebergam.	Gewachsen Silber in gelblichten Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
atum, in quarzo albo, ex	Gewachsen Silber in weissen Quarz, aus Norwegen.
ırgentea, in quarzo albo,	Gewachsene Silberzähne in weissen Spath, vom Harz.
natiui, cum gleba ar- oris, ex crypta *Queer-* ae.	Dergleichen in eingesprengten rothgültigen Erz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.
natiui in lapide corneo *dler*, Schneebergae.	Gewachsen Silber in rothen Hornstein, vom Schindler, zu Schneeberg.
ıteis compactis foetae, in n crypta.	Allerhand Stüffgen gewachsen Silber in Quarz, von daher.
, in lapide corneo, rubro, hneebergae.	Gewachsen Silber in rothen Hornstein, vom Schindler, zu Schneeberg.
:, ex valle Ioachimica.	Dergleichen, in rothen Gebürge, aus dem Joachimsthal.
:rypta *Schindler*, Schnee-	Dergleichen in Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
osius, in quarzo, admixta , ex eodem loco.	Gewachsene Silberzähne, in Quarz und Bleyglanz, von daher.





› finuoſo nigro *rum* dicta, Bohe-	Gewachſen Silber, auf einer ſchwarzen Druſe, von denen vereinigten Brüdern, in Böhmen. Tab. 3. No. 2.
ı cauernulis habens, dentes argenti abſo-	Iſt ein ſchwarzes Geſtein, mit einem ganz ſchwarzen Druſgen, ſo dem ſchwarzen Achat gleichet, worauf das Silber haaricht mit weiſſen Zähnen untermenget zuſehen iſt.
ım, in quarzo ca- z, Schneebergae.	Derb gewachſen Silber mit druſigten Quarz vermiſcht, von der Eliſabeth, zu Schneeberg.
› et ſpatho albo,	Stüffgen in weiſſen Spath und Quarz, aus Schneeberg.
mum, ex crypta, :hneebergae.	Ganz gediegen Haarſilber, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.
num, lapide vacu- :hneebergae.	Ganz gediegen Haarſilber, außer dem Geſteine, von unterſchiedenen Zechen, zu Schneeberg.
rgentifera plumbei	Gewachſen Silber, in Glaßerz, aus Böhmen.
argentifero cinerei 3. No. 2.	Haarſilber, in fahlen Erz, von Freyberg.
›dem loco.	Dergleichen, in weiſſen Quarz, von daher.
to capillari natiuo,	Ein Druſigen, worauf Haarſilber, von Schneeberg.
s luteoli et ſpathum ſerax, ex crypta *La-*	Gewachſen Silber, in gilblichten Flößen, mit Spath und Quarz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.
ſa, ex crypta, *ſocie-* n.	Durchwittert Haarſilber, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.
ım, cum plumbagine).	Dergleichen gediegen, mit etwas Glanz vermiſcht, von daher.
.bus craſſioribusque ex puteo, qui *corona* a. 3. No. 17.	Gewachſen Silber, auf einem Quarz-Druſigen, vom Roſenkränzer-Stollen, zu Schneeberg. Tab. 3. No. 17.
ıs politiſſima aſſidet: Ar- idi accumbens halitu ſub- ıſt.	Iſt ein graues Geſtein mit einem weiſſen cryſtalliſirten Quarz-Druſigen, worauf das Silber dicke lieget, und, weil es von der Witterung angegriffen worden, ganz goldgelb ausſiehet.
:um argento capillari, dicta, Schneebergae.	Ein druſigtes Kobald Stüffgen, worauf derb gewachſen Silber iſt, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.
›loris, cui argentum na, *a nomine Ieſu* dicta,	Eine Stuffe ſchwarz angelauffen rothgültig Erz, worauf gewachſen Silber, vom Nahmen Jeſus Stollen, zu Schneeberg.
entifera plumbei colo- Schneebergae.	Gewachſen Silber, in Glaßerz und weiſſen Spath, von Schneeberg.
ıdmiae metallicae, ex *ialileae* dicta eſt, Anne-	Gewachſen Silber in kobaldiſchen Stein, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.
niae metallicae, ex fo- Schneebergae.	Gewachſen Silber in kobald, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.
›rneo, ex Peru.	Ein Silberſtüffgen, aus Peru.
ı, Freybergae.	Gewachſen Haarſilber, ohne Geſtein, aus Freyberg.

:i coloris, cuius ſt, argento nati- ex eodem loco.

Gewachſen Haarſilber, in braunen Geſtein, zwiſchen zwey quarzigten Saalbändern, auf deren einer äuſerſter Seite zugleich gewachſen Silber mit anſtehet, von daher.

ɔo, cui fila argen- . adnaſcuntur, ex

Kobald in weiſſen Quarz, worauf gewachſen Haarſilber, wie ausgewittert, lieget, von daher.

ı ſaxo rubro, ex

Ausgewittertes Haarſilber, in rothen Geſtein, von daher.

ɔ hepatici coloris,

Gewachſen Haarſilber, in Quarz und leberfarbenen Geſtein, von daher.

ıoſo, cum terra li- ex eodem loco.

Gewachſen Silber, auf einer Quarz Druſe, mit braunen Letten und Glanz, von daher.

ılacenta cryſtallina, ı halitu metallico

Eine Quarzſchale, worauf zum Theil durchwittert Haarſilber, von daher.

,enteis halitu metal- ɔ.

Ein weiſſer Quarz, worauf durchwittert Haarſilber, von daher.

, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in weiſſen Quarz, von daher.

d venae cadmiam ıentum, cum adna- capillari, ex eodem

Ein Quarz Druſigen, von einem Kobaldgange, worauf ſtark gewachſen Haarſilber iſt, von daher. Tab. 3. No 63.

natum cadmiae metal- :nti natini, partim ſubti- ıi, ſuperficiem coronant.

Iſt ein ſauberes graulichtes Quarz Druſgen, woran unten etwas lichter Kobald anſtehet, der obere Theil aber iſt meiſtentheils mit dick anſtehenden Haarſilber und ganz weiſſen zarten Zähnen umgeben.

o albo, cum plumba- n loco.

Gewachſen Silber, in Quarz, mit Bleyglanz, von daher.

n plumbagine metal-

Haarſilber, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

ıſa rubra, ex eodem

Gewachſen Silber, in röthlichten Letten, von daher.

netallica, ex eodem

Gewachſen Haarſilber, in Kobald, von daher.

ım plumbagine metal-

Gewachſen Silber, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

x eodem loco.

Dergleichen, in röthlichten Quarz, von daher.

ɔyrite aeroſo, ex Neu-

Gewachſen Silber, in weiſſen Spath und Kupffer-Kieß, von Neuſohl, in Ungarn.

ıbro lapideſcente, ad- ıta *Schindler* et *Vnruhe*,

Haarſilber, in rothen lettigten Geſtein, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

ı, in ſaxo nigro, ex val-

Derb gewachſen Haarſilber, in ſchwärzlichten Geſtein, vom Eulergrunde, in Böhmen.

ricante, quod cadmiae eſt, ex crypta, *comui-* nnebergae.

Gewachſen Silber, in ſchwärzlichten kobaldiſchen Geſteine, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

icolore, ex fodina, ›rgipoli.	Dergleichen, im bundfarbichten milden Gesteine, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt
cinereo, admixto Schneebergae.	Silberblättgen, im graulichten Gesteine und Quarz, vom Heber zu Schneeberg.
culorum forma na- .	Dergleichen, von daher, wie Bäumgen gewachsen. Tab. 3. No. 22.

ENVS VII.

n bracteis ra- pidum adnatis.

Angeschmauchtes Silber.

, cui argenti natiui rypta *Heber*, Schnee-	Ein schwarzer Gneiß, mit angeschmauchten Silber, vom Heber, zu Schneeberg.
lapidi scissili ruso ad- o.	Angeschmauchtes Silber, in rothen schieferigten Gesteine, von daher.
odem loco.	Angeschmauchtes Silber, in schwarzen Gestein, von daher.
n saxo versicolore, ex Iohanngeorgipoli.	Angeschmaucht Silber in bundfarbichten Gesteine, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.
, quae lapidi ruso uteo *Klingenschlaegel*, ix est, fodinae Ehren- vena argentaria plum- r stat.	Röthlichtes glimmerichtes Gestein, mit angeschmauchten Silber, vom Klingenschlägel, einer Zinnzeche zu Ehrenfriedersdorf, da der Silbergang über den Zinngang setzet.
nae plumbi candidi et tibus.	Dergleichen, woran noch etwas Zinnstein und Amethystenfluß ansteket.
n spatho albo, cum flu- li nitido, quod argen- *zarus*, Wolckensteinii.	Angeschmaucht Silber, in weissen Spath, mit Amethystenfluß und Katzensilber, vom Lazarus zu Wolkenstein.
ii, in lapide scissili *'er*, Schneebergae.	Angeschmaucht Silber, in schwarzen schiefrichten Gestein, vom Schindler, zu Schneeberg.
ii, in lapide scissili eu folium nigrum, ex *remita*, Bottentorffensi	Angeschmaucht Silber, in Kupferschiefer, vom Einsiedler, zu Bottendorf, in Thüringen.
iui, in saxo viridi, st, ex fodina *der gegen-* ngeorgipoleos. TAB. 3.	Angeschmaucht Silber, in grünen talkigten und lettigten Gesteine, vom Gegenglücker Stollen, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 3. No. 20.
iui, in lapide ferrario pta, cui nomen *lupi in-*	Grauer Eisenstein, worauf angeflogene Silberblättgen, vom grauen Wolf, zu Schönbrunnen.
i, in pyrite inani ex can- *ispickel*, ex crypta *Laza-*	Angeschmaucht Silber, auf Mißpikel, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

pyrite nigri coloris, *Neufang*, Schnee-

Derber Kobald, in gneisigten Gestein, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.

duo libras igne fundit.

Dieses Erzes ein Centner hält 16 Mark Silber.

:admia absolutiore, te praeduro, *Gneisf ller*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, mit derben Kobald in weissen Quarz, und röthlichten kneißigten Gestein, vom Schindler, bey Schneeberg.

ENVS IX.

m, in plum- 1: Galena ifera.

Catal. Foßil. Siles.

Gewachsen Silber in Bleyglanz.

lata, argento sincero ite praediues, Frey-

Derber würfflichter Bleyglanz, mit drusigt gewachsenen Silber, von Freyberg.

;entum natiuum inest,

Bleyglanz, in Quarz, mit gewachsenen Silber, aus Tyrol.

onderosa, cui argenna capillorum, ex fo*he*, Schneebergae.

Eine schwere reichhaltige Bleyglanzstuffe, worinne gewachsen Silber, von Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

:re, in galena plumbi odina.

Gewachsen Silber, in Bleyglanz und Quarz, so sehr reichhaltig, von daher.

eba, quae cadmiam ;inem vna tenet, ex

Gewachsen Silber, in Kobald und Bleyglanz, von daher.

:am bisemuthum et um argento natiuo ca-

Ein Stüffgen aus Kobald, Wißmuth, Bleyglanz und Quarz, worauf gewachsen Silber, von daher.

m et plumbaginem in ıascente argento capil-

Ein Stüffgen Kobald und Bleyglanz, mit weissen Quarz, worauf gewachsen Silber, von daher

spatho, innascente arpta *S. Iohannis*, Wol-

Bleyglanz und Spath, worein gewachsen Silber, von S. Johannis, zu Wolkenstein.

nbagini metallicae inmosa lutea, ex crypta chneebergae.

Derbgewachsen Silber in Bleyglanz, und einem gilblichten Letten, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

iod cryſtallis lucet,	Gewachſen Silber, in einem druſigten Geſteine, von daher.
ide nigro corneo,	Gewachſen Silber, in einer hornigten Schwärze, von Freyberg.
cinereo, ex fodina,	Gewachſen Silber, in einem grauen Geſtein, vom Heber, zu Schneeberg.
i bracteolae, in ſaxo em loco.	Derbgewachſen und angeflogen Silber, in einem druſigten Geſteine, von daher.
lina quae *Societas*,	Gewachſen Silber, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.
o, quod argentum nul fert, ex crypta, ergae.	Gewachſen Silber, in einem Druſgen, mit rothgültigen und Glaßerz vermiſcht, vom Nahmen Jeſusſtollen, zu Schneeberg.
de corneo, pyrite gleba ex crypta, Schemnizii Vnga-	Gewachſen Silber, in einem hornigten Geſtein mit eingeſprengten Goldkieß und Zinnobererz, aus dem Oberböberſtollen, zu Schemniz, in Ungarn.
ho et pyrite arſeni- Wolckenſteinii.	Gewachſen Silber, in Spath und Giffikieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.
gento plumbei co- pyrite, ex argenti	Gewachſen Silber, mit Glaßerz, in weiſſen Quarz und Schwefel-Kieß, vom Silberberge, in Schleſien.
is, ex crypta *Aquila* leos.	Derb gewachſen Silber, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.
mollius, ex crypta, orgipoleos.	Mildes und ſehr reichhaltiges Silbererz, vom Friſchenglück, zu Johanngeorgenſtadt.
;, *Mariaebergae*.	Eine reiche Silberſtuffe, von Marienberg.
nſertim naſcentibus a *inexpectatae fortu-*	Gewachſen Silber, in einem grauen Geſtein, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.
e, ex crypta quae gae.	Gewachſen Silber, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
, in quarzo albo, neebergae.	Derbgewachſen Silber, in weiſſen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.
ex puteo, *Queer-Ge-*	Dergleichen, in Quarz und Spath, vom Queer-Geſchicke, zu Schneeberg.
gleba nigra argenti- molli, ex crypta, ngeorgipoleos.	Gewachſen Silber, und ſchwarz Erz, in einem milden ſchiefrigten Gebürge, vom Neujahr, zu Johanngeorgenſtadt.
de nigro ſciſſili, ex bergam.	Gewachſen Silber, in einem ſchwarzen ſchiefe-rigten Geſteine, von Bräunsdorf, bey Freyberg.
argento rufi coloris *imanis* dicta, Schnee-	Gewachſen Silber, mit rothgültigen Erz, von denen funfzehn Wochen, zu Schneeberg.
a metallico exeſum, hneebergae.	Eine Stuffe ausgewittert Silbererz, vom Schindler, zu Schneeberg.

ENVS XIV.

ιo proximum,
oris et a vitro
ur.

Glaßerz,
dem gediegenen nahe kommendes reichhaltiges Silbererz.

laque sui spe nascitur, nullis, vt in auro, lucentibus scintillis, terra est alia rufa, alia cineracea. III. c. IV.

bei coloris, cum argenu dentibus, ex crypta, iii. Tab. IV. No. 1.

Derbes Glaßerz, mit starken gewachsenen Silberzähnen, vom Lazarus, zu Wolkenstein. Tab. 4. No. 1.

oloris, cultro obsequiosum impacta, vndique immersa, in conciliant.

Ist ganz schwarzes sehr derbes Glaßerz, so sich schneiden läßt, die darauf stehenden und durchsetzenden starken Silberzähne machen dieser Stuffe ein besonders Ansehen.

i coloris, plumbaginis faciem gerens, Io-

Eine Stuffe derb Glaßerz, wie würffligten Bleyglanz gewachsen, von Johanngeorgenstadt.

coloris, saxi omnis ex- ət excudendis Monetis, ptum, ex crypta, *Eliae* poleos.

Derb Glaßerz, welches, weil es ausser allen Gesteine ist, so gleich kann gepräget werden, vom Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.

·ina dicta, Iohanngeor- No. 6.

Dergleichen, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 6.

oloris, quod saxo hinc inde s crassius est et scrobibus ex- ɔlissimum prelum fert, mo-

Ist Glaßerz, so zwischen dem Gesteine ganz breit gelegen, die Hälfte ist etwas dicker und drusigter gewachsen. Es ist so geschmeidig, daß es sogleich unter den Stempel geleget werden kann.

coloris, globosum, ex *rtuna* dicta, Iohannge- No. 7.

Drusigt gewachsenes, ganz derbes Glaßerz, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 7.

ıollitiei est hocce argentum , ochraque metallica obdu-

Dieses ist dem vorigen an der Geschmeidigkeit gleich, aber vollkommen knospigt und drusigt gewachsen, auch mit einem gelben Letten umgeben.

coloris, praediues, filis bus farctum, ex crypta, ngeorgipoleos.

Ganz derbes Glaßerz, haaricht gewachsen, vom frischen Glück, zu Johanngeorgenstadt.

i coloris, globosum, ex olckensteinii.

Drusigt gewachsen Glaßerz, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

i coloris, globosum in argenti rudis rufi micu- ι.

Drusigt gewachsen Glaßerz, in würfflichten Glanz, mit eingesprengten rothgültigen Erz, von Johanngeorgenstadt.

i coloris, praediues, ex *ectata*, Iohanngeorgipo-

Ganz derbes Glaßerz, und gewachsen Silber, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

vitro dicitur, coloris ex metallica, ex *Catharina*, Tab. IV. No. 14.

Weiß Hornglaßerz, mit gelber lettigter Erde, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 14.

iusmodi vena, solida est & corneam prae se fert faciem.

Dergleichen Erz bricht sehr seltsam. Es ist sehr derb und geschmeidig, und so man dünne Schnittgen davon abschneidet, siehet es wie Horn aus.

ei coloris, cum argento ıarzo, ex crypta *Queer-* gae.

Glaßerz, mit derbgewachsenen Silber, in weissen Quarz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.

coloris, in quarzo albo,	Glaßerz, in weissen Quarz, aus Ungarn.
coloris, in quarzo albo,	Glaßerz und rothgültigerz, in weissen Quarz, von Johanngeorgenstadt.
i coloris, cum quarzo :x crypta, *Cattera Neu-*	Glaßerz, in Quarz und Kobald, von Cattera Neufang, zu Schneeberg.
is, plumbei coloris, Io-	Allerhand Stüffgen derbes Glaßerz, von Johanngeorgenstadt.
coloris, in monetam noriam pacis Ryswicolit, cuius altera pars fert, inscriptis verbis: rsa vero pacis iconem inu tenentem exhibet, *li pace ligabo.*	Gepräget Glaßerz, auf den Ryßwigischen Friedensschluß, von Anno 1697. in Silber eingefasset, auf dessen einer Seite das Lustschloß Ryßwig, mit der Unterschrift: Pax Ryswicensis; auf der andern Seite der Friede, so in der linken Hand die Wappen der hohen Paciscenten hält, mit der Umschrift: Concordi pace ligabo.
cuius altera parte Simconspicitur, inscriptis *aeso dulce leone rapit;* is equo insistens prostat, *i metatur angelus Domi-*	Dergleichen, mit einer silbernen vergoldeten Kette eingefaßet, auf dessen einer Seite Simson, wie er den Löwen tödtet, mit der Umschrift: Hic mel de caelo dulce leone rapit; Auf der andern aber ein Engel auf einem Pferde sitzend, mit einem hauenden Schwerdte, mit der Umschrift: Castra metatur angelus Domini in circuitu timentium, gepräget ist.
coloris, cum quarzo et 'ngariae.	Glaßerz, auf einer Druse und Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.
albidique coloris, cum	Glaß und weißgültig Erz, mit Kieß, von daher.
i coloris, cum pyrite :o.	Glaßerz, mit goldischen Kieß in Quarz, von daher.
erens, in quarzo albo,), plumbei coloris, et pta, *Rappolt,* Schnee-	Eine derbe Kobaldstuffe in weissen Quarz, worauf Glaßerz und gewachsen Silber, vom Rappolt, zu Schneeberg.
coloris, in quarzi du*öne*, prope Freibergam.	Derb Glaßerz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, von Niederschöne, bey Freyberg.
rudis rufi glebula, ex crypta, quae *Aquila*	Dergleichen, mit etwas rothgültigen Erz, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.
coloris, in pyrite arse-	Glaßerz, in Gifftkieß, von Freyberg.
argento rudi, plumbei a, Bohemiae.	Ein Schwefelkieß, mit Glaßerz, von Kuttenberg, in Böhmen.
coloris, cum argento lina, *Lazarus*, Wol-	Glaßerz und gewachsen Silber, vom Lazarus, zu Wolkenstein.
coloris, in saxo nigri*ctata fortuna*, Iohann-	Glaßerz, in einem schwärzlichten Gesteine, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

oloris, praediues, more natum, ex xpectatae fortunae gipoleos. Tab. 4.

Gediegen Glaßerz, drusigt und wie Bäumgen gewachsen, vom hohen neuen Jahres und unverhofften Glückes gemeinschafftlichen Felde, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 81.

est argentum, in cauer-as, jucundo exinde spe-

Ist ganz derb, drusigt und baumförmig gewachsen, und wegen seiner artigen Form, wohl anzusehen.

ris, granulis minu-ens, ex eodem loco.

Dergleichen kleinkörnigtes, in einer milden gelben Erde, von daher.

ris, praediues, tu-à ochra metallica,

Derbes drusigtes Glaßerz, in gelber lettigter Erde, von daher.

coloris, compres-lem loco.

Ein Stüffgen ganz derbes breites Glaßerz, so zu prägen ist, von daher.

loris, cum crystal-liquantur, adspersa Freibergae.

Weißgültig Erz, in weissen Flüssen, worauf haarigt Glaßerz, von Freyberg.

im, sublimi labore rudi, plumbei rufi-eba cadmiae nigrae, , Iohanngeorgipoli.

Glaß und rothgültig Erz, in schwarzen Kobald, worauf vier theils auf Strossen, in und über sich brechende und liegend arbeitende Bergleute, sauber geschnitten, von Johanngeorgenstadt.

loris, in spatho, ex. Schneebergae.

Derb Glaßerz, in weissen Spath, von Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

oloris, duobus co-, in spatho rubello, Bogneri, prope Frei-

Glaßerz, mit seinen zwey Saalbändern, in rothen Spath und Kieß, von Simon Bogners neuen Werke, bey Freyberg.

ifique coloris, saxo nomine Iesu, Schnee-

Derb Glaß- und rothgültig Erz, ohne Gestein vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

oloris, quod spatho quindecim septimanis

Glaßerz, auf weissen Quarz, von funfzehen Wochen, bey Schneeberg.

coloris, tuberibus tae insidens, ex Ca-leos.

Knospigt Glaßerz, auf einer Quarzschale, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt.



E N V S XV.

rei coloris, na nascens.

Rothgültig Erz, wie Crystallen formiret.

Amethystizonti simile, rubino purissimo simile, argenti Imp. *Argen-mae carbunculi*
R.

Rubinfarbiges Silbererz.

Roth durchsichtig Silbererz.

pers, rudis, argenti cry-o similibus constans,

Eine große ganzgediegene und curiös gewachsene Stuffe rothgültig Erz, etliche zwanzig Loth

K 2 viginti

Ǝ N V S XVI.

oris, partim im fusco colore , et extra .	**Rothgültig Erz, zum Theil wie Crystallen formiret, zum Theil durchsichtig und derb, auch zum Theil braunroth, in und ausser dem Gesteine.**
ɔris, in spatho albo,	Rothgültig Erz, in weissen Spath, aus Ungarn.
›dina, *Huber*, vallis	Dergleichen in gelben Spath, vom Huber, im Joachimsthal.
nbei coloris, in spa-ue nascente, ex fo-*Germanicus* dicitur,	Rothgültig und Glaßerz, in weissen Drusigt- und blättrigt-gewachsenen Spath, vom Deutschen weissen Schwan, zu Johanngeorgenstadt.
oris, in spatho ru-	Rothgültig Erz, in röthlichten Spath, aus Ungarn.
·is, in quarzo cauer-	Rotgültig Erz, in Spath und gelben Drusgen, von Freyberg.
rufo praegnantes, cum m pars saxo caret, ex ae.	Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, theils in, theils ausser, dem Gifftkobald, vom Huber, im Joachimsthale.
·is, in cadmia arseni-	Rothgültig Erz, in derben Gifftkobald, von daher.
:is, cum argento rudi, :diuite, Iohanngeor-	Rothgültig Erz, mit derben Glaßerz, von Johanngeorgenstadt.
rufi, cum cadmia arse-*r*, vallis Ioachimicae.	Unterschiedene Stüffgen rothgültig Erz, in Gifft-Kobald, vom Huber, zum Joachimsthale.
cidum, variis glebulis, em loco.	Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, durchsichtig und ausser dem Gesteine, von daher.
coloris, ex crypta, a *de*-a, Annebergae.	Rothgültig Erz, von zehen tausend Rittern, zu Anneberg.
·lai, Bohemiae.	Dergleichen, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.
coloris, ex crypta, quae	Rothgültig Erz, vom Palmbaum, zu Freyberg.
reo fuscum, in spatho,	Ein Stüffgen braun rothgültig Erz, in Spath, von Freyberg.
coloris, in quarzo, lo-	Rothgültig Erz, in Quarz, von Johanngeorgenstadt.
eo fuscum, Freibergae.	Braun rothgültig Erz, von Freyberg.
loris, ex crypta, *Huber*,	Rothgültig Erz, vom Huber, im Joachimsthal.
oris, cum argento plum-*Cygnus albus Germanicus*,	Rothgültig Erz, mit derben drusigt gewachsenen Glaßerz, vom Deutschen weissen Schwan, zu Johanngeorgenstadt.



NVS XVII.

?diues ex fcum.	Derb braun und rothgültig Erz.
ɔ fuscum, in quarzo, Monte S. Nicolai,	Rothgültig Erz, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.
fuscum, in terra ar-, cui *puteus S. Eliae* ;ipoleos.	Rothgültig Erz, in schwarzen reichhaltigen Silbererz, vom Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.
fuscum, in saxo lu-*'etb*, Iohanngeorgi-	Derb rothgültig Erz, in gilblichten Gestein, von der Elisabeth, zu Johanngeorgenstadt.
fuscum, in cadmia ɔ tessellato, ex valle	Rothgültig Erz, in Gifftkobald mit Marcasiten und würfflichten Spath vermischt, vom Joachimsthale.
fuscum, in cadmia *ıcro Sancta Trinitas*,	Rothgültig Erz, in Gifftkobald, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.
, tuberibus asperum, *ben*, Bohemiae.	Drusigt rothgültig Erz, in drusigten Kobald, von Kolben, in Böhmen.
is, in cadmia arseni-le Ioachimica Bohe-	Rothgültig Erz, in Spath und Gifftkobald, vom Joachimsthal in Böhmen.
ıfcum, in ochra me-, vallis Ioachimicae.	Rothgültig Erz, in einer Silbe, vom Paul, im Joachimsthale.
s, cum pyrite arseni-*Samuelis* dicta, Io-	Rothgültig Erz, in Gifftkieß, vom Samuelis Stollen, zu Johanngeorgenstadt.
is, ex crypta, *a de-*, Annebergae.	Rothgültig Erz, von zehen tausend Rittern, in Anneberg.
ɔris, in quarzo albo, ı.	Rothgültig Erz, in weissen Quarz, mit Kieß vermischt, aus Ungarn.
loris, Iohanngeor-	Rothgültig Erz, von Johanngeorgenstadt.
'uscum, in saxo cario-a, *caput suillum* dicta,	Rothgültig Erz, in einem verwitterten Gesteine, mit Kieß, vom Schweinskopf, zu Freyberg.
is, interspersum saxo ;o metallica et pyrites prope Freibergam.	Eingesprengt rothgültig Erz, in Glanz und Kieß, von Bräunsdorf, bey Freyberg.
is, in spatho, ex cry-ta, vallis Ioachimicae.	Rothgültig Erz, in Spath, von der Beckenzeche, im Joachimsthale.
;s, in quarzo et plum-dem loco.	Rothgültig Erz, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

, cum argento rudi, t spatho, in saxo ci- : *Iesu* dicta, Schnee-	Braun rothgültig Erz, mit knospigten Glaßerz und rothen Spath vermischt, in grauen Gesteine, vom Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg.
gentum rude, rufi idem crypta.	Ein rother Spath, mit untermischten rothgültigen Erze, vom Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg.
is, praediues, eius- adnascitur.	Derb rothgültig Erz, vom Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg, mit anstehenden Spathe.

N V S XVIII.

rufi coloris, lapidum, lamel- dhaerens.	**Derb und angeschmaucht rothgültig Erz.**
genti particeps, cum x crypta, *Spes* dicta,	Eine Schwärze, mit rothgültigen Erz, von der Hoffnung, im Joachimsthale.
de, rufi coloris, inna- i, Bohemiae.	Quarz, worauf rothgültig Erz, von S. Nicolasberg, in Böhmen.
oris, in cadmia arse- , vallis Ioachimicae.	Rothgültig Erz, in Gifftkobald, vom Huber, im Joachimsthale.
oris, eademque aeris rudis rufi miculis, pyrite aeroso, Frei-	Fahl und Kupfererz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Freyberg.
purpureo diues, ex	Weisser Quarz, mit rothgültigen Erz, von daher.
um rude, rufi coloris, Iohanngeorgipoli.	Angeschmaucht rothgültig Erz, in schieferigten Gestein, von Johanngeorgenstadt.
ris, in superficie saxi	Angeschmaucht rothgültig Erz, in kießigten Gestein, aus Böhmen.
ris, in superficie lapi- ae, ex crypta, *Impe-* chimicae.	Rothgültig Erz, in schwarzen Schiefer, vom Kayser Joseph, im Joachimsthale.
ris, in spatho et pyrite, ex crypta, *Queerge-*	Angeflogen rothgültig Erz, in rothen Spath und Kieß, vom Queergeschick, zu Schneeberg.
oris, in superficie py-	Angeschmaucht rothgültig Erz, mit Kupfferkieß, von Freyberg.
loris, in gleba, quae s vocatur, ex *Braeuns-*	Rothgültig und schwarz Erz, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

ENVS XIX.

:, *candidi* — Weißgültig Erz.

li coloris, Freiber-	Weißgültig Erz, von Freyberg.
loco.	Dergleichen in Spath, von daher.
oris, ex Sueciae pro- lbergae.	Schwedisch weißgültig Erz, aus dem Sahlberg, in Westermannland.
ris, praediues, in spa-	Derbes weißgültig Erz, in Spath, von Freyberg.
oris, duobus coriis crystallis purissimis, eodem loco.	Weißgültig Erz, mit untermischten Flüssen und Glanz, zwischen zwey Saalbändern, von Freyberg.
oloris, *in* spatho et c eodem loc o.	Weißgültig Erz, in Spath und Bleyglanz, von daher.
:oloris, in mica et lisburgensi.	Weißgültig Erz, in einer Blende, Kieß und Spath, aus dem Salzburgischen.
oloris, cum pyrite etallicis, in spatho, rope Harzgerodam,	Weißgültig Erz, mit Marcasiten, in Spath, vom Birnbaum, bey Harzgeroda, in Thüringen.
loris, praediues, ex 'yrolensi.	Reichhaltig weißgültiges Erz, von Sterzingen, in Tyrol.
ris, in quarzo, cum *omus antiqua Brun-* ae, Hercyniae.	Weißgültiges Erz, mit Kieß, in weissen Quarz, vom alten Hause Braunschweig, zu Zellerfeld, im Harz.
ris, cum pyrite, ex *:o* dicitur, ex Mon-	Weißgültig Erz, mit Kieß, vom König Ludewig, zu S. Andreasberg, aufm Harz.
oris, admixto ar- o, in plumbagine et	Weißgültig Erz, mit braun rothgültigen Erz, in Glanz und Spath, von Freyberg.
ris, in plumbagine	Weißgültig Erz, in Glanz, von daher.
io, ex eodem loco.	Dergleichen, in graulichten Sandstein, von daher.
ca, et spatho, ex	Dergleichen, in Glanz und Spath, von daher.
'is, cadmia metal- ipoli.	Kobaldisches weißgültig Erz, von Johanngeorgenstadt.
ris, in plumbagi- ho, Freibergae.	Weißgültig Erz, in Glanz, Kieß und Spath, von Freyberg.
n argento purpu- nte, Cremnicii,	Weißgültig Erz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Cremnitz, in Ungarn.

M 2 Argentum

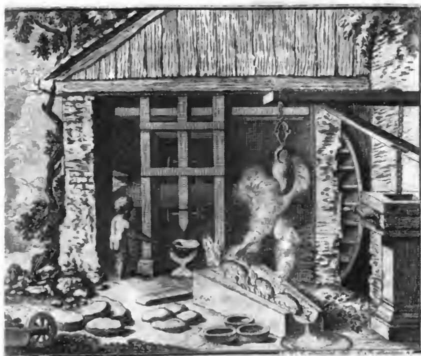
ENVS XX.

nti particeps.	Schwarz Erz.
derosa, et diues, ex anngeorgipoleos.	Schwarzes reiches Silbererz, von der Elisabeth, zu Johanngeorgenstadt.
Galena, argenti com- *mus*, Aberthami.	Schwarz Erz, mit silberhaltigen Glanz, vom Hieronymo, zu Abertham, bey Joachimsthal.
crypta, *Elisabetha*, pace vocant.	Schwarzes Erz, von der Elisabeth, auf dem Friedensschilde, vereinigten Felde zu Johanngeorgenstadt.
ues, ex crypta, *die*	Schwarz reichhaltiges Silbererz, von der Halßbrücke, zu Freyberg.
rypta, quam *a Tri-* Iohanngeorgipoleos.	Schwarz Silbererz, vom Türkensteuerstollen, zu Johanngeorgenstadt.
aediues, ex crypta,	Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom Hieronymo, zu Abertham, bey Joachimsthal.
iues, cum pyrite et , *S. Eliae puteus*,	Schwarz reichhaltiges Silbererz, mit Kieß und röthlichten Spath, von S. Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.
, ex eodem loco.	Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom S. Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.
rae triginta et quatuor	Der Centner davon hält acht und sechzig Mark Silber.
, Freibergae.	Reichhaltiges schwarzes Silbererz, von Freyberg.
chemnitii, Hun-	Reichhaltiges schwarzes Silbererz, von Schemnitz, in Ungarn.
rude fuliginis co- Cremnitii, Hunga-	Schwarz Silbererz, auch sonst Ruß-Silber genannt, auf weissen Quarz, von Kremnitz, in Ungarn.

NVS XXI.

erei coloris.	Fahl Erz.
coloris, pyrite ae- ga, Bohemiae.	Fahl Silbererz, mit Kupfferkieß vermischt, von Kuttenberg, in Böhmen.
, cum pyrite, ex ae.	Reichhaltiges fahles Silbererz, vom Lorenz, zu Freyberg.
ris, cum pyrite ae.	Fahles Silbererz, mit Kupfferkieß, und Katzensilber, von Freyberg.

is stibio similibus, cum 'rite, aeris colore, ex *ibus* et *fonte S. Iacobi*	Silberhaltiges spießigtes Erz, mit Gifftkobald und Kupffernickel, von den drey Brüdern und S. Jacobsbrunnen, zu Wolkenstein.
s, ex crypta, quae a citur, Iohanngeorgi-	Silberhaltiger Bleyglanz, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johanngeorgenstadt.
Freibergae.	Silberhaltiger Bleyglanz, von Freyberg.
particeps, cum pyrite, :austhalii, Hercyniae.	Kobaldisches Silbererz, mit Kieß, von Andreasberg, zu Clausthal, aufm Harz.
iti diues, ex *drey Kol-* iiae.	Silberhaltiger bundfarbiger Glanz, von drey Kolmen, zu Prießnitz, in Böhmen.
yrites inest, ex cry- *rcici*, Iohanngeorgi-	Silberhaltiges Erz mit Kieß, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johanngeorgenstadt.
ılumbagine metallica *noua domus Saxonica*,	Silberhaltiges Erz, in Glanz und Spath, von Neuhauß Sachsen, zu Freyberg.
fuliginis, cum cry- igne liquantur, ex reibergae.	Rußfichter Silberhaltiger Glanz, mit weissen Flüssen, von der Silberschnur, zu Freyberg.
:, in quarzo, ex cry- *:vae*, vallis Ioachi-	Verwittertes Silbererz, in Drusen, von Evá Apfelbaum, zum Joachimsthale.
;, Freibergae.	Reichhaltiges Silbererz, von Freyberg.
›ta, *fortuna hilaris*,	Silberhaltiger Kobald, vom Glück, mit Freuden, zum Joachimsthale.
ıte Andreae, Claus-	Kobaldisches Silbererz, von Andreasberg, zum Claußthal, aufm Harz.
›ergae.	Silberhaltiger Glanz, von Freyberg.
ti cuniculo, vallis Io-	Dergleichen, in Quarz, von der Silber-Mine, zum Joachimsthale.
viridi et spatho ru- *te supplicatio*, seu Wernsdorffii.	Silberhaltiges Erz, in grünlichten Quarz, und rothen Spath, von Maria bitte, oder Kirchbauer Gegendrube, zu Wernsdorff.
:oloris, ex crypta, chimicae.	Ein graues silberhaltiges Erz, vom Bergküttel, zum Joachimsthale.
:rarum, aquis abre- e Numburgum.	Geschiebe, so silberhaltig sind, aus der Saale, bey Naumburg,
:s iecinoris colore, *Lazarus*, Wolcken-	Silber Kobald, oder leberfarbner silberhaltiger Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenstein.



A P V T III.

E AERIS COMPOTES

Kupfererze.

,EBARVM, EX QVIBVS AES COQVITVR

nungen derer kupferhaltigen Erze.

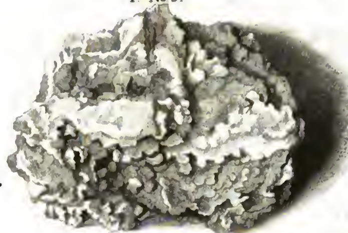
tiſſimum, purum, nati- im ſuum, ſincerum.	Gediegen oder gewachſen Kupfer.
bus aes natiuum bra- haeret.	Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.
s niger, aeris compos, mellae adhaerent.	Kupfer Schieffer, mit angeflogenen Kupfer.
is, aeris particeps.	Reichhaltiger Kupfer Schieffer.
umbei coloris, quod	Kupferglaß.
s particeps, aurei co-	Goldfarbner Kupferkieß.
ſus, columbae in ſole olor, pyrites aeroſus, i.	Taubenhälſiger oder bundfarbiger Kupferkieß, oder Kupferblumen.
lla, Terra metallica	Kupfergrün.
aeris, coeruleum na- Cyaneum metallicum.	Kupferblau, Kupfer Laſur.

uam orobitem, ab line, appellat PLIN. c. 5.	Körnigt gewachsen Kupfergrün.
:.	Kupfer roth.
	Kupfer gelb, gelb angelauffen Kupfererz.
aneum cupri, Chal- eruleo varians, aes RIC.	Kupfer blau, kupfer Lasur.
ris.	Weiß Kupfererz.
rticeps.	Schwarz Kupfererz.
m fissile.	Kupferhaltiger Schieffer.
ium nigrum, aeris rmae insunt, lapis	Kupferhaltiger Schieffer, mit Fischgestalten.

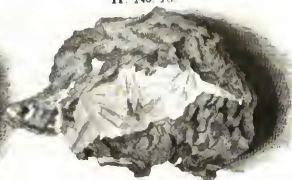
N. *Saxa me- habent.* — **Bergarten, so bey Kupfererz brechen.**

	Schieffer.
os.	Sanderz.
	Quarz und Spath.
cens.	Blättrigter Spath.
	Gelber Spath.
	Frauen glaß förmiger Spath.
	Bechblende.
	Bleyglanz.
	Kupferbraun.
	Kupferhaltige Gilbe.
lutei, virides.	Weiße, blaue, gelbe, grüne Flüsse.
	Kobaldbeschlag.
	Kupferhaltiger Eisenstein.
tus.	Mißpickel.
	Gneiß.
	Drusigter Kieß.
ite aeroso.	Gewachsener Vitriol, mit Kupferkieß.
	Malachiten in Kupferkieß.
ite aeroso.	Hyacinthen Flüsse, in Kupferkieß.
te aeroso.	Amethysten Flüsse, in Kupferkieß.
ris lapide.	Grüne Flüsse, in Kupferkieß.

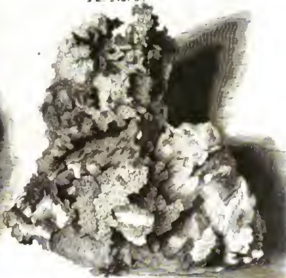
I. No 5.



H. No: 18.



A. No: 8.



G. No: 12.



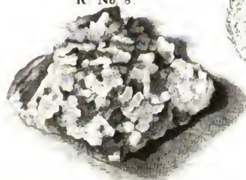
A. No: 31.



A. No: 1.



K. No. 8.





K. No: 5.



C F Boetius ...

bo, ex Ducatu	Gewachsen Kupfer, in weissen Spath, aus dem Schwarzburgischen.
Fahlunensi fodina,	Gediegen, körnigt gewachsen Kupfer, aus Fahlun, in Schweden.
pyrite, Goslariae.	Körnigt gewachsen Kupfer, in Kieß, und schwarzen hornigten Gesteine.
um, Ilmenauiae.	Gewachsen Kupfer, mit Grün, von Ilmenau.
arenario adhae- urgensi.	Derbgewachsen Kupfer, so auf einem Sandstein liegt, aus dem Schwarzburgischen.
x valle Kinzin-	Gewachsen Kupfer, in weissen Spath, vom Kinzingerthal.
aeris obductum,	Sproßigt gewachsenes Kupfer, mit einer Kupfergrüne überzogen, von daher.
bigine metallica n loco.	Gewachsen Kupfer, roth und grün angelauffen, in Quarz, von daher.
ine notatum, in ı.	Roth und grün beschlagen Kupfer, in einem gilblichten Gesteine, von daher.
iridi aeris obdu-	Knospigt gewachsen Kupfer, roth und grün angelauffen, von daher.
aerugine rubra, ım, ex eodem	Eine Stuffe derb gewachsen Kupfer, roth, gelb und grün angelauffen, mit untermischten Quarz, von daher.
ixi expers, ex 31.	Ganz derbgewachsen Kupfer, ohne Gestein, aus dem Kinzingerthal. Tab. 5. No. 31.
sine vllo saxi ve- li purioris concre- rtim minii, nitore	Diese Stuffe ist ganz gediegen, ohne dem geringsten Stein und Unart, von ganz kleinen Zacken und Körnigen zusammengewachsen, und giebt einen kupfrichten, zum theil auch zinnoberhaften, Glanz von sich.
luteo, ex eo-	Gewachsen Kupfer, auf einem weißgilblichten Quarz, von daher.
x eodem loco.	Verschiedene Stuffen gewachsen Kupfer, von daher.
em loco.	Wie Zweiglein gewachsenes Kupfer, von daher.
nberga, Bohe-	Sproßigt gewachsenes Kupfer, von Kuttenberg, in Böhmen.
capillis, par- hl, Hungariae.	Gediegen, zum Theil haarigt gewachsen, Kupfer, von Neusohl, in Ungarn.
natiuo, capil- ıngariae.	Ein schwarzer Schiefer, worauf haarigt gewachsen Kupfer, von Neusohl, in Ungarn.
ına, Bohemiae.	Gewachsen Haarkupfer, von Plan, in Böhmen.
ctu temporis, litu accreuit,	Gewachsen Haarkupffer, so, durch die Länge der Zeit auf einer Eisensau sich angeleget hat, von Bottendorf.
sis, in spatho	Sproßigt gewachsen Kupfer, in weissen Spath, aus Ungarn.
Hercyniae.	Gewachsen Kupfer, in gelben Letten, vom Harz.
obductum, nperii Tur-	Gewachsen Kupfer, mit blauer Lasur, von Rutnobanya, an denen Türkischen Gränzen.

ne liquantur, cum ie ad superficiem . — Quarzigte Flüsse in Kieß, mit angeflogenen Kupfer, von daher.

el metallicis, cum erficiem haerente, *llis* dicta, Anne- — Schwarzer Mißpickel und Katzensilber, mit angeflogenen Kupfer, vom himmlischen Heer, zu Anneberg.

viridi aeris, ad sucuIo obliquo Bot- — Ein Sandstein, mit angeflogenen Kupfer und Kupfergrün, von dem Fletz, zu Bottendorff.

nario fusco adna-*s*, agri Doerffel, — Angeflogen Kupfer, in braunen Sandstein, mit Glimmer vom Johannes, zu Dörffel, bey Anneberg.

❖ ❖

E N V S III.

eris compos, lamellae

Kupferschiefer, mit angeflogenen Kupfer.

aere ad superdi, plumbei, vel politus, ex fodiii. — Ein Schiefer, worauf angeflogen Kupfer und Kupferglaß, davon die eine Seite poliret ist, vom S. Andreas, zu Bottendorff.

ıs, cum aere ad fodina Botten- — Ein dergleichen, nicht polirt, mit angeflogenen Kupfer, vom Einsiedel, zu Bottendorff.

x fodina, *Gratia* — Ein dergleichen, mit angeflogenen Kieß, von der Gnade Gottes, zu Bottendorff.

uibus aes ad su- — Schwarze feste Schiefer, mit angeflogenen Kupfer, von Ilmenau.

ıe, cum aere na- — Dergleichen, ganz milder Schiefer, mit gediegenen Kupfer, von daher.

ad superficiem ıtiui, ex fodina, ıicae. — Schiefer, mit angeflogenen Kupfer und Silberblättgen, vom Matthias, im Joachimsthale.

ı lamellis aeris ntibus, Ilme- — Milde Schiefer, mit angeflogenen Kupferblättgen, von Ilmenau.

et argento na- :odem loco. — Kupferschiefer, mit angeschmauchten Kupfer und Silberblättgen, von Ilmenau.

iem haerente, ›dina. — Dergleichen, mit angeflogenen Kupfer und Kupferröthe, von Ilmenau.

Dergleichen, von Bottendorff.

ntes, seu Ichthyo- m habentur. — Diejenigen Kupferschiefer, welche mit Fischgestalten bezeichnet sind, befinden sich unter denen Versteinerungen.

is, in quarzo albo,	Kupferglaß, in Quarz, von Weipert, in Böhmen.
et nigri, coloris, ex	Schwarz und fahl Kupferglaß, von daher.
,in quarzo, ex fodina, , prope Annebergam.	Kupferglaß, in Quarz, von drey Linden, zur Wiese, bey Anneberg.
, cum viridi et coe- sii, Saalfeldae.	Kupferglaß, mit Kupfergrün und Kupferlasur, von Wallendorff, bey Saalfeld.
in gleba metallo po- ica, Moscouiae.	Kupferglaß, mit reichhaltigen Kupfererz, in einer gelben lettigten Erde, aus Moscau.
cum viridi metalli-	Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Freyberg.
cum pyrite aeroso, le et cyaneum aeris :o.	Kupferglaß, mit Kupferkieß in weissen Quarz, worauf Kupfergrün und Kupferlasur angeflogen, von daher.
cum viridi aeris,	Derb Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Neusohl, in Ungarn.
cum viridi aeris,	Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Freyberg.
cum viridi aeris a, *Dorothea* dicta,	Kupferglaß, mit Kupfergrün und Kupferkieß, von der Dorothea, zu Geiersdorff.
netallo diues, du- um, Bohemiae.	Derb Kupferglaß, zwischen zwey Saalbändern, aus Böhmen.
cum viridi et coe- Tyrolensi.	Kupferglaß, mit Kupfergrün und Lasur vermischt, aus Tyrol.
ım pyrite versico- miae.	Kupferglaß, mit Kieß vermischt, von der Hohen Elbe, in Böhmen.
cum plumbagine,	Kupferglaß, mit Bleyglanz, von Freyberg.
ediues, cum spa-	Derb Kupferglaß, mit Spath und Quarz, aus der Schweiz.

N V S VI.

eps, aurei	**Goldfarbener Kupferkieß.**
cum ochra me- hemiae.	Reicher Kupferkieß, mit einer Gilbe, von Muttersdorff, in Böhmen.
itriolum, prae- n natiuum con-	Ein vitriolischer Kupferkieß, woran der gewachsene Vitriol ansteht, von Bottendorf.
atiae.	Kupferkieß, von Samaburg, in Croatien.

:ris, Iohanngeor-	Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Johanngeorgenstadt.
:o fusco, ex Indiis	Kupferkieß, in einem Hornstein, aus Westindien.
gae.	Kupferkieß, von Schwarzenberg.
ſellato et verſico-lli venis, ex fodi-'eſtris Schoppac-ergici.	Kupferkieß, mit marcaſiten und Kupferblumen, mit durchſetzenden Quarzgange, vom S. Catharinenwerk, in dem wilden Schoppacherthal, im Würtembergiſchen.
e *Gelſus* dictus,	Gilfft, oder Kupfererz, von Cremnitz.

❖ ❖

N V S VII.

lumbae in	**Taubenhälſiger**
-, ver-	oder
	buntfarbigter Kupferkieß.
rſicolor.	**Kupferblumen.**

:rnoſi, cryſtallis tione Schwarz-	Große druſigte Kupferblumen, aus dem Schwarzburgiſchen.
›atho et ochra lcbra *puella ru-* um, in marchi-	Eine Kupferblume, in Spath und einer Gilbe, vom ſchönen Bauermädgen, bey Lichtenberg, im Bareuthiſchen.
quarzo, ex fo-:rgae.	Eine Kupferblume, mit Quarz, vom S. Sebaſtian, zu Schneeberg.
·yſtallis purio-:ur, Wallen-	Eine Kupferblume, worauf weiſſe Flüſſe, von Wallendorff, bey Saalfeld.
·ergae.	Eine Kupferblume, von Freyberg.
ıgro Schwarz-	Kupferblumen, aus dem Schwarzburgiſchen.
·zo albo, Frei-	Kupferblumen, in weiſſen Quarz, von Freyberg.
viridi aeris,	Eine Kupferblume, mit Kupfergrün, von Schneeberg.
ıdorffii, Saal-	Eine Kupferblume, von Wallendorff, bey Saalfeld. Tab. 5. No. 12.
›rem appellant, Hinc inter *ıs pauonum* ap-	Iſt ein gemeiner Kupferkieß, und ſo genannte Kupferblume, aber, wegen ſeiner ausnehmend ſchönen durcheinander ſpielenden Farben, lieblich anzuſehen, und verdienet den Nahmen eines Pfauenſchwanzes vor allen andern dergleichen Stuffen, welche alſo pflegen genennet zu werden.
odem loco.	Dergleichen kleinere, verſchiedener Farbe, von daher.

Q 2 Pyrites



ENVS VIII.

ra metallica particips. — Kupfergrün.

dives, chrysocolla
rchionatu Byruthino.

Ein derber Kupferkieß, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Bareuthischen.

etallica, cui chryso-
nascitur, ex eodem

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe, worauf das Kupfergrün wie Sterngen, oder stramigt, gewachsen, von daher.

colla striata adnasci-
marchionatu Byru-

Kupferblumen, worauf derbes Kupfer strahmigt gewachsen anlieget, von Kupferbuhl, im Bareuthischen.

albo et chrysocolla,
uiae, in marchio-

Kupferkieß, in einem weissen Spath, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Kupferschacht, bey Nailau, im Bareuthischen.

plumbei coloris,
, lapidi adnascitur,
nsis.

Kupfergrün, mit angeflogenen Kupferglase, von Schwatz, in Tyrol.

llica, cum Chryso-

Kupferkieß, mit einer Gilbe, und Kupfergrün, von Freyberg.

icante, ex comi-

Kupfergrün, auf einer braunen Blende, aus dem Schwarzburgischen.

olla, Ilmenauiae.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Ilmenau.

Hungariae.

Kupfergrün, in weissen Quarz, aus Ungarn.

li, ex Marchio-

Kupfergrün, in gelben milden Gesteine, aus dem Bareuthischen.

, cum pyrite et
uprea, Lutter-

Kupfergrün, auf einer Gilbe, mit Kieß und Spath vermischt, von Lutterberg, aus der Zeche, Kupferrose genannt.

compote, Frei-

Kupfergrün, auf einem rothen Kupfererze, von Freyberg.

ocolla et pyrite,

Roth Kupfererz, mit Kupfergrün, aus dem Schwarzburgischen.

e.

Kupfergrün, in Spath, von Freyberg.

so, innascente
nfernum dicta,
ni. Tab. 5.

Ein Eisenstein, mit Kupferkieß, worauf strahligt Kupfergrün, von Rückersberg, aus der Hölle, im Bareuthischen. Tab. 5. No. 18.

est, quod pyrite
hrysocolla, aste-

Dieses ist ein reicher Eisenstein, dessen Seltenheit darinnen bestehet, daß er mit Kupferkieß vermenget ist, und auf der obern Fläche das Kupfergrün sehr dicke derb strahmigt und sternförmig aufliegt.

Furstenberg,

Kupfergrün, auf einer Gilbe, von Fürstenberg, bey Anneberg.

Kupfergrün, von Suhl.

rysocolla, ex fodi-
, prope Schappach,

Kupfererz, mit Kupfergrün, von des Herrn Seegen, bey Schappach, im Würtenbergischen.

ɔ, cum ochra me-
cobus dicta, prope
nbergici.

Kupfergrün, strahmigt mit Quarz in einer Gilbe, von dem S. Jacobswerke, unterhalb Schappach, im Würtenbergischen.

icolore, in quarzo,

Kupfergrün, mit Kupferblumen, in Quarz, von daher.

❁ ❁

ENVS IX.

uleumnati-
um metallicum.

Kupferblau, Kupferlasur.

aeris et aere rudi,
molliori, ex comi-

Kupfergrün und Kupferlasur, in einem milden Gebürge, mit Kupferglaß, aus Tyrol.

ɔei coloris, cum
s, innascitur, ex

Ein Spath, worauf Kupferglaß, mit Kupfergrün, und Kupferblau vermenget, aus Tyrol.

cyaneo aeris, ex

Ein Spath, worauf Malachiten und Lasur, von daher.

, ex eodem loco.

Eine Quarzdruse, worauf Lasur, von daher.

eo aeris, grano-
AB. 5. No. 5. I.

Eine gilbichte milde Erde, worauf Lasur, wie blaue Körner, anstehet, aus Ungarn. Tab. 5. No. 5. I.

coeruleis et cyaneo
coloris praestantissi-

Dieses ist eine gilbichte, ganz milde und lettigte Erde, durch und durch mit blauen Körnern und Kupferlasur, so zum Theil ziemlich hoch von Farbe, vermischt: Es ist auch hin und wieder Kupfergrün mit eingestreuet.

ɔlla et coeruleo

Kupferkieß mit Kupfergrün und Kupferlasur, von Freyberg.

ochra metallica
r, Sebati, comi-

Kupferglaß, worauf eine Gilbe mit schönen hohen Bergblau vermenget, von Schwatz, in Tyrol.

olla, in quarzo,

Kupferlasur, mit Berggrün in Quarz, aus Hungarn.

Furstenberg, pro-
duros, Misniae.

Kupferlasur in gelben Gebürge, von Fürstenberg, bey Grünhayn, im Erzgebürge.

lo, cui quarzum

Kupferlasur, in gelben und quarzigten Gesteine, von daher.

mixtum, Frei-

Kupferlasur, mit Kupfergrün untermenget, von Freyberg.

xtum, ex fodina,
gae.

Kupferlasur, mit Kupfergrün, aus der S. Georgenzeche, zu Schneeberg.

a, cui coerule-
ergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün, worauf Kupferlasur, von Freyberg.

›erosus, cui crystalli similes, adstant, ex No. 8. K.	Eine Kupferblume, worauf drusigter Quarz, wie candiret sich, angeleget hat. Tab. 5. No. 8. K.
us superficies superior llo opacae insistentibus, aducitur.	Ist ein buntfarbigter Kupferkieß dessen obere Fläche drusigt gewachsen und mit reinen weissen Flüssen und Quarz annehmlich überzogen und vermenget ist.
zo, ex comitatu	Ein Kupferkieß mit einer Quarzdruse, aus dem Schwarzburgischen.
›er, cum crystallis	Kupferkieß, worein Quarz eingestreuet, vom Harz.
per, Weiperti,	Kupferkieß, drusigt gewachsen, von Weipert, in Böhmen.
›athum, foliorum ›eroso innascitur, *exercitus coelestis*	Kupfererz, worauf eine blättrigte, spathigte Druse, mit Kupferkieß, vom himmlischen Heer, zu Anneberg.
albi, quibus pyri-	Weisse Flüsse, worauf Kupferkieß, von Freyberg.
:r, ex agro Saal-	Eine kiesigte Kupferdruse, aus dem Saalfeldischen.

❁ ❁

[·N V S XI.

›tes, mixti tem pyrite	**Allerhand Kupfererze, und Kupferkieße.**
›es, cum ochra	Schwarz Kupfererz, in einer gilbigten lettigten Erde, aus Moscau.
›m plumbagine	Goßlarisches Kupfererz, mit Glanz vermischt.
	Kupfererz, von Marienberg.
	Ungarisches Kupfererz.
Schneebergae.	Schwarz Kupfererz, aus Schneeberg.
nitet, ex fodi- , prope Grun-	Kupfererz, mit einer Blende, von der gemeinen Zeche, zu Grünhayn.
.	Moscowitisches Kupfererz.
›oerbiz, prope	Kupfererz, von Altenmörbiß, bey Altenburg.
.	Kupfererz, von Nordhausen.
	Kupfererz, aus Pohlen.
ae.	Weiß Kupfererz, aus Freyberg.

:olla, ex fodina,	Kupfererz, vom König David, zu Schneeberg.
fciffilis, pyrite ver-ungariae.	Mildes schiefrigtes schwarzes Kupfererz, mit bunten Kieß vermischt, aus Ungarn.
te praeduro, *Gneifs* i Goslarienfis.	Kupfererz, mit Gneiß, von Rammelsburg, bey Goßlar.

N V S XII.

ies natiuum	**Falsche und gemachte gediegene Kupferstuffen.**
ım aere natiuo,	Ein Amethystenfluß, von Freyberg, worinnen Kupfer eingeleget ist.
fufo, quod arte	Grüne Flüsse, mit Kupferkieß, worauf geschmolzen Kupfer eingesetzt ist, von Freyberg.
ıi cuprum fufum	Eine Kupfergrüne, worauf geschmolzen Kupfer angesetzt ist.
iffili ornata, ad-	Geschmolzen Kupfer, mit untermengten Kupfergrün, welches dem gediegenen ähnlich ist.
m adglutinatum	Ein Schiefer, worauf Kupfer eingesetzt ist, als ob es so gewachsen wäre.

N V S XIII.

aquis aere *ro ex-*	**Cementkupfer, welches durch Eisenzuschlag aus kupferhaltigen Wassern hervorgebracht wird.**
ıc cuprum eft,	Ein aus Eisen zu Kupfer gewordenes Hufeisen, aus Ungarn.
ibus, ferro ex-	Cement Kupfer, aus Ungarn.
.	Dergleichen, aus Böhmen.
:ae, in cuprum riae.	Ein halbes Hufeisen, von Cement Kupfer, von Neusohl, in Ungarn.



CAPVT IV.

GLEBAE PLVMBI CANDIDI, QVOT STANNVM MVLTIS.

Zinnerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE PLVMBVM CANDIDVM IGNE FVNDVNT.

Ordnungen derer Zinnstuffen.

Genvs I. Plumbum candidum, statim suum, absolutissimum, natiuum.	Gewachsen Zinn.
Genvs II. Lapilli nigri, e quibus plumbum candidum coquitur, absolutioris metalli.	Derbe schwarze Zinngraupen.
Genvs III. Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei et rubelli.	Gelbe und röthliche Zinngraupen.
Genvs IV. Lapilli, plumbi candidi compotes, albi.	Weisse Zinngraupen.
Genvs V. Lapilli, plumbum candidum habentes, frugiferi, sterilibus nigris, qui *Wolfram*, aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide metallico, mixti.	Zinngraupen, mit Wolffram, Flüssen, Quarz und andern Gesteinen, vermischt.
Genvs VI. Lapides, rufi coloris, e quibus plumbum candidum coquitur.	Zwittersteine.
Genvs VII. Lapides, ex quibus plumbum candidum coquitur, mixti generis.	Allerhand Zinnsteine.
Genvs VIII. Glebae adulterinae plumbi candidi.	Zusammengesetzte Zinnstuffen.



Termini, quibus plumbi candidi nascentis conditiones describuntur. — Bergmännische Benennungen derer Zinnstuffen.

Plumbum pretiosissimum candidum a Graecis appellatum cassiteron. Plin. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. XVI.* a Cassiteride Insula, ex qua plumbum primus apportauit Midacritus. Plin. *Hist. Nat. Lib. VII. c. LVI.* Plumbum candidum Plinii, eiusdemque stannum, natura rei discrepant: Plumbi nigri, qui primus fluit in fornacibus, liquor, stannum est. Plin. l. c. Negatur artis peritis, *Zinn* nostratum esse stannum veterum, Plinio factitium, l.c. l. 17.

Calculi nigri harenis lauati. Calculi nigri aqua immissa eloti. Plin. l. c. Interueniunt minuti calculi maxime torrentibus siccatis, lauant eas harenas metallici, et, quod subsidit, coquunt in fornacibus, inueniuntur et in aurariis metallis. Plin. l. c. c. 16. Ingemmatio stanni Imper. *Hist. Nat. Lib. XVI. c. 16.* Lapilli nigri, ex quibus conflatur plumbum candidum. Agricola.

Lapilli albi, ex quibus plumbum candidum coquitur.	Weisse Zinngraupen.
Lapilli pellucentes.	Durchsichtige Zinngraupen.

ENVS I.

m, ſtatim
, natiuum.

n, in ſaxo luteo, ex
e orientalis, prout
ei nouitatem, res
dam, cum plum-
: fodinas, plerum-
t tamen haud leuis,
integritatis.

Gewachſen Zinn.

Gewachſen Zinn, in gelben Geſteine, von der Halb-Inſul Malacca, in Oſtindien, woran iedoch gezweifelt wird, ob es natürlich ſeyn möchte, dieweil man ſonſt nicht leichte gewachſen Zinn findet, ohngeachtet dieſe Stuffe ziemlich ungekünſtelt und natürlich ausſiehet.

ENVS II.

us plumbum
ıbſolutioris

Derbe ſchwarze Zinngraupen.

andidi, ſolitarius
a Bohemiae.

Eine große ſchwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen.

r, rubro colore
A B. VI. No. 2. B.

Eine ſchwarz und rothſchielende Zinngraupe, von daher. Tab. 6. No. 2. B.

mus, ex altera parte
ue miculae pellucent.

Iſt eine ſehr derbe ſchwarze Zinngraupe, deren eine Seite poliret anzuſehen, und ſcheinet, als ſchimmerten röthlich und gilblichte Zinngraupen durch. Iſt bey drey Pfund ſchwer.

fertiles, tuberum
, qui fluores albi
m loco.

Eine druſigt gewachſene Zinngraupe, mit weiſſen Flüſſen, von daher.

eodem loco.

Eine Zinngraupe ohne Geſtein, von daher.

ui argentum feli-
aſi.

Eine Zinngraupe mit Katzenſilber, aus dem Aldenbergiſchen Stockwerke.

hemiae.

Eine Zinngraupe, von Lauterbach, in Böhmen.

lackenwalda, Bo-
B.

Eine durchſichtige Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 7. B.

gris, flauo colore in-
mae quidpiam haber.
as excauatur, lapillis

Iſt eine derbe Zinngraupe, theils ſchwarz, theils gilbliche mit etwas Quarz vermiſcht, und, weil es durchſichtig gewachſen, ſiehet es aus, als wenn ein ganzer Klump Zinngraupen zuſammen geſetzt wären.

ſdorff.

Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, von Eibenſtock.

n habent, lutei,	Gelbe Zinngraupen, von der Soffe.
le, qui plumbi schlackenwaldae.	Gelbe und röthlichte Zinngraupen, in einem weissen Zinnstein, von Schlackenwalda.
;, rubelli et fusci, ylua gentis Buna-	Roth und braune Zinngraupen, auch sonst Knötelgenannt, von dem so genannten Bünauischen Zinnwalde, an der Böhmischen Grenze.
es, ex luteo pellu- x superiore sylua	Gelbe helle Zinngraupen, in edlen Geschicken, von dem Böhmischen fördern Zinnwalde.
particeps, tube- .co, qui a lapillis	Weißgrauer Zinnstein, drusigt gewachsen, von der Graupner Revier.
li particeps, in venae scissili in- lico, qui a lapil-	Bräunlichter Zinnstein, auf braunen Quarz, wobey schwarze Zinngraupen in schiefrigten Geschicken zu sehen, von der Graupner Revier.
s, varii, plumbi Rhomboideo, ex ris sylvae Bohe-	Ins gelbe und andere Farben spielende Zinngraupen, in schmalen und länglichten Gesteinen, vom Flötze des Böhmischen fördern Zinnwaldes.

❁ ❁

ENVS IV.

ıdidi com- — Weisse Zinngraupen.

n fluoribus ame- ıbico, qui mar- ıemiae. TAB. VI.	Eine große derbe weisse Zinngraupe, mit Amethysten Fluß und Marcasiten, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 1. D.
, albi, minimi etiam apparent, maioribus praeterea id habet, pyrite et marca-	Die weissen Zinngraupen sind nicht gemein, sonderlich die von einer ausnehmenden Größe: Dieses ist das seltene dieser Stuffe, wozu annoch kommen die darauf ansitzenden Amethystenflüsse, Schwefelkieß und Marcasiten.
ırcasitis vacua, ex	Eine etwas kleinere, ohne Marcasiten, von daher.
minuta, ex eo-	Kleine weisse Zinngraupen, von daher.
	Dergleichen, von der Soffe.
partim niger, partilibus, et sterili-	Ein schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolfram vermischt, aus Engelland.
ferax, cum mica ıtum felium, cui :.	Ein schwarzer Zinnstein, mit Katzensilber, worinne eine weisse Zinngraupe lieget, aus Engelland.

teolis, Schoen-	Zinngraupen, mit gilblichten Flüssen, von Schönfeld, in Böhmen.
ore aeroso, et gensi.	Zinngraupen, mit bundfarbigten Kupferkieß und Quarz, von der Schneebergischen Revier.
io, alioque, in rgentum felium,	Zinngraupen, in amethysten und andern Flüssen, mit Katzensilber, von Zinnwalda.
i, ex Buchholz.	Zinngraupen, in Kupferkieß, von Buchholtz.
indidi, qui aquis Eibenstochium.	Kleine Gräupgen, auf einem derben Zinnstein, aus den Seiffen, zu Eibenstock.
lbis, ex regione	Zinngraupen, in weissen Flüssen, von der Freyberger Revier.
a mixti, ex agro i. 18. E.	Zinngraupen, in klaren Quarz, von Freyberg. Tab. 6. No. 18. E.
nigri tenues cum lum rectis, aliis ad im luteis, pellucidis,	Ist ein weisser Quarz, worauf kleine Zinngräupgen in aufrecht und niederliegenden weiß und gilblichten durchsichtig und geschliffenen Quarzflüssen, zu sehen.
: mixti, in saxo cis.	Zinngraupen, in bunden Quarz eingesprenget, auf einen molmichten Gebürge liegend.
andidi arenario, x Ehrenfrieders-	Zinngraupen, in einem Zinnstein, mit Wasserkieß, von Ehrenfriedersdorff.
:a argentea, quae loco.	Zinngraupen, mit Flüssen und Katzensilber, von daher.
i plumbum candae.	Weisser Zinnstein, worauf schwarze Graupen von Schlackenwalda.
s, ex eodem loco.	Zinngraupen, in Quarz und Flüssen, von daher.
ex eodem loco.	Zinngraupen, in Quarz und Flüssen, von daher. Tab. 6. No. 25. E.
rma, polyedris cry-	Sind schwarze Zinngraupen, so in einem röthlichten Quarz, wie Flüsse, anstehen, und darinnen eingeschlossen sind.
candidi et quar-	Zinngraupen, in derben Zinnstein und Quarz, von Aldenberg.
ex eodem loco	Zinngraupen, mit Kupferkieß vermischt, von daher.
ndidi compotes, No. 38. E.	Bundfarbichte Zinngraupen, von daher. Tab. 6. No. 38. E.
apilli nigri versico- sperstant.	Ist ein graues Gestein, worauf Kieß und Zinngraupen anstehen, welche mit Farben untereinander spielen, wie Kupferblumen.
candidi arenario Iermundurorum itur.	Zinngraupen, in rothen Zinnstein und Quarz, vom Geyer.
candidi absolu- f.	Zinngraupen, in derben Zinnstein, von Ehrenfriedersdorff.
cum pyrite, ex	Zinngraupen, auf einem Sandstein, mit Kieß vermischt, von daher.
nte suillo dicto,	Zinngraupen, in grünlichten Gestein, vom Sauberg, zu Ehrenfriedersdorff.

lamellari et fluori- ;ro Freibergensi.	Zinnstein, in weissen blättrigten Kieß, mit Amethysten Flüssen, von der Freybergischen Revier. Tab. 6. No. 63. E.
netalli sui destructor, inis habent metallici, :scendi modum obque xo incumbentes.	Dieses ist zwar nur eine Unart und räuberisches Wesen, so die Bergleute nicht gern bey dem Zinne spühren, aber, wegen seines besondern artigen Gewächses und derer darauf anstehenden durchsichtigen Amethysten Flüsse, merkwürdig.
a argentei coloris,	Zinngraupen, in Quarz und Katzensilber, von Aldenberg.
:andidi, cui mica lupo dicitur, Fri-	Zinngraupen, in glimmrichten Gestein, von Wolffsberg, zu Fribuß, in Böhmen.
Zinnwaldae.	Zinngraupen, in dergleichen Gestein, von Zinnwalda.
ntur, ex corrugis	Zinngraupen, aus dem Seiffen, von der Soffe.
ɩuod saxum arena-	Zinngraupen, zwischen ihren zwey Saalbändern in einem Sandstein liegend, vom Thum.
im nigra, partim 'rite cubico argen- lapillo nigro inter aldae.	Helle, in einander gewachsene, drusigte, eckigte, Flüsse, mit Zinngraupen, so ins schwarze und gelbe spielen, wobey sich würfflichter Fluß und Wasserkieß befindet, und in dem einen untersten Quarz eine Zinngraupe eingewachsen und heraus stehend ist, von Zinnwalda.
et purissimis foe- nterſunt, ex co-	Ein heller klarer Quarz, mit schwarzen Zinngraupen durchflossen, von daher.
dum ferentes, iun- ıysttizontibus, ex	Helle, ins gelbe spielende, Zinngraupen, in Quarz und blaulichten würfflichten Flüssen, von daher.
foetum, quibus r, alter absolutior, ıs, et nasciturus; triangula depicta	Ein weisser, durchsichtiger, eckigter, Quarz, in welchen zwey Zinngraupen eingewachsen, bey deren einer, wie sie sich erzeüget, wahrzunehmen, auf denen äusersten Theilen des Flusses aber sind kleine Dreyecke zu erblicken, von daher.
paulo obscurius, idet.	Ein dergleichen Quarz, nicht so helle und durchsichtig, an dessen einer Seite eine Zinngraupe anstehet.
pellucidis stipa- ɔ, Zinnwaldae.	Ein gilblichter und durchsichtiger Quarz, woran eine Zinngraupe anstehet, von Zinnwalda.
:llucidis stipatum, :odem loco.	Ein weisser und drusigter Quarz, woran eine Zinngraupe gewachsen, von daher.
m purissima, par- bus lapillis nigris,	Schwarze Zinngraupen, auf weissen und gilblicht angelauffenen, zum Theil durchsichtigen, eckigten, Crystallen, von daher.
.ido diues, inna- candidi, rubino argentei coloris is, seu pyrite cu- :ga, Bohemiae.	Eine grosse Zinnstuffe, worauf blaulichte und feuerrothe Zinngraupen anstehen, in Quarz, mit Wasserkieß überflogen, nebst weissen Marcasiten von Mückenberg, im Graupner Revier, in Böhmen.

X Corio

lum ferens, cui ıarga, formae cu- Aldenbergensi.	Röthlichter Zinnstein, mit Spießglaß, Quarz und würfflichten Steinmark, aus dem Aldenbergischen Zwitterstocke.
escens, ex *Aurora*,	Roth und grünlichter frischer Zwitter, von der Morgenröthe, an dem Habnichtsleuthe, im Schneeberger Revier.
	Dergleichen, von daher.

; N V S VII.

'umbum can- :ti generis.	**Allerhand Zinnsteine.**
es, in saxo luteo,	Ein derber Zinnstein, in gelben Gebürge, aus Japan.
› diues, cum lapil-	Ein röthlichter Zinnstein, mit Graupen untermischt, aus Pensilvanien.
rtim niger, lapillis *'ram* dicuntur, mix-	Schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolffram vermischt, aus Engelland.
n albus, partim ni- qui *Wolffram*, ex	Schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolffram, von daher.
rtim albus, partim ris sterilibus, qui lo, ex eodem regno.	Schwarzer und weisser Zinnstein, mit Wolffram, und röthlichten Spath, von daher.
;er, cui mica inter-	Ein grauer Zinnstein, mit Glimmer, aus Engelland.
ereus, cum quarzo, et lapillis sterilibus, ıfriedersdorff.	Grauer Zinnstein, in Quarz und Wasserkieß, mit Wolffram, von Ehrenfriedersdorff.
ıereus, cum lapillis , et pyrite argenteo,	Grauer Zinnstein, mit röthlichten Graupen und Wasserkieß, von daher.
rax, cum marcasitis, :odem loco.	Zinnsteinn, mit Marcasiten und Wasserkieß, von daher.
ıes, ex fodina Alden-	Ein Zinnstein, aus dem Aldenbergerstollen.
›raediues, cum lapil- 3ohemiae.	Ein derber Zinnstein, mit Gräupgen, von der Platten in Böhmen.
ıes, cum lapillis nigris *agna quadratura*, prope	Graulichter Zinnstein, mit Graupen und Kieß vermischt, von der grossen Vierung, zu Ehrenfriedersdorff.
fus, cum lapillis nigris, ae.	Ein Zinnstein, mit untermischten Graupen, von Neudeck, in Böhmen.
raediues, cum lapillis emiae.	Ein reicher Zinnstein, mit Graupen, von Fribuß in Böhmen.

CAPVT V.

GLEBAE, EX QVIBVS PLVMBVM NIGRVM COQVITVR.

Bleyerze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS PLVMBVM NIGRVM COQVITVR.

Ordnungen derer Bleyerze.

GENVS I. Plumbum nigrum, sui coloris, natiuum, absolutissimum.	Gewachsen Bley.
GENVS II. Lapilli virides, plumbo nigro feraces, crystallorum forma nascentes.	Grünes drusigtes Bleyerz.
GENVS III. Lapis crystallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.	Weisses schiefrigt gewachsenes Bleyerz.
GENVS IV. Plumbago metallica tessellata.	Würfflichter Bleyglanz.
GENVS V. Plumbago metallica globosa, plumbago, areis latioribus.	Grobspeisigter Bleyglanz.
GENVS VI. Plumbago metallica, areis minoribus.	Kleinspeisigter Bleyglanz.
GENVS VII. Galena plumbi nigri, mixti generis.	Allerhand Bleyerze.

❀ ❀

Termini, quibus plumbi nigri nascentis conditiones describuntur. — Bergmännische, bey dem Bley übliche, Redensarten.

Plumbum nigrum, quod sua prouenit vena, nec quidquam aliud ex se parit. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 16.*
Bleyerz.

Plumbum nigrum, cum argento nascens, mistisque venis conflatum. PLINIVS l. c. Galena, quae juxta argenti venas reperitur. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.* Molybdaena, quam alibi galenam vocauimus, plumbi et argenti vena communis. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 18.*
Silberhaltiges Bleyerz.

Plumbago metallica globosa, areis latis.	Grobspeisigter Bleyglanz.
Plumbago, areis minoribus, plumbago simplex et diues.	Kleinspeisigter Bleyglanz.
Plumbago frugifera.	Reichhaltiger, derber Bleyglanz.
Plumbago versicolor.	Bundfarbiger Bleyglanz.

ENVS I.

is, natiuum,
um.

iae.

Gewachſen Bley.

Gewachſen, oder gediegen, Bley, aus Pohlen.

ENVS II.

umbo nigro
um forma

Grúnes druſigtes Bleyerz.

i, albis luteisque naſcentes, Zſcho-
ı. B.

Grún weiß und gelbes druſigtes Bleyerz, von Zſchopau. Tab. 7. No. 1. B.

pauienſibus eruti, hac n formam haec gleba ransverſo naſcentibus.

Die grúnen Bleyerze, welche ehemals in Zſchopau gebrochen, brechen itzo nicht mehr. Dieſe Stuffe iſt merkwúrdig, weil ſie in ſtarke Aeſte auf und úber einander gewachſen iſt.

ti, ex eodem loco.

Grúnes áſtigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 2. B.

cuius fundamentum
ɔilli virides, vel ſub-
ſ ſcrobibuſque inna-

Iſt dergleichen Bleyerz von daher, unten weiß und ſpathigt, oben aber mit ganz hellgrúnen und gilblichten druſigt und flúſſigt gewachſenen Bleyerz beſetzt.

ɔi nigri, eiusdem
B.

Gelbgrúnes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 3. B.

mbi viridis grandior

Iſt ferner dergleichen grún und gilblichtes Bleyerz, worauf ein ſtarker Ranken von grúnen Bleyerz anſtehet.

ıllis tuberibusque

Druſigt und áſtigtes grúnes Bleyerz, von verſchiedener Geſtalt, von daher.

ex eodem loco.

Durchſichtig grúnes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 12. B.

lico ex albo candi-
ıtes, cryſtallorum te-
l modum glebarum

Iſt eine Bleyſtuffe, unten ganz weiß und gilblicht, oben aber hellgrún und druſigt, mit ſehr zarten durchſichtigen grúnen Bleyflúſſen durchwachſen.

:ie, varii, eiuſdem

Durchſichtige cryſtalliniſch gewachſene Bleyflúſſe, von daher.

a loco. Tab. VII.

Grúnes áſtigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 19. B.

rami, quibus lapilli
euiores.

Dieſe Stuffe iſt darinnen unterſchieden, daß deren oberer Theil mit ganz grúnen kurzen Aeſten durchwachſen iſt.

, in terra rufa, ex	Weisses, dergleichen, in röthlichter Erde, von daher.
imus, Bohemiae.	Weisses Bleyerz, aus Böhmen.
nus, in terra viri- e.	Weisses Bleyerz, so in Berggrün ansteher, von Zschopau.
mixta, ex eodem	Dergleichen weisses, mit Berggrün untermischt, von daher.
mus, Angliae.	Weisses Bleyerz, aus Engelland.
ſimi, lanuginis in- :, Furſtenbergae.	Weisses Bleyerz, wie angeflogen, auf grünen Gestein, von Fürstenberg.
idis, partim luteus, ia, Tſcherpermaſ-	Grün und gelblichtes, drusigt gewachsenes, Bleyerz, von Tscherpermassen, zu Freyberg.
ſſimi, in plumba- Zſchopauiae.	Weisses Bleyerz, in derben blendigten Glanz, von Zschopau.

ENVS IV.

a teſſellata. — Würfflichter Bleyglanz.

a, in quarzo, cum Harzgerodae.	Bleyglanz, auf einer Druse, mit Kieß, Flüssen und Spath vermischt, von Harzgeroda.
:, ex eodem loco.	Derber würfflichter Bleyglanz, von daher. Tab. 7. No. 2. D.
n natura habet, quam quarzum et cryſtalli,	Ist ein sehr derber würfflichter Bleyglanz, so wie polirret anzusehen, mit unterwachsenen Quarz und Flüssen.
n naſcens, quarzi metallica, ſpatho Freibergae.	Würfflichter Bleyglanz, wie in eine Druse gebildet, worauf Spath, wie körnigt, anlieget, von Freyberg.
n ſpatho, ex *Ho-*	Derber Bleyglanz, in weissen Spath, von Hohenradeck, in Böhmen.
confertim naſcen- iiae.	Dergleichen, ganz derb und drusigt, von Neudeck, in Böhmen.
metallicae, quae : fodina, *conceptio*	Dergleichen, so auf Schirmkobald ansteher, von Mariä Empfängniß, zu Scheibenberg.
, oppidi, quod a iemiae.	Würfflichter Bleyglanz, von der Bleystadt, in Böhmen.
, ad fontes albis,	Dergleichen, von der Hohen Elbe, in Böhmen.
eibergae.	Derber, würfflichter, dergleichen, von Freyberg.
ioribus, pyrite et	Bleyglanz, in Flüssen, Kieß und Spath, von daher.
mbagine metallica lis, ex eodem loco.	Ein Quarzdrusgen, worauf grüne Flüsse und Bleyglanz eingestreuet sind, von daher.
globoſa, ex pyrite rnoſo, ex fodina	Würfflichter grobspeisigter Bleyglanz, bundfarbigt kießigt angelauffen, auf einer Quarzdruse, von der Gabe Gottes, zu Buckau.
s habens teſſeras,	Kleingraupigter Bleyglanz, von Freyberg.

Plumbago metallica, corio duplici conclusa, ex fodina, *Hieronymus*, prope Abertham, Bohemiae. | Bleyglanz, mit zwey Saalbändern, vom Hieronymo, zu Abertham, in Böhmen.

Plumbago metallica, in pyrite hepatici coloris, ex fodina, *Lazarus* dicta, Wolckensteinii. | Bleyglanz, in einem leberfarbenen Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Plumbago metallica, pyrite mixta, Goslariae. | Bleyerz, mit Kieß vermischt, von Goßlar.

Plumbago metallica, argenti compos, Croatiae. | Silberhaltiger Bleyglanz, aus Croatien.

Plumbago metallica praediues, Sahlberga, Bohemiae. | Silberhaltiger Bleyglanz, von Sahlberg, in Böhmen.

Plumbago metallica, argenti compos, ex fodina, *cornu rubrum* dicta, Rhaetiae. | Silberhaltiger Bleyglanz, von rothen Horn, in Graubündten.

Plumbago metallica, Hungariae. | Bleyglanz, aus Ungarn.

Plumbago metallica diues, saxi expers, Freibergae. | Derber Bleyglanz, von Freyberg.

Plumbago metallica, ex comitatu Tyrolensi. | Bleyglanz, aus Tyrol.

Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodinis, Schindler et Vnruhe, Schneebergae. | Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Plumbago metallica, argenti compos, in pyrite et quarzo, Petropoli, Bohemiae. | Silberhaltiger Glanz, in Kieß und Quarz, von Petersburg, in Böhmen.

Plumbago metallica praediues, ex comitatu Tyrolensi. | Derber silberhaltiger Glanz, aus Tyrol.

Plumbago metallica, ex fodina, quae *amicitia constans* dicitur, prope Harzgerodam. | Bleyglanz, von der beständigen Freundschaft, zu Harzgeroda.

Plumbago metallica, Freibergae. | Bleyglanz, von Freyberg.

Plumbago metallica, cui plumbum viride adnascitur, ex puteo *Christiani*, Buckauia. | Glanz und grünes Bleyerz, vom Christianus Stollen, zu Buckau, bey Schneeberg.

GENVS VII.

Galena plumbi nigri, mixti generis. | Allerhand Bleystuffen.

Galena plumbi nigri, quae ad inclinationem colorem mutat, ex fodina, *Malus, arbor, Euae*, vallis Ioachimicae. | Sehr derber Bleyschweiff, von Eva Aepfel-Baum, zum Joachimsthale.

Galena plumbi nigri, in spatho, Zschopauiae. | Bleyschweiff, in Spath, von Zschopau.

Galena plumbi nigri, Freibergae. | Bleyschweiff, von Freyberg.

Galena plumbi nigri, Freibergae. | Bleystein, von Freyberg.

Lapis scissilis, plumbi particeps, Freibergae. | Bleyschiefer, von Freyberg.

Lapis plumbarius, cinerei coloris, Freibergae. | Fahl Bleyerz, von Freyberg.



CAPVT

CAPVT VI.

GLEBAE, EX QVIBVS FERRVM COQVITVR

Eisenerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE FERRVM IGNE FVNDVNT

Ordnungen derer Eisenstuffen.

GENVS I. Ferrum sui coloris, natiuum, absolutissimum.	Gewachsen, oder gediegen, Eisen.
GENVS II. Ferrum rude, stibii striis, Schistus lapis, Haematites, forma cerebri.	Glaßkopf, drusigt gewachsen Eisenerz.
GENVS III. Lapis ferrarius, rufus, qui haematites.	Blutstein.
GENVS IV. Lapis ferri compos, mixti generis.	Allerhand Eisensteine.
GENVS V. Lapis ferrarius, halitu subterraneo adustus et cariosus.	Ausgewitterte Eisensteine.
GENVS VI. Ferrum fusum regulare.	Roh Eisen.

Termini, quibus conditiones ferri nascentis declarantur.	**Bergmännische Redensarten, deren man sich in Beschreibung derer Eisenstuffen bedienet.**
Ferrum absolutissimum.	Gewachsen Eisen.
Ferrum absolutissimum, ramosum.	Aestigtes gediegenes Eisen.
Ferrum natiuum, lamellis ad superficiem saxi nascens.	Angeflogenes Eisen.
Chalybis gleba.	Stahlstein.
Lapilli absolutioris ferri, granati, ferri compotes.	Eisengranaten.
Haematites, forma cerebri. ALDROV. ENCEL. Schistus, vuarum forma concrescens, AGRIC. Schistus lapis DIOSC. *Lib. V. c. 145.*	Glaßkopf, drusigt gewachsener Glaßkopf.
Schisti alterum genus, haematites, quem vocant anthraciten. PLIN. *H. N. L. XXXVI. c. 20.*	Rother Glaßkopf.
Schistus lapis, concremento et alterno venarum discursu, pectinum modo, ammoniaco sali similis, DIOSC. *Lib. V. c. 145.*	Strahmigter Glaßkopf.
Haematites, saturatiore cinnabaris colore DIOSC. *l. c. c. 144.*	Blutstein.

Schiſtus, renum facie, gleba lapidis Schiſti, denſa et rotunda. DIOSC. l. c.	Nierenförmiger Glaßkopf.
Magnes in ferrariis venis repertus AGRIC. Sideritis, Magnes, ab inuentore, Heraclius. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 16.*	Eiſenhaltiger Magnet.
Lapis ferrarius, ligni forma, ſideroxylon foſſile.	Eiſenſtein, wie Holz gebildet.
Lapis ferrarius, teſtarum facie.	Schaalenförmiger Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, candidiſſimus, ſpathi facie, lamellis conſitus, glaciei Mariae ſimilis.	Weiſſer Eiſenſtein, wie Spath, oder Frauen-eiß, geſtaltet.
Lapis ferrarius, fiſſilis.	Schiefrigt gewachſener Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, intenſe rubens.	Rother Eiſenſtein.
Nitidum metallicum, ſcobis facie.	Eiſen Glanz, wie Eiſenfeile.
Lapis ferrarius, rete fibrarum tractu referens.	Gitterförmiger Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, arbuſculorum facie, ſtrias habens.	Baumförmig gewachſener Eiſenſtein.
Globus metallicus, ferri compos.	Eiſenkugeln.
Lapis ferrarius, micans.	Blendigter Eiſenſtein.
Pyrites verſicolor, qui ferri lapidem tinxit, floribus aeris ſimilis.	Bundfarbiger Eiſenkieß, wie Kupferblumen.
Lapis ferrarius, piſorum forma, piſolithos ferri particeps.	Eiſenhaltiger Erbſenſtein, erbſenförmiger Eiſenſtein.
Haematites, rubricae colore, miltites. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 20.*	Rother Blutſtein.
Haematites, fuſci coloris.	Brauner Eiſenſtein.
Lapis ſyringodes, hydrolithos, tubulorum, vel canaliculorum forma.	Pfeiffenförmiger Sinner, der Eiſen hält.
Stiria lapidea, ferri compos.	Eiſen Zapfen.
Lapis ferrarius, ſpinis horridus.	Stachlicht gewachſener Eiſenſtein.

Metalla ferri, et, quae lapidi ferrario adnaſcuntur, res metallicae. — Bey Eiſenerz brechende Bergarten.

Ferri lapis, cum paederote qui opalus.	Opal, in Eiſenſtein.
Fluores albi, vel rubri, cum ſchiſto lapide.	Weiſſe und rothe Flüſſe, in Glaßkopf.
Pyrites verſicolor, aliuſque.	Bundfarbener, und anderer, Kieß.
Schiſtus, topho obductus.	Mit Sinner überzogener Glaßkopf.
Stibium, cum lapide ferrario.	Spießglaß, mit Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, cum lapillis coeruleis.	Eiſenſtein, mit blauen Körnern.
Lapis ferrarius, viridi metallico tinctus.	Grün überzogener Eiſenſtein.
Quarzum, ſpathum, pyrites, cum ferri lapide.	Quarz, Spath und Kieß, mit Eiſenerz.

GENVS

N V S I.

ıtiuum,	**Gewachsen, oder gediegen Eisen.**
ΓAB. VIII.	Gewachsen Eisen, aus Schweden. Tab. 8. No. 1. A.
·is in ramos ex- ıitidum metalli-	Ist ganz derb gewachsenes zackigtes Eisen, mit brauner lettigter Erde vermischt, worauf schwarzer Glanz anstehet, so der Eisenfeile gleich siehet.
ens, Succiae.	Gewachsen Eisen, von verschiedenen Gewüchse, aus Schweden.
	Gewachsen Eisen, aus Ungarn.
·erri natiui la- ır, ex fodina, S. ;, Clausthaliae.	Weiß und röthlichter Spath, in welchem angeflogen gediegen Eisen, von S. Anna, auf dem Rosenhöferzug, zu Clausthal.
·yrite, cui fer- u Maudnensi,	Rother Eisenstein, mit Kieß durchwachsen, darinne gewachsen Eisen ist, von der Maudner Revier, in Böhmen.
ım forma, qui ılisburgensi.	Eisengranaten, welche der Magnet ziehet, aus dem Salzburgischen.

N V S II.

riis, Schi- ·ites,	**Glaßkopf, drusigt gewachsen Eisenerz.**
o lucens, Lich- ıthini.	Ein schwarzer glänzender Glaßkopf, von Lichtenberg, im Bareuthischen.
	Dergleichen, aus Böhmen.
agro Eibensto-	Kleine Glaßköpfe, von dem Eibenstocker Revier.
· et rubro, ex VIII. No. 4. B.	Schwarze Glaßköpfe, in roth und weissen Quarz, aus Lotharingen. Tab. 8. No. 4. B.
ısitum, ferri absolu- ·ie.	Ist ein weiß und röthlichter Quarz, zum Theil wie Flüsse gebildet, durch und durch mit schwarzen glaßköpfigten Eisenstein durchwachsen.
discrepantes, ex	Dergleichen, am Gewüchse verschiedene, von daher.
·errauiam, Bo-	Ein Glaßkopf, von Rießburg, an der Werrau, in Böhmen.
ae. TAB. VIII.	Ein Glaßkopf, von Prößnitz, in Böhmen. Tab. 8. No. 8. B.
uſo nigroque lucens,	Ist ein rother derber Eisenstein, auf dessen beyden Seiten schwarzröthlichte glänzende Glaßköpfe, wie poliret, anstehen.

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

ENVS III.

'ufus, qui 's.	Blutstein.
).	Blutstein, von Eibenstock.
Tab. VIII. No. 3. C.	Dergleichen, von daher. Tab. 8. No. 3. C.
o rufus, polituram na-	Ist ein derber Eisenstein und sogenannter Blutstein, schwarz und röthlicht, welcher wie geschliffen aussiehet.
lli, ex eodem loco.	Derber Blutstein, von daher.
entro plurimis, ex . No. 6. C.	Derber Blutstein, mit circulförmigen Striemen, von daher. Tab. 8. No. 6. C.
ue in superficie asper, ommittit, rufi metalli-	Ist ein Glaßkopf förmiger Blutstein, dessen obere Fläche knospigt gewachsen ist, und mit roth und eisenfarbenen Striemen sich in eine Spitze endiget.
ia, Bohemiae.	Ein schwarzer Blutstein, von Stollau, in Böhmen.
ibenstochio.	Hochrother Blutstein, von Eibenstock.
orma, ex aruis Co- orgum Hassiae, Si-	Eisenstein, aus dem Costorffer Felde, ohnweit Homburg in Hessen, welches, dem Ansehen nach, Holtz gewesen.
is, summo cespite titudine effossa, cu- m est.	Eisenstein, von daher, welcher sich etwa zwey, drey, oder vier, Schuh unter der Erden findet, und mehr, als die Helfte, Eisen giebet.
neebergensis.	Eisenstein von Ahorn, zur Lauter, bey Schneeberg.

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

ENVS IV.

ompotes, ris.	Allerhand Eisensteine.
us, metallo potens, onsitus, ex Curiae	Weisser reichhaltiger Eisenstein, spathigt und blättrigt gewachsen, aus der Landeshauptmannschaft Hoff.
, vel spatho, similis, *Homo ferus* dicta,	Ein weisser Eisenstein, wie Frauenglaß gebildet, vom wilden Manne, zu Naila, im Bareuthischen.
inctus, ex eodem D.	Dergleichen, von daher, mit angeschmauchten farbigen Kupferkieß. Tab. 8. No. 3. D.
ns, versicolore pyrite, pulcherrimis aeris flo-	Ist ein weisser glänzender Spathartiger Eisenstein, worauf bundfarbigter Kupferkieß lieget, welcher der schönsten Kupferblume an Farbe nichts nachgiebet.
us, ex Schwarzbach.	Weisser Eisenstein, von Schwarzbach.
Marchionatu By-	Weisser, dergleichen, aus dem Bareuthischen.
tallorum facie, tu- us excauatus, ex ntis piniferi, trans	Candirter und drusigtgewachsener Eisenstein, von der Eilenlohe, am Fichtelberge, über Bonsiedel.

e erutus, ex agro	Ein Feldeisenstein, von der Maudner Revier, in Böhmen.
Eibenstochensi.	Eisenstein-Kugeln, von dem Eibenstocker Revier.
Volffgangi, prope	Eisenstein, vom S. Wolffgangsstollen, zu Prösnitz, in Böhmen.
uarzo nigro, Bo-	Rother Eisenstein, worauf eine schwarze Quarzdruse, aus Böhmen.
;, rufus, ex Niess-	Glaßköpfigter, rother Eisenstein, von Nießburg, an der Werrau.
:x eodem loco.	Strahmigter rother Eisenstein, von daher.
tim luteusSueciae.	Schwarz und gelber Eisenstein, aus Schweden.
ftar, versicolor, iri- :miae.	Eisenstein aus Böhmen, kupfrigt angelauffen, in Gestalt eines Regenbogens.
Bohemiae.	Böhmischer Eisenstein, von Holupka, in Böhmen.
:x Dobritsch, Bo-	Wie Spießglaß gebildeter Eisenstein, von Dobritzsch, in Böhmen.
, ex agro Groess-	Ein derber Eisenstein, aus dem Größlitzer Revier, in Böhmen.
ıs, ex Dobritsch,	Durchwitterter und schiefrigt gewachsener Eisenstein, von Dobritzsch, in Böhmen.
eferens, ex Boeh-	Speisigtes Eisenerz, mit Spießglaß, von Böhlitz, in Böhmen.
andiae.	Glänzigter Eisenstein, von Friedland.
›s, cum pyrite et , Bohemiae.	Silberhaltiger Eisenstein, mit Kieß und Blende, von Mallischau, in Böhmen.
·bis.	Glänzender Eisenstein, von Orbis.
Monzig.	Bundfarbigte Eisensteindruse, von Monzig.
, Bohemiae.	Eisenstein, von Treschitz, in Böhmen.
3ohemiae.	Eisenstein, von Holupka, in Böhmen.
ı, quae *fagus pumi-* onatus Byruthini.	Glänzender Eisenstein, von der Buchstaude, bey Arzberg, im Bareuthischen.
stibio similibus,	Ein kleinspeisigter blendigter Eisenstein, von Hartenberg.
ina *a Michaele* di-	Glänzender Eisenstein, von der S. Michaelis Zeche, am Steinbach, bey Eibenstock.
ingodes sonorus, ·erri habent, ex	Ein bräunlichter, harter, hellklingender, röhrigter Tropfstein, dessen Röhrgen mit Eisenartigen Metall ausgefüllet sind, von Dobritzsch, in Böhmen.
lankenberg Vari- :ns.	Weisser Eisenstein, von Blankenberg, im Voigtlande, woraus zugleich Stahl gemacht werden kann.
;, renum figura, ex is.	Schwarz, gelb und röthlichter Eisenstein, nierenförmig gewachsen, von Rubisch, im Schneebergischen Revier.
ex Nariscis.	Brauner hellglänzender Eisenstein, aus dem Voigtlande.
sus, quem venae s metallici colo-	Ein fälligter, großer, grau, braun und rothfarbigter, klarer, frischer Eisenstein, woran die Fälle sich, mit theils hellen, theils gelbbraunen und rothfarbigen, klaren Quärzen erzeigen, aus dem Voigtländischen.



MVSEI

·ITERIANI

S SECVNDA.



IS SECVNDAE
CTIO PRIMA
;MIMETALLIS



A P V T I.
E, QVAE STIBIVM HABENT
Spießglaßstuffen.

sque, non tamen translucentis, ſtimmi appellant, alii ſtibium, alii Duo eius genera, mas et foemina. Horridior eſt mas ſcabriorque, et que radians et arenoſior: foemina contra nitet, friabilis, fiſſurisque, P L I N. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

didiſſimum eſt; et lucidum, confractu cruſtoſum, nihil terrae, aut ſor- uod ſtibi appellant, alii platyophthalmon. D I O S C. *Lib. V. c. 99.*

ppellauere, quoniam in calliblepharis mulierum dilatet oculos. P L I N. l. c.

nibus internis, capite *de voluulo arcuato* et *morbo craſſo*, caput tetra- re iubet, exponit G A L E N V S tetragonum eſſe cruſtas, quae circa timonii terminus Arabibus et chymicis in vſu eſt.

ENVS I.

m suum est, *bus.*	**Kleinspießigtes gediegenes Spießglaß.**
iluania, aurosum, positis, cum par-	Gediegenes Spießglaß, aus Siebenbürgen, goldhaltig, mit sternförmigen Streiffen und etwas weissen Quarz.
riatum.	Dergleichen, von daher, mit stärkern Streiffen.
gis, clare mican-	Gediegenes Spießglaß, mit länglichten glänzenden Streiffen, ohne Stein.
ereo, cum Kiso, im natis.	Gediegenes Spießglaß, in grauen Gebürge, mit eingesprengten Kieß und vielen sternförmigen Streiffen.
uius, striatum, in ı, Aldenberga.	Gediegenes Spießglaß, mit sehr zarten vielfachen Sternen, in rothen Zinnstein, von Aldenberg. Tab. 9. No. 5. A.
, aurosum, Hun- per transuersum	Ungarisches, goldhaltiges, höchstgereinigtes, Spießglaß, mit sehr zarten, sich vielmahls durchschneidenden, Streiffen.
bus, lucidis, ex	Gediegenes Spießglaß, mit kurzen glänzenden Streiffen, von daher.
is, in saxo viridi	Spießglaß, mit sternförmigen Streiffen, in grünen Gebürge, aus Ungarn.
riis obscure lu-	Freybergisches Spießglaß, mit unscheinbaren Streiffen, in weissen Spath.
riis raris et par-	Silberhaltiges Spießglaß, mit kleinern unförmlichen Streiffen, aus Freyberg.
protracta.	Besonders gesammlete, einzelne, gediegene Streiffen, von Spießglaß.
lucentibus, in ıest album, ex	Stramigtes rothes Spießglaß, mit schwarzen Gestein und weissen Quarz, von Bräunsdorff, bey Freyberg.
in talco, ex	Weiß gediegenes Spießglaß, in talkigten Gestein, aus dem Salzburgischen.
grum natiuum ntibus, capillo rzi, ex Braeuns-	Spießglaß, in weissen Quarz, mit schwarz und rothen haarförmigen Streiffen, von Bräunsdorff, bey Freyberg.
s, in quarzo ca- m absolutius et *anarum cantus*	Zartes strahmigtes Spießglaß, auf einen Quarzdrusgen, woran unten derber Kobald und Wißmutherz zusehen ist, vom Froschgeschrey, zu Schneeberg.

; N V S III.

re, Galena, nica stibii.

Glänzigtes Spießglaß. Antimonialischer Glanz.

axo cinereo, ex	Antimonialischer Glanz, in grauen Gestein, von Kuttenplan, in Böhmen.
zo albo, ex Nari-	Antimonialischer Glanz, in weissen Quarz, aus Schlaiz, im Voigtlande.
:a Goldcranacensi, agri Byruthini.	Antimonialischer Glanz, von der silbernen Rose, zu Goldcranach, im Bareuthischen.
uincia Tyrolensi .	Antimonialischer Glanz, aus Tyrol, im Oberlande Delffs.
nolybdaena, quae ide ruso plumbi Tyrolensis.	Antimonialischer Glanz, mit Wasserbley und Zinnsteine, aus Kuffstein, in Tyrol.
bergae.	Antimonialischer Glanz, von Altenberg.
:, ex crypta, cui tollbergae.	Antimonialischer silberhaltiger Glanz, von Gott hilfft gewiß, zu Stollberg.
ergae.	Antimonialischer Glanz, von Freyberg.

; N V S IV.

e stibium

Spießglaßerz.

ixo cinereo, ex	Spießglaßerz, in grauen Gesteine, von Schlaiz, im Voigtlande.
	Spießglaßerz, aus Ungarn.
te, qui Kisum,	Weißgültig und Spießglaßerz, mit Kieß, von Freyberg.
ibus.	Spießglaßerz, aus Tyrol.
ı, qui stannum xo sterili, ex	Graupigt Spießglaßerz, in Quarz, auf tauben gestein, vom Aldenbergischen Zwitterstocke.
rzo rudi, ex	Beutligt Spießglaß, auf einem wilden Quarz, von daher.
ı nigrorum in- ı.	Graupigt bund Spießglaß, von daher.

nium et Hy- *amus.*	**Bergmännische Redensarten, welche die Zinnober und Quickerze erklären.**

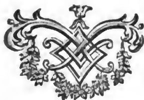
tallis inuentus, apyros, statim suus, Virgineus metalli- Jungferquick.

1. PLINIVS: *Lib. XXIII, c. 7.* refert: Arenam cocci colo- in lauari farinam: et quod subsidat, iterum lauari. Differentiam n faciunt prima lotura: apud alios id esse dilutius, sequentis autem · Gekörneter Zinnober.

s c. Cinnabaris	Berg Zinnober.
is.	Quickerz.
e, Ammion	Zinnober aus denen Seiffenwerken.
icit.	Zinnoberglanz.
	Braun Zinnobererz.
	Verwittertes Quickerz.
	Güldischer Zinnober.

i Minio	**Bergarten, die bey Zinnober und Quickerz brechen.**

	Sichtliches Queckſilber, in weissen Gestein
	Zinnober, in gelber lettigter Erde.
	Zinnober, in Quarz.
	Zinnober, in Spath.
	Zinnober, in Kieß.
	Zinnober, in allerhand Gestein.
iis.	Zinnober, zwischen zwey Saalbändern, von Quarz.
Talcum.	Zinnober, in Talk.
	Zinnober, in schiefrigten Talk.



✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

ENVS IV.

Hydrargyri *axo.*	**Gewachsener Zinnober, oder derb Quecksilbererz, im Gestein.**
:o albo et pyrite, hwada, dominatu nsteinensis, Bo-	Derber gewachsener Zinnober, mit Quarz und Kieß, von Schwada, aus der Graf Wallensteinischen Bürglitzer Herrschaft, in Böhmen.
iues, in saxo ca- kisum, Hun-	Derbes Zinnobererz, in graulichten klüftigen Gestein, mit Kieß, aus Ungarn.
saxo fusco, ex	Derbgewachsenes Zinnobererz, in gelben Gestein, aus Schwada, in Böhmen.
axo albo, Cre-	Derber güldischer Zinnober, in weissen Quarz, aus Cremnitz, in Ungarn.
m Kiso, in spa-	Reiches Zinnobererz, mit Kieß vermischt, in weissen Spath, aus Böhmen.
o, ex Neusohl,	Zinnobererz, in weissen Quarz, von Neusohl, in Ungarn.
ps, micans, quae , Silesiae.	Ein brauner glänzender und färbender Zinnoberstein, aus Schlesien.
um pyrite, pro-	Zinnobererz, mit Quarz und Kieß, bey Hartenstein gebrochen.
o, Hungariae.	Zinnobererz, in weissen Quarz, aus Ungarn.
albo saxoque	Zinnobererz, mit weissen Quarz, in grauen Gesteine, aus Altenburg, in Ungarn.
fusco, Bohe-	Dunkelbraun Zinnobererz, in braunen Gestein, aus Böhmen.
ua, ad super- Bohemiae.	Angeschmauchter Zinnober, in Quarz, von Wasseritz, in Böhmen.
bo, et pyrite : Ducatu Ca-	Ein Stück Zinnobererz, in weissen Quarz und Kieß, poliret, aus Kärnthen.
is, cum quar- iemiae.	Braun Zinnobererz, mit Quarz und einer Gilbe von Caden, in Böhmen.
uobus quarzi	Quecksilbererz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, aus Böhmen.
o, partem pel-	Derbes hellrothes Zinnobererz, in weissen, zum theil durchsichtigen, Quarz, aus Ungarn.
:o, ex eodem	Zinnobererz, in Quarz und bräunlichten Gesteine, von daher.

APVT III.

ˌTO ET BISEMVTHO.

Kobold und Wißmuth.

is quidpiam conmanet. Cadmia, ır, genus fuit, tallicas species, s fossilibus prae- · est ipse lapis, *XXXIV. c. 10.* Diosc. *Lib. V.* ;, Ostracitis, Bot metallica, quae itur, adhaerent. etallica, Cobalːm calaminarem to nemo ausit. :s praestantissiminum latinitanutho, Quarzo, is, peractum est. ESIVS WOOD-.EVS.

Es ist zweifelhaftig, ob die Alten von dieser Bergart eine Kenntniß gehabt: Ihre Cadmia, von welcher verschiedene Arten angeführet werden, war, wie unser Pyrites, ein Hauptgeschlecht, unter welchen viele, an sich selbst verschiedene, gegrabene Dinge begriffen wurden. Cadmia ist bey dem Plinio und Dioscoridi ein Kupfererzt: oder eine Gattung, Offenbruch verschiedener, rußigter Trauben, Kuchen und Schirbelförmiger Gestalt: Dahero ungewiß ist, ob die metallische Cadmia von dem Kobold, die gegrabene Cadmia von dem Gallmey könne gesaget werden. Die besten Autores haben vor gut befunden, den teutschen Terminum Kobold mit dem lateinischen Bürgerrechte zu beehren, wie es mit dem Wißmuth, Quarz, und Spath, auch andern Bergarten mehr, geschehen: denn also redet Agricola, Caesius, Woodward, Libauius, Linnaeus.

;ARVM, QVIBVS COBALTVM ET MVTHVM NASCITVR.

derer Kobold und Wißmuthstuffen.

m et nodosum.	Drusigt gewachsener Kobold.
ius, scoriarum	Derber Schlackenkobold.
s, arbusculorum ın dendroides.	Baumförmig gewachsener, derber, Kobold.
tius, in saxo	Kobold, in allerhand Gestein.
et Bisemutho	Kobold und Wißmutherzt.
ım crusta rubel-	Kobold mit Koboldbeschlag.
; facie; Asteriae	Sternförmige Koboldblüthe.
s laete rubenti- · scrobibus.	Koboldblüthe hochroth, strahnicht gewachsen, in Quarz und Drusen.
pyrite, aeris ar- ːel et *Misspickel.*	Koboldertzt, mit Kupfernickel und Mißpickel.

Conditi-

Res metallicae, Cobalto et Biſemutho adnaſcentes.

Cobaltum, cum quarzo cryſtallino.

Cobaltum, cum quarzo foliaceo.

Cobaltum, cum quarzo ſinuoſo.

Cobaltum, cum ſpatho.

Cobaltum, cum mica argentei coloris.

Cobaltum, cum fluore.

Cobaltum, corio ſaxeo concluſum.

Cobaltum, in lapide giluo.

Cobaltum, in terra gilua.

Cobaltum, in ſpatho rubello.

Cobaltum, in ſaxo viridi.

Cobaltum, in lapide corneo, qui Iaſpidis inſtar.

Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupfernickel.*

Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Miſpikel.*

Cobaltum, cum pyrite, cinerei coloris, qui *Gneis* metallicis.

Cobaltum, cum ſtibii ſpiculis.

Cobaltum, cum argento capillari.

Cobalti cruſta rubella, cum chryſocolla.

Cobaltum et Biſemuthum, in eadem gleba.

Cobaltum, cum folio nigro.

Cobaltum, cum flore ſmaragdizonte.

Cobaltum, cum mica argentei coloris.

Bergarten, die bey Kobold und Wißmuth brechen.

Kobold, mit klaren Quarz.

Kobold, mit blätterigten Quarz.

Kobold mit Quarzdruſen.

Kobold, mit Spath.

Kobold, mit Katzenſilber.

Kobold, mit Flüſſen.

Kobold, mit beyden Saalbändern.

Kobold, mit einer Gilbe.

Kobold, in gelber Erde.

Kobold, mit rothen Spath.

Kobold, in grünlichen Geſtein.

Kobold, mit Jaſpis artigen Hornſtein.

Kobold, mit Kupfernickel.

Kobold, mit Mißpickel.

Kobold, mit Gneiß.

Kobold, mit Spießglaß.

Kobold, mit Haarſilber.

Kobold Beſchlag, mit Kupffergrün.

Kobold, mit Wißmuth.

Kobold, in ſchwarzen Schieffer.

Kobold, mit grünen Flüſſen.

Kobold, mit Katzenſilber.



·ryſtallis et pyrite cobaltum purius, ingenſporn, prope	Eine nierenförmige Kieß- und Quarzdruſe, woran unten derbes Kobold und Wißmutherz anſtehet, von Klingenſporn, bey Schneeberg.
um, cum quarzo, *nnenwirbel*, prope	Druſigt und würfflicht gewachſener Kobold, mit untermiſchten und blättrigt gewachſenen Quarz, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
ex crypta, quae a	Lichter derber Kobold, in weiſſen Spath, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.
:um Kiſo in terra ·gae.	Druſigt gewachſener Kobold, mit Kieß, in einer Gilde, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.
ımbagine metal- *reitenbachenſibus*,	Ein Graupenkobold, mit reichhaltigen Glanze, von Breitenbach, bey Johanngeorgenſtadt.

❖ ❖

: N V S II.

ıs, ſcori- a. — Derber Schlackenkobold.

ım quarzi vena, rum forma, aſſi- :ebergae.	Ein derber glänzender Kobold, mit einem Quarzgange, an deſſen einer Seite Schlackenkobold anſtehet, vom Rappolt, zu Schneeberg.
·ypta, *Catharina*	Dergleichen, von der Catharina, zu Schneeberg.
albo, ex ducatu	Dergleichen, in weiſſen Spath, aus dem Würtembergiſchen.
, *tributum turci-*	Dergleichen, von dem Türken-Steuer-Stollen, im Joachimsthale.
a, in quarzo ca- ›ergae.	Derber Schlackenkobold, in druſigten Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.
cui cobaltum, ur, ex *Rappolt*,	Derber Schlackenkobold, worauf eine lichte ſpeiſſigte Koboldsdruſe, vom Rappolt, zu Schneeberg.
rma, cui quarzi x fodina, *Eliſa-* Schneebergam.	Derber Schlackenkobold, mit druſigten Quarz überzogen, mit eingeſprengten Kieß, von der Eliſabeth, am Schimmelberg, bey Schneeberg.
.ım forma, cum	Hornigter Schlackenkobold, mit Koboldbeſchlag, von daher.

❖ ❖

N V S III.

ırbuſculo- , cobaltum 'us. — Baumförmig gewachſener derber Kobold.

corneo, ex par- *'arina*, Schnee-	Derber Kobold, zum Theil wie Bäumigen gewachſen, in Hornſtein, von der Cathara, zu Schneeberg.

bella, Hassiae.	Ein derbes Koboldstüfgen, mit Koboldbeschlag, aus dem Hessen-Casselischen.
zarus massen, me-sis.	Lichter derber Kobold, von Lazarus maßen, zu Wolckenstein.
tenuissimis stibii x *Iordano iuniore*,	Derber sehr kleinspeißigter lichter Kobold, vom jungen Jordan, zum Joachimsthale.
inquietudo, vallis	Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.
zarus Niedermas-nsteinensis.	Schwarzer derber Kobold, von Lazarus Niedermaßen, zu Wolkenstein.
i Gneiss, ex *Knip-*	Kobold mit Kneiß vermischt, von Knippenhahn, zu Anneberg.
n lapide corneo *uo Christophoro*,	Lichter Kobold, in braunen Hornstein, mit Kieß vermischt, vom kleinen Christophel, zum Joachimsthale.
uis, supra lapi-, ex parte poli-ieebergae.	Kobold und Wißmutherz, auf rothen Hornstein, so dem Jaspis gleichet, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.
ubello, ex Via	Schwarzer Kobold, in röthlichten Spath, von der Bergstrasse.
aginem fert, in *hindler*, prope	Ein Stüfgen Kobold, mit Bleyglanz, in einem weissen und bundfarbigten Quarzdrußgen, vom Schindler, bey Schneeberg.
cens, ex *Gratia*	Schwarzer Kobold, innewendig roth angelauffen, und glänzend, von der Güte Gottes, im Würtembergischen.
um crusta viola-*benedicat*, ex	Schwarzer hornigter Kobold, mit blauen Beschlag, von Gott segne beständig, an der Spitzleite, bey Schneeberg.
Sossa, Schnee-	Brauner hornigter Kobold, von der Sosse, bey Schneeberg.
cea, ex eodem	Dergleichen, mit lichtblauen Koboldbeschlag, von daher.
ta, quae *Senex*,	Ein speißigter Kobold, aus dem alten Manne, von Knippenhahn, zu Anneberg.

❖ ❖

ENVS V.

semutho	**Kobold und Wißmutherz.**
iisemutho rudi, rma, unde Bise-x *Anna* et *Da-*	Kobold, in weissen Quarz, mit derbgewachsenen strahmigten Wißmutherz, so aussiehet, als sey es bereits geschmolzen, Wißmuthfedern genannt, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.
ferens, in saxo eadem metalli	Kobold und Wißmutherz, in weissen Quarz, auf der äusern Seite poliret, von eben daher.

;, in saxo scissili, cum s, bisemutho venam te, ex crypta, quae *co-* ic.	Wißmutherz, in grauen schiefrigten Gestein, mit kleinspeißigten Spießglaß vermischt, woran des Wißmuths ordentlicher Gang zusehen, vom Rosencranz, zu Schneeberg.
itum ferens, in saxo	Wißmutherz, würfflicht gewachsen, in Quarz, von daher.
ıum ferens, in lapide politus, iaspidis instar, ichneebergae.	Derb Kobold und Wißmutherz, in rothen Hornstein, welches, da es geschliffen worden, als ein Jaspis anzusehen, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
hum ferens, in quarzo n loco.	Kobold und Wißmutherz, in Quarz und grünen Gebürge, von daher.
ıum ferens, ex *Catha-*	Kobold und Wißmutherz, von der Catharina, zu Schneeberg.
ıbsolutioris, versico-, vallis Ioachimicae.	Derbes buntfarbiges Kobold und Wißmutherz, von der güldenen Rose, zum Joachimsthale.
:um cobalto tube- Schneebergae.	Derb buntfarbiges Wißmutherz, in weissen Quarz, mit drusigten Kobold vermischt, von der Kalbe, bey Schneeberg.
m ferens, versicolor, olumbinum dictum, :bergam.	Derb und buntfarbiges, sonst taubenhalsigt genanntes, Kobold und Wißmutherz, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.
:ebergae.	Dergleichen, von der Catharina, bey Schneeberg.
s.	Dergleichen goldfarbiges, von daher.
tessellato fusco, ex val-	Wißmutherz, in braunen würfflichten Spath, vom Joachimsthale, in Böhmen.
:o, iecinoris colore, *n et inopinata for-* ırgipoli.	Wißmutherz, in braunen Hornstein, so auf dem gemeinschaftlichen hohen Neueniahr und unverhofften Glücksfelde, bey Johanngeorgenstadt gebrochen ist.
a ferens, in spatho Wittichensi.	Kobold und Wißmutherz, in röthlichten Spath, aus dem Wittichenwerke.
o lucens, *ex An-* .	Derb Wißmutherz, zum Theil blau angelauffen, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.
um quarzo, ex pu- r, Schneebergae.	Grobspeißigtes Wißmutherz, mit untermischten Quarz, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.
lapide corneo fu- Schneebergae.	Wißmutherz, in braunen Hornstein, vom weissen Hirsch, bey Schneeberg.
li palumbis instar, pertranscuntibus.	Bunter taubenhalsiger Wißmuth, welcher gang weisse, durch eine schiefrigte Bergart setzet.
m ferens, ignem extant.	Kobold und Wißmutherz, durchs Feuer gezogen, woran die geschmelzten Wißmuthtropfen zusehen.
:ntis, quae forna-	Geschmelzter glänzender Wißmuth, wie er bey Ausbrechung derer blau Farbe-Oefen angeleget gefunden wird.
xo albo.	Geschmelzter Wißmuth, in weissen Quarz.
:obalti in fundo ım inest.	Ein Stück Koboldspeiß, oder der Regulus, so sich bey Schmelzung des Kobolds zu blau Farbenglase, in dem Hafen zu Boden setzet, mit Wißmuth vermischt.

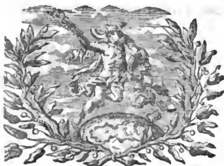
rosa, cum pyrite, ex	Knospigt angelegter Koboldbeschlag, mit Kieß vermischt, von daher.
bsolutioris, in quarniae rubella, ex cryae.	Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
irzo albo, cum crunnenwirbel, Schnee-	Drusigter Kobold, in blättrigten Quarz, mit Koboldbeschlag vermischt, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
rusta cobalti rubra Societate, Schnee-	Eine Quarzdruse, mit Koboldbeschlag beleget, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.
o, ex eadem crypta.	Koboldbeschlag, in Quarz, von daher.
rusta cobalti rubra, lti fodinae Witti-	Derber Kobold, mit Koboldbeschlag, von dem grossen Wittichenwerke, S. Josephs Fundgrube.
iarzo cauernoso et bel, Schneebergae.	Koboldbeschlag, mit drusigten Quarz, in weissen Spath, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.
crusta cobalti ru-	Ein hohler Tophstein, mit Koboldbeschlag, von daher.
minutis farctum, interest, ex Ca-	Kleine dreyeckigte dunkele Crystallen, mit eingestreueten Koboldbeschlag, von der Catharina, zu Schneeberg.
oribus, qui astemolliori, ex Rap-	Koboldbeschlag und Koboldblüthe, auf einem milden schiefrigten Gestein, vom Rappolt, bey Schneeberg.

❖ ❖

E N V S VII.

ris facie; ilti.	**Sternförmige Koboldblüthe.**
atho albo, cum lapidis, floribus t, ex *fontibus* im. TAB. X.	Eine Koboldstuffe, in weissen Spath, mit sternförmigter Koboldblüthe, wobey eine Klufft, worinne die rothe Koboldblüthe dichte anstehet, vom Glücksbrunnen, bey Meinungen. Tab. 10. No. 2 und 4. G.
: rubro lucentes, *Rappolt*, Schnee-	Sternförmigte hellglänzende Koboldblüthen, in Quarz und schiefrigten Gestein, vom Rappolt, zu Schneeberg.
:xesae, hinc palisco, cauernoso, No. 6. G.	Koboldblüthen, stern-artig, deren Röthe durch die Witterung vergangen, in weiß und braunlichten drusigten Quarz, von daher. Tab. 10. No. 6. G.
o, ex *Rappolt*,	Koboldblüthe, sternförmig in weissen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.
riae cobalti obrgae.	Eine Schale von einem Koboldgange, mit sternförmiger Koboldblüthe, von der Catharina, zu Schneeberg.

ris colore, qui *Kupf-* bo, ex crypta *Daniel,*	Kupffernicklichter Kobold, in weissen Spath, vom Daniel, zu Schneeberg.
uthum interest, crusta *ffernickel,* farctum, ex	Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeschlag und Kupffernickel, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
ernickel, interest, An-	Kupffernicklichter Kobold, von Anneberg.
ea, eiusdem metalli	Dergleichen, vom S. Andreas daselbst.
cui pyrites, *Kupffer-* l, *a tribus fratribus*	Kobold, in weissen Spath und Kupffernickel, von drey Brüdern, zu Wolkenstein.
Kupffernickel, mix-	Derber kupffernicklichter Kobold, aus Böhmen.
um pyrite, aeris co- x valle Ioachimica, 12. I.	Derber Kupffernicklichter Kobold, mit Quarz vermischt, vom Joachimsthale, aus Böhmen. Tab. 10. No. 12. I.
rnickel, interest, ex	Kupffernicklichter Kobold, von Wolkenstein.
compos, ex crypta	Koboldhaltiger Kupffernickel, vom Heber, zu Schneeberg.
emiae.	Dergleichen, in schwarzen Gestein, aus Böhmen.
qui *Kupffernickel*,	Derber Kobold, mit Kupffernickel und Quarz, von Schneeberg.
fernickel, ex *Heber*,	Kupffernicklichter Kobold, vom Heber, zu Schneeberg.
ntei coloris, qui usta cobalti rubel- gae.	Kobold und Mißpickel, in Quarz, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.
atus, qui *Mispickel*, a *Lazarus*, Wol-	Würfflicht gewachsener Mispickel, vom Lazarus, zu Wolckenstein.
ickel, mixtum, ex	Kupffernicklichter Kobold, von aussen grün beschlagen, von Adam Heber, zu Schneeberg.
puteo, qui a *no-* gae.	Kupffernicklichter Kobold, mit Spath vermischt, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.



✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖

DINES SVLPHVRVM.

Ordnungen derer Schwefelerze.

absolutiore albo et ns.	Giftkieß, mit gewachsenen rothen und weissen Arsenic.
lis.	Giftkieß und Arsenicalerze.
, viuum, statim	Gewachsener Schwefel.
us, ex quo sulphur	Schwefelhaltige Marcasiten.
eniformis, variaeque os.	Schwefelkieß, in Kugel-Nieren- und andern Gestalten.
glebosum, et san-	Gediegen gelb und roth Operment.
zincum coquitur,	Zinkerz und geschmolzener Zink, oder Spiauder.
sulphur olent.	Nach Schwefelerz riechende Steine.
i, montium igni-	Schwefelstein, aus denen Feuerspeyenden Bergen.

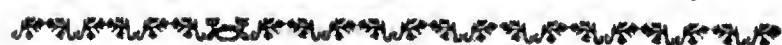
✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖

s sulphura	Anbrüche derer Schwefelerze.
oris.	Rother gediegener Arsenic.
oris.	Weisser gediegener Arsenic.
oloris.	Gelber gediegener Arsenic.
	Speißigter Giftkieß.
oloris.	Lichter Giftkieß.
enico praegnans.	Würflichter Giftkobold.
m, cinnabari co-	Rothes zinnoberfarbenes Operment.
ns.	Grünlicht Operment
	Gediegen Operment.
cha, in eadem	Roth und gelb Operment.
bosum.	Gediegener Schwefel.
ha.	Gediegener Schwefel, mit rothen Operment.
, quod ab auro	Güldischer gediegener Schwefel.
	Gelber gediegener Schwefel.

ENVS II.

ænicalis.	Giftkieß und Arsenicalerz.
nica argentei coloris, icta, metallifodinae	Arsenicalerz, oder Giftkieß mit Katzensilber, vom Einhorn, zu Wolkenstein.
obalto testaceo, in	Giftkieß und Schirmkobold, in Spath, von daher.
s, ex eodem loco.	Strahmichter Arsenicalkieß, von daher.
:e aurei coloris, ex	Arsenicalerz, mit Goldfarbenen Kieß, von eben daher.
e aurei coloris, ex	Arsenicalischer Kieß, mit Goldfarbenen Kieß, vom Weipert, in Böhmen.
: aurei coloris, ex	Arsenicalischer Kieß, von Neudeck, in Böhmen.
: aurei coloris, ex	Arsenicalischer Kieß, mit Goldkieß, von Rheinstein, in Schlesien.
Grubl, Schwar-	Arsenicalischer Kieß, von Gruhl, zu Schwarzenberg.
loris, lucidus, ex	Derber Gift-oder Arsenical-Kieß, von Ehrenfriedersdorf.
raegnans, tessellant, et scrobibus *:tudine*, vallis Io-	Schirmkobold, so wie drusigter Schwefelkieß aussiehet, von der Unruhe, im Joachimsthale.
et plumbagine,	Dergleichen, mit Quarz und Bleyglanz, von daher.
:um, et arseni- finus quarzum *fortuna bilaris*, :ohemia.	Eine dergleichen Schaale, deren innewendige Höhle mit einer gegitterten Quarzdruse überzogen ist, vom Glück mit Freuden, zu Platten, in Böhmen.
na, cum crusta neebergensi.	Derber Schirmkobold, mit Koboldbeschlag, von Schneeberg.
.er, Francken-	Eine ovale schwarze Giftkieß-Kugel, von Frankenberg.
·nitet, ex Bo-	Arsenic Kieß, mit Glimmer, aus Böhmen.
'phuris et ar- Kuttenberga,	Arsenic und Schwefelkieß, woran der rothe Arsenic, oder Rausch-gelb, durch das Rösten im Feuer heraus gedrungen ist, von Kuttenberg, in Böhmen.
fuso, ex eo-	Dergleichen, da der gelbe Arsenic herausgedrungen ist, von daher.
rubello, per	Dergleichen, wo der weisse, gelbe und röthlichte, Arsenic herausgedrungen ist, von daher.
cui arseni-	Etliche Stücke von einem ausgebrochenen Arsenicofen, woran sich der Arsenic ganz grün angeleget hat.
ı et luteum,	Rausch-gelb

ıinimo, confertim na- ſattel, Bohemiae.	Eine runde Marcaſiten Kugel, von Altſattel, aus Böhmen.
conflati, in monte perti.	Marcaſitenkugeln, ſo zu Prag, auf dem weiſſen Berge, gefunden worden.
pyrite teſſellato mini-	Kleine Marcaſiten, in grauen milden Stein, aus Böhmen.
ceps, in lapide nigro, ui Baſaltes, *Wacke*	Goldhaltige Marcaſiten, in einem wackichten Geſtein.
	Eine rundgewachſene Schwefel- oder Marcaſiten-Kugel, aus Steyermark.



E N V S V.

-eniformes, -gurae. — Schwefelkieß in Kugel- Nieren- und andern Geſtalten.

boſi, ex ferri fodi- iae.	Drey Stück von einer Kießkugel, ſo in dem Eiſenwerke, zu Holupka, in Böhmen, gefunden worden.
; facie, ex Fran-	Nierichter Schwefelkieß, in Geſtalt zweyer Hooden, von Franckenberg.
monte Zwilnenſi,	Ein länglichter Schwefelkieß, vom Zwilnergebürge, in Böhmen.
apide, qui ferrum ınebergam.	Derber Schwefelkieß, mit Eiſenſtein, von Gruhl, bey Anneberg.
	Schwefelkieß, von Plana, in Böhmen.
	Schwefelkieß, aus Graubünden.
ıergam.	Dergleichen, aus Gruhl, bey Anneberg.
allis hexagonis,	Ein druſigter Kieß, mit weiſſen Quarzflüßen, aus Böhmen.
:tus, Bohemiae.	Kießſchaalen, aus Böhmen.
ɔerſis marcaſitis, prope Harzge-	Schwefelkieß, in weißen druſigten Quarz, mit eingeſtreueten Marcaſiten, vom Birnbaum, bey Harzgeroda
ex eodem loco	Dergleichen, mit Bleyglanz, von daher.
au.	Schwefelkieß, in ſchwärzlichten Geſtein, von Beſſerau
rite, ex crypta, ae Wolcken-	Eine Eiſenſchüßige Bergart, mit eingeſprengten Schwefelkieß, vom Einhorn, zu Wolkenſtein.
is, Dippolds-	Graupigter, gelber, ſehr heller, Schwefelkieß, von Dippoldswalda.
ungariae.	Schwefelkieß, ſo auf einer Seite geſchliffen und poliret iſt, aus Ungarn.
-ina *maſſen*, lo-	Derber Schwefelkieß, von Catharinen maßen, zu Johanngeorgenſtadt.
r, ex fodina, ·rgipoli.	Würfflichter Schwefelkieß, von der Roſina Charitas, zu Johanngeorgenſtadt.
perpoliuit.	Ungariſcher geſchliffener Schwefelkieß.

✻ ✻

GENVS VIII.

Lapides, qui bitumen olent.

Nach Bergharz riechende Steine.

Lapis suillus; Coprolithus; Lapis attritu foetens.

Schweinstein, stinkender Schwefelstein.

Lapides violares, variorum colorum, ex monte Gigantum. Iolithos; Lithanthos; Lapis violam olens.

Allerhand farbige Violensteine, aus dem Riesengebürge.

✻ ✻

GENVS IX.

Lapides sulphurei, montium igniuomorum.

Schwefelsteine, aus denen feuerspeyenden Bergen.

Lapides, ex incendio Vesuuii, nigricantes.

Schwarzer ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Vesuvio.

Lapis fuscus, quem Vesuuius proiecit.

Ein brauner ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Vesuvio.

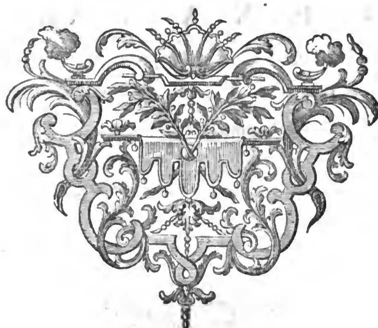
Lapis micans, ex Aetnae incendio.

Ein brauner ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Berge Aetna.

Lapis vacuus, leuis, quem Aetna proiicit; Pumex vulgaris.

Gemeine, von dem Aetna ausgeworfener Bimsstein.

De pumice scribit VITRVVIVS *de architectura Lib. II. c. 6,* quendam fieri, exusto alio lapide, circa Aetnam et in collibus Mysiae, qui Catacecaumenos, id est, deustus, dicitur. Reperitur tamen et in litoribus maris, vndis detrusus, copiosus, in tractu maris Tyrrheni, quamuis remotus ab Aetna monte. CAESALP. *de Metall. Lib. II. c. 50.* DIOSC. *Lib. V. c. 125.*



❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

E N V S I.

seu Fliessende Bergharze oder Bergöhle.

Tyrolensi, ROVANDI.	Schwarz Bergöhl, von Seefeld, aus dem Tyrolischen.
itis Aetnae, ANDI.	Rothe Bergöhle, aus denen Grüften des Berges Aetna, in Sicilien.
dem monte.	Weiß Bergöhl, von daher.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

E N V S II.

olida. Gegrabene harte Bergharze.

e adhaeret.	Quarz, mit anhangenden Bergharze.
	Steinkohlen, vom Harz.
tinensi.	Steinkohlen, aus der Grafschaft Wettin.
Officinarum.	Gegrabener schwarzer Agtstein, oder Gagates.
a, Hermunlein.	Braune harzige Erde, von Elterlein, im Meißnischen Erzgebürge.
Alteburgum	Braunliche Harzerde, von Altenburg, in Meissen.

❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁❁

E N V S III.

olida, Harte Seeharze und Agtsteine.

no Samosatae	Juden Pech.
	Weisser Agtstein.
	Gelber Agtstein
	Rother Agtstein.
	Allerhand farbige durchsichtige Agtsteine.
	Dunkle Agtsteine.
	Halbdrusigte Agtsteine.
lorum facie.	Baumförmige Agtsteine.
llucido lacteis.	Weißgestreifte, und auf allerhand Art weißgefleckte Agtsteine.
CAESALP.	Aus einzelen Agtstein zusammengetriebene Arbeit, in verschiedenen Bildern.
ae bipennes et aei, arachnei, insectis minus	Agtsteine, in welchen zwey- und vier-geflieglte Fliegen, Motten, Käfer, Spinnen, Blätter, und einige unbekannte Thiergen, eingeschlossen sind.

PARTIS

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

metallicae nti.	Anbrüche derer Kupfferwasser und Atramentsteine.
ϑος, quod ex pyrite it.	In denen Atramentsteinen ausschlagendes Kupfferwasser.
is colore.	Rothes gediegenes Kupfferwasser.
iuum.	Gewachsenes gemeines Kupfferwasser.
um.	Gewachsenes weisses Kupfferwasser.
ruleum.	Gewachsenes blaues Kupfferwasser.
de.	Gewachsenes grünes Kupfferwasser.
acticum.	Ausgesinnertes Atrament.
gultorum facie.	Baumförmiges Atrament.
, Misy.	Gelb Atrament, oder Misy.
coloris, natiuum; Sory.	Grau und schwarz gewachsenes Atrament, Sory.
, melanteria.	Schwarz grau Atrament.

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

tramento ad- tes.	Bergarten, die bey Kupfferwasser brechen.
quo melanteria efflo-	Vitriolischer Kieß, auf welchem das Kupfferwasser ansitzet.
.	Kupfferwasser, mit Asbest.
ro.	Kupfferwasser, in schwarzen Stein.
iosa.	Kupfferwasser, in sandigter Erde.
	Kupfferwasser, in Quarz.
usco.	Kupfferwasser, in braunen Gestein.
e.	Kupfferwasser, mit Alaun.

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

ntum.	Kupfferwasser.
ris innascens, Botten-	Gewachsen Kupfferwasser, auf Kupffererz, von Bottendorff.
chwarzenbergae.	Gewachsenes Kupfferwasser, aus Schwarzenberg.
gile, ex Kraul, prope	Gewachsenes mildes Kupfferwasser, von Kraul, bey Ehrenfriedersdorff.
loco, sed durior.	Dergleichen, etwas härter, von eben daher.
m limo nascens, Frei-	Gewachsenes Kupfferwasser, in einer lettigten Erde, von Freyberg.
cum Asbesto, Hun-	Gewachsen Kupfferwasser, mit Federweiß, aus Ungarn.

APVT II.
ALIBVS SALSIS.
Küchen- und Arzeneysalzen.

t. Lib. XXXI. c. 7. Sal salsissimus PLIN. ib.
ebis, nec pellucidis. PLIN. ibid.
PLIN. ibid.
ıs, lapicidinarum modo, sal caeditur. PLIN. ibid.
dum modo. Pondus magnum glebis, quas micas vulgus appellat. PLIN. ib.
ıs, croceus, PLIN. ib.
. V. c. 126.

ibis majoribus nascens.	Gegraben Salz, in großen viereckigten Stücken.
bis minoribus nascens.	Gegraben Salz, in kleinern viereckigten Stücken.
	Gegrabenes, rothes Salz.
ris, caesus, rupeus.	Stein Salz.
ile, sal Indus.	Gegrabener Salpeter, Indisches Salz.
Borax.	Gegrabener Borax.

fossiles. — Gegrabene Salze.

eduntur prope Craco-a, vel vtrinque mixta,	Pohlnische Salze, aus denen Cracauischen Salzwerken, theils roth, theils weiß in roth, theils schwarz in weiß.
	Gegraben Ungarisch Salz.
ariensibus.	Gegraben Salz, aus Sofarien.
innascens, ex fodinis bus.	Gegraben Salz, auf einem grauen Schiefer, aus dem Kupfferwerk zu Bottendorff.
bis nascens, in lapide	Klein crystallisirtes Salz, in einem rothen milden Gestein.
icens, qui sal gemmae.	Pohlnisches gegrabenes durchsichtiges cubisches Salz.
ndidissimo factus.	Ein aus gegrabenen Salze gemachter Becher.
gemmae factae.	Aus Sal Gemmae gemachte Würffel.
	Indianisches Steinsalz.

tri, DIOSC. *Lib. V. c. 131.* Aphronitrum, in speluncis, molibus destillans. *XXXI. c. 10.* Salpeter, welcher an denen Mauren ausschlägt.

tiuum, lapidi simile, ex quo Chrysocollam Venetiis conficiunt. AGRICOLA *586.* Gegrabener Borax.

quo Venetiis Boracem, praeuia vstione, excoquunt: CAESALP. *Lib. I. c. 20.* Gegrabener Borax, aus denen Bornäischen Insuln.

forma nascens; Alu- ex officina Belgerana.	Spathigt gewachsenes, und Alaunhaltiges Fraueneis, aus dem Alaunwerke, zu Belgern.
:iem haerens, in terra	Angeflogen Alaun, in grauen milden Gestein.
ıraegnantes.	Alaunhaltige Steinkohlen.
ferentes, ex agro len, alumine prae-	Alaunhaltige Steinkohlen, welche bey Sangerhausen brechen, oder sogenanntes versteinertes Alaunholz.
tes, ligni faciem ha- , Bohemiae.	Alaunerde, welche man vor versteinert Holz zu halten pfleget, aus Commotau.
ſtarum faciem ha- lumine natiuo, ex	Dergleichen Alaunerze, welche wie ausgeleschte Kohlen aussehen, und angeflogenes gewachsenes Alaun haben.
ina Altschoenfelsensi,	Steinkohlen, aus dem Steinbruch, von Altschönfels, bey Zwickau.
plumosum, Neapoli-	Neapolitanisches Feder- oder Haar-Alaun.



afa, porcellana dicta, ː Schneebergam.	Weisse Porcellan-Erde, von der Aue, bey Schneeberg.
ː Egram effossa.	Rothe Kreiden Erde, so bey Eger gegraben wird.
colore, ex Weseriz,	Rothe zinnoberfarbene Erde, von Weseritz, in Böhmen.
	Englischer gelber Ocker.
	Goldfarbner Ocker.
	Rothbrauner Ocker.
·e.	Schwarzer Ocker.
s.	Englischer hochrother Ocker.
	Englischer rother Ocker.
›ris.	Englische braune Erde.
fusco.	Englische dunkelbraune Erde.
nonte Bremensi, agri	Grüne Erde, vom Brenner Berge, aus Tyrol.
	Tyrolische blaue Erde.
lini coloris, ochra	Blauer Ocker.
ineis Pragensibus.	Eine weisse milde Erde, vom Prager Weingebürge.
lica.	Weisse Englische Erde.
	Tyrolische grüne Erde.
ana dicta, Bohemiae.	Böhmischer Tripel.
furthum effossa.	Röthelstein, aus Erfurth.
gri compos, fossilis. ·erra calcaria, plumbi ı rutacea Iohanngeor-	Gegraben Bleyweiß, Bleyerde, Bleyerz, einem Kalksteine gleichend, vom Rautencranz, zu Johanngeorgenstadt.
ipolitana, agri Schei-	Tripel, aus dem Scheibenberger Bergamts-Revier.
ısis, Scheibenbergen-is.	Anneberger, Scheibenberger, und Schwarzenberger, Umbra.
cheibenbergensis, et	Anneberger, Scheibenberger, und Schwarzenberger, Ocker.
	Geyerische grüne Erde.
›enstockensis, Schnee-sis, Iohanngeorgipoli-:nsis.	Eibenstocker, Schneeberger, Voigtsberger, Johanngeorgenstädter, und Schwarzenberger, Braunroth.
rgensis.	Rother Bolus, von Scheibenberg.
rgensis.	Weisser Bolus, von Schwarzenberg.
	Gelbe Kreide, von Geyer.
ı.	Geyerische bleyfarbene Erde.
·gense.	Schwarzer Schiefer, von Voigtsberg.
ıbergensis.	Walkerde, von Schwarzenberg.
, qui optimus, Schei-	Grauer dichter Schmirgel, der vor den besten gehalten wird, von Scheibenberg.
mica alba.	Bräunlichter Schmirgel, in weissen Glimmer.
Freibergensis.	Graulichter Schmirgel, von Freyberg.

Nn 2 Smiris

narum varietate con- ; politae ; marmorum ulosa, ex Kalkgrün, am, ad Wildenfels. HTERI *Saxoniae Ele-* L. 1737. 8.	Allerhand farbige Steinmarke, welche hernach zu Marmor werden, Wundererde. Von Kalkgrün, beym Marmorbruche, ohnweit Wildenfels.
ı DIOSC. *L. V. c. 141.* 9. GAL. *de Simpl. Med.* apis fungos ferens, *tticana*, p. 147. Fungi itano.	Schwämme tragende Erde, welche um Neapolis gefunden wird.
marga leuis porosa, ıetalliferorum strata. ui insidet argentum ohanngeorgipoli.	Eine leichte mineralische Erde, welche zwischen denen Klüften Erzhaltiger Steine aufsitzet, unter andern, ein Stück, worauf Glaserz lieget, von Johanngeorgenstadt, die Bergleute nennen es Bergleder.
:.	Ostindische, oder Chinesische Erde.
ex terra sancta.	Arabische, oder heilige, Erden.
ubrae.	Rothe Türkische Siegelerden.
ılbae.	Weisse Türkische Siegelerden.
ınae et stellarum figu- a.	Weiße und braune Türkische Siegelerden, mit Mond und Sternen bezeichnet.
erra S. Pauli dicta.	Gesiegelte Malthesische Erde.
ba et rubra.	MalthesER gesiegelte Erde, roth und weiß.
ensis, prope Anne-	Siegelerde, von Silberberg, bey Anneberg.
sis.	Bitterfeldische Siegelerde.
ıses, fuscae.	Braune Striegische Siegelerde.
nses, rubrae.	Rothe Goldbergische Siegelerde.
	Weisse Goldbergische Erde.
a.	Braune Goldbergische Erde.
	Braune Jauerische Siegelerde.
Iohannis et cruce	Malthesische Erde, mit dem Haupte Johannis und einem Creuze bezeichnet.
effigie Iohannis Ba-	Malthesische Erde, mit dem Bilde Johannis, des Täuffers.
s, alba.	Weisse gesiegelte Striegische Erde.
	Florentinische gesiegelte Erde.
rubra.	Böhmische rothe gesiegelte Erde.
lba.	Weisse Böhmische gesiegelte Erde.
ba.	Schlesische weisse gesiegelte Erde.
, albi, rubri, et flaui,	Maßlische Siegel- und Bolus Erde, weiß, roth, und gelb.
	Lemnische gesiegelte Erde.
	Pohlnische gesiegelte Erde.
e, terra, radicum facie.	Gegrabene Maßlische wurzelförmige Erde.

re mixta, tubero- lti, cryptae, *con-* tallifodinae Anne-	Drusenförmiger, roth und weisser, Sinner, von einem Koboldgange, von der Galiläischen Wirthschaft, in Anneberg.
ifera.	Ein weisser Sinner, mit Zacken, von einem Silbergange.
ularum forma.	Pfeiffenförmiger Sinner.
reuissimis.	Aus kleinen Röhrgen bestehender Sinner.
axo griseo.	Weisser corallenförmiger Sinner, auf einem grauen Steine.
ora, coralliorum *us* dicta, metalli- hemiae.	Harter, brauner, klingender, corallenförmiger, Sinner, vom Hieronymo, zu Aberdam, in Böhmen.
ifera, Hungariae.	Ein weisser drusigter Goldsinner, aus Ungarn.
is, ferri lapidem ;, agri Byruthini,	Ein angeschmauchter goldfarbigter Sinner, von den Eisensteinzechen, zum Fichtelberg, im Bareuthischen.
	Joachimsthaler Sinner.
	Weisser Sinner, von Anneberg.
n loci.	Rother Sinner, von daher.
ida, quae poli-	Weisser Sinner, auf einer Seite poliret, von Freyberg.
llior.	Weicher Tropfstein.
ia, Osteocollus	Tropfstein, aus der Baumannshöhle, Beinstein genannt.
iuatus.	Dergleichen, kleinerer.
	Tropfstein, von Illmenau.
	Ein schwarzer drusigter Tropfstein.
forma nascens,	Ein brauner Pfeiffenförmiger Tropfstein, dem Beinbruchsteine gleichend.
	Kammförmige drusigte Sinner.
	Spathförmiger blättrigter Sinner.
ales insunt.	Mit einer Spiegeldruse belegter Sinner.
	Holz ähnlicher Tropfstein.
	Kornähren ähnlicher Tropfstein.
periuntur lapi- N. *XXXVI. Lib. IX. c.2.*	Steine aus denen Schwämmen.
a salsariarum	Tropfstein, welcher von dem Salzwasser, bey dem gradiren, an dem Reisig anhängt.



, metalli expers. | Blende, ein Bleyglanz ähnlicher Stein, ohne Gehalt.

›loris. | Pechblende.

is. | Silberfarbene Blende.

Glimmer.

entium adhaerent: Argyeba, vel lapis, lamellis ex Germani hunc lapidem m indigitant, vel, quo, quoniam hac voce inu- ı. *Muſ. Met. L. I.*

Ein Stein, deſſen glänzende Blättgen an denen Händen beym anrühren hangen bleiben. Der ſilberfarbene Glimmer beſtehet aus ſilberglänzenden Blättgen, zu teutſch wird er Katzenſilber genennet, entweder ſeines Glanzes, oder ſeiner Unart, wegen.

Talk.

ıı lapis; terminum Lati- *XV. c. 4.* Magnetis *78.* Eſt lapis ad contalis, coloris ex argento lu-, lapis a ſeuo dictus, lapo- Litheoſphorus Bononi-

Iſt ein, dem Gefühle nach, ſchmierigter Stein, welcher in kleine ſilberfarbene Blättgen ſich zerſplittert. Wozu auch der Japonenſiſche und innländiſche Speckſtein, ſeiner ſeiffenhaftigen glatten Fläche wegen, ſowohl, als der leuchtende Stein aus Bononien, mit gehöret.

Federweiß.

s, cuius minuta et pru- ›ROV. *Muſ. Met. Lib. III.*

Eine im Feuer daurende und ausglühende, in kurzen Fäſgen beſtehende, Steinart, deſſen kleiner Staub in der Haut ſehr jucket und brennet.

imilis, DIOSCORIDIS | Amiant, ein aus langen Faſen beſtehender Stein, Steinflachs.

ıs non conſumitur. PLINIVS *Lib. XIX. c. 1.* Quod ex amianto efflorescit t, qui, forte putatur eſſe Aſiae petrae flos, nam cuti applicatus vehementer mordet rtica tactis. CAESALPINVS *de Metallicis Lib. II. c. 49.*

is ſpecularis, glacies | Seleniten, Frauenglaß, Spiegelſtein, Perlmutterſtein.

XXVII. c. 10. DIOSCOR. metallicorum; ſpecularis natura finditur in quamlimagnitudinis ſpecularem ·. *Lib. XI. c. 1.* ſeorſim no- n appellat. AETIVS *L. II.* ʼ*II.* ſeorſim aphroſelinon, amasTalcum rhomboidale n GREWII et RVMPHII.

Frauenglaß, Spiegelſtein, Perl-Mutterſtein: Wiewohl der Specularis, oder Glaßſtein, von Galeno, Aetio und Paulo Aegineta, von dem Mondenglaſe abgeſondert, und ſeiner gröſſern Blätter halber, inſonderheit bemerkt wird: Einiges bricht in verſchobenen Vierecken, und wird Androdamas genennet:

Gypß.

ilis alabaſtritae eſſe debet, ın optimum fieri comperuamam vitalem habente. 4.

Iſt ein ſpathigter Stein, oder auch eine Art Frauenglaß, welche zu Spaarkalk gebrannt wird.

❖ ❖

ƷENVS I.

riles, plumbi vitium.

Wolffram, oder Zinnſchirl, eine Unart, ſo bey dem Zinnſtein bricht.

s, ſterilibus, per ſtrias ae. | Ein kegelförmiges, ſtrahmigtes, ſchwarzes Stück Wolffram, aus Böhmen.

ıinori gleba, ex eadem | Ein kleiner Stück Wolffram, von eben daher.

m ſpatho et mica, ar- ackenwalda, Bohemiae. | Ein ſtück Wolffram, mit Spath und Katzenſilber, von Schlackenwalda, in Böhmen.

	Strahmigter Braunstein, aus Böhmen.
prope Raschauiam.	Braunstein, von Langenberg, bey Raschau.
candido, ex Plat-	Gewachsener strahmigter Braunstein, in Zinnstein, von der Platten, in Böhmen.
ex eodem loco.	Derber strahmigter Braunstein, von daher.

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

E N V S IV.

ris. — Gallmey.

ensis.	Goßlarischer Gallmey.
ex Sauria.	Drusigt gewachsener Gallmey, aus dem Sauerlande.
r, striis colore vari-	Strahmigt gewachsener vielfarbigter Gallmey, von Sayda.
	Weisser Gallmey.

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

E N V S V.

, metalli — Unhaltbarer Kieß.

pyrite tinctus, ex Hermersdorffii.	Ein grauer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von der festen Burg, zu Hermersdorff.
tinctus, ex eodem	Schwarzer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von daher.
metalla coquenda fluens.	Kieß, vom Joachimsthale, so sehr flüßig, und zum Schmelzen gebraucht wird.
cryftallis igne flu- nnebergae.	Wasserkieß, mit Flüssen, von Anneberg.
reibergae.	Wasserkieß, von Freyberg.
dicitur, Freibergae.	Wasserkieß, vom Kühschacht, zu Freyberg.
oloris, cum pyrite, , seu pyrite tessella- ope Schneebergam.	Ein Wasserkieß, mit Schwefelkieß und Marcasiten vermischt, vom Trosterstollen, bey Schneeberg.
oloris, cum galena edictio diuina, Ra- ergensi.	Wasserkieß, mit Blende, vom Seegen Gottes, zu Raschau, im Schneebergischen.
summis montibus, um interest.	Ein Kieß, von denen hohen Bergen, bey Geyer, worinnen bißweilen blauer Farbenkobold bricht.
ixo viridi, ex puteo, pe Schneebergam,	Wasserkieß, in graulichten Gestein, vom Seegen Gottes, zu Raschau, bey Schneeberg.

phuris, ex *Marga-*	Ein Glimmer, mit Schwefelkieß, von der Margaretha, zu Bernsbach.
os, ex *Catharina*,	Ein Glimmer, so zugleich zinnhaltig, von der Catharina, zu Schönheyda.
ae felium dicitur.	Goldglimmer, mit Katzensilber, von daher.
ile quid, CAESALP. i Schneebergensis.	Ein dergleichen, von der Gabe Gottes, zu Stützengrun, im Schneebergischen Revier.
um felium.	Katzensilber.
arenoso, ex Ich-	Katzensilber, in sandigten Gestein, von Ichtenberg, aus Schlesien.
rgae.	Katzensilber, von Freyberg.
ibus petris caesa, Freibergae.	Katzensilber, von dem Steinbruch zu Neustädel, bey Freyberg, so am Tage in wilden Flötzen bricht.
ens, fissilibus stra- candidi intersunt,	Roth schiefrigt gewachsen Katzensilber, mit eingestreueten schwarzen Zinngraupen, vom Böhmischen Zinnwalde.
Freibergensi.	Katzensilber, von Freyberg.
renario rufo, ex *s*, prope Lum-	Katzensilber, in röthlichten Sandsteine, vom weissen Andreas, am Lumbach, bey Schneeberg.

ENVS VIII.

Talk.

lcus CAESALP.	Weisser Venetianischer Talk.
	Dergleichen, grünlicht
e.	Norwegischer Goldtalk.
ensi.	Salzburgischer Talk.
ies.	Eine andere Art von Salzburgischen Talke.
	Bergtalk, aus Böhmen.
	Milder Talk, aus Gera.
ltorum simu-	Talk in Tafeln, mit baumförmigen Gestalten, von Schneeberg.
LICETI,	Bononiensischer leuchtender Stein.
e.	Ein runder Bononiensischer Stein.
	Zubereiteter leichtender Stein, aus Bononien.
SALP. *de me-* ipoli.	Speckstein, von Johanngeorgenstadt.

ntis Gamour.	Dergleichen, von daher.
orffensis.	Schiefrigt gewachsenes Frauenglaß, von Bottendorff.
forma, ex plumbi ofsibus, agri Qued-	Seleniten artiger Fluß, aus dem Bleygruben, von Sebickenberg, bey Quedlinburg.
ceensi, prope Pap-	Ein Selenite, aus dem Herzogthum Solisboc, bey Pappenburg, in der Schweitz.
l, Angliae.	Seleniten, aus dem Bergwerk zu Richmond, in Engeland.
des, niuei cando- hermarum Fabri-	Weisse Glanzschale, bey der Quelle der warmen Wasser zu Pfeffers, in der Schweitz.
n formis adum-	Ein baumförmiger blättrigter Selenite.
ex Steygerthal, maturum vocant.	Frauenglaß, von Steygerthal, bey Nordhausen, so nicht völlig reiff.
turitati propior.	Dergleichen, mit zwey Saalbändern, etwas reiffer.
, in lapide rufo, ſt, cum pyrite, , ex Raſchau,	Weiß und schwarzer Selenite in Zwitterstein und Kieß, vom Seegen Gottes, zu Raschau, bey Schneeberg.



ENVS XI.

Gyps.

ns, ex Burg- nde Gypſum	Frauenglaß, auf Alabaster, aus Burgscheidungen, in Thüringen, aus welchem Gyps gebrannt wird.
um coquitur.	Weisser Alabaster, oder Gypsstein.
um coquitur,	Strahmigter Gypsstein, aus Thüringen.
cincinnorum quitur.	Bottendorffer Alabaster, mit krauspen haarförmigen Streiffen, aus welchen Gyps gebrannt wird.



omnibus angulis est ˈtrinque acuta, Plin. c. 10.	Crystallen mit allen Ecken: Crystallen, welche auf beyden Seiten zugespitzet sind.
ıllus trigona, apici- .	Dreyeckigter Quarz, mit zugespitzten Gipfeln.
; obtusis.	Dreyeckigter Quarz, mit stumpfen Gipfeln.
·, vel erectae, tigno-	Dreyeckigter Quarz, mit über und unter einander liegenden Crystallen.
ım minimae.	Kleinspeißigter dreyeckigter Quarz.
scuntur aliae imper-	Großer Bergcrystall, an welchen sich Flüsse ansetzen.
	Abgestumpfter Quarz.
.	Quarz, mit zusammen eingesenkten Flüssen.
lum, aut strumarum, 'apid.	Knospigt wachsende Flüsse.
e, pellucidae, forma ·Milenus: Gesn. ib.	Aufrechts stehende sechseckigte Crystallen, in der Gestalt, wie die Wacken.
ıe.	Viereckigte klare Flüsse.
ıadranguli.	Viereckigte Flüsse.
; colore, variantes.	Verschobene viereckigte Flüße, welche mit Regenbogen Farben spielen.
:ompresso, seu sessili.	Fünfeckigter Quarz, mit gedruckten Gipfeln.
cidae.	Weisse, nicht durchsichtige, Flüsse.
;ulis inaequalibus,	Ungleich winklichte Quarze.
ıſi opaca, caeterum	Halb durchsichtige Quarze, welche am Grunde dunkel, an der Spitze durchsichtig, sind.
s plagas inclinanti- entes.	Quarze, deren Spitzen schief und nach einer Seite abhängig sind.
l ignem liquentur, ɹuiualent.	Flüsse, werden also genennet, weil sie im Feuer schmelzen, und sind eben so viel, als Quarze.
, squamarum instar.	Hauffenweiß an einander wachsende schuppigte Quarze.
Gesn. Crystallina imilitudine, Merc.	Spieß, oder Nadeldrusen.
ım planis conspici- ɔſceles.	Sechseckigte Quarze, auf deren Flächen eingesenkte dreyeckigte Crystallen zusehen sey.
n.	Quarz bedeutet so viel, als einen mit Crystallen besetzten Grundstein einer Stuffe.
ɔoidalibus et trape- ɔnnascentes.	Traueneiß ähnliche, aus geraden und verschobenen Vierecken erwachsene, Blätter-Drusen.
ulorum more niten- ıboidealibus, strata.	Quarze, mit geraden und ungleich viereckigten glänzenden Crystallen, Spiegeldrusen.
;uli, margine poli- ·rum instar.	Viereckigte, an ihren Winkeln geschliffene, und wie Spiegel glänzende, Drusen.

Fluores,

ragdum referens:	Eckigte grüne Crystallen, oder Smaragdflüße.
dimidia viridis,	Halb weiß, halb grünlichte, Flüße.
a.	Blaß-blaue Amethystenflüsse.
, vel sexanguli.	Aquamarin, oder Beryllenflüsse, theils abgestumpft, theils zugespitzt.
ute tectae, rubel- ris, vel alia.	Mit farbigter Haut überzogener Quarz.
es obsidet, varius, lricus, quadran- syringoides, acu- aceus, cristatus,	Mit allerhand, Gold, oder buntfarbigten, knospigten, gegitterten, dreyeckigten, viereckigten, drusigten, sandigten oder körnigten, Pfeiffen- Nieren- Schirbel- Kamm- und Blatterförmigen, Kieß stark belegte Quarzdrusen.
m nodos coacer-	Dreyeckigte, übereinander, oder knospigt, anstehende Quarze.
ontexti. CAPPELL.	Schuppigte und blättrigte Spathdrusen.
ie, iridem colore	Glänzende, Regenbogen farben spielende, Blätterdrusen.
presso, plumbei	Aschgraue, dreyeckigte, mit sehr platten, und doch nicht völlig stumpfen, Gipfeln versehene Quarze.
rgine notati.	Röthliche Spathdrusen.
angulos sese de- lis amplis, cellu-	Gitterförmige Spathdrusen, mit grossen und kleinen Gitterwerken, deren einige wie Honigfächer aussehen.
	Wachsdrusen.
a se mutuo versa,	Sternförmige Spathdrusen.
.	Nagelförmige Spathdrusen.
a centro in am- onis forma.	Circulförmig gesetzte, von bunten Kieß glänzende, Spathdrusen, Pfauenfeder-Drusen.
tuberum forma, s, colore albo, sine eodem.	Auf großen Quarzen knospigt ansetzende, dünne, blättrigte Spathe, mit und ohne Kieß.
	Spathigter viereckigter Glanz.
ioribus iuxta se	Weisse klare, dem angeschossenen Alaunähnliche, großblättrigte Spathdrusen.
.	Gelbe großblättrigte Spathdrusen.
	Quarze, welche an denen Gängen anstehen, Saalbänder.



gramen viride, vel EVCHZ. *Naturge-*	Klarer Crystall, worinnen Graß verschlossen ist.
la, SCHEVCHZ. *It.* , figura rotunda et oadamante habetur BOOT *de gemm. et*	Klarer Crystall, in einer Halbkugel, die mit einer Schaale beleget ist. Diamantkugel.
latera quaterna lata nclusa re metallica, endente, et lapillis	Klarer Crystall, mit vier großen und zwey kleinen Winkelplätzen, darinnen silberähnlicher Glanz, und schwarze Zinngraupen verschlossen sind.
cagono CAPPELLER	Klarer sechseckigter Crystall, mit einem Wiederscheine.
	Bergcrystall.
lem coeleſtem colo- az. *It. Alp. IV. p. 249.*	Klarer Quarz, mit eingeschloßnen Regenbogen-Farben.
	Klarer Crystall, mit eingeschloßnen Faasen.
	Eingesenkter klarer Crystall.
e acuta, SCHEVCHZ. us ex aequo mucro- apis diconus MER- *n. X. p. 377.*	Auf beyden Enden zugespitzte Crystallen, welche oben und unten eckigt sind.
pangoniae, ſingulae.	Auf beyden Enden zugespitzte Crystallen, welche alle Ecken, sechse an der obersten, sechse an der untersten, Spitzen, und sechse in der Mitte, haben.
:uſpidatae, gregariae.	Zusammen ansitzende, dergleichen, Quarze.
ntem habens, arcum epraeſentans, GESN.	Crystall, welcher einen verborgenen Ritz hat, und daher mit Regenbogen-Farben spielet.
alis, Iridis colorem	Viereckigter Regenbogenstein.
naequalibus, cute me- coloris ineſt, armata.	Ungleich sechseckigter, mit einer Haut überzogener, Bergcrystall, in welchen Katzensilber eingeleget ist.
i colore, cui a latere di inſunt.	Agtsteinfarbner sechseckigter Crystall, in welchen Zinngraupen eingesenkt sind.
ui lapilli nigri plumbi	Klarer sechseckigter Crystall, in welchen Zinngraupen eingesenkt sind.

ENVS II.

:talliferarum, ſimis ſtrata.	**Quarzschalen, mit klaren sechseckigten Crystallen.**
llis ſexangulis, tigno- ata, tenuiquo cryſtal- e arenario notata, cui oris.	Eine Quarzschale, auf welcher aufrecht stehende sechseckigte Crystallen ansitzen, mit eingestreueten nadelförmigen Flüssen und körnigten Sand, auf einer Pechblende.
llis triangulis minimis lae innaſcentibus.	Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, Crystallen ansetzen, mit aufgestreueten weissen, sehr kleinen, dreyeckigten, Flüssen.

gulis consita, qua- :ur, adspersis py- ii.

Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, Crystallen ansitzen, und auf deren Winkelflächen kleine Dreyecken zu sehen sind, mit eingestreueten körnigten Kieß und zarten Spath.

rystalli sexangulae, ; ad infumatum

Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, schief abhangende, und in das schwarze einfallende, Crystallen ansetzen.

'e demersis, magnis bus, strata.

Eine Quarzschale, auf welcher in einander eingesenkte, große und kleinere, schief abhangende, sechseckigte, recht winklichte, Crystallen ansitzen.

sexangulis, recta n pyrite obductam

Quarzschalen, die mit Kieß unterzogen sind, auf welchen sechseckigte, rechtwinklichte, aufrechtstehende, Crystallen befindlich.

ducta, cui alteri ısunt fluores, lon- ulo inaequali, alteri ı vna et altera, dif- nis maiores cō-

Mit Kieß unterzogene Quarzschale, auf welcher da, wo der Kieß ansitzet, lange, weisse, dreyeckigte, ungleichwinklichte, gedruckte Flüsse, auf der andern aber sechseckigte, recht winklichte, Crystallen zu sehen sind, deren einige zerbrochen sind, wobey man deutlich siehet, wie die großen Crystallen aus kleinen erwachsen.

sexangulis lucidis, otata, hinc scabra ci granulis.

Eine Quarzschale, auf welcher sechseckigte, recht winklichte, an denen Flächen rauhe, Crystallen ansitzen, mit dreyeckigten Kießkörnern.

ısis est saxum cine- ulis lucidis, monti-

Eine Quarzdruse, deren Grund ein grauer Stein mit Wasserkieß, ist, an welcher sechseckigte, recht winklichte, Crystallen gebürgig ansetzen.

uarum vertices oc- ınulis.

Schiefliegende Crystallen, welche die Spitzen unter einander verbergen.

; centro est galena, ; crystallis consitus, tur trianguli, quae- litam, hinc lucent.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um eine Pechblende, welcher mit klaren, und auf ihren Flächen Dreyecken habenden, zum theil auch mit Regenbogen Farben spielenden, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen besetzet ist.

de, sexangulis, in se , consitum, quarum :clinant.

Eine große Quarzdruse, mit in einander eingesenkten, klaren, sechseckigten, recht winklichten, und nach allen Seiten abhangenden, Crystallen.

s, crystallis purissi- nonticulorum more basin pyrites sternit.

Eine große, mit Kieß unterzogene, Quarzschale, auf welcher in einander eingesenkte, und gebürgig anwachsende, Crystallen ansitzen.

ie, ex sexangulis pu- x ex parte in aciem :t pyrite obducitur.

Ein kegelförmiger Quarz, auf welchen sechseckigte recht winklichte, klare, Crystallen, mit scharffen spitzen, befindlich.

quarum plana trian- a clarae, partim py-

Volleckigte, klare, zum Theil mit Kieß belegte, gleichwinklichte, an ihren Flächen mit Dreyecken bezeichnete, großzackigte, Crystallen.



e, sanguineis guttis
tae, vtrinque ad-

Klare, grauschattigte, mit rothen Puncten durchscheinende, auf beyden Seiten anstehende, und zum Theil mit Kieß belegte, Crystallen.

lae, sexangulae, in
in se demersae, qui-
: insunt, cum spa-
vena cobalti.

Grauschattigte, in einander eingesenkte, gebürgig wachsende, und mit schwarzen Puncten durchscheinende, mit zarten Spath belegte, Crystallen, von einem Koboldgange.

quarum planis an-
formae, cum pyritis

Grauschattigte, auf ihren Winkelflächen Treppenförmige, und mit körnigten Kieß bestreuete, Crystallen.

ie, vtrinque adstan-
obductae.

Auf beyden Seiten anstehende, grauschattigte, zum Theil mit Sinner überzogene, Crystallen.

ae, sanguineis gut-

Grauschattigte, mit rothen Puncten durchscheinende, Crystallen.

planis angularibus,
ibus.

Dunkelgraue, an ihren Flächen dreyeckigte Zeichnungen habende, Crystallen.

iaericus: Crystallus
no marino similis,

Ein halb kugelförmiger Quarz, mit grauschattigten Crystallen: Dieses Gewächse nennet Imperatus, von der gleichheit, einen Crystallen Igel.

phaerium, crystallis

Eine halbe Quarzkugel, mit angeräucherten Crystallen.

crystalli, in se mu-
caelatae, cinerei

Eine Quarzschaale, auf welcher in einander versenkte, und kleine Grübgen, wie Nadelstiche, aufhabende, Crystallen zu sehen.

rinque cuspidatae,
gnae, nigris punctis
m habentes.

Crystallen, mit allen Ecken, mit kleinen Stämmen und starken Spitzen, welche, derer häufig verschlossenen schwarzen Puncte halben, schattigt anzusehen sind.

is erectis, vel stra-

Eine halbe Quarzkugel, mit rechtstehenden, oder liegenden, schattigten, Crystallen.

la, altera, sexangu-
, altera triangulas,
:, cinerei coloris.

Auf beyden Seiten ihres Grundsteins anstehende Crystallen, da eine Seite sechseckigte, die andere aufrechtstehende, oder umbgestürzte, dreyeckigte Crystallen aufhat.

la, hinc sexangulae,
tuso.

Dergleichen, da die dreyeckigten Crystallen abgestumpft sind.

rubente, cinereae,
sarum crystallorum
dine, habentibus,

Ein weiß und röthlichter Quarz, nebst einer Kießschale, auf welcher Treppenförmig gewachsene Crystallen, welche also scheinen, weil die Spitzen derer versenkten Crystallen hervor ragen.

unt crystalli erectae
cem habent abscon-
et spathi miculis

Ein Quarz, mit stehenden und umbgestürzten Crystallen, da die queerliegenden verdeckte Spitzen haben.

, pyrite et plumba-
:inereae, scabrae.

Eine Halbkugel, aus Quarz Kieß und Bleyglanz, mit aufhabenden grauen Crystallen, die rauh, und mit Kieß bestreuet, sind.

ystalli cinereae, ere-
cum spathi miculis.

Eine Quarzschaale, mit schattigten Crystallen, welche theils aufrecht stehen, theils querüber liegen, theils auch umgekehrt stehen.

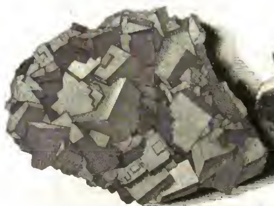
:exangulae, coloris

Gedruckte, bleyfarbene, sechseckigte, Crystallen.

colore pallido, ıcrescentes.	Sechseckigte, blaße, Amethystenflüsse, in einem halb-kugelförmigen Quarz.
angulae, vertice entrochi, facie; :hysti colore.	Sechseckigte, auf beyden Seiten abgestumpfte Amethystenflüße, mit sehr kleinen Mittelflächen, dannenhero sie denen Rädern ähnlich sind.
ıgulis, in quarzo, ıt.	Unförmliche Hyacinthenflüsse, ohne Ecken, auf Quarz, der mit Baumgestalten bezeichnet ist.
orio obductae, in	Mit einer Haut belegte Amethystenflüße, in weissen Quarz.
diaphana, apice	Amethystenflüße, welche am Grunde durchsichtig, an ihren Spitzen mit einer Haut belegt, sind.
ice et trunco se-:cim angulorum.	Hervorragende, erhabene, Amethystenflüße, welche nicht nur die Spitze, sondern auch ihren Stamm zeigen, dannenhero man zwölf Ecken zehlen kann.
ici strato, inter-	Zwey Reyhen Amethysten, in einem Stein, mit darzwischen lauffenden weissen Quarz.
n inclinantes, in	Ins Crystalline abfallende Amethystenflüße, auf einer Quarztafel.
ystallus pellucida, rpureum amethy-ſ. p. 199.	Ins weisse abfallende Hyacinthenflüsse.
re, insistens Hya-	Viereckigte Rubinflüsse, welche auf Hyacinthenflüssen anstehen.
ine, trabium mo-co crystallino latu-sae parti eiusdem	Röthlich angelauffene, balkenförmige, aufrechtstehende, oder umgestürzte, dreyeckigte, Flüsse, auf rothen Gestein, auf einem Quarz, an dessen andern Seite dergleichen Flüsse anstehen.
:ae, triangulae, leui bus minimis, spi-	Röthlich angelauffene, sogenannte, Kirchelgen, mit anstehenden nadelförmigen Flüssen.
e, in quarzo luteo.	Röthliche, dunkele, Crystallen, auf gelben Quarz.
:nse notatae, hinc ıngulae, in quarzo	Dicht in roth punctirte, aufrecht stehende, Crystallen, auf weissen Quarz.
latae.	Rothe und rauhe Crystallen.
e infestatae, trabi-stratae, in quarzo	Dreyeckigte, balkenförmige, durcheinander liegende, roth angelauffene, Flüße, in rothen Quarz.
: infestatae, pyrite quadrangulo con-	Dergleichen, mit Kießkörnern und viereckigten zarten Spath.
dense ordinatis, ru-l stratae.	Von eingeschlossenen dichten Puncten röthlich scheinende, sechseckigte, aufrechtstehende und querüber liegende, Crystallen.
vel stratae, punctis	Dreyeckigte, durcheinander liegende, von häuffigen rothen Puncten röthlich anscheinende, Crystallen.
ı quarzo. TAB. XI.	Mit einer rothen Haut belegte Crystallen. Tab. 11. C. VII. No. 6.
m, plumbi candidi :e notatae.	Schwarze, Zinngraupen ähnliche, mit häuffigen rothen Puncten bezeichnete, Crystallen.
ım galena plumbi et	Röthliche Flüsse, mit Kieß und Glanz.

TAB: XI.

C. VI. No: 58



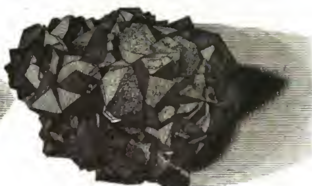
C. X. No: 19.



C. VII. No: 6.



C. VII. No: 4.



C. XI. No: 15.



C. X. No: 36.



C. III. No: 20.



C I. No: 8.





C. F. Boetius del. et sc.

ellis fuſcis conſi-	Ein Quarz, mit knoſpigt anſitzenden, bräunlichen, Blätterſpath und buntfarbigten Kieß.
:o paruae, vtro- ınctis rubris di- ò, aurei coloris.	Untereinander liegende, rothpunctirte, auf beyden ſeiten zugeſpitzte, Cryſtallen, mit goldfarbigen, knoſpigten, Kieß.
cum trabiformi- ıodoſo conſperſis.	Weiſſe, volleckigte, Cryſtallen, mit balkenförmigen, langen Flüſſen, welche unter einander liegen, und mit Kieß beleget ſind.
colorem vergen- pyrite vario.	Dergleichen, gelbliche, Cryſtallen, mit Gitterſpath und buntfarbigen Kieß.
ıinutae, inſiſtentes .	Dergleichen, kleinere, klare, auf größern, klaren, Cryſtallen.
variantis, in quar- ſſimae.	Eine große, buntfarbige, Kießknoſpe, auf welcher klare Cryſtallen anſitzen.
ı ſexangulis poli- tubere.	Viereckigte und ſechseckigte, klare, Cryſtallen, auf einem buntfarbigen Kieß.
, in pyrite vario, licitur.	Sechseckigte, klare, Cryſtallen, auf einer Kupfferblume.
ius alteram tabu- rubella, alteram, ı, et pyrite varium.	Eine dünne Quarzſchaale, auf deren einer Seite Koboldbeſchlag, auf der andern viereckigter Spath und Kieß anſitzen.
e criſtato.	Klare Cryſtallen, mit einem Kammförmigen Kieß.
:onſperſae, cum py-	Quarze, mit rothpunctirten, ſechseckigten, Cryſtallen, mit knoſpigten, oder andern, Kieße.
Hercynia.	Gröſten theils vom Harz.

❖ ❖

ENVS VII.

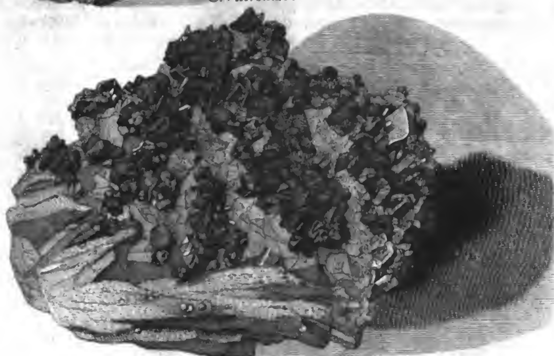
ı, *ſpatho* .

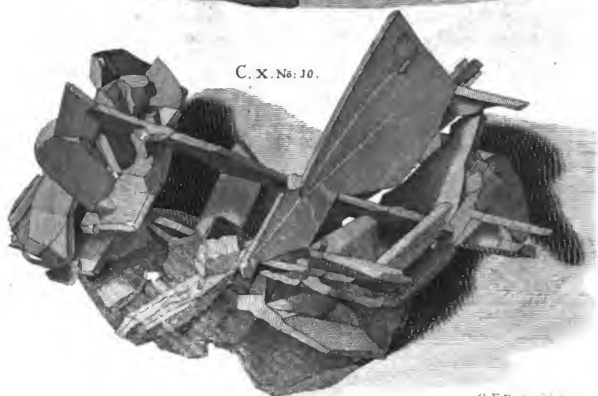
Blätter- oder Spathdruſen.

ıeſt ſpathum lamel- efformantibus.	Quarze, worauf Blätterſpath, gitterförmiger Geſtalt, anſitzet.
ſpathi tenuioris, ad ıtum.	Quarze, mit dünnblättrigten Spathe, welcher nach allerhand winkeln anſitzet.
ıſunt laminae ſpathi, maiores, colore ad	Nebeneinander anſtehender, gröſſerer und röthlicher, Blätterſpath.
cis, demerſis, quae ad turam habent, con- s granulis.	Spiegeldruſen, oder viereckigter, eingeſenkter, an denen Winkeln auf Spiegelart polierter und glänzender, Blätterſpath, mit Kießkörnern.
ſunt ſpathi ſpecularis colore variantes, cum	Spiegeldruſen, welche mit Farben ſpielen, und mit Kießkörnern eingeſtreuet ſind.
iis, iuxta ſe poſitis, hinc pyrite nota-	Großblättrigter, neben einander anſtehender, mit einer Haut belegter und Kieß aufhabender, Spath.

TAB: XII.







C F Boetius del. et sc.

contextis.	Gitterförmige Spathdrusen.
iuxta se stantibus, centibus.	Spiegeldrusen, mit nebeneinander stehenden Blättern.
confuse stantibus, :entibus.	Spiegeldrusen, mit in einander einsetzenden Blättern.
vno pluribus, in arium aceruos ha- rite puluerulento.	Pfauenfeder Spathdrusen, auf welchen dreyeckigte Flüsse und Staubkieß ansitzen.
a facie, rubellum, tum, et pyrite va- C. X. N. 19.	Röthliche, aus geschliffenen dreyecken bestehende, Spiegeldruse, mit buntfarbigen Kieß besetzt. Tab. 11. E. 10. No. 19.
cidis, ad angulos pyrite tectum.	Spath und Spiegeldrusen, deren Blätter an denen Ecken geschliffen und glänzend, dabey mit einer gelben Haut überzogen, und mit Kieß bestreuet, sind.
a se stantibus, sca-	Eine großblättrigte Spathdruse, deren Blätter nebeneinander stehen, und mit einer braunen, rauhen, Haut überzogen sind.
laminae ex crystal- n more aggregatis, positis; Reticulum :I. No. 15.	Crystallisirte Gitter-Spathdruse, oder Spath, welcher aus blätterförmig zusammen gewachsenen, kleinen, sechseckigten, Crystallen bestehet. Tab. 11. E. 11. No. 15.
n rubellum, pyrite	Röthliche Gitter-Spathdrusen.
naiusculis, carnei	Aus großen Blättern bestehende Gitter-Spathdrusen.
ellis, spatho vngui-	Großblättrigter rother Spath, auf welchem nagelförmiger Spath und Kieß ansitzen.
n, re metallica rufa	Würfflichter, röthlicher, Spath.
sa cute tectum, cry- rufo pellucentibus,	Würfflichter, mit einer schuppigten Haut belegter, Spath, auf röthlich durchscheinenden, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen.
quadrangulo et no- o crystallino, quod et.	Viereckigter Spath, mit knospigten Kieß, auf blendigten Quarz.
Fluores cubici rufi 9.	Rother, würfflichter, Spath.
tae facie, in quarzo,	Viereckigte, Frauenglaßförmige, Flüsse, in Quarz, mit Blende.
boidalis, selenitae fa- alis Schevchz. *Me-*	Klarer, viereckigter, Fraueneisförmiger, Fluß.
hum tessellatum, in obalti flores habet.	Würfflichter, Crystallinischer, Spath, von einem Koboldgange, mit Koboldbeschlag.
mibus gregariis stra- rio, cui cobalti flo- t.	Nagelförmiger, über einander ansitzender, Blätterspath, von einem Quarzgange, mit Koboldblüthen und Koboldbeschlag.
, candidum, ex simi-	Großblättrigter, nagelförmiger, Spath, von dergleichen Gange.

❁ ❁

E N V S VIII.

, cryſtallis ꝛu connaſcen- ꝛta.	**Quarzdruſen, auf welchen allerhand, aus kleinen, ſehr dichten, Flüſſen erwachſene Gänge, an und durch einander ſetzen.**
ribus ſexangulis, re- ꝛnſitis, omnibus in- ibus, ſtratum; Cry-	Angeräucherte, aus vielen kleinen, ſechseckigten, Flüſſen erwachſene, kammförmige, Quarzdruſen.
minimis connaſcen- ꝛs, fumi colore.	Eine Quarzdruſe, auf welcher kammförmige Gänge, aus ſchwärzlichen, ſechseckigten, kleinern, Cryſtallen zuſammen anſtehen.
ꝛa, ex minimis con- ꝛnt.	Dergleichen, durch einander ſetzende Quarzgänge, von kleinen Cryſtallen.
ꝛis, obſoleti coloris,	Dunkle, gangweiſſe anſetzende, kleine, Cryſtallen.
a ludicra, quam aui- C. XI. No. 15.	Ein, aus weiſſen, kleinern, Cryſtallen erwachſener, vogelförmiger, Quarz. Tab. 11. C. 11. No. 15.
is, partim albis, par-	Ein, aus kleinen, theils weiſſen, theils roth eingeſprengten, Cryſtallen erwachſener, kammförmiger, Quarz.
ꝛis, aurantii et fuſci	Ein kammförmiger, aus gelblichen und braunen Cryſtallen erwachſener, Quarz.
ꝛo luteo obducta.	Kammförmiger Quarz, mit gelben Sinner überzogen.
ꝛo rubello obſita.	Kammförmiger Quarz, mit röthlichen Sinner überzogen.
s rubellis connaſcens.	Kammförmiger Quarz, welcher aus Gängen beſtehet, die aus kleinen, röthlichen, Cryſtallen erwachſen.
is fulgidiſſimis trian- ꝛnnaſcens.	Aus priſmatiſchen, glänzenden, querüberliegenden, Flüſſen erwachſener Quarz.
minimis connaſcen-	Ein kammförmiger Quarz, mit ſehr ſtarken Gängen.
ꝛoloris.	Wurmförmig zuſammen geſinnerter Fluß.
ibus et iugis aſpera, magna.	Eine Cryſtalliniſche Bergart, ohne Ecken, welche auf ihrer Fläche Knoſpen, ohne eckigte Cryſtallen, hat.



is sexangulis, rectis, ıs, stratum, in quo ıtho fusco tenui et scentia.

Ein Quarz, mit kleinen, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen, auf welchen zarter, brauner und blättrigter, weisser, Spath knospigt ansitzet.

ı, in tubera collemaiusculis, quibus gulae rectae, planis, crystallorum demer-

Knospigter, zarter, brauner, Spath, mit blättrigten Spath durchwachsen, auf einem Quarz, dessen Crystallen rauhe und scharffe Flächen haben, weil auf solchen versenkter Crystallen Spitzen hervorragen.

ıyrite variantis colo-›ducuntur crystalli,

Knospigter, zarter, brauner, Spath, mit buntfarbigten Kieß, auf Quarz, mit rauhen Crystallen, obiger Gestalt.

llis mensura vulgari es vergentibus, stra-ːa, carnei coloris, fo-ı.

Ein Quarz, mit kleinern, nach allen Seiten abhangenden, Crystallen, auf welchem röthliche Spath und Blätterknospen, glänzend, ansitzen.

lis mensura vulgari ;regatis, et in se de-nsident spathi tenuis

Ein Quarz, mit kleinen, zusammen in Hauffen anstehenden, Crystallen, welche in einander versenket sind, nebst ansitzenden, knospigten, braunen, zarten, Spath.

rte sedit, pyrite con-:ns crystallos sexan-ucida sparsas, quibus lla, in asterias dis-

Eine Quarzschaale, auf der Seite, wo sie angesessen, mit Staubkieß überzogen, auf der andern Seite, sechseckigte, rechtwinklichte, mit Kießkörnern eingestreuete, Crystallen habend, auf welchen sternförmige Blätterspathknospen, röthlich, ansitzen.

ı indolis, in quo con-: spathi foliis, hydro-

Dergleichen Spath, mit einer großen Spathdruse, welche mit braunen Sinner überzogen ist.

cobalti.

Meist von Koboldgängen.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

; E N V S X.

uibus crystalli seu strumarum, untur.

Quarzdrusen, auf welchen sich Knospen von Spath oder Flüssen, ansetzen.

ıallis triangulis, py-, in tubera confiden-s omnibus erectis.

Ein Quarz, mit Knospen, welche aus zusammen anstehenden, Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weissen, Flüssen erwachsen, da die Knospen aufrecht stehen.

lis triangulis, pyra-tubera confidentibus, ı erectis, partim pro-

Ein Quarz, mit Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weissen, zusammen ansitzenden, Flüssen, da die Knospen, zum theil aufrechts stehen, zum theil liegen.

:o res metallica alba, tur, minimae mensu-i insident, ex crystal-›is, in aceruos colle-a.

Ein Quarz, mit einer Spathart durchsetzet, mit sehr kleinen Flüssen, auf welchen dreyeckigte, kurze, weisse, Crystallen, in Knospen zusammen ansitzen.

oris stra- triangu-

Ein Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieß, und auf solcher knospigte Flüsse, ansitzen.

la pyrite x triangu- bet.

Eine Quarzschaale, auf welcher unten körnigter Kieß, oben hoch zugespitzte, weisse, rauhe, dreyeckigte Flüsse, in Knospen anstehen.

rectis, ru- ous tuber-

Eine Quarzschaale, auf welcher röthlich angesprengte, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen, und auf solchen länglichte, weisse, Flüsse ansitzen.



ENVS XI.

llis tri- ninimis

Quarzdrusen, mit dreyeckigten, in einander eingesenkten, kleinen, zum theil dunkeln und grauen, Flüssen.

iereum, de- m, cui insi- scabrae, cru-

Ein Quarz, welcher unten grauschattigt, obenher klar ist, auf welchem, nebst eingestreueten Kieß, eine Schicht derber Kieß, und auf solchem rauhe kegelförmige, lang zugespitzte, Flüsse ansitzen.

dio cinereum, scabrae, quae

Dergleichen Quarz, mit lang zugespitzten, dreyeckigten, Flüssen, welche aus kleinern erwachsen.

caetera candi- iis lucidis con- iidatae scabrae, minuta quae- abens, inest.

Ein Quarz, mit einem grauschattigten Grunde, aus klaren, wie Fraueneiß glänzenden, Blättern bestehend, auf welchen kegelförmige, lang zuspitzte, Flüsse ansitzen, auf deren Spitzen eine sonderbahre, klare, sehr kleine, einen halben Mond vorstellende, Bergart ansetzet.

a, caetera, sele- ; faciem habens, insunt crystalli insistentes pyri-

Ein röthlicher, spathigter, glänzender Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieß, und auf solcher kegelförmige, lang zugespitzte, dreyeckigte, Flüsse ansitzen.

iiori fastigio, in ır.

Kurz zugespitzte, dreyeckigte, knospigte, Flüsse, auf einer Gilbe.

cui crystalli py- terlucente pyrite.

Ein grauschattigter Quarz, mit einer Schicht derben Kieß, auf welcher lang zugespitzte, dreyeckigte, rauhe, Flüsse ansitzen.

rinque praeclusa, ramidatis scabris, itior sternit.

Ein Quarzgang, zwischen zweyen Saalbändern, von Kieß, da auf einer Schicht derben Kießes, lang zugespitzte, dreyeckigte, Flüsse ansitzen.

cie, ad rubedinem ım, cui insunt cry-

Ein rother, spathigter Quarz, auf einem rothen Stein, auf welchem obige Flüsse ansitzen.

spathi et selenitae stratum, cui cry- nsistunt, mensurae

Ein spathigter, glänzender, Quarz, mit einer schicht derben Kießes, auf welcher langzugespitzte und kleinere Flüsse ansitzen.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, ad luteum inclinantes, vnguiculorum more in turriculas congeſtae, inſidentes cryſtallis ſexangulis, conſueta menſura minoribus, et ad luteum vergentibus.

Dreyeckigte, gedruckte, aufgethürmte, nagelförmige, gelbliche, Flüſſe, auf gelblichen, kleinern, ſechseckigten, Cryſtallen.

Cryſtalli candidae triangulae, depreſſo vertice, ſolitariae, maiuſculae, in plumbaginis abſolutioris tenui ſtrato, quod per cryſtallos ſexangulas rectas, quibus ſubeſt, translucet.

Dreyeckigte, gedruckte, einzelne, weiſſe, Flüſſe, auf einer von unterlegten derben Bleyglanze grau durchſcheinenden Quarzſchaale.

Cryſtalli cinereae triangulae, vertice depreſſo, in ſtrato tenui cryſtallorum ſexangularum minutarum, quas rubra adſpergo notat.

Dreyeckigte, gedruckte, aſchgraue, auf einer Schicht röthlicher, kleiner, ſechseckigter, Cryſtallen anſitzende Zweckenflüſſe.

Cryſtalli triangulae, vertice depreſſo, maiuſculae, cinereae et candidae, iuxta ſe poſitae, in ſaxo cryſtallino, quod ſpathi inſtar micat, cui res metallica, minii colore, intereſt.

Aſchgraue, gröſſere, ſogenannte, Zweckendruſen, auf ſpathigten Quarz, mit einer Cinnoberfarbigen Bergart.

Cryſtalli triangulae, vertice compreſſo, cinereae, in laminas extenuatae, et in turriculas faſtigiatae.

Gedruckte, dreyeckigte, aſchgraue, blätterförmige, aufgethürmte Flüſſe.

Cryſtalli cinerei coloris, conſuetae menſurae, vertice plano, in tuberculum exeunte.

Balkenförmige, aufrecht ſtehende, Cryſtallen, gewöhnlicher Gröſſe, welche an dem Gipfel gedruckt ſind, und in der Mitte deſſen in einen Punct auslauffen.

Cryſtalli, cinerei coloris, ſexangulae, vertice obſcurius triangulo, et in tuberculum exeunte. Tab. XI. C. III. No. 20.

Aufrecht ſtehende, balkenförmige, an dem Stamm ſechseckigte, graue, Cryſtallen, welche an der Spitze gedruckt ſind, drey Flächen haben, und in einen Punct auslauffen. Tab. 11. C. 3. No. 20.

Cryſtalli cinereae, obtuſo et in tuberculum exeunte vertice, cui color argenteus, qualis in matre perlarum eſt, interlucet.

Dergleichen, abgeſtumpfte Flüſſe, welche grau und Perlmutterfarbig ſind.

Cryſtalli cinereae, corpore ſexangulae, vertice triangulo, inter conſimiles maximae.

Sechseckigte, in ein Dreyeck auslauffende, aſchgraue, große, Cryſtallen; Sogenannte Bleydruſen.

Cryſtalli cinereae, vertice compreſſo, triangulae, in laminas vnguiformes extenuatae, et aggregatae in turriculas, et ſtrato, ex cryſtallis ſexangulis rectis, ad ruſum declinantibus, inſidentes.

Eine, mit röthlichen Cryſtallen beſetzte, Quarzſchaale, auf welcher aufgethürmte, aſchgraue, dreyeckigte, blätterförmige, Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli ſimiles, ad luteum colorem vergentes, in ſaxo cinereo, cui inſident cryſtalli ſexangulae rectae, ad purpurae colorem inclinantes, et menſura minores.

Dergleichen gelbe Flüſſe, auf einer, mit rothangeſprengten Cryſtallen beſetzten, Quarzſchaale.

Cryſtalli ſimiles, vnguinatae et aggregatae, lutei coloris, inſidentes cryſtallis purpureo fuſcis minoribus, pyritis granula habentibus.

Dergleichen, auf einer Quarzſchaale, mit dunkelbraunen Cryſtallen und Kießkörnern.

Cryſtalli triangulae et vnguinatae candidiſſimae, in Saxo cinereo.

Dreyeckigte, gedruckte, zuſammenanſitzende, klare, Flüſſe.

Cryſtalli triangulae, erectae, trabiformes, candidae, vertice obtuſo. Tab. XI. C. I. No. 8.

Balkenförmige, aufrechtſtehende, an der Spitze angeſtumpfte, dreyeckigte, klare, Flüſſe. Tab. 11. C. 1. No. 8.

NVS XIV.

insunt
e.

Mit einem Sinner, oder einer andern Haut, belegte Quarzdrusen.

ratae, trabi- ores, quas vertice pel- m habentes,	Sechseckigte, aufrechtstehende, oder liegende, große, Crystallen, oder sogenannte Kälber-Zähne, welche an denen Spitzen durchsichtig, an denen Stämmen aber, mit einer röthlichen Haut überzogen sind, auf einem Quarz.
ystalli sexan- s, cum cute	Ein Quarz, mit röthlichen, sechseckigten, Crystallen, welche mit einer Haut überzogen sind.
orum forma, qua apicem,	Aufrechtstehende, balkenförmige, sechseckigte, Crystallen, welche an ihren Stämmen und Spitzen, mit einer weissen Haut überzogen sind.
rabium forma,	Ungleichwinklichte, balkenförmige, abhängige, mit einem Sinner belegte, Crystallen.
xangulis rectis oloris obducit, utem ex topho	Sechseckigte, rechtwinklichte, zum theil hervorragende, balkenförmige, Crystallen, welche mit einem Sinner überzogen sind.
laterum, cute	Ungleichwinklichte, sechseckigte, mit einer rothen Haut belegte, Crystallen.
utem ex ochra	Mit einer gelben Haut belegte, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen.
res, rectae, cute	Kleine Crystallen, mit einer eisenfarbnen Haut.
it crystalli sexan- es, ex topho et	Mit Kieß und Sinner belegte, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen.
olitissimo, aequali, nato, obducuntur;	Quarze, welche mit goldfarbenen derben Kieß, wie mit einer Haut, knospigt überzogen sind; Kießschaalen.
ficolore incrustata, , sexangulis, rectis,	Ein Quarz, mit klaren, sechseckigten, Crystallen, auf welchem große Kießknospen, buntfarbig, ansitzen.
edricus, echini for-	Eine, mit dreyeckigten Kieß besetzte, stachlichte Kießkugel.



[V S E I

TERIANI

S T E R T I A.



SECTIONIS PRIMAE
QVAE DE LAPIDIBVS
NON FIGVRATIS
CLASSIS I.



MARMORA.
Verzeichniß der Marmel-Arten.
ORDINES MARMORVM.
Hauptordnungen der Marmel.

CAP. I. Marmora transmarina et transalpina, in quibus discreuimus:

- Marmora alba,
- Marmora flauentia.
- Marmora rubentia,
- Marmora viridantia,
- Marmora coloris Veneti, seu cyanei,
- Marmora nigra,
- Marmora varia,
- Alabastra.

CAP. II. Marmora et Alabastra cisalpina.

CAP. III. Marmora serpentina, qualia prope Soeblitium Misniae nascuntur;

Ausländische Marmelarten, bey denen wir anmerken:

- Weiße Marmel,
- Gelbe Marmel,
- Rothe Marmel,
- Grüne Marmel,
- Blaue Marmel,
- Schwarze Marmel,
- Scheckigte Marmel,
- Alabaster.

Innländische Marmel und Alabaster.

Serpentinsteine, die zu Zöbliß in Meissen brechen.

PROLEGOMENA

Vorläufige Erklärung

Quibus considerantur ac disponuntur rariorum, veterum praesertim, ordines Marmorum.

Worinnen die Ordnungen der vornehmsten, insonderheit alten Marmelarten, angegeben werden.

Marmora antiqua, vnius coloris ac perpetui, quae agnosci vtcunque, et veris nominibus, secundum monumenta veterum scriptorum, appellari possunt.

Alte Marmelsteine, so viele durchaus einer Farbe, und nicht scheckigt gefunden werden, und so viel man derselben, nach der Beschreibung und Anleitung, die in den Büchern der Alten befindlich ist, noch erkennen und benennen kan.

Alba quidem vnius coloris Marmora: Parium, Lygdinum, Coraliticum, Arabicum, quod ebori simile ferebatur, et qui Lychnites: porro indiscrete Graecum, quod et vulgo statuarium dicitur, atque ex Italicis, Lunense. Accedit Thasii fortassis genus, et Pentelicum, et Hymettium, agri Atheniensis; tum Alabastra quoque puriora.

Unter den Steinen einer Farbe, waren weiße Marmel; der Parische, der Arabische, dem Helfenbein ähnlich: dann Griechischer Marmel, zur Bildhauerey gebräuchlich; wie auch in Italien der Carrarische: und endlich verschiedene Marmel, aus dem Athenienssischen Gebiete, und etliche reine weiße Alabaster.

Metalla eorum exercebantur in Paro maris Aegei inter Cycladas insula: alia in Attica; alia prope Tyrum et Sidona vrbes, si STATIO fides est: tum in Arabia, in Hetruria, cet. Nam quod Clarium quoque marmor apud PROPERTIVM legitur, sine dubio in mendo est, debetque restitui eius loco, Parium. Recentiores eorum marmorum pleraque indiscreta Hetrusce, et pinguiore, vt solent, Mineruа appellant, *il Pario*, *Greco*, *statuario*, *Saligno*, *Carrarese*, cet.

Flaua sunt, aut quodammodo flauentia: Numidicum: Thasiique, vt opinor, genus, et Lesbii: alabastrites denique, atque onyx marmor: quod non est miscendum cum Onyche gemma, quemadmodum hanc differentiam ante nos adnotarunt viri doctissimi. De eo, non de gemma, accipiendus est MARTIALIS elegus,

Calcatusque tuo sub pede lucet Onyx.
et STATII, *Calcabam necopinus opes.*

Gelbe Marmel waren, der Numidische, und vielleicht auch der aus Thaso. Derjenige Alabaster, welcher sonst dem Onych ähnlich ist, muß mit dem Edelsteine Onych nicht vor eins gehalten werden: dannenhero, wo von dem Onych, bey Beschreibung der Gebäude, oder auch der alten Gefäße, die Rede ist, dieser Stein verstanden werden muß.

Illud quoque vno verbo saepius alabastrum dicitur. Emendatissimum flauentium saxorum genus et maculis nobile, rarum praeterea et modicis tantum glebis eruendum, murra veteribus. Qua de re alio tempore explicatius dicemus. Murra autem a Graecis praesertim scriptoribus, quemadmodum reliquus quoque onyx, ab adfinitate naturae ad onychem gemmam, appellatur Onychites. A loco marmor flauum poterat intellegi, quod Thebaicum dicitur, et Damascenum quoque. Fortassis Phengites etiam flauentis saxi genus fuerat: saltem propter venas, de quibus PLINIVS memorat. Hetrusce vno verbo, *il giallo antico*. Metalla eorum in Numidis fere praecipua: tum in Cappadocia, in Aegypto, cet. Est autem, cur flaua prae ceteris marmora magno in pretio fuisse veteribus putemus. Atque id vt existimemus, cogit inter alia STATII auctoritas, qui copiosus talium et sine dubio intellegens praedicator, ista de eo versibus edidit,

Non huc admissae Thasos, aut vndosa Carystos:
Moeret onyx longe, queriturque exclusus Ophites.
Sola nitent flauis Nomadum decisa metallis;
Purpura sola, cauo Phrygiae quam Synnados antro
Ipse cruentauit maculis lucentibus Atys:
Quasque Tyrus niueas secat, et Sidonia, rupes.

Rubentia marmora sunt, Aegyptium fere, dein Porphyrites quodammodo, et Synnadicum quodammodo: si quidem hoc diuersum est ab illo, quod quibusdam non videtur. At enim vero vtrumque in variis potius saxis est habendum. Docimenum item atque Phrygius lapis, pro Synnadico dicta, in rubentibus saxis fuerunt.

Rothe Marmel waren, der Asiatische, der von Synnada, und der Porphyr. Wann anders unter diesen beyden, wie ich davor halte, ein Unterscheid ist: und da gehörte dann einer so wohl als der andere in gewisser Maße vielmehr zu den bunten scheckigten Marmeln. Der von Docimeum, und aus Phrygien, heißen so viel als der Synnadische.

Plane describit hoc marmor STATIVS his verbis: *Candida purpureo distinguitur area gyro.* Hetr. *il rosso antico*, *il porfido*, *il Persichino*, *carnagione antico.* Metalla eorum prope Synnada, Phrygiae magnae opidum, et in vrbe Aegypti, Aethiopibus contermina, Syene, et reliqua in Aegypto, tum in Arabia, et quibusdam insulis.

Viri-

m, siue
oque, et
n Augu-
, qui ho-
quoque.
:edaemo-
: illis sci-
, S t a-
ır rupibus

Grüne Marmel waren, der Lacedämonische, und in gewisser maße der alte Serpentinstein, und muthmaßlich der von Memphis. Die grünen Marmel brachen vornehmlich in den Lacedämonischen Gebürgen, und in Aegypten. Sie finden sich den Beschreibungen der Poeten gemäß, bisweilen hochgrün, als Gras, und seynd deshalb, wie auch der Härte wegen, hochgeachtet.

:ti potius,
interdum
est) Cary-
iquo pacto
:n biberat.
Chium in
v m. Tale
marmor et
ò *Pardiglio*,
_apis Lazuli
s P l i n i i,
›c in genere
:olore caeru-
:aryston, Eu-
us quaesitum,
axi, simul ad
gnobilis allu-
ystos, *Gaudens*
olor alto Vena
yaneo propior
ni fere maris,
: prope littora
accipias, quae
de eo edidit,
r. ' Plurimum
D o m i t i v s
.tima S t a t i i verba, vt in Porphyriten dicta, ideo accipit, quod
poetas dicatur.

Blauer, oder Meerfarbner, Marmelstein, war der von Carysto. Vielleicht auch der aus Thessalien, und der aus der Insul Chio, dessen Farbe zwischen blau und aschfarben vielleicht ist: dann der Thessalische und Atracinische. In Italien nennt man ihn Cippollaccio, oder Pardiglio, oder Bigio antico: auch Cipollino antico. Zu den blauen Marmeln gehöret etwa auch der Lasurstein, welcher der Cyanus, oder Kornblumfarbne Marmel, des P l i n i i seyn möchte. Der zuerst genennte Marmel brach ehedem bey der Stadt Carystos in Euböa, woher ihm auch der Nahme gekommen ist. Die Poeten haben sowohl auf die Farbe dieses Marmels, als auf die Lage der Stadt, gesehen, wenn sie Carystos so gern mit Beywörtern, die von den Wellen und dem Meere hergenommen seynd, belegt haben. Dieses Marmelsteins Farbe wird mit dem hohen Meere verglichen. Auf der Höhe aber fällt die Farbe des Meeres eher ins blaue, als ins grüne, wie es wohl näher gegen das Land zu scheinen pflegt. Es ist demnach ein Irrthum, wenn D o m i t i v s C a l d e r i n v s die Worte des S t a t i i von dem Porphyr verstehet, dahero, weil das Meer bey den Poeten auch purpurfarben genennet werde.

:ulleum, Obsidia-
ndex, et Batthius
genus nigrum fu-
r, aut ferrugineus.
·gona. Metalla ni-
in Aegypto, cet.

Schwarze Marmelsteine waren, der Alabandische der Lucullische, der Probierstein, der Basalt. Itzo nennt man, was schwarz ist, bey nahe ohne Unterscheid, Nero antico, oder pietra paragona. Der schwarze Marmel brach ehedem in Asien, Aegypten, ct.

coloribus varia,
.o scriptorum ve-

Ferner waren nicht einfarbige, sondern scheckigte alte Marmelsteine, so viel man von ihren Nahmen aus den Beschreibungen und dem Augenscheine finden und vermuthen kan, folgende.

us est Porphyrites,
idem Leucostictos,
, *leptopsephos*. Hetr.
saxi, vt Synnadici
s.

Im rothen, mit kleinen weißen Pünctlein besprengt, der Porphyr, von dem oben: welcher auch der weißgefleckte und der klein getüpfelte rothe Marmel etwan genennet worden ist. Er brach in den oben gemeldeten Marmelbrüchen.

bris velut sanguine
S t a t i v s, *Syn-*
giae fodere secures.
.ttin, cuius sanguine

Im weißen und gelblichten, mit rothen und ins runde lauffenden Adern, der Asiatische Marmel, von Synnada, den man bisweilen auch aus Irrthum den Aegyptischen zu nennen pflegt. Von diesem

ea saxa adspersa fuisse fabulis ferebant. Hetr. *Egizzia*, minus adcurate, vt solet in talibus.

ist auch oben schon gehandelt worden. Es benennet ihn STATIVS von der Betrübnis des Orts, wo er brach. Dieses zielet auf die Fabel vom Attis, dessen Blut den Stein bespritzet habe.

In viridi canis maculis spectandus, Ophites, vt hodie creditur, Lacedaemonii genus. Hetr. *Il serpentino antico.* De quo supra, in viridibus.

Im grünen, mit lichtgrünen Flecken, die bey nahe viereckigt sind; der alte wahre Serpentin, wie man ihn angiebt: oder vielmehr sonst ein Lacedämonischer Marmel, von dem auch oben.

In viridi micis albentibus minutis adspersum, aut item est Lacedaemonium, atque illud quoque Ophitae nomine est appellandum, aut Syenitis est genus. Hetrusce per abusionem vocabuli, *il porfido verde*, rectius, *Serpentino antico*, vt quibusdam videtur.

Im grünen, mit weißen Pünctlein, ist vielleicht eine Art des rechten alten Serpentin, und wird unrecht von einigen für Granit angesehen, und von andern auch unfüglich grüner Porphyr genennet.

In viridi venis circumactis albentibus, Augustum marmor et Tiberium fuerant. Hetrusce, nil distinguendo, *verde antico.* Metalla eorum in Aegypto.

Im grünen, mit weißen geschlungenen Adern, der von den Kaysern Augusto und Tiberio benennte alte grüne Marmel, aus Aegypten, welchen man ohne Unterscheid von obigen ebenfalls verde antico zu nennen pflegt.

Micis velut plumbi in viridante aut in caeruleo colore nigris, interdum quoque alius coloris micis, Syenitis genera sunt. Hetr. *Granito orientale.*

Mit bleyfarbnen Flecken, in grün oder blau, da bisweilen auch anderer Farben Pünctlein mit unterlauffen, der von der Stadt Syene des innersten Aegypten also benennte Syenites, oder Orientalische Granit.

Habetur praeterea in roseo quoque micis ad eundem modum fere nigris, Syenites: qui et idem pyrrhopoecilos recte dici potest. Eius autem vocabuli in reddenda e Graecis litteris ratione nuper admodum deceptus fuit vir doctus in egregio de antiquis marmoribus opere. Si BELLONII atque aliorum auctoritates sequimur, huic saxo Psaronio quoque nomen fuit.

Dieser wird auch in roth schwarz getüpfelt gefunden. Daher er auch von der Farbe einen andern Griechischen Nahmen überkommen hatte, welcher in Latein angeführet wird, und recht geschrieben werden soll, nicht Pyropoecilos. Psaronion, ist noch ein anderer desselben Nahme, nach BELLONII und anderer Gelehrten Meynung.

In nigro venis flauentibus, aut velut aureis, vt PLINIVS ait, guttis, *Thebaicum* fuisse videtur.

Im schwarzen, mit gelben Adern und Tropfen, Marmel von Theben.

In nigro maculis albis, et albis venis spectandum est Africanum, Proconnesium, Leucomelanon marmor.

Im schwarzen, mit weißen Flecken und Adern, Marmel aus Africa, der Proconnesische Marmel, der schwarz-weiße Marmel.

Sunt etiam alia Marmora antiqua, minus adhuc agnita, quando, quibus nominibus secundum veteres dicenda sint, non apparet.

Es giebt auch andere alte Marmel, welche nicht also leicht erkannt werden können, weil noch nicht gefunden ist, welche Nahmen aus alten Schriften auf sie passen.

In flauo maculis magnis rubentibus habentur, quorum a septem basibus alterum, alterum a porta sancta, nomen tulit. Hetr. *Breccia di sette base: Porta santa antica.* Talia autem fere marmora in Aethiopibus caesa, si SIDONIO fides est, qui Aethiopa maxime lapidem maculosum vocat.

Man hat zweyerley Marmel, mit großen rothen Flecken in gelb, deren einer von sette base, der andere porta santa, genennet wird. Es ist zu vermuthen, daß solche Marmel in Aethiopien brachen, weil nach SIDONIO der Aethiopische vornehmlich der gefleckte genennt wird.

In cinereo rubrum, oculorum specie, *Occha di pauone antico.*

Der Aschfarbene, mit rothen augenförmigen Flecken gezeichnete Marmel, wird Occha di pauone antico genennet.

Alia varia, sed minus agnita, tractis e re vtcunque nominibus, hodie dicuntur, *Pauonazzo antico*, *Lumachella antica*, *Bigio*, *Pardiglio*,

Ferner werden verschiedene buntfarbige Marmel, die man mit alten Nahmen nicht nennet, heutiges Tages in Italien bezeichnet, mit Nahmen rc. Pauonazzo

Breccie

Lumachella antica, der Brocatfarbige, und dann auch verschiedene Alabaster.

: STATII
veterum e
vtcunque
:lut lineis

In einem Lobgedichte auf ein Landhaus, und auf die Unschuld des Landlebens, unter dem Titel Villaticum, werden gleichsam im Wettstreite mit den Ausdrückungen Statii und Sidonii, die Arten der Marmel und ihre Kennzeichen, in folgenden Versen gefasset.

tri micis insperfa metalli,
e purpureo rore dedere Phryges:
nyclaeo viridantia monte, Lacones:
Eleusinae flaua colore, Nomas:
pelagi fluctus imitata, Carystos:
montana candidiora, Paros.

s secundum
tem his no-
;entiam ali-
ı sumus, et
cabula anti-
deduximus,
nparauimus,
ita nonnul-
ua traduntur

In Beschreibung der alten Marmelsteine haben wir eines vor kurzem darüber ans Licht getretenen gelehrten Werkes zwar nicht bedurfft: indem diese Dinge hier schon etliche Jahre vorher, aus den Schriften der Alten, und zumal durch dagegenhaltung der Steine selbst, aus einander gesetzt, und öffentlich vorgetragen waren. Gleichwohl hat man des gelehrten Mannes Fleiß, und was er dienliches für sich aufgefunden hat, nicht verschmähet: sondern ihm in einigen Stücken beygepflichtet, in andern aber ein anders, nach der Freyheit, die man wohl hat, dargethan.

orum nullum
·rat hodie ter-
niat, vel aude-
.a, vbi Scythica

Heute braucht man im bauen nicht Marmel, die über Meer gebracht worden: denn wer wollte sie in den meistentheils voritzo zum Nachsuchen unbequemlichen Orten ausfündig machen, und die verfallenen Marmelbrüche wiederum in Gang bringen?

ansalpina, alia
praeter alba et
:inis teneriora.
ıs color in eis
eterum multo-

Inzwischen haben wir Marmel, deren einige jenseits, einige diesseits, der Alpen brechen. Die meisten, außer den weißen und schwarzen, sind buntfärbig. Man vermisset an ihnen gutentheils, die angenehmen und durchausgehenden Farben sowohl, als die ungemeine, und besonders den alten Marmeln gewöhnliche, Härte.

us agnoscuntur,
pturae velut ver-
circum castella
ulae, vel micae.

An den buntfarbigen Marmeln bemerket man, Adern, Wasser, Schrift, und Linienförmige Züge, oder denen Befestigunswerken ähnliche Zeichnungen, oder Tüpfel und kleine Flecke.

ındosa, vel scri-
à onde & scritti
imitantur guttas,
ıe cochleas, aliae
telarum in auro
inde *à gocciole, à*
nachelle, Brocatelli,
etiisse. Micarum
liae velut pedi-
granito, il saligno,
izzati, cet. appel-
osa fere inter varia
ıabentur.

Derhalben, wenn die Marmel buntfärbig sind, nennet man sie entweder von den Adern, oder von dem Wasser, oder der Schriftzeichnung wegen, a vena, venosi, a onde und scritti. Unter diesen gefleckten Marmeln seynd einige, welche eine Zeichnung, wie Tropfen, oder wie Augen, haben: einige stellen Schilder, andere Schnecken vor: einige seind einer weydenden Heerde Schaafe; andere den Gold- und Silberstoffen nicht ungleich. Daher nennet man sie, Tropfen- Augen- Heerde- Schild- Schnecken- und Brocat- ähnliche Marmel, a gocciole, a occhi, a pecorelle, scutati, Lumachelle, Brocatelli. Die klein- gefleckten Marmel haben ter, bald Ungeziefer Gestalten. Daher heissen sie, Graniten, Salzmarmel, sten seynd die, welche in Ordnung der Wasserwellen gesetzte Farben haben, oder men Alabaster genennet werden.

Reliquorum nomina e coloribus fere indita, vel secundum antiquorum diligentiam, e vocabulis vrbium, vbi excidebantur olim, aut hodie effodiuntur e lautumiis, nullo negotio intellegi possunt.

Der übrigen Marmel Nahmen, so, wie sie solche von den Farben, oder von den Städten oder Landschaften, wo sie sonst brachen, oder noch brechen, bekommen haben, seynd von sich selbst genugsam bekannt.

CAPVT I.

Marmora transmarina et transalpina.

In quibus, quae extra Italiam olim caesa sunt, non frequentatis et fere ignoratis hodie lapicidinis, antiqua dicuntur. Secundum primarios colores, ex albo ad reliquos; dein ad variam saxorum naturam venitur.

Ausländische Marmelarten.

Hierunter werden diejenigen begriffen, welche außer Italien ehemals gegraben worden seynd, und deren Brüche heutiges Tages nicht mehr besucht oder gebraucht werden, oder sonst verlohren seynd. Diese Marmelsteine seynd nach ihren Farben verzeichnet, erstlich die weißen, dann die übrigen einfärbigen, von den lichten Farben auf die dunkeln, und endlich die scheckigten Marmel.

Marmora alba, in frustis vtcunque politis conspicienda.

Marmor Parium, quod et Lygdinum, et aliis, quae supra posui, nominibus fertur; agnoscitur e candore, atque, qua minus politum est, scintillantibus velut salis micis, ab salino, quod vulgo dicitur, eo diuersum, quod salinum marmor maiores velut salis micas in candido, quam illud, exhibet, IMPERATI quidem et aliorum testimonio.

Alabastri genus album: Onychites: Onyx marmor: Alabastrites: vt describunt PLINIVS, AGRICOLA, alii.

Marmor candidum, Italicum, Carrariense; Alabastritae fere genus: olim Lunense. *Marmo di Massa di Carrara:* GIMMA p. 8.

Marmor Graecum: *Marmo Greco saligno:* salinum dictum a micis velut salis, quae sparsae per lapidem nitent, et quasi scintillant. Lothi vxorem in tale marmor versam, quod malignius acceperit conuiuas diuos, neque iis sal exhibuerit in mensa, male feriatorum quorundam commentum est. Aliud Graeci et candidioris marmoris genus statuarium est, eo dictum, quod frequentissimum sit in signis sculpendis, quae nostri, nil discernendo, appellant statuas. Tabulis titulorum adhibitum id quoque, et salinum et Parium quoque saepe, ab antiquis fuisse, inuenimus. In illo niueo, Parii praesertim, candore, qui salis splen-

Weiße Marmel, in glatt geschliffenen Stücken.

Parischer Marmel, welcher auch der Lygdische, oben gemeldeter maßen, hieße. Diesen erkennet man an seiner Weiße, und daran, daß man, wo er nicht geschliffen ist, ein glimmrichtes Wesen, wie Salz, an ihm bemerket. Doch ist er von dem andern Salzmarmel darinnen unterschieden, daß solcher viel größern Salzartigen Glanz, nach dem Zeugniß IMPERATI, und anderer, besitzet.

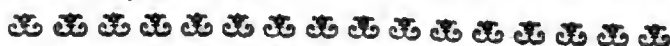
Eine Art weißen Alabasters: Onychstein: Alabastrit, nach der Beschreibung PLINII, AGRICOLAE, und anderer.

Italiänischer weißer Marmel, von Carrara, welcher ehedem der Lunensische genannt worden ist. Marmor di Massa di Carrara. GIMMA p. 8.

Griechischer Marmel: Marmo Greco saligno: Salzmarmel. Er wird also seines Salzartigen Glanzes wegen genennet. Eine Erfindung müßiger Köpfe ist, daß Loths Weib, weil sie ihren heiligen Gästen unfreundlich begegnet, und ihnen bey Tische kein Salz vorgesetzet habe, in diesen Marmel verwandelt worden sey. Eine andere Art Griechischen Marmels, ist der Bildhauermarmel, welcher also genennet worden, weil sich dessen die Alten, am meisten in Aufrichtung ihrer Gedächtnißmahle, bedienet haben. Wir finden, daß dieser so wohl, als der Salz- und Parische Marmel, zu Tafeln der Aufschriften sey gebrauchet worden. Der schneeweiße Parische Marmel, hatte dorem

eximie pectan- vestigi- nini.

vielleicht auch dieses, daß er seines salzartigen Glanzes halben den Augen schädlich seyn konte, wie dergleichen etwas beym PLINIO zu lesen ist.



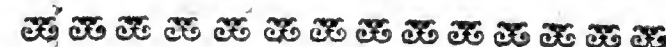
Gelbe Marmel.

engites bamus. Marmor it quo- opinor,

Gelber Marmel, Phengites vielleicht, wie ihn AGRICOLA davor hält. Alter honigfarbner und goldfarbner Marmel, Giallo in oro antico. Numidischer Marmel. Zu den gelben Marmeln gehörte, meiner Meynung nach, in gewisser maße auch der Thasische.

: rufis. . p. 19.

Gelber Marmel, mit röthlichen, durchscheinenden Adern. Alter gelber Marmel.



Rothe Marmel.

st. Nat. rubenti- orphyri- t Aegy-

Rother alter Marmel. Außer dem Porphyr waren, als rothe Marmel, bey den Alten auch der Synnadische und der Aegyptische bekannt. Wenn nehmlich nicht selbst der meiste Porphyr der Alten ohnfern Synnada brach.

Leuco- lectio-

Porphyr. Rother Marmel, mit weißen Puncten. Porfido antico. Porphyrstein.

RDVINVS, maluitque prae ea *leptopsephos*; cuius certe vo- it a natura eius marmoris. *Il porfido antico*, vulgo, lapis

, qui eum hac parte sequitur, maluit item *Leptopsephos*, aliter subducens ra- ue hac specie nobis adprobari ea sententia poteit.

indica- dum eas A p.23. maculis

Alter Africanischer Corallenfarbiger Marmel. Aschgrauer Marmel, mit Cinnober-rothen Flecken. Ob es wahrer Africanischer Marmel sey, stehet dahin: weil auch nicht einmahl die bey GIMMA p. 23. angeführten Zeichen eintreffen.



Grüne Marmel.

as ophi- ist. Nat. et Amy-

Alter grüner Marmel: Küttstein: Lacedämonischer Marmel. Marmel vom Taenaro: Amycläischer Marmel: welches alles auf eines hinaus kommt.

onium, Aegypto Tale fortassis ; genus em, sed

Eine andere Art alten grünen Marmels: vielleicht auch Lacedämonischer. Es kamen auch aus Aegypten grüne Marmel, die ihre Nahmen von Augusto und Tiberio hatten. Der von Memphis, und der eigentlich so genannte Aegyptische, kan etwa auch unter die grünen gerechnet werden. Man findet auch eine Art grünen Marmel mit weißen Puncten, welchen man den grünen Porphyr insgemein, aber nicht füglich, nennet.

Marmor viride, varium, antiquum. *Marmo verde antico.*

Vermischter alter, grüner Marmel.

Marmor aliud viride. Porphyritis genus vulgo dictum. Leucostictos viridis. *Il porfido verde* Rectius Syenitis hoc genus est, (*granito antico*,) aut Ophitis, qua de re supra diximus.

Grüner alter Marmel, nach Porphyr art besprenget, davon er gemeiniglich grüner Porphyr genennet wird. Besser würde er etwan genennet, Marmel von Syene, oder Granit, oder Serpentin, wie oben erwehnet worden ist.

Marmora coloris fere Veneti.

Blaulichte, ins aschfarbne abfallende, Marmel.

Marmor e prasio cinerei fere coloris. Cipollinum vulgo antiquum, GIMMAE *pag. 16. pag. 30. il cipollino ò cipollaccio antico*, dictum a cepis, quorum dilutum virorem quodammodo exprimere videbatur; *delle cipolle.* Emendatissimum eius erat genus Carystium, a loco. Id fluctus marini colorem imitatur, apud STATIVM aliosque poetas ideo celebratum.

Zwiebelfärbige und aschgraue alte Marmel. Cipollini antichi, GIMMAE pag. 16, p. 30. Die feineste Art dieses Marmels war ehedem der von Carystos, welcher den Wellen der See an Farbe ähnlich schien, wodurch er in Versen STATII und anderer Poeten beschrieben wird.

Marmor cinereum antiquum, Palumbinum dictum.

Alter aschgrauer, Griechischer Marmel, Palumbin genannt.

Marmor aliud Lunense, siue Carrariense, nigrescens, *Bigio obscuro antico.* GIMMA pag. 30.

Schwärzlicher alter Marmel, von Carrara. Bigio oscuro antico. GIMMA p. 30.

Marmor aliud Carrariense, liuidum fere et Pardalium dictum. *Bigio ò Pardiglio.* IMPER. *Hist. Nat. pag. 682.*

Blaulichter Carrariensischer Marmel, Pardiglio genannt. IMPERATI Hist. Nat. p. 682.

Nigra Marmora.

Schwarze Marmel.

Marmor nigrum antiquum. *Nero antico.* Sic recentiores in vniuersum appellant. Contra antiqui diuersa eius habebant genera, vel saltem vocabula. Appellabant Alabandicum, Luculleum, Lydium, Obsidianum, indicem lapidem, cetera. Etiam Taenarii marmoris genus nigrum fuisse, verisimile est. *Pietra paragona*, IMPERATI *Hist. Natur. pag. 686.*

Alter schwarzer Marmel. Die Alten hatten desselben verschiedene Arten, oder vielleicht nur verschiedene Benennungen. Sie nennten ihn den Alabandischen, den Lucullischen, Obsidianum, den Probierstein rc. Auch eine Art des Tänarischen Marmel ist, dem vermuthen nach, schwarz gewesen.

Marmor antiquum nigrum, siue Iaspida dicere mauelis, durissimum, limaeque non cedens, quemadmodum ophites, porphyrites, et alia quaedam antiqua marmora, quae vix atteruntur lima.

Ein Stück alter, fester, und der englischen Feile wiederstehender, schwarzer, vielleicht Thebaischer Marmel, oder Jaspis, mit gelben Puncten. Wie denn einige der alten Marmel die Feile beynahe aushalten.

Marmora varia, antiqua pleraque.

Scheckigte, größtentheils alte, Marmel.

Marmor nigrum, venis luteis. *Giallo e nero antico.* Id, si durum sit quidem, Thebaicum potest haberi, Thebis Aegyptiis aduectum.

Schwarz und gelb gestreifter alter Marmel, von Theben aus Aegypten vielleicht, dafern er die gehörige Härte hat. Giallo e nero antico.

Marmor

Hist. Nat. | Schwarzweisser alter Marmel. Imperati Marmo bianco e nero antico.

ati Hist. antico. ena alba. | Der Marmel Porta Sancta, mit roth und fleischfarbenen Flecken und weissen Adern. Porta santa imbrecciato antico. Alter rothgefleckter wurstförmiger Marmel.

s liuidis. a serena | Dergleichen, mit aschgrauen Flecken. Porta santa serena antica: Oder auch mit rothen Flecken in aschgrauen Grunde.

pida imi- 33. E sub- venis ac aurome- | Sicilianischer Jaspis ähnlicher Marmel, aus Sicilien. Ein in grün, roth, weiß und gelb gefleckter und gestreifter Marmel. Dergleichen war etwan der alte Tauromenitanische Marmel.

uineis et m, Bigio | Carrariensischer Marmel, mit rothen Puncten und weissen Adern. Gimma. Bigio chiaro antico.

larmo bi- | Schwarz und weisser Marmel, neuerer Zeiten. Marmo bianco et nero moderno.

v s l. c. Cipol- | Vermischter, grüner und weißgefleckter, zwiebelfarbener, Marmel, Cipollaceio genannt, eine Art alten grünen Marmels.

centius: | Weiß und rothgemischter grüner Marmel, neuerer Zeiten. Verde moderno, o Cippollino moderno.

castri in tum est, ma p. 19. | Grüner Marmel von Prato, einem Orte in Toscana, mit rothen Adern, welche, in Gestalt derer Adern, in dem menschlichen Cörper hin und her lauffen.

nis albis Iaspis | Sicilianischer Jaspismarmel, mit weissen und gelben Adern in roth, Rother Sicilianischer Jaspis.

corallino | Vermischter, braun und weiß gestreifter Italiänischer Marmel, Coranella.

ico. In ue, ocu- | Augenförmig gefleckter alter Marmel, welcher das Pfauenauge genannt wird, und in grauen Grunde rothe und braun gezeichnete Flecken hat.

morphi- machella lineis in lelle Lu- eddunt. | Orientalischer Lumachella, oder Schnecken Figuren zeigender Marmel. Vielförmiger Marmel des Aldrovandi; Dunkler Schneckenmarmel: Lumachella antica: Mit Schneckenförmigen Zügen, in Schwarz.

s nigris antica. | Dergleichen, mit schwarzen Figuren in goldfarbenem Grunde. Goldfarbener Schneckenmarmel. Lumachella dorata antica.

Poly- | Dergleichen graulichter Marmel, graulichter Schneckenmarmel: Lumachella cinerea.

rbinum er Iaspi- ovandi | Dergleichen, mit Schrauben und Schneckengestalten. Dergleichen Figuren man auch nach Aldrovandi Zeugniß in einigen Iaspis bemerket Mus. Met. p. 887.

Marmor varium. *Breccia di sette base, antica.* Albis latioribus in rubro maculis.

Marmor varium corallia imitatum, rubris in albo maculis. *Breccia corallina antica.*

Marmor aliud varium albis in rubro maculis, *Breccia bianca et rossa antica.*

Marmor in viridi varium. IMPERAT. *pag.* 772. *Breccia Cipollina antica.*

Marmor aliud varium venis in subluteo rubellis: *Breccia Gialla e Rosina antica.*

Marmor varium Veronense hodiernum. *Marmo mischio di Verona.* GIMMA *p. 30. Breccia di Verona moderna.*

Marmor albis et latis in liuido et rubello maculis: *Breccia Pauonazza antica.*

Marmor in luteo rubellum, crystallinis venis distinctum, polymorphitae genus. *Lumachella gialla e rossa con vene saligne.*

Marmor varium albis nigrisque minutis maculis, vulgo pauonacium dictum. *Breccia menuta pauonazza antica.*

Marmor mixtum albis minutis in liuido maculis. Pauonacium Leucomelanon. IMPERATI *Hist. Nat. Pauonazza antica.*

Marmor varium *de septem basibus* dictum. *Breccia di sette base antica.* Est illud diuersis rubris in luteo et albo maculis insigne et fere diaphanum.

Marmor varium, e purpureo colore fuscum, sparsumque rarioribus albis maculis. *Breccia di Carrara moderna.*

Marmor varium albis in rubro maculis. *Breccia bianca e Rosina antica.*

Marmor varium colore laetius ex albo rubente. *Marmo, ouero Breccia allegra antica.*

Marmor scriptum et versibus velut exaratum, IMPERATI *Hist. Nat.* GIMMA *p. 26. §. 66. Marmo scritto.*

Marmor varium aureis in rubro maculis: *Marmo à Gioccie d' oro.* GIMMA *pag. 23. §. 58.* Stygmites BECHERI. Aliis fere, *Imbrocatello antico.*

Marmor varium, Leucomelanon. *Pauonazzo antico.*

Vermischter Marmel mit breiten weissen Flecken in rothen Wurstmarmel. Breccia di sette base.

Bunter Marmel, mit verschiedenen rothen Corallenfarbigen Flecken. Alter Wurstmarmel, mit Corallenfarbigen Flecken. Breccia corallina antica.

Weiß in rothgefleckter alter Wurststein, oder Marmel. Breccia bianca e rossa antica.

Grüner weißgefleckter alter Marmel. IMPERATI p. 772. Breccia Cipollina antica.

Roth in gelb gefleckter alter Marmel. Breccia gialla e Rosina antica.

Vermischter Veronensischer neuerer Marmel. Marmo mischio di Verona. GIMMA p. 30. Breccia di Verona moderna.

Roth und bleyfarbiger alter Marmel, mit weissen Flecken. Alter pfaufarbiger Marmel. Breccia Pauonazza antica.

Vielfarbiger rother Marmel, mit durchscheinenden Crystallinischen Adern. Eine Art des Schneckenförmigen, mit salzfarbigen Adern: Lumachella gialla e rossa con vene saligne.

Vermischter, mit weiß und schwarzen Flecken, zart gezeichneter, pfaufarbiger, alter Marmel. Breccia minuta, pauonazza antica.

Alter Pfaufarbiger, weiß in bleyfarbigem Gewand gefleckter alter Marmel; Weiß in schwarz gezeichneter Marmel des IMPERATI. Pauonazza antica.

Roth, weiß und gelb gefleckter, zum Theil durchsichtiger Marmel, de sette Base antica.

Weiß in braun gefleckter neuerer Marmel, von Carrara. Breccia di Carrara moderna.

Vermischter, weiß in roth gefleckter, alter Marmel. Breccia bianca e Rosina antica.

Vermischter, breit rothgefleckter, alter Marmel. Marmo, ouero Breccia allegra antica.

Beschriebener, oder Buchstaben-Marmel. Marmo scritto, beym IMPERATO und GIMMA p. 26. §. 66.

Goldtropffen-Marmel. Marmo a gioccie d' oro. GIMMA p. 23. §. 58. Imbrocatello antico.

Roth und weiß gemischter Marmel. Pauonazzo antico.



Alabaster.

ibris di- *rocatello.* ri *Hist.*

Brocatellmarmel, oder Alabaster, mit rothen gelb und weiß gewässerten Gewand des Gimmae p. 12. §. 23. und des Imperati Hist. Nat. Alter gewässerter Alabaster. Alabastro a onde antico.

ldro- *749. Al-*

Alabaster mit Figuren, Flüssen und Bächen gleich. Aldrov. Mus. Metall. Lib. IV. p. 749. Alter gewässerter Alabaster. Albastro a vena antico.

nitatum.

Alabaster, mit Zeichnungen derer Flüsse und Wälder. Albastro a vena antico.

tale.

Orientalischer gemahlter Alabaster. Albastro a vena orientale.

erati *ie.*

Brocatmarmel, oder Alabaster, mit buntfarbigen Adern.

m, *Ala-* a *p. 10.*

Weisser Alabaster, mit durchsichtigen Adern. Albastro venoso bianco et diafano. Gimma p. 10. §. 19. Albastro di monte acuto.

Venis em ante *antico.*

Durchsichtiger Alabaster, mit Flußförmigen Adern, beym Aldrovando. Albastro a vena antico.

les Al-

Durchsichtiger Orientalischer Alabaster, mit Adern und Baumgestalten.

i oculo- *di Rosso.* *ino à oc-*

Augenförmiger alter weisser Alabaster, mit rothen Zeichnungen. Albastro masticato di Rosso. Gimma p. 11. §. 19. Albastro Rosino, a occhi antico.

color di *io orien-* *agatino.*

Honigfarbiger Alabaster aus Orient. Agatförmiger Alabaster.

lbastro à

Alter Alabaster, mit Adern. Albastro a vena antico.

Albastro *'o comme*

Alter Achatähnlicher Alabaster, mit bunten Flammen. Albastro fiorito a vena antico. Albastro mischiato comme l' Agato.

Albastro *9. Alba-*

Goldstreifigter Orientalischer Alabaster. Albastro schizziato d' oro. Gimma p. 11. §. 19. Albastro a vena orientale.

n orien- *da vene.*

Orientalischer Alabaster, mit bunten Strahlen, Alabastro chiaro orientale mischio da vene.

luteum.

Gelber, Orientalischer, rothgeflammter Alabaster. Alabastro fiorito, giallo orientale.

n. *Alba-*

Durchsichtiger, klarer, weisser, Orientalischer Alabaster. Albastro chiaro orientale.

ue depi-

Gelb in weiß gewässerter, alter Marmel. Albastro a onde antico.

Alabastrum floridum et achatis naturam imitatum. *Albastro fiorito Agatato. Albastro mischio comme l' agato.*	Achatähnlicher bunter Alabaster. Albastro fiorito agatato. Albastro mischio comme l' agato.
Alabastrum in rubro candidum, Gimma l. c. *Albastro Rosino a occhi antico. Albastro candido, ò Rosso.*	Augenartiger, in roth weisser Alabaster. Albastro Rosino a occhi antico, Albastro candido o Rosso.
Alabastrum achatis specie orientale, luteum. *Albastro orientale giallo agatato.*	Gelber Orientalischer Achatähnlicher Alabaster. Albastro orientale giallo agatato.
Alabastrum vndis in albo luteis rubrisque depictum. *Albastro a vena antico.*	Gelb und roth, in weiß gewässerter alter Alabaster. Albastro a vena antico.
Alabastrum orientale pellucidum, Achatis facie. *Albastro orientale chiaro agatato.*	Orientalischer, durchsichtiger Achatähnlicher Alabaster. Albastro orientale chiaro agatato.
Alabastrum orientale, variis achatis venis. *Albastro a vena agatato.*	Dergleichen, an Zeichnung und Farbe, verschiedener Alabaster.
Marmora alabastris adfinia venis varia. Imperati *Hist. Nat.*	Alabastermarmel, mit Adern, beym Imperato Hist. Nat.
Alabastrum albis rubrisque venis. *Alabastro a vena rosino et bianco antico.*	Alter Alabaster, mit roth und weissen Adern. Alabastro a vena rosino et bianco antico.
Alabastrum liuidis luteisque in albo venis varium.	Weisser Alabaster, mit gelben und bleyfarbenen Adern.
Alabastrum achatis facie candidum. *Albastro agatato bianco orientale.*	Weisser, Achatähnlicher, Orientalischer Alabaster. Albastro agatato bianco orientale.
Alabastrum floridum achatis facie oculatum.	Achatähnlicher bunter Alabaster, mit Augen bezeichnet.
Alabastrum vndis luteis, albis fuscisque depictum. *Alabastro a onde antico.* Brocatelli quod vulgo dicunt, aut pedicularis species. Imperati *Hist. Nat.*	Weiß braun und gelb gewässerter alter Brocatellalabaster. Alabastro a onde antico. Beym Imperato eine Art des Brocatelli.
Alabastrum oculatum candidum. *Albastro a occhi orientale bianco.*	Weisser Augenalabaster, aus Orient. Albastro a occhi orientale bianco.
Alabastrum oculatum, luteum, orientale. *Albastro a occhi orientale.*	Gelber Augenförmiger Orientalischer Alabaster. Albastro a occhi orientale.
Alabastrum oculatum, lyncurii colore pellucidum.	Lyncurfärbiger Augenalabaster.
Alabastrum oculatum, candidum, mellino mixtum. *Albastro a occhi orientale.*	Weiß und honigfarbener Orientalischer Augenalabaster. Albastro a occhi orientale.
Alabastrum Achatis venis candidum. *Albastro Agatato orientale.*	Achatähnlicher Orientalischer Alabaster. Albastro agatato orientale.
Alabastrum aliud Achatinum orientale. Salini marmoris instar splendescens.	Orientalischer Achatähnlicher, wie Salzmarmel glänzender, Alabaster.
Alabastrum venosum transparentibus venis. Imperati *Hist. Nat.*	Alabaster, mit durchscheinenden Adern. Imper. Hist. Nat.
Alabastrum Achatis facie crudum.	Rother, Achatähnlicher Alabaster.
Alabastrum coralliorum specie ex albo varium, maculis gregatim dispositis. *Albastro fiorito a pecorelle orientale.*	Orientalischer Corallenförmiger Alabaster, mit dichten weissen Flecken; neuerer, eine Heerde Schaafe einiger maaßen vorstellender, Alabaster, daher er a pecorelle genannt wird.
Alabastrum achatis facie corallinum. *Albastro agatato Rosino e bianco.*	Corallenfarbiger, roth und weisser Achatalabaster. Albastro agatato Rosino e bianco.
Alabastrum achatis facie, albis melleis luteisque venis. *Albastro agatato antico.*	Weiß gelb und honigfarbener alter Achatalabaster. Albastro agatato antico.
Marmor Etruriae Florentinum, rudera montium et regionum maculis imitatum.	Florentinischer, Landschaften vorstellender, Marmel.

MAR-

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

.ETEREA NONNVLLA TIA PLERAQVE.

nel neuerer Zeiten.

Aschgrauer neuerer Marmel.

Grau und rother, ausländischer neuerer Marmel.

Grüner neuerer Marmel.

1, du- Verschiedene Stücke alter Marmel, von unterschiedenen Farben.

e giallo Roth und gelber neuerer Brocatellmarmel. Rosso e giallo moderno..

a occhi Moderner augenförmiger Marmel.

rosso e Weiß und rother neuerer Marmel.

Marmel, mit Cinnober und Asbestadern, eine Art Serpentin.

Gelber Marmel, mit weissen Adern.

Grün und weisser Marmel.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

P V T II.

ina, *tis.*

Innländische Marmel und Alabaster.

Nat. Schlangenzügiger grauer Alabaster.

as, ex ui no- orff. Dergleichen kraußgezeichneter Alabasterstein, von Bottendorff, aus welchem Gyps gebrannt wird, mit Schlangenzügen, vom König David, zu Bottendorff.

num a icis iu- *p. 134.* Alabaster vom Harz, welcher Nußholz-Stein, wegen Gleichheit derer Adern, genannt wird.

graphi- Roth und gelber, wie Landcarten gezeichneter, Marmel, vom Harz, welcher daher der Landcarten Stein genannt wird.

ICOLA. Weisser Hildesheimer Marmel.

distin- Grauer, weißgestreifter, Landmarmel.

s in ni- Schwarzer Meißnischer Marmel.

Dergleichen, mit weißgrünlichten Adern.

Marmor cinereum Rochlicenſe, venis luteis. Kentm.	Grauer gelbgefleckter Rochlitzer Marmel.
Marmor ſubuiridibus liuidisque in rubro alboque venis maculisque diſtinctum.	Roth und weiß grün und grau gefleckter Marmel.
Marmor porphyreticum rubrum noſtras.	Rother porphyrähnlicher innländiſcher Marmel.
Marmor porphyreticum, vt vulgo appellant, ac Leucoſticton viride.	Dergleichen grüner.
Marmor nigris albisque in rubro venis.	Roth, weiß und ſchwarz geaderter Marmel.
Marmor cinereum, viridiuſculis venis rubris-que maculis.	Grauer Marmel, mit grünlicht und rothen Adern.
Marmor albis in rubro venis.	Rother Marmel, mit weiſſen Adern.
Marmor Saxoniae et Hercyniae ſiluae, cinereis in rubro maculis venisque albis, varie diſtinctum.	Allerhand Sächſiſche und Thüringiſche, grau und roth geaderte Marmel.
Marmora cinerea, rubro parcius notata.	Graue Marmel, mit eingeſprengten rothen und grünlichten Pünctlein.
Marmora Leucomelana.	Schwarz und weißgeaderter Marmel.
Lapis Lydius. Agricola *de nat. foſſ.*	Probier Marmel, ſchwarzer neuerer Marmel.
Alabaſtri genus Selinoides, ex agro *Burgſcheidungen*, prope Numburgum.	Alabaſter, mit Frauenglaß, von Burgſcheidungen, bey Naumburg.
Alabaſtrum album vndulatum.	Weiſſer Serpentinähnlicher Alabaſter, von Nordhauſen.
Alabaſtrum aliud eius generis, tela carbaſina dictum, ex *Rudigersdorff* Thuringiae.	Cattunſtein, von Rüdigersdorff, in Thüringen.
Alabaſtri genus, Selinoides.	Katzen-Spaat-Stein, von Stegerthal.
Alabaſtrum pyrrhopoecilon, ſiue rubris et fuſcis in albo maculis varium, ex *Vſſtrungen* Thuringiae.	Bunter Alabaſterſtein, von Ufftrungen, in Thüringen.
Alabaſtrum perpulcrum, a puellis dictum, ex *Wiegersdorff*, Thuringiae.	Schöner Mädgenſtein, von Wiegersdorff, in Thüringen.
Alabaſtrum, argenti et margaritarum colore, Selinoidis genus, ex Steyerthal.	Perlmutterſtein, von Steyerthal, in Thüringen.
Alabaſtrum varium, ex albo fuſcum, ex *Wiegersdorff.*	Weiſſer Wurſtſtein, von Wiegersdorff.
Smectis lapis, Miſniae.	Roher Speckſtein, von der Aue.
Vaſculum, ex lebete vel ollari lapide factum, ex Heluetis.	Ein Gefäſſe, ſo aus dem Topff oder Lebettſteine zubereitet worden, aus der Schweitz.
Alabaſtrum aliud hemidiaphanum mixtum, argentei vel margaritarum coloris, Selinoidae genus, prope Nordhuſam.	Silber oder Perlmutter Spathſtein, welcher durchſichtig und ſilberfarben, bey Nordhauſen.
Alabaſtrum candidiſſimum Tettenbornenſe, Nordhuſa-Thuringum.	Einfarbiger weiſſer Alabaſter, von Tettenborn, bey Nordhauſen.
Alabaſtrum crinitum cinereum Nordhuſanum.	Grauer geſtreifter Alabaſter, von Nordhauſen.
Alabaſtrum poeci lon, ex rubro et albo ſtriatum, ex *Vſſtrungen*, Thuringiae.	Roth und weißgeſtreifter Marmel, von Ufftrungen in Thüringen.
Alabaſtrum venis varium, cinereum, ex *Sachswerffen* Thuringiae.	Mit weiß und grauen Adern bezeichneter Alabaſter, von Sachßwerffen, in Thüringen.
Alabaſtrum cinereum, ex albo venis varium, lapis Geographicus dictus, Wiegersdorffio prope Nordhuſam.	Mit weiß und grauen Adern gezeichneter Alabaſter, oder ſogenannter Landcartenſtein, von Wiegersdorff, bey Nordhauſen.

Alaba-

macula- BEH- Grau, mit weißgefleckten Alabaster, von Wolffleben, bey Nordhausen.

, variis Schnee- Speckstein, von unterschiedenen Farben, auf einer Seite poliret, vom Ochsenkopf bey der Aue, einem Städtgen unter das Schneebergische Bergamt gehörig.

dendro- Salzburgischer baumiger Marmel.

itum. Fleckigter gelber Salzburger Marmel.

Dendritischer Salzburger Marmel.

Salzburger schwarzer Marmel.

vt fere Erbsfarber Salzburger Marmel.

Grüner Salzburger Jaspisartiger Marmel.

Röthlicher augenförmiger Marmel, aus Salzburg.

Aschfarbiger Augenmarmel, aus Salzburg.

Weiß und grau buntfarbiger Marmel, von daher.

otatum. Grauer Marmel, mit dunkeln Flecken.

Rother Porphyr artiger Marmel.

macula- Jaspisartiger rother, auf allerhand Art gestreifft oder gefleckter, Marmel.

Gilblichter Marmel, mit dunkeln Flecken.

Aschfarbener, in roth, buntfarbiger Marmel.

a secti Wurststein, ein roth, grau und weißfleckigter Marmel.

nomine Roth und gelber Brocatmarmel.

Weisser Brocatmarmel.

a. Fleischfarbener, röthlicht gezeichneter, Marmel.

Roth und fleischfarbener, mit weissen Adern vermischter, Marmel.

Blaß und dunkelrother, mit weissen Adern vermischter, Marmel.

Marmel, welcher dem Italiänischen Schriftmarmel gleicht.

Roth und buntfarbiger Marmel.

a. Roth und gelb buntfarbiger Marmel.

atum. Gelb eingesprengter Wurststein-Marmel.

Jaspisartige, roth, weiß und schwarz, buntfarbige Marmel.

Schwarz, in gelb gefleckte Marmel.

CAPUT III.

Marmora ſerpentina,

Prope Seblizium Miſniae, non procul Lauterſtena arce oppidulum, effoſſa, ophitae genera, de quibus Agricola *de Nat. Foſſil. L. VII. p. 308. 309.* ſecundum *Edit. Froben. 1558.*

Ophites ſubuiridis, maculis nigris.

Ophites venis nigris, plus minus obſcuris.

Ophites niger, rubris punctis ac venis, Agricolae, Pyrrhopoecilos.

Ophites niger, vel ſubrubens, cinereis maculis. Agric. l. c.

Ophites laete virens, colore ſpecioſo, venis nigris.

Ophites obſcure virens, albis nigrisque venis.

Ophites viridiuſculus, denſioribus venis, rubris et nigris maculis.

Ophites laete viridis in furuo, rubris maculis varius.

Ophites pallide virens, rubris venis, fuſcisque maculis.

Ophites pallide virens, velut arborum lineis notatus.

Ophites aureo colore lucens.

Ophites viridi rubroque varius, admixta glacie, vt vocant, Mariae.

Ophites, ex albo purpureoque colore in viridi varius, Lithomargae ſimilis.

Ophites, ex fuſco et viridi micans, ac venis varius.

Ophites ocularibus rubris nigrisque in viridi deſcriptis maculis.

Ophites minii colore, nigro maculatus.

Ophites praſini coloris, nigris oculis.

Similis, inaequalibus maculis.

Ophites laete virens, ſtriis nigris decuſſatim diſtinctus.

Eiusdem coloris ophites, nigris oculis.

Similis, albis oculis, immaturus dictus.

Serpentinſteine,

Welche zu Zöpliß, einem bey dem Schloſſe Lauterſtein gelegenen Städtgen, brechen: Allerhand Arten des Ophiten, beym Agricola p. 308. 309. Edit. Froben. 1558.

Graulichter Serpentin, mit ſchwarzen Flecken.

Serpentin, mit ſchwarzen Adern.

Schwarze Serpentine, mit rothen Adern und Puncten.

Schwarze und röthliche Serpentine, mit grauen Flecken.

Hellgrüner Serpentin, mit ſchwarzen Adern.

Dunkelgrüner Serpentin, mit ſchwarzen und weiſſen Adern.

Hellgrüner Serpentin, mit dichten und ſchwarzen Adern, auch rothen Flecken.

Heller und dunkelgrün vermiſchter Serpentin, mit röthlich einfallenden Flecken.

Blaßgrün röthlich gefleckter und braun geſtreifter Serpentin.

Weiß, grünlichter, ſchwarz und Baumförmig gezeichneter, Serpentin.

Ins goldfarbene ſpielender grünlicher Serpentin.

Grün und roth gemiſchter, auch mit Katzenſilber vermengter, Serpentin.

Weiß, purpur, roth und grün gemengter, und dem Steinmarck und Marmor gleichender, Serpentin.

Braun roth, mit grün gemengter, geſtreifter und punctirter, Serpentin.

Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen ſchwarz und grünlich umzogenen Flecken.

Cinnoberfarbener und ſchwarz rothgefleckter Serpentin.

Dunkelgrüner, mit ſchwarzen augenförmigen Flecken eingeſprengter, Serpentin,

Dergleichen, mit breiten unförmlichen Flecken.

Ein hell grüner Serpentin, mit ſchwarzen, einander durchſchneidenden, Streiffen.

Dergleichen, mit ſchwarzen augenförmigen Flecken.

Dergleichen, mit weiſſen unreiffen Flecken.

Ophi-

Ein grüner Serpentin, mit dichten grossen Einnoberflecken eingesprengt.

ris ma- Roth und grünlicher Serpentin, mit schwarzen Flecken.

Röthlicher, schön glänzender, Serpentin, mit schwarzen Flecken.

s albis Schwarz und rothgemengter Serpentin, mit weissen durchsetzenden Adern.

Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen Flecken, deren Umfang weiß ist.

triatus. Roth und schwarz eingesprengter Serpentin.

striatus. Roth und schwarz eingesprengter und gestreiffter Serpentin.

:nuibus Hell roth und dunkelgrüner Serpentin, mit schwarzen Adern.

Schwärzlicher Serpentin, mit roth eingesprengten Flecken.

Dergleichen, mit weissen Flecken.

Dunkel grüne Serpentine, mit schwarzen Adern.

Hellgrüne, in weis ausfallende, Serpentine, mit schwarzen Adern.

ubris. Hellgrüner Serpentin, mit starken rothen Adern.

Dergleichen, mit schwärzlichen Adern.

Hellgrüne und dunkelgrüne, theils mit starken, theils schwächern, schwarzen, auf verschiedene Art verzogenen, Adern.

Hellgrüne, mit dichten und zarten Adern auf verschiedene Art durchzogene, Serpentine.

s maiu- Hellgrüne, in weiß ausfallende, Serpentine, mit grossen und kleinen schwarzen Flecken.

ibus. Dergleichen, gelblich.

Dunkelgrüner Serpentin, mit grossen und kleinen vermengten schwarzen Flecken.

:inctis. Dunkelbrauner Serpentin, mit schwarzen augenförmigen hell eingefleckten Sternen.

Dergleichen grünlicht.

ius, cui Blaßgrüner Serpentin, mit dunkelgrünen Flecken, und untermischten Katzensilber.

Leuco- Hellgrüner Serpentin, mit weiß gesprengten schwarzen Flecken.

, nigris Dergleichen, mit schwarzen Flecken.

noribus edonius- :nsi. Allerhand durch Kunst bereitete Sachen, aus verschiedenen Marmeln, sonderlich klein und große Achatkugeln, auf welchen sich allerhand Figuren vorstellen, zum Theil mit Chalcedon vermischt, vom Rhein und aus dem Salzburgischen.

Marmora cruda impolita varia.

Marmora cruda varia e rubro albo et viridi AGRIC. *de Nat. Fossil.* in quibus et Iaspidum frusta.

Alabastrum in venis varium, ex Hercynia silua.

Marmor varium, quod a farciminis secti similitudine dicitur.

Alabastrum, ex quo Gypsum fit. KENTM. Tit. 4.

Marmor Leucomelanon.

Marmor ex rubro et albo varium, farcimina imitatum.

Rohe Marmel.

Roher, roth und grüner, Marmel, nebst rothen Jaspis.

Roth und weißgestreifter Alabaster, vom Harz.

Bunter Marmel, welcher der Wurststein genennet wird.

Gemeine Alabaster, oder Gypssteine.

Schwarz und weisser Marmel.

Wurststein-Marmel.

Lapides fluuiatiles, venis distincti, et varias, sed inconstantes, figuras adepti.

Silex fluuiatilis, venis distinctus. ALDROV. *Muf. Metall. Lib. IV. p. 733.*

Silicis rubentis segmentum, vtrinque politum.

Silices fluuiatiles, rotundae, sphaericae, ellipticae, aliarumque figurarum.

Silices coloribus et figura varii, aqua profluente collecti, prope Rostochium.

Flußsteine, mit Adern, und von allerhand Gestalten.

Flußsteine, mit weissen und blaulichen Adern.

Dergleichen, auf beyden Seiten poliret, einem Stücke geräucherter Zunge gleichend.

Flußsteine, verschiedener Gestalten.

Flußsteine, von allerhand Figuren und Farben, so bey Rostock gefunden werden.



NIS PRIMAE,

E LAPIDIBVS FIGVRATIS,

ASSIS II.

E M M I S.

ten Edelgesteinen.

S GEMMARVM.

gen derer Edelgesteine.

idiapha-	Dunkle und halb durchsichtige rohe Edelsteine.
:.	Durchsichtige rohe Edelgesteine.
idiapha-	Dunkle und halb durchsichtige geschliffene Edelgesteine.
ae.	Durchsichtige geschliffene Edelgesteine.

P V T I.

dia- Dunkle und halb durchsichtige rohe Edelgesteine.

is.	Land Nephriticus von Bayreuth.
iensis.	Grün und rother Meißnischer Jaspis, bey Zwickau gebrochen.
Iaspidis icus oc- *06.*	Ein ausländischer grüner Jaspis.
	Ein rother Jaspis, aus dem Voigtlande.
	Rothe rohe Land Jaspis.
	Rother gelbgestreifter ausländischer Jaspis.
	Rother Feld Jaspis.
	Hoch und blaßrothe Land Jaspis.

Iaspachates. Aldrov. *Mus. Metall. Libr. IV. p. 891.* Iaspis nostras, corallii facie, cui intereſt quarzi et Amethysti vena. Schwenckf. *Silesiogr.*	Rother Jaspis, der sogenannte Corallenstein, mit Quarz und Amethysten Flüssen, von Freyberg.
Iaspis, corallii colore, Freibergensis.	Freybergischer rother Corallenstein.
Similis gleba, cui quarzum innatum adhaeret.	Dergleichen, mit Quarz.
Achates, Chalcedonii venis, corallii facie.	Rother Corallenstein, mit Chalcedon.
Iaspachates, cum dendrite.	Baumförmiger Corallenstein.
Frustum glebae Iaspidis gilui e fluuio. Aldrov. *Mus. Metall. Lib. IV. p. 891.*	Ein Stück von einer gelben Jaspiskugel, aus Böhmen.
Lapis Lazuli. Cyanus Theophrasti, Sapphirus fortassis cum punctis aureis Plinio.	Azurstein, oder Lazulstein.
Lapis Lazuli, Memphites Dioscorid. Caesalpini *Lib. II. Cap. 14.*	Desgleichen Azur, oder Lasurstein.
Lapis Lazuli aurifer putatus.	Dergleichen goldhaltiger Lasurstein.
Lapis Lazuli.	Dergleichen.
Globus Achati effractus; crystallis lucidis fartus, natus prope Mutinam oppidum, matrix adamantum dictus. Mylii *Saxonia subterranea.*	Eine rothe halbgetheilte Achatkugel, mit klaren Crystallen, Mutschener Diamantkugel genannt.
Saxum Chalcedonio mixtum, prope Grub in agro Nordhusano. Confer Commerc. Liter. Nor. Hebd. XLVIII.	Achat Maße, mit Chalcedon, von Grub, bey Nordhausen.
Globuli Chalcedonio praegnantes, ex agro Glauchensi.	Chalcedonkugeln, welche bey Glaucha auf dem Felde gefunden worden.
Iaspidis, in quo Chalcedonius, ex agro Coburgensi, massa.	Ein Stück Jaspis, mit Chalcedon, bey Coburg.
Similis, Iaspide rubello et Chalcedonio praegnans.	Dergleichen, aus röthlichen Jaspis und Chalcedon.

⁂ ⁂

CAPVT II.

Gemmae diaphanae crudae. — Durchsichtige rohe Edelgesteine.

Chalcedonius, vt vulgo quidem vocatur, in globo silicis fluuiatilis, quem venarum more secat.	Chalcedonkugel, aus der Mulde, bey Zwickau.
Granati, qui dicuntur hodie, carbunculorum antiquis genus. Gimma *Lib. II. Cap. 5. Art. I.* Bohemici hi sunt in saxo nigro.	Granaten, aus Böhmen.
Carbunculi, siue granati Fichtelbergenses, in saxo cinereo.	Granaten, vom Fichtelberge, in grauen Stein.
Granati extra lapidem.	Granaten, ausser dem Gestein, mit Kieß vermischt.
Granati Seblicenses in gleba, seu matrice.	Zöblitzer Granaten, in ihrem Lager, ohne Kieß.
Granati cum Pyrite, ex Plana, Bohemiae.	Granaten, mit Kieß, aus Plan, in Böhmen.
Granati auri compotes, Bohemiae.	Goldhaltige Böhmische Granaten.
Granati, cum pyrite argentei coloris.	Granaten, mit Wasserkieß.

Granati

Böhmische Granaten, ausser dem Gesteine.

ι, Gra- Goldhaltige Flußgranaten, aus Böhmen, oder Schielkörner.

Auserlesene Böhmische Granaten.

Talco. Böhmische Granaten, in Talk.
ACOB.

Böhmische Granaten, in weissen Spath.

Plana, Granaten in Kieß und Kupffergrün, aus Plan, in Böhmen.

Talco. Goldhaltige Granaten, von Johanngeorgenstadt, in Talk.

Tyro- Rohe eckigte große Granaten, ausser dem Gesteine, aus Tyrol.

ichnee- Granaten, in einem grünen schieferigten Letten, von der Margaretha, zu Buckau, bey Schneeberg.

candidi Granaten, in einem Zwitterstein, von daher.

ius, in- Innländische Topase, vom Schneckenberg, im
, Vogt- Vogtlande, welche, nach des PLINII Art zu
s Chry- reden, Chrysolithen heissen sollten.

Rohe Opale, von Eibenstock.

ore tin- Roher Opal, ausser dem Gesteine, so in Eisenstein
delitue- gebrochen, und dahero röthlich aussiehet, von der neu Jahres Fundgrube, im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.

etallum Ein groß Stück Opal, woran noch derber Eisen-
odinis. stein ansitzet, von Schorlau, bey Schneeberg.

obi can- Opal, mit Jaspis, worunter Zinnstein vermenget ist, auf einem sandigten Gesteine, vom Seegen Gottes, bey Eibenstock.

et velut Crystall, oder Diamant Mutter, mit eingeschlosse-
ins, cru- nen Diamantpuncten, aus einer fahlen Jaspis
efactum Kugel bestehend. Versteinerte sogenannte
Melone Melonen des Bergs Carmel, bey BREYNIO.
LCEOL.

n colore Ein Böhmischer, großer, zum theil regenbogenfarben spielender, Topas.

Veron. (*p.* 244.) eam gemmam quasi [illegible] (forte [illegible], quod
'erum eam nominis rationem, quae ipsa quoque suo vitio non satis
s, qua ab insula Topazo tractum fuisse Topazii vocabulum euincitur.

ohemica Schwärzlicher Böhmischer Topas, oder Crystall.

ati angu- Eckigte rohe Topase, aus dem Topasbruche, vom
tlandiae. Schneckenberge, im Voigtlande.

Innländische Amethyste.

Fff Crystalli

Cryſtalli, vel fluores rhomboidales, Amethyſti colore. KENTM. — Viereckigte Amethyſtenflüſſe.

Quarzum, Amethyſti fluore tinctum et politum. — Ein Amethyſtenfluß, mit Quarz.

Achates Amethyſtizon. Amethyſti ſtriae in Achate. — Spießigt gewachſener glänzender Amethyſt, in Achat.

Chryſolithi indigenae, ſiue chryſoberylli. KENTMANN. Synonyma fere ſunt, chryſolithos, chryſelectrum, Melichryſos. — Landchryſolithen, oder Chryſoberyllen.

Chryſolithi virides, ſ. Chryſopraſi. KENTM. — Grüne Chryſolithen, oder Chryſopraſen.

Smaragdi indigenae. *Viridi cum luce Smaragdi*, vt LVCRETIVS quidem deſignat. — Innländiſche Smaragde.

Hyacinthi occidentales indigenae. — Innländiſche Hyacinthe.

Cymbion paruum ex amethyſto indigena, cui ineſt ouulum, cum operculo, ex eadem materia. — Ein Eyförmig Schälgen, aus innländiſchen Amethyſt geſchnitten, worinnen ein Büchßgen mit Schraubenteckel, aus Amethyſt geſchnitten, lieget.

Cymbion maius, et aliud minus, ex Achate agri Rhenani, in quo vitra obſidiana, diuerſi coloris gemmas imitantia, ſeruantur. — Eine gröſſere und kleinere runde Schale, von ausländiſchen Achat, vom Rhein, röthlicht und brauner Farbe, worinnen Proben von allerhand Glaßflüßen befindlich ſeynd.

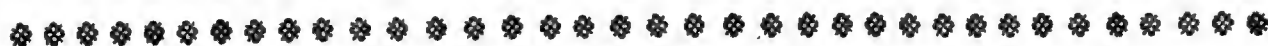
Acerra e ſilice candidiſſimo, qui opalum fere imitatur, fabrefacta. — Ein Büchßgen, mit Deckel, aus weiſſen Kieſel geſchnitten.

Fruſtum id genus ſilicis. — Ein Stück weiſſer roher Kieſel, aus welchem dieſes Gefäſſe geſchliffen worden.

Lapis lazuli in quarzo. — Azurſtein, in Quarz, mit grün vermiſcht, auf einer Seite geſchliffen.

Lapis Nephriticus indigena. — Innländiſcher Nephriticus.

Berylli indigenae. KENTM. Cryſtallus, quae Beryllus. — Innländiſche Beryllen, oder Aquamarin.



CAPVT III.

Gemmae opacae et hemidiaphanae politae. — Dunkle und halb durchſichtige geſchliffene Edelgeſteine.

Glebae Achatis ſegmentum, in quo Chalcedonii, Iaſpidis et Sardae, colores eleganter commiſcentur. In medio ſinus patet, cryſtallis refertus. — Ein Durchſchnitt einer Achatkugel, in welcher Chalcedon, Jaſpis und Carniol Adern, vermiſcht, deren Höhlen mit Cryſtallen angefüllet ſind, aus Böhmen.

Conferenda eſt, cum hac non abludens, alia fruſti imago in ALDROVANDI *Muſ. Metall. Lib. III.* atque item alia in CALCEOL. *Muſeo Veronenſi, pag. 193. vulgo Vterus cryſtalli.*

Achatis varii, et Iaſpidis lutei Sardaeque coloribus diſtincti, Gleba polita, qualis crudus exhibetur. *Cap. VII.* — Ein Durchſchnitt einer Jaſpiskugel, mit polirter Fläche, deren äuſſerſter Umfang gelb, das Mittel aber roth und weißfarbicht iſt, aus Böhmen.

Iaſpis e rubro, cum onyche mixta, in gleba achatina. — Rother und weiſſer Jaſpis, aus Böhmen.

Iaſponyx, ſeu Iaſpis viridis et ruber, cum onyche mixta, in gleba achatina. — Roth und grüner Jaſpis, mit Onyx vermengt, in Achat Geſteine.

Iaſpides aliae id genus, e viridi rubentes. — Roth und grüne Jaſpis.

Iaſpides rubris in viridi venis e metallis Zwiccauienſibus. — Grüne Jaſpis, mit rothen Adern, aus den Jaſpisgruben, bey Zwickau.

Iaſpo-

.	Roth und grüner Jaspis, mit Chalcedon, aus Böhmen.
, e metallis	Roth und grüner Jaspis, mit Achatadern, aus denen Jaspis Gruben, bey Zwickau.
ue fangui- cribitur ab	Grüner Jaspis, mit weissen Adern und rothen Puncten, aus Böhmen. Diasper, nach dem AGRICOLA.

ıſpis Smaragdizon DIOSCORIDI *(Lib. V. Cap. 160.)* Siue praſii ge-i venas in Iaſpide agnoſcit: guttas agnoſcere non videtur.

ım Achate,	Jaspachates: Grüner Jaspis, mit violetenen Puncten.
	Gelb und rother Jaspis.
	Rother und grüner Jaspis, aus Böhmen.
	Rother orientalischer Jaspis.
bus ſcripta. ɔs. AGRI-ro Rhenano.	Linienförmiger, gelb und grüner, Jaspis, vom Rhein.
idi caerula.	Blaßgrüner Jaspis.

n DIOSCORIDIS *(Lib. V. Cap. 160.)* et PLINII, niſi magis cyaneo tingi rcois noſtris, PLINIO Iaſpis caerulea.

ſe contortis.	Gelber geflammter Jaspis, mit schwarzen krausen Adern.
	Dergleichen, verschieden farbiger, Jaspis.
marum more :num flumen	Grün und schwarzgeflammter Jaspis, um den Rhein, in Gestalt eines versteinerten Holtzes, mit Adern.
	Grün und rother Jaspis.
las informata.	Feuerstein, von Jaspis.
	Dergleichen, verschiedener Arten.
nixta	Grüner Jaspis, mit Chalcedon.
I. p. 258.) Ve-ıethyſtino diſ-	Corallenfarbener Achat, in Amethysten Flüssen, aus Freyberg.
ductis. Iaſpis *'b. V. c. 160.)*	Corallenfarbene Achatadern, in Bergcrystall, von daher.
ubrae.	Chalcedonyx, auf rothem Jaspis.
dicunt.	Geschliffener Schwefelkieß, mit Quarz.
	Geschliffener Schwefelkieß, in schwarzen Gesteine, von Freyberg.
yſtallo grauidi. ALDROVANDO nyx, ſed minus	Ein stückgen Achatkugel, mit eingeschlossenen Crystallen. Rother Jaspis, mit einem Achat, blaßrothe Jaspiskugel.
s habens, ſiue	Eine Achatkugel, deren Mitte mit Crystallen angefüllet ist.
n, in quo Acha-:, Haemachates ıque caſtellorum	Weisser, rothpunctirter, Jaspis, mit einsetzenden Achat, und ins dreyecklauffenden Strichen, aus Böhmen.

Globi Achatis, cuius venae castellorum formam habent.	Jaspis und Achatkugel, mit fleischfarbenen, Befestigungs ähnlichen, Zeichnungen, aus Böhmen.
Globus Chalcedonio et Iaspide rubro constans.	Eine Achatkugel, mit rothen Jaspis.
Globulorum ex Chalcedonio et onyche segmenta, venis onychis in Chalcedonio castella describentibus.	Chalcedonkugel, mit Befestigungsfiguren.
Globulus Chalcedonii et Onychis, onyche in Chalcedonio per strata disposito.	Durchschnittene Chalcedonkugeln, mit Parallel-Linien gezeichnet.
Achates, cum Chalcedonii venis, quae castellorum velut lineas describunt.	Rother Jaspis, mit Achat und Befestigungsfiguren.
Melanachates, seu Achates, nigris in rubro venis, ordine distinctis.	Achat, mit roth und schwarzen Jaspisadern.
Pyromachi, ex Chalcedonio.	Flintenstein, aus Achat.
Chalcedonius, onyche praegnans.	Weißlichter Achat.
Achatis genus, quae videri potest Sardonyx.	Sardonyx, wie er von einigen genennt wird.

ALDROVANDI *Mus. Metall. (Lib. IV. p. 920.)* At de eius gemmae veris notis, ob celebritatem apud veteres, quando Principem gemmam IVVENALIS appellat, infra quaedam dicemus.

Sapphirachates, seu Achates, caeruleo tinctus.	Blaulichter und grünlichter Achat, und Jaspis, von verschiedenen Farben.
Alii quidam Achates varii.	Verschiedene farbige Achaten.
Chalcedonius in achate, Iaspidis rubri venis.	Chalcedon in Achat, mit rothen Jaspisadern.
Iaspides orientales, purpureis in viridi venis. ALDROVANDI.	Orientalischer grüner Jaspis, mit rothen Puncten.

Qui vulgo Heliotropii nomine veniunt, *il Girasole*. Secundum PLINII disciplinam Prasii potius haec genera fuerint dicenda.

Iasponyches, venis distinctae, quales sunt ALDR. (*Mus. Met. Lib. IV. p. 891.*) seu Iaspides, onychis vena variegati.	Jaspis, mit Onyxadern. Achat aus Jaspis und Onyx.
Iasponyches variae.	Dergleichen, verschiedener Farben.
Iaspides, in rubro alboque, variae.	Roth und weiß gemengter Jaspis.
Iaspides orientales nigrae, quod genus dicuntur quoque Capniae, DIOSCORIDI quidem ac PLINIO (*Lib. V. Cap. 160.*)	Schwarze orientalische Jaspides, rauchfarbne Jaspis, beym DIOSCORIDE und PLINIO.
Iaspis tota lutea orientalis.	Gelber Jaspis.
Iaspis, striis rubris in caeruleo, varia.	Grün und rothfarbener Jaspis

Quale genus fortassis aerizusa Iaspis PLINIO est. An Pantherachates, vulgo Pantachates, a pellis Pantherae similitudine. (GIMMA *Tom. I. pag. 258.*)

Iaspachatum Iasponychumque fragmenta, coloribus variis, plurima.	Allerhand Stückgen, von buntfarbenen Jaspis.
Iaspides aliae variae, oculorum figura, in quibus sunt fere, quos oculos Beli vocare solent.	Augensteine. Achate mit Augenzeichnungen, deren einige zwey, drey, und mehrere, Augen haben.
Molochitis species.	Eine Art Malachiten.
Lapis Nephriticus orientalis politus.	Orientalischer Lapis Nephriticus.

Isada Hispanis dictus, secundum CALCEOLARIVM in *Mus. Veronensi. (pag. 331. 333.)*

Lapis Lazuli politus, Cyanus fortasse PLINII.	Lazur und Armenierstein.
Crucis lapillus, ex Asturibus Hispaniae, Calceolarianus.	Creutzstein, oder Sanct Jacobstein, von Compostell, in Asturien Spaniens, bey CALCEOLARIO.

CALCEOL. *Mus. Veron. pag. 392.* Lapis crucifer, ALDROVANDO, MERCATO, GESNERO, OLAO WORMIO.

Molo-

persus.

Malachit, mit Kupfferlasur.

ı parte, altera caeruleo fossili obducta. Kentmano (*pag. 50.*) Hespe-

in Achate.

Rother corallenfarbener Jaspis, mit Achat.

zusa, Dioscouoque rubellis va-

Milchfarbener, zum Theil roth punctirter, Rheinischer Achat, vom Hundsrück.

eiusdem.

Gelber, rothgestreifter Achat, von daher.

ıigro lineis: Den-

Gelber Achat, mit schwarzen Baumzeichnungen, von daher.

Dergleichen weißer.

:ibus per strata di-

Jaspachate, von verschiedenen Farben, von daher.

arda in parte alteuoque vnus fuerat sunt emendatiores unque eius dactyıtatur. Hoc prinus Sardonychum linivs. Alias, equentatas, Arabierarum, quae tervnam et alteram ɔc in dactyliotheca autem Plinivs modo in saxo inıs, id vero rudis , quae habetur in nauimus, dactyliolebitur. Ceterum :is mentionem vtrarissime hodie in iliae subinde gemhatae, aut Onyches *ımei* dicuntur, Sarde a quamuis doctis ɔellantur.

Sardonych, oder Onych mit Corneol, ingleichen Orientalischer Corneol. Die alte und Indianische Art der Sardonychen ist, wo der Corneol auf einer, der Onych aber auf der andern, Seiten ist. Einen dergleichen hatte Kentman; zween, oder drey, der, welcher dieses schreibet. Eine andere Art, die mehr vorkommen, und welche Plinius die Arabischen nennet, haben drey Farben, und dergleichen finden sich ein paar, in Ringen gefaßt, unter den Steinen dieses Cabinets. Plinius spricht, jener, der Indianische, breche in Gestalt eines Herzen, welches sich auch bey nahe in einem rohen Steinlein bey mir, der ich dieses schreibe, zeiget. Es war nöthig, dieses zu erinnern, weil der Indianische wahre Sardonych sich selten unter unsern Edelsteinen findet. Insgemein werden andere Steine, nehmlich Leucachaten und Arabische Onyche, welche von den Italiänern Camei geheissen werden, auch von gelehrten Männern, obschon ohne Grund, Sardonyche genennet.

rubent et pelluci-

Innländischer hochrother Corneol.

tmano. Quibus-

Agtsteinfarbener Corneol, Orientalischer Lyncur.

ıano. ib.

Blaßrother Orientalischer Corneol.

:gatae Onychis, vel tmanvs ibid.

Rother Corneol, mit Onych und Chalcedon Streiffen, und andern, verschiedene Arten.

Kentm.

Roth und blasser innländischer Corneol.

entes.

Böhmischer, blaßrother Corneol.

om. I. p. 458.

Orientalische Dendrachate, oder Baumachate, Achate mit Baumzeichnungen.

ıclusas tenens, ori-

Orientalischer Achat, mit eingeschlossenen schwarzen Flecken.

rum item velut ra-

Weisser Orientalischer Achat, mit rothen Baumzeichnungen und Flecken.

Onyches, qui a rotunditate et similitudine macularum oculi dicuntur. (Gimma Cap. IX. pag. 253.) *Bellochio*. Oculus Beli.

Augenförmiger Onych, aus Orient.

Onyches diophthalmi, duobus in vno lapillo oculis, nigra pupilla.

Zweyaugenförmige Orientalische Onyche.

Onyches polyophthalmi, albis luteisque pupillis.

Vielaugenförmige Onyche.



CAPVT IV.

Gemmae pellucidae politae.

Durchsichtige geschliffene Edelsteine.

Adamas, seu crystallus Bohemica. Kentman. p. 86.

Böhmische, und andere Occidentalische Demanten, oder vielmehr Crystallen.

Adamas, seu crystallus Vngarica.

Ungarische Demanten, oder vielmehr Crystallen.

Et talia quidem pleraque per abusionem dicuntur. Neque enim crystallus vllo pacto adamantis vocabulo debuit cohonestari, quippe quae ex facili dometur: et verus atque primi ordinis veterum adamas, aut ignoratur plane a nostris gemmarum mangonibus, et cum aliis miscetur lapillis, aut non apparet hodie. Nostris enim hominibus qui dicitur adamas, parum respondet notis illius, quas Plinivs litteris prodidit: quem in re cotidiana, et peruulgatae olim notitiae, mendacii postulare, quod multi faciunt, velle, id enimuero parum pudentis viri facinus esset.

Und dergleichen Nahmen werden den Steinen obenhin, und ohne genugsame Aufmerksamkeit, gegeben. Weil beydes Crystall, der leichter, als viele andere Steine, bezwungen wird, den Nahmen des Adamanten nicht verdient: und der wahre Demant, der ersten Art, wie ihn Plinius beschreibet, sich entweder heutigs Tags nicht mehr findet, oder doch nicht erkannt und untersuchet ist. Unserer gemeinen Demanten keiner trifft noch zur Zeit ein, auf die von Plinio angegebenen Kennzeichen derselben, die nicht mehr geschliffen werden konnten. Dergleichen vortreffliche Nachrichten aber in einer Sache, die diesem großen Manne täglich unter den Augen und Händen seyn mußte, als irrig, liederlich oder unwahr schlechthin verwerffen wollen, bloß aus dem Grunde, weil wir dergleichen nicht selbst auch finden und gesehen haben, wie das gleichwohl von vielen geschiehet: das ist außer Zweifel eine Würkung eines groben, unglimpflichen Verstandes, und ein Fehltritt gegen die Regeln der Vernunft, davon gleichwohl ietzo so viele reden und schreiben, ohne sie im Werke ausüben zu können.

Topazii, vt vulgo dicuntur, multi Bohemici ac Misnici, inter quos duo maiores et emendatiores in Morauis nati. Plinivs autem quos Topazios agnoscit, eorum colorem ad porri succum confert, quod haud scio, an de nostris dici possit. Bohemicos rectius fortassis crystallos possis capnias appellare.

Böhmische und Meißnische Topase, unter welchen einige große, aus Mähren. Plinius vergleichet seine Topase mit der Zwiebel-saft-Farbe: welches mit den unsrigen kaum überein kömmt. Die Böhmischen möchten etwan besser eine Art der Crystallen genennet werden.

Opali, qui paederos Plinio, orientalis quidem, genera, qualia in Misniae agro et in Rhenano nascuntur.

Sächsische und Rheinische Opale, oder Wesen, wie sie Kentman nennet.

Onyches, cum Chalcedonio, purae, pellucidae, cornei coloris, vt describit Kentmanvs (pag. 49.)

Hornfarbener, reiner, durchsichtiger, Onych, ingleichen Chalcedon, von verschiedenen Gestalten, nebst einem rundgebildeten Orientalischen Jaspis, mit Chalcedon.

Chalcedonyches, lacteis zonis, vel rubris, quales apud Kentmanvm quoque fuerant. Grammatiae et Polygrammi Plinio.

Chalcedonych, mit roth und weißen Streiffen, auch andere Chalcedonier, von unterschiedenen Figuren, halb und ganz durchsichtig.

Chalcedonii, Onychis Iaspidisque venis.

Achat, mit Onych, in allerhand Gestalten.

Achates ophthalmites Saxoniae, quale genus fortassis Pantheroides est Plinii.

Braungefleckter Achat, Augenachat genannt: bricht in hiesigen Landen.

Gem-



', politae, ori- e emendatiores.	**Durchsichtige polirte Edelsteine, meist Orientalisch.**
rana, variae for- .	Orientalischen Diamants Brillanten und Rautensteine.
, secundum Kent- Sapphirus mas.	Orientalische Sapphire, von allerhand Größe und Gestalt.
feminae Kent-	Lucsapphire, ingleichen Wassersapphir, und unzeitige weiße und blaulichte Sapphirkörner, Orientalisch.
s, et alii. Nostris tmano (p. 50.)	Hoch und blaßroth ausfallende Orientalische Rubine, ingleichen Orientalische Rubinkörner.
hemici, Kentm. hemici, orientales, i.	Böhmische, Orientalische, Tyrolische und Sächsische, Granaten.
i, Saxonici et Bo- quorum.	Orientalische, Spanische, Sächsische und Böhmische, Topasen.
icae et Saxonicae.	Orientalische, Böhmische und Sächsische, Amethysten.
ie marinae.	Orientalische Beryllen, oder Aquae marinae.
	Orientalische Smaragden.
	Orientalische Smaragdprasen.
is rectius Carbuncu- qualis v. c. lychnis	Orientalische Hyacinthen.
ur, qui cineres, ca- gophoros? qualis est i, calefactus a sole, aleas trahit. Cae-	Turmalin, oder Aschentrecker, welcher, wenn er in heiße Asche geleget wird, mit derselben spielet.
	Orientalische Chrysoprasen.
odie vulgo audiunt. iqui dixerunt hanc	Orientalische, geschliffene und rohe, Chrysolithen.
acis gemmis,	**Hierzu kommen von dunkeln Edelsteinen,**
, Oculi Felis. He- *girasole*, ob coloris gemmam intelligere ı (Tom. 2. p. 254.) el spadiceum, colo- ibetur.	Orientalische Katzenaugen, oder eine Art des Opal der Alten. Gimma nennet ihn den Giraſole, oder Heliotropium.
	Orientalische Opale.
rcoides et Turcicae lis genus secundum	Persianische, und andere, allerhand Arten und Farben, Türckiße.



SYSTEMA GEMMARVM, PROVT ALIIS ORDINIBVS DISPONI EAS PLACVIT EMENDATISSIMAS.

Besondere Ordnungen der Edelsteine.

ORDO PRIMVS.

Gemmae duodecim, eo ordine, quo recensentur in Apocalypsi Iohannis Apostoli.	**Edelsteine, wie sie in der Offenbahrung Johannis, im XXI. Cap. Vers 19, 20. auf einander folgen,**
Iaspis orientalis viridis, guttis sanguineis, quae nostris dicitur Heliotropium.	Grüner Orientalischer Jaspis, mit rothen Bluts-tropfen, oder Adern. Das Heliotropium.
Sapphirus mas, vel Cyanus.	Orientalischer Sapphir.
Chalcedonius purus, pellucidus, cornei coloris, vt KENTMANVS p. 48. describit.	Ein Chalcedonier.
Smaragdus pellucida, acriter virens. KENTM. p. 47.	Ein Orientalischer Smaragd.
Sardonyx. Vtrinque Sarda est, in medio Onyx, vt fertur quidem. Ceterum de vera et antiquorum Sardonyche supra quaedam annotavimus.	Ein Sardonych, auf beyden Seiten Corneol, in der Mitte Onych.
Sarda pellucida, orientalis.	Orientalischer Corneol.
Chrysolithos, vt vulgo audit: PLINIO Chrysoprasos: Beryllus viridis, KENTMANO. Smaragdi genus recte dixeris, quae in hoc lapillo emendatissima.	Ein Orientalischer Chrysolith, grüner Beryll.
Beryllus PLINII, vulgo Aqua marina. GIMMA, Tom. 1. p. 268,	Beryll, oder Orientalischer Aqua marina.
Topazius orientalis. Antiquis, Chrysolithos.	Topas.
Chrysoprasos, siue potius Prasius, colore porraceo, KENTMANO. p. 49. aut Callais.	Orientalischer Chrysopras.
Hyacinthus, vt vulgo nostri dicunt, qui in auro rufescit, KENTMANO.	Orientalischer Hyacinth.

Secundum antiquorum disciplinam Carbunculi potius genus est. Hyacinthus enim PLINII est, nisi fallor, qui nostris, Wasser-Amethyst.

Amethystus orientalis, vt apud KENTMANVM.	Orientalischer Amethyst.
Alio pacto disponuntur duodecim hae gemmae, et, in ordinem redacti mensium, dicuntur Mensium lapilli.	**Anders werden diese Edelsteine, der Zahl der Monathe nach, geordnet, und die Monathsteine genennet.**

Ianuario vulgo tribuunt, eiusque velut tutelam faciunt, Hyacinthon: Februario Amethyston: Martio Iaspida: Aprili Sapphirum: Maio Smaragdon: Iunio Chalcedonium: Iulio Sardam: Augusto Sardonycha: Septembri Chrysolithon: Octobri Beryllum: Nouembri Topazion: Decembri Chrysoprason. Quae tamen omnia nullo idoneo auctore celebrantur a gemmarum mangonibus.

ORDO



ORDO II.

in Thoracio cantur.	**Ordnungen derer Edelgesteine, wie sie in dem Schilde Aaronis gestanden**
	Ein orientalischer Cornéol.
	Ein Böhmischer Topas.
	Ein orientalischer Smaragd.
methyſtizon.	Ein occidentalisches Rubin-Korn.
	Ein occidentalischer Wasser-Sapphir.
	Ein orientalischer Rauten-Diamant.
lis pellucidus, aliis ſuccini, vt KENTM.	Ein orientalischer Lyncur.
	Chalcedon Achat, aus Orient.
	Sächsischer Amethyst.
a dicta KENTM.	Borea, oder Persianischer Türkis.
ENTM.	Ein orientalischer Onyx.
	Ein gelb und grüner orientalischer Jaspis.



ORDO III.

loribus .	**Verzeichniß derer Edelgesteine, nach denen Farben.**
gemma, quae, cali- rahit.	Turmalin, oder Aschentrecker, welcher, wenn er warm gemacht wird, Asche an sich ziehet.
io.	Sächsischer Opal.
es.	Ein Böhmischer Granat.
s aquae colore: Sap- NNO.	Ein weisser orientalischer Wasser-Sapphir.
nus, quem Amethy-	Ein orientalischer Amethyst, eine Art Rubin.
	Tyrolischer Malachit.
ſeu Alamandinus,	Ein Orientalischer Almandin, eine Art Rubin.
	Carminstein, eine Art Rubin.
orientalis.	Eine orientalische Granate.
ſeo, colore flamme- 98.	Orientalischer Ballasier, rothfarbener Rubin, Balé.
talis.	Orientalischer Opal.
felis, orientalis.	Ein orientalisch Katzenauge.

ORDO IV.

Gemmae hemidiaphanae, secundum colores.

Chalcedonius cum onyche, seu chalcedonyx.

Sardonyx, vt fertur quidem.

Dendrachates, cum onyche.

Sarda, carnei coloris, cum onyche, aliud Sardonychis genus.

Onyx intra Sardam spadiceum KENTMANNO, quae propius accedit ad Sardonycha.

Onyx, partim obscura, partim pellucida, alias Chalcedonyx.

Onyx, cum Chalcedonio.

Onyx, cum Lyncurio.

Onyx, oculus dicta, Monophthalmos.

Achatonyx, lacteis in obscuro venis.

Onyx intra Achatem, latioribus zonis.

Halb durchsichtige Edelgesteine, nach denen Farben.

Ein orientalischer Chalcedon, mit Onyx.

Carniol mit Onyx.

Achat, mit Baumgestalten.

Orientalischer Carniol, mit Onyx.

Ein dunkelbrauner orientalischer Onyx, durch welchen ein weiser breiter Streif setzet.

Orientalischer, halb durchsichtiger, Onyx.

Orientalischer Chalcedon Onyx.

Occidentalischer Onyx, mit Lyncur, Lyncur-Onyx.

Orientalischer einäugigter Onyx.

Orientalischer Achat Onyx, mit weissen Streiffen.

Achat, mit breiten Onyxstreiffen.

ORDO V.

Gemmae pellucidae, opacis variatae, Achatum genera XII.

Melanachates: Achates, nigras concludens maculas.

Chalcedonius, cum Sarda inclusa, siue Sardachates.

Haemachates, siue Achates, punctis sanguineis.

Dendrachatae.

Achates, venis carneolae et chalcedonii, castella describentibus.

In Chalcedonio Achatonyx.

Achatonyx, zonis ad angulos acutos dispositis.

Achates, fluuium venis describens, vt ALDROVANDVS.

Coralio-Achates. GIMMA, Achates, corallinis in Chalcedonio maculis.

Zwölfferley Arten orientalische Achate.

Schwarz und röthlicht gefleckter orientalischer Achat.

Orientalischer Achat, oder Chalcedon, mit darinnen eingeschlossenen Carniol.

Bluttropfen-Achat.

Dendrachate.

Chalcedonachate, mit Befestigungsfiguren.

Achat Onyx und Chalcedon.

Achatonyx, da der Onyx spitzige Winkel beschreibet.

Achat, mit Flüssen ähnlichen Gestalten.

Corallenfarbener Chalcedon-Achat.

⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂

) R D O VI.

ɪi, ex agro ɳſi.	**Achate aus dem Mayländischen.**
ɪs, in quo figura ɪſer LANGII *App.*	Seltſam gebildeter Chalcedonachat.
: maculis.	Achatonyx, mit breiten Onyxflecken.
ſcripta, ſiue Paral-	Achatonyx, mit parallel gezogenen Linien.
artim lacteus.	Fleiſchfarbener, zum theil weiſſer, Achatonyx.
i coloris maculas	Corallachat.
. *p. 258.*) ſeu Acha-	Wachsfarbener Achat.
:rens.	Chalcedonachat.
	Lyncurachat.
lacteis Iaſpidis in	Jaſpachat.
:hisque venis tor-	Chalcedonachat, mit krummen Linien.
ue praſio, chalcedo-	Durchſichtiger grüner Jaſpachat.

⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂ ⁂

) R D O VII.

ɪae, ex agro Iaſponyches.	**Jaſpis und Jaſponyx, aus dem Mayländiſchen.**
Chalcedonio mixta,	Rother Jaſpis, mit Chalcedon.
xta.	Brauner Jaſpis, mit Onyx.
viridibus ſmaragdon	Röthlicher Jaſpis, mit grünen Adern.
lis mixta.	Grüner Jaſpis, mit weiſſen Puncten.
ɪiſſime maculata et	Röthlicher, weiß zart gefleckt und geſtreifter, Jaſpis.
litteris rubris de-	Jaſpis, mit rothen, Buchſtaben ähnlichen, Zeichnungen.
ɔnychis venis.	Zinnober-rother Jaſpis, mit grünen Adern.

Iaſpis nigra, onychis punctis mixta. Capnias forte DIOSCORIDI *Lib. V. c. 160.* — Schwarzer Jaſpis, mit weiſſen Puncten.

Iaſpis, luteis in obſcuro maculis. — Gelbgefleckter Jaſpis.

Iaſpides, ex albo et rubro variae. — Roth und weißbunter Jaſpis.

ORDO VIII.

Iaſpides, ex viridi variantes. — Grüngemengter Jaſpis.

Iaſpides, cis alpes in agro Bipontino natae, coloribus, viridi, luteo, rubro, miſtis, inter ſe, per venas, vel maculas, variae. Inter eas eſt maculoſa, viridi hominis figuram colore adumbrans.

Zwölfferley Arten Jaſpis, aus dem Zweybrückiſchen, von grün, gelb, rother, oder vermiſchten Farben, unter denen einer mit einer Menſchen-Geſtalt zu ſehen iſt.

ORDO IX.

Iaſpides, colore variantes. — Buntfarbige Jaſpis.

Iaſpis, vel Iaſpachates Bohemicus, ex parte onyx. — Böhmiſcher Jaſpachat, mit Onyx.

Iaſpis, miniatis, vel obſcurius rubris, albisque venis, Saxonica. — Sächſiſcher, Zinnoberfarbener, roth und weißgeſtreifter, Jaſpis.

Iaſpides Saxonicae, obſcurius rubentes et variegate. — Sächſiſcher, dunkelrother, auch buntfarbiger, Jaſpis.

Iaſpis nigra, cinereis maculis. — Schwarzer Jaſpis, mit aſchgrauen Flecken.

Iaſpis, in rubro lutea. — Roth und gelber orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis, ex viridi varia. — Grün und gelb vermengter orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis, ſpadiceis in obſcuro venis. — Jaſpis, mit caſtanienfarbenen Adern.

Iaſpachates, venis parallelogrammis rubris, ex Sileſia. — Jaſpachat, mit hoch und dunkelrothen, auch weiſſen, parallel Linien, aus Schleſien.

Iaſpis, ex luteo et aurantio varia, ex Sileſia. — Gelb und orangenfarbener gemengter Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis, electri, vel ſuccini, colore, ex Sileſia. — Agtſteinfarbener Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis, aureis in viridi maculis, orientalis. — Goldfarbener und grün gemengter orientaliſcher Jaſpis.

ORDO X.

Gemmae opacae, ſecundum colores. — Dunkele Edelgeſteine, nach denen Farben.

Lapis Lazuli. — Lazurſtein.

Lapis Armenus, Lazulo pallidior. — Armenierſtein

Por-

Leucoſtictos.	Aegyptiſcher Porphyr.
ıus, orientalis.	Weiſſer orientaliſcher Nephriticus.
orientalis.	Blaßgrüner orientaliſcher Nephriticus.
is. Iſada Hiſpa- maragdo-Praſius ue Chalco-Sma-	Grüner orientaliſcher Nephriticus, Spaniſcher Iſada, Monard. Smaragdpraß Boodt.
	Dunkelgrüner orientaliſcher Nephriticus.
ıum, ſiue Lapis, ;, in quo argen-	Jaſpis, mit gediegenem Silber, von Johanngeorgenſtadt, iſt eigentlich ein Hornſtein, mit gewachſenem Silber.
:, in cryſtallo ar-	Cobold Erz, in Quarz, ſilberhaltig, von Schneeberg.
a, minium gem-	Geſchliffen Cinnobererz, in Quarz, einem Edelgeſteine gleichend, aus Kärnthen.
:olore, orientalis.	Orientaliſcher Smaragdpraß.

) R D O XI.

Saxonia. — Jaſpachaten aus Sachſen.

:ini colore, pellu-	Durchſichtiger Jaſpachat, von Farbe, wie Agtſtein.
ıii, veniſque, caſtel- ·entibus.	Jaſpachat, mit rothen Streiffen und Caſtellfiguren.
parallelogrammos,	Rothgeſtreifter Jaſpachat, mit gleich gezogenen Linien.
allini coloris, venis	Corallachat, mit Chalcedon adern, durchſichtig.
os acutos deſcri-	Corallachat, mit winkelförmigen Linien.
oculorum velut *·om. I. p. 258.*	Augenförmiger Corallachat.
; deſcribens.	Flußförmiger Corall und Jaſpisachat.
nethyſtizonte. Iaſpis *Lib. V. c. 160.*	Corallachat, in amethyſtfarbigen Quarz.
culis ex onyche, co-	Weiß und rother, augenförmiger, Jaſpachat.
ſque in Chalcedo-	Jaſpachat, weiß und roth gefleckt.
aria.	Gelb und roth gemengter Jaſpis.
aculata.	Weiß und roth breit gefleckter Jaſpis.

ORDO XII.

Iaspides indigenae iuxta et transmarinae.

Inn= und ausländische Jaspis.

Iaspis rubens, Sardae colore, Bohemica.

Carniolfarbigter Jaspis, aus Böhmen.

Iaspis, purpurae, siue violae, colore, Bohemica.

Dunkel violettener Jaspis, mit weissen Flecken, aus Böhmen.

Iaspis, zonis luteis, transuersim ductis, varia, orientalis.

Gelbgestreifter orientalischer Jaspis.

Iaspis ex luteo oculata, orientalis.

Orientalischer gelb augenförmiger Jaspis.

Iaspis, cinereis albisque zonis, Silesiaca.

Aschgrauer und weißgestreifter Schlesischer Jaspis.

Iaspis, nephritici colore, Silesiaca.

Jaspis, an Farbe, wie Lapis Nephriticus, aus Schlesien.

Iaspis nigra, Silesiaca.

Schwarzer Jaspis, aus Schlesien.

Iaspis alba, Silesiaca.

Weisser Jaspis, aus Schlesien.

Iaspis cinerea, Silesiaca.

Grauer Jaspis, aus Schlesien.

Iaspis orientalis, Lyncurii colore.

Lincurfarbener orientalischer Jaspis.

Iaspis orientalis antiqua, viridibus in porraceo maculis, siue potius Lacedaemonii marmoris, vel ophitae, genus. *Verde antico.*

Orientalischer Jaspis, mit grünen Flecken, oder eine Art alter grüner Marmel.



PAR-



TIS TERTIAE,
TIO SECVNDA,
IDIBVS EMMORPHIS
on gebildeten Steinen.

LAPIDVM FIGVRATORVM.

ngen derer gebildeten Steine.

ıorphi, Figurae com-ac: A rebus anima-:factis, dicti lapides.	Gebildete Steine, ungewisser Gestalt, welche von Thieren, Kräutern und gekünstelten Sachen, also genennet werden.
orphi, Mercati opriae suae et lucen-:onchylia vniualuia, :runt.	Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.
morphi, conchylio-turbinis, specie.	Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.
ımorphi, conchylio-ım turbinum, specie.	Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.
morphi, conchylio-, specie.	Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.
morphi, conchylio-m specie.	Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen rauhen Muscheln verglichen werden.

Genvs

GENVS VII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium, laeuium, species.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen glatten Muscheln verglichen werden.

GENVS VIII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide simul extantium, specie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche allerhand Conchylien, von verschiedenen Geschlechtern in einem Steine, verglichen werden.

GENVS IX. Lapides Idiomorphi, malacostreorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit weichschäligen See-Thieren verglichen werden.

GENVS X. Lapides Idiomorphi, piscium specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Fischen verglichen werdrn.

GENVS XI. Lapides Idiomorphi, animalium aquatilium integrorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit ganzen Wasserthieren verglichen werden.

GENVS XII. Lapides Idiomorphi, ossium specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Knochen verglichen werden.

GENVS XIII. Lapides Idiomorphi, plantarum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Kräutern verglichen werden.

GENVS I.

Lapides heteromorphi: Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetalibus, arte factis, dicti Lapides.

Gebildete Steine, ungewisser Gestalt, welche, von Thieren, Kräutern und gekünstelten Sachen, also genennet werden.

Ab animalibus lusu dicti lapides.

Steine, welche ohngefehr von Thieren benennet werden.

Aetites: Foeta tepefacta sub alite Saxa LVCAN. Aetites lapis, veluti praegnans, cum quatitur, alio in vtero sonante, DIOSCORIDES, *Lib. V. c. 161.* Aetites foemina PLINIVS *Histor. Nat. Lib. XXXVI. c. 21.* Cissitis, Vesicae similis lapis PLIN. *Histor. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. 11.* Ἔγκιος, lapis grauidus, ὠκυτόκυος, partum accelerans lapis, prout est apud plerosque. VL. ALDROVANDVS *Mus. Metall. Lib. IV. p. 580.* ex AETIO. Si terra, quae cimoliae, ochrae, vel argillae, similis est, et specie plurimum variat, intus est, Geodem appellant. Si aqua, prout est apud PLINIVM l. c. enhydron. A sono, quem edit agitatus, ἠχέτης, sonorus, lapis audit, qui praestantior est et Bezoar lapidem forma refert, Bezoar fossilis dicitur. Fabae similitudine si fuerit, Cyanea vocatur, MERCAT. *p. 260.*

Der Adlerstein: welcher geglaubt worden, daß er in des Adlers Neste gefunden werde: Der Klapperstein, der schwangere Stein, welcher in sich etwas verschlossenes hat, welcher, wenn der Stein gerühret wird, einen Schall von sich giebt: Der Adlerstein, das Weibgen: Der Geburth befördernde Stein, wie ihn ALDROVANDVS, und andre mehr, davor ausgeben, nach dem AETIO. Wenn er eine gelbe oder andere Erde in sich hält, worinnen es eine große Veränderung giebt, wird er der Erdenträchtige Stein, Geodes, genennet, so, wie ein dergleichen mit Wasser trächtiger Stein, von PLINIO beschrieben wird: Die, so aussen schön glatt und dem thierischen Bezoar ähnlich sind, heissen gegrabene Bezoar: Wenn sie die ähnlichkeit einer Bohnen haben, heissen sie Bohnensteine beym MERCATO.

Aetites, cui ochra inest, effracto cortice Geodes, et varia eius terra.

Ein Adlerstein, mit eingeschlossener gelber Erde: Geodes, und dessen verschiedene Erden.

Aetites, Renis forma, ALDROV.

Ein nierenförmiger Adler- oder Klapperstein.

Aetites oblongus, cortice nigro tenui et perpolitoovi columbini forma. MERCAT. *p. 260.*

Ein länglicht runder, dinnschäligter Klapperstein, mit schwarzer glänzender Rinde, in Gestalt eines Taubeneyes.

Aetites

e, cui ineſt amyg-	Dergleichen aufgebrochener Stein, worinnen ſich ein mandelförmiger anderer Stein eingeſchloſſen zeiget.
noſus.	Ein rauher und ſandigter Klapperſtein.
- cochlita, prout ito - hammonites rum naturalium et	Ein ſchneckenförmiger Klapperſtein, auf die Art, wie man auch Ochſenherz förmige und Ammons hörnerförmige Klappersteine findet, nach des Herrn KVNDMANNS Beſchreibung.
facie Guttersber-	Ein Schwammähnlicher Klapperſtein, von Guttersberg.
creſcens, ex agro	Ein aus Flußſand zuſammengewachſener Klapperſtein, aus dem Fürſtenthum Oels, in Schleſien.
s: Bezoar foſſilis.	Ein Adlerſtein, der nicht klappert, der männliche Adlerſtein, der gegrabene Bezoar.
quos ex Galli ca- Alectoria gem- inuenta, cryſtal- fabae PLIN. *Lib.* d ISIDORVM, Ele- lectri, ſeu ſuccini, mendoſe ſic legi glutitas a gallis, nec tas, docet OLAVS chates, curſu flu- e nomine fertur.	Runde und glatte Flußkieſel, welche wir aus dem Magen eines Calecutiſchen und eines Kapphahnes erhalten haben: Der Hahnſtein, welchen PLINIVS beſchreibet, daß er in dem Magen des Hahnes gefunden werde: Vielleicht ſoll es der Electriſche Stein, wegen ſeiner Agtſtein ähnlichen Durchſichtigkeit, heiſſen, wie MERCATVS davor hält: Beym OLAO WORMIO wird ein Fluß Achat, welcher von dem Waſſer glatt gerieben worden, vor den Hahnſtein ausgegeben.
um, maxime eius, dicitur, ventriculo VMPH. *Amb. Rar. K.*	Wahre Schlangenſteine, welche ſonderlich in denen Magen der Brillenſchlangen gefunden werden, wie RVMPHIVS lehret.
pinguntur a MER- io, ſunt opercula	Die Schwalbenſteine, wie ſie bey dem MERCATO befindlich, ſind, nach der Auslegung LANCISII, die ſteinernen Schneckendeckel.
perficiei inſunt tu- Variolaris lapis, di- *Muſ. Met.* KVND- *is. Variolithus.*	Der Blatterſtein, eine Art eines mit Knoten beſetzten grünen Jaſpis, welcher beym ALDROVANDO Gamaicu genennet wird.
facie, aediomor-	Der männliche Gliedſtein.
duo, ferri compo- ctunculus lapideus ſticulorum faciem	Der Hoodenſtein; zwey Eiſenkugeln, von Holupka in Böhmen, welche durch einen kleinen Muſchelſtein zuſammenhangen.
chitas, eſtque rima rout dicetur infra.	Der Mutterſtein iſt die Spalte einer Art geſtreifter Muſchelſteine, wie unten geſaget wird.
mpos, ſchiſti no- exacte referens.	Ein Glaßkopf, in Geſtalt eines Fuſſes von einem Calecutiſchen Hahne.
s.	Eyerſteine, welches eigentlich Fluß Jaſpis ſind.
laris formam detri-	Ein Flußkieſel, in Geſtalt eines Backzahns.
um curſu in varias iti, hinc formas re-	Verſchiedene Geſtalten allerhand vom Waſſer abgeſpieleter Flußſteine, welche, zufälliger Weiſe, die Geſtalt derer thieriſchen Theile erlanget haben: Dahin gehöret
ilitudine lapis.	Der Schenkelſtein des ALDROVANDI.

Kkk Chirites

Chirites, manus similitudine lapis MERCATI.

Der handförmige Stein.

Nephrolithus: Reni similis lapis, ex Iaspide rubro.

Ein nierenähnlicher Stein, von rothen Fluß-Jaspis.

Quae caeteroquin animalium rerum similitudine compellantur metallica, Lyncis lapis, Lardi lapis, Farciminis facie marmor, suis singula capitibus sunt adiudicata.

Die übrigen, von thierischen theilen benenneten, Steine. Der Luxstein, der Wurststein, der Speckstein, haben ihren Ort in denen Capiteln, wohin sie eigentlich gehören.

Lapides figurae incertae, rerum Vegetabilium specie.

Ungewisse Steingestalten, auf Pflanzenart.

Pisis, vel ouis piscium, similis res metallica, stalagmites, pisi facie: Pisolithus: Hammites, lapis, ouis piscium similis, PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. Cenchrites* lapis, ex glebulis, grana milii referentibus, connascens: *Meconites*, lapis ex glebulis minimis, semen papaueris referentibus, connascens. Qui oua piscium similitudine referunt, oolithi sunt dicti a recentioribus: KVNDM. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Erbsen, oder Fischeyern, ähnliche Bergarten: Tuffsteine, welche in Gestalt derer Erbsen, oder auch derer Fischrogen, erscheinen: PLINIUS vergleichet sie denen Fischrogen, dannenhero sie auch Rogensteine genennet werden. Wenn die Körner denen Hirsenkörnern ähnlich sind, heißt er der Hirsenstein, wenn die Körner sehr klein sind, heißet er der Mohnsaamenstein: Die grössern, werden insgemein Eyersteine, Rogensteine, genennet, wiewohl sie, mit eben dem Rechte, von andern Erbsensteine genennet werden.

Hammites, glebulis maiusculis fuscis, Goslariensis.

Ein brauner Rogenstein, von Goßlar.

Hammites, glebulis rufis consitus.

Ein röthlicher Rogenstein.

Hammites, glebulis cinerei coloris contextus.

Ein graulicher Rogenstein.

Hammites, ex agro Thermarum Caroli, glebulis maiusculis pisi, minoribus milii, magnitudine, albis, connascens: Pisolithos, cum cenchrite.

Carlsbaderstein, mit Erbsen und Hirsensaamen ähnlichen, grössern und kleinen, Körnern.

Hammites, globulis, milii magnitudine, albis.

Hirsen-Saamen-Stein.

Hammites albus, glebis mensura consueta maioribus, cocci facie, coccodes, ex agro thermarum Caroli, illarum topho, vt videtur, connascens.

Carlsbader Tuffstein, mit großen Kugeln, woran erscheinet, daß die Rogensteine aus Wasser zusammen gesinnert werden.

Hammites, glebulis maiusculis luteis, parum cohaerentibus.

Gelbe Rogensteine, mit auseinander fallenden Körnern.

Glebulae, quibus hammites connascitur, distinctae, solae, partim fractae, quarum, prout ex topho fiunt, natales, hoc ipso, exponuntur, oolithus cum vitello: KVNDMANN. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Einzelne Körner derer Rogensteine, an welchen die Schichten derer Schalen, aus welchen sie erwachsen, sichtlich sind.

Pisolithos, ex terra, quae ferri compos est, connascens, Hassiae.

Rogen, oder Erbsenstein, aus eisenhaltiger Erde.

Hammites fuscus, ex agro Islebiensi.

Ein brauner Rogenstein, von Eißleben.

Hammites, glebulis, milii forma, in tabulam detritus, cenchrites.

Ein abgeschliffener Hirsenkörnerstein.

Pisolithos, cortice viridi, medulla alba: ex Planiz Bohemiae, robias PLINII forte.

Erbsenstein, mit grüner Schale und weissen Kern.

Phacites, Lentis similitudine lapides: Lapilli, quibus tophus circum fuit.

Einzelne, denen Linsen ähnliche, Steine.

Viride montanum, cui insunt lapilli, pisis similes, cum pyrite, ex Cansdorff Zwickauiae.

Berggrün, mit Erbsensteinen und Kieß, von Cansdorff bey Zwickau.

Lapis subuiridis, in quo est res metallica, pisis similis, ex eodem loco.

Ein grünliches Gestein, mit Erbsensteinen, von daher.

ſimilis res metalli- ui interſunt lamel- ris, ex eodem loco.	Erbſen und Mandelſteine, grünlicht, in brauner Bergart, mit Katzenſilber, von daher.
c albis, ſimilis res pide nigro Sileſiae, abentis.	Abgehülſeten Mandeln ähnliche Steine, in Dammerde, worauf Moos wächſt.
ſimilis res ineſt,	Eine röthliche Bergart, mit Mandelſteinen, aus Schleſien.
, ſimilis res metalli- ia tiburtina.	Ueberzuckerte Mandelſteine.
res metallica.	Abgebiſſene Mandelſteine.
acto cortice, ſimu-	Ein nußähnlicher Eiſenſtein, deſſen Schale von dem Kerne abgeſondert zuſehen iſt.
gro, globus, ferri	Dergleichen Eiſenkugel, annoch ganz.
ndis, cortice nudi,	Ein Waſſerkieſel aus der Mulde, welcher einer Welſchen Nuß ähnlich iſt.
Globus ferri com-	Eine Eiſenkugel, in form einer Melone.
s res metallica, in s ALDROVANDI.	Caſtanien Schalen ähnlicher Stein, in Sandſtein: Der Caſtanienſtein des ALDROV.
lica, Arnacardites.	Anacardienſtein des ALDROVANDI.
a viridis, ex Cans-	Eine grüne, denen Piſtacien ähnliche, Bergart.
pidea.	Krahenaugen ähnlicher Stein.
ie res lapidea.	Muſcatennußſtein.
: res lapidea.	Myrobalanſtein.
nilitudine appellant, s, vel dactyli Idaei, radiolos habemus, IERVS, *Oryct. Nor.*	Die ſogenannten Fruchtſteine, als Würznelken, Pfeffer und Dattelſteine, gehören in ihr Capitel zu denen Seeäpfelſteinen.
BAIERVS *Orycto-*	Tropfſtein, in Mooßgeſtalt.
olitus, cum ſimula-	Mooßſtein, in form einer Tafel abgeſchliffen.
n muſcorum forma,	Sinner in Mooßgeſtalt.
compos eſt, duo he- reſt, prout videtur, ilis, qualis eſt, quae ir, figura Andropo- YLII.	Zwey halbkugeln Kupferſchieffer, zwiſchen welchen die Geſtalt einer Aehre zu ſehen, dergleichen auch die Mannesgeſichtsbildung iſt, welche in gleichen Geſtein von SPENERO und MYLIO beſchrieben wird.
v. Fungites KVNDM. *No. 6.*	Ein Schwammähnlicher Stein.
	Ein kleiner Schwammſtein.
albus, ex Heluetis.	Ein weiſſer Schwammſtein, aus Meelerde, aus der Schweitz.
ferri fodina Holupka,	Ein eiſenhaltiger Schwammſtein, von Holupka, in Böhmen.

Fungita saxi arenarii.	Ein Schwammstein, von Sandstein.
Lapides, virgultorum, aliarumque rerum vegetabilium, formis adumbrati: Tabulae dendrophorae fissiles, quas dendritas appellant. Lapides picti CAR. NICOL. LANG. *Hist. Lap. Fig. Helv.* MYLII *Saxon. subterranea* pleraeque Eystadienses.	Steine, auf welchen sich allerhand Zeichnungen derer Gebüsche, Landschaften und Kräuter, befinden: Baumförmige Tafeln: Gemahlte Steine, bey LANGIO Hist. Nat. Heluet. und MYLIO Saxonia subterranea: Meistens von Eystädt.
Tabulae fissiles albae Eystadienses, in quibus virgulta, Ericae facie, luteo depinguntur.	Eystädtische Tafeln, auf welchen sich gelbe Zeichnungen derer Gebüsche, in Gestalt des Heydekrauts, befinden.
Tabula Eystadiensis, virgultis duplici serie pictis, luteo vtrinque notata.	Eystädtische Tafel, mit in zwey Reihen gezeichneten, und auf beyden Theilen sichtlichen, gelben Buschwerk.
Tabula Eystadiensis, arbusculam vtrinque sistens proceram, absinthio pontico similem, luteo descriptam. *Absinthites* ALDROV.	Eine Eystädtische Tafel, auf welcher zu beyden Seiten eine Zeichnung des Römischen Wermuths sehr ähnlich zu sehen.
Tabula virgultis luteis et nigris vna parte picta.	Auf einer Seite allein mit schwarz und gelben Buschwerke bezeichnete Tafel.
Virgulta humilius ordinata ad lineam, quae lapidem secat, constituta et coniugata.	Niedriges Buschwerk, welches nach einer durch den Stein setzenden geraden Linie gegen einander über gezeichnet ist.
Ericarum imagines procerae, cum humilibus luteo pictae.	Erhabenes und niedriges, durcheinander gelb und schwarz gezeichnetes, Buschwerk.
Similes virgultorum imagines, visui propius, vel remotius, pictae.	Nahe und entfernet gezeichnetes Buschwerk.
Tabula, virgultis, elatis luteis, humilibus nigris, picta.	Eine Tafel, mit hochwachsenden gelben, und niedrigen schwarzen, Buschwerken.
Tabula arbusculis nigro et luteo omni margine picta, medio vacua, agrorum prospectus sistens.	Eine Tafel, welche an dem Rande mit gelb und schwarzen Buschwerk bezeichnet ist, in der mitte leer und Landschaften vorstellet.
Tabula infumati coloris, virgultis obsolete picta.	Eine schwärzlich angelauffene Tafel, mit bräunlichen Baumzeichnungen.
Virgulta lutea, cum nigris in altera parte tabulae virgultis, cuius altera sistit asterum signaturas nigro scriptas, cum cespite humili muscorum, ericae facie.	Eine Tafel, auf welcher einen Seite schwarze Baumzeichnungen, auf der andern Moosswerk mit Sternfiguren schwarz gezeichnet ist.
Virgulta luteo picta, in tabula flaua.	Eine gelbe Tafel, mit gelben Buschwerke.
Absinthii pontici similitudine, arbuscula procera, altera lapidis tabula nigro picta; in auersa parte pinguntur muscorum cespites, summo tabulae quadratae margine.	Eine erhabene Wermuthszeichnung, auf einer Seite, da, auf der andern, um den Rand herum, ins Viereck, Moosswerk zu sehen ist.
Arbuscula procera lutea, inter humiles muscorum cespites.	Ein erhabenes gelbes Bäumgen, unter niedrigen Moosswerke.
Tabula proceris humilibusque virgultis, nigro vel luteo descriptis, picta.	Hoch und niedrig, gelb und schwarz untereinander gezeichnete, Büschgen.
Virgultum aureo colore descriptum in tabula solum.	Ein einzelnes gelbes Bäumgen, auf einer Tafel.
Arbuscula Abrotani facie nigerrimo colore picta sola in tabula.	Sehr schwarz gezeichnetes Ebereiss, allein auf einer Tafel.
Muscorum filicinorum cespites luteo picti.	Farenkraut ähnliches Mooss, gelb gezeichnet.

Musco-

oque picti.	Schwarz und gelb gezeichnetes niedriges Mooßwerk.
singulis stratis in-	Eine Tafel, welche schiefrigt gewachsen, und zwischen ieder Schicht Buschwerk gezeichnet hat.
folium in summi-	Ein gelbes Bäumgen, welches Heydekrautblätter, und, an der Seite derer Aeste, Eichenlaub, vorstellet.
ius, ramis vbique	Eine Ebereißzeichnung, mit dreymahl getheileten Aesten.
t tria virgulta, lu-	Eine doppelte Tafel, zwischen welcher gelbe Buschzeichnungen sind.
ens, sabinae facie,	Ein ausgebreitetes Bäumgen, in Gestalt wie Saadebaum.
riptae, in singula	Einzelne, schwarzgezeichnete, Bäumgen, auf einzelnen Eystädter Tafeln.
um Icones, flumi- Dendropotami-	Eine Tafel, mit Buschwerk und Zeichnungen, von lauffenden Wassern.
ula picta.	Eine Tafel, auf deren beyden Flächen einerley Bäumgen gezeichnet ist.
a cespites, altera	Eine Tafel, auf deren einer Seite Mooßwerk, auf der andern Lichenes, gebildet sind.
inter duas tabulas.	Ein hochwachsendes, schwarz gezeichnetes, Bäumgen, zwischen zwey Tafeln.
sis, nigro scripta.	Ein hochwachsendes, schwarz gezeichnetes, Bäumgen, mit vier ausgebreiteten Aesten.
is.	Ein Alabaster, mit Baumzeichnungen.
s, ex Roda, Ilme-	Ein kupferhaltiger Stein, mit Baumzeichnungen, von Roda, bey Ilmenau.
	Weisser Kiesel, mit Baumzeichnungen.
os spargens, nigro	Ein hochwachsendes Bäumgen, mit neun ausgebreiteten Aesten, schwarz gezeichnet.
ffensis, cui inest	Ein kupferhaltiger Stein, von Bottendorf, mit einer Baumzeichnung.
Gypsum coquitur,	Böhmischer Alabaster, woraus Gyps gebrannt wird, mit Baumzeichnungen.
ltorum iconibus e.	Schiefrigt gewachsener Talk, mit Baumzeichnungen, von Schneeberg.
Clausthal, arbu- m.	Ein Quarz, von einem Eisengange, mit Baumzeichnungen, von Clausthal.
ophori, et varia metro concrescunt,	Hieher gehören ferner, Baumachaten, und andere metallische, baumförmige gewachsene, Bergarten.
ue adumbrantur, muscorum cespi-	Eine Tafel, auf welcher Thäler und Berge geschildert sind, mit Zeichnungen des Erd-Lichen, zwischen Mooßwerke.
es, luteo depictus.	Eine Lichen Zeichnung, zwischen Mooßwerke.

Lichen pyxidatus petraeus, naturae rei conuenienter scriptus.

Eine sehr ähnliche Zeichnung des Stein- oder Stern-Leber-Krauts.

Varii tractus nigro colore, in tabulis, earumdemque, vel vna tantum, vel vtraque, parte ducti, quos Lichenum formas habere dicimus sat apparenter.

Allerhand schwarze, untereinander lauffende, Züge und Zeichnungen, welche dem Lichen ähnlich sind, und des Unterschiedes halber, die Nahmen derer Licheniten bekommen,

Lapides, rerum arte factarum similitudine.

Gekünstelten Sachen ähnliche Steine.

Tesserae petrefactae, ex Heluetia, tesserae Badenses, WAGN. *Hist. Nat. Helv. p. 329.* LANG. *Hist. Lap. Fig. Helv. p. 68. Tab. 51.*

Zu Stein gewordene Würffel, aus der Schweitz, bey Baden.

Lapides, qui fulmine decidisse perhibentur, quadrangulares et oblongi, sulphur olentes. Ceraunius. Lapis cornu vstum olens: Lapis porcinus, Lapis fulminaris.

Steine, welche davor gehalten werden, daß sie mit dem Donner eingeschlagen, weil sie nach Schwefel riechen: Der Donnerkeil. Es ist aber dieser Stein nichts anders, als eine Art alter Waffen.

Missile Angerburgicum GEORG ANDR. HELLWING. *Lithogr. Angerb. P. I. C. VII. Sect. 1.* ad arma antiquorum refertur ab aliis. Conf. LEONH. DAV. HERM. *Maslographia Lib. III. Cap. XV.* DAV. SIGISM. BVTTN. *Rudera diluuii testes p. 92.* Ceraunia cuneata MERCATI.

Lapis fissilis, in quo litera Romana maiusculo charactere pingitur, Grammatolithus.

Ein Schiefer, worauf der Buchstabe R deutlich zu sehen, Buchstabenstein.

Ceraunia, lapis cuneiformis perforatus, ad arma antiquorum referendus HELLW. l. c.

Ein durchbohrter, sogenannter, Donnerkeil, aus schwarzen festen Marmor, welcher ebenfalls zu denen alten Waffen gerechnet wird.

Crucifer Lapis, Staurolithus, lapidi Lydio similis, in quo crux alba, non procul a fano DIVI IACOBI Compostellae erutus, KVNDMANN. delineatus ap. IOH. HENR. LOCHNERVM *in Mus. Besler. Tab. XXXVIII.* GEORG. ANTON. VOLCKMANN in *Siles. subterranea Tab. VI. Fig. 27.* VL. ALDROV. *Mus. Metall. Lib. IV. p. 881. Mus.* CALCEOL. *Sect. III. p. 392.* CLAVD. DV MOLINET *dans le Cabinet de la Bibliotheque de Se. Geneuieue. Part. II. Tab. VI.* Inter Gemmas nobis relatus.

Der Creutzstein, dessen bereits unter denen Edelgesteinen Meldung geschehen, von Compostell, in Spanien.

Alabastrum Bottendorffense, in quo sunt crucis figurae, ex re metallica nigra, micae instar nitente.

Bottendorffer Alabaster, mit schwarzen glimmrichten Creutzfiguren.

GENVS II.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium polythalamiorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.

Idiomorphos, autoritate MERCATI, appellamus lapides figuratos, qui figuram habent constantem, rebus animalibus, vel vegetabilibus, similem.

Steine ähnlicher Gestalt, sind solche, welche eine beständige und wahre Gleichheit mit thierischen, oder wachsenden, Dingen haben.

Cornua Ammonis lapidea.

Steinerne Ammonshörner.

SCHEVCHZ. *physica sacra*: SCHEVCHZ: *Oryctogr. Heluetic.* CAR. NIC. LANGII *Hist. Nat. Lap. Fig. Heluetiae.* IOH. IAC. SCHEVCHZ. *Meteorol. et Oryctogr. Helv.* DAV. SIGISM. BVTTN. *Rud. diluuii testes*, GEORG. ANDR. HELWING *Lithogr. Anberg.* PETR. WOLFARTH *Hist. Nat. Hassiae.* Non confundenda cum Nautilitis, quod faciunt alii, discrimen annotauit LANGIVS L. I. c. LESSERVS *Lithotheolog.* Synonyma leguntur: Ammonis lapis CALCEOL. Serpens lapideus AGRIC. Ceratoides KLEIN. *Nomencl. lithologicus.*

Lapi-

, quibus doce- *sse lapides*	**Halb durchgeschnittene und geschliffene Steine, wodurch erkläret wird, daß diese Steine, ehedem, viele Abtheilungen habende Conchylien gewesen.**
striis intortis de- sectum, cuius tha- unt conchyliorum Esperstaedt Thu-	Ein versteinertes Ammonshorn, mit schlangenförmigen Streiffen, durchschnitten, in dessen Cammern allerhand versteinerte gewundene Schnecken befindlich, von Esperstädt.
trinque detritum, tallino replentur,	Zerschnittene Ammonshörner, deren Fächer mit einem klaren Flusse ausgefüllet sind.
articuli.	**Glieder von Ammons Hörnern.**
striis tortuosis ac ensi: Lithospon- putatae OLAO *Oryctogr. Helv.* *86.*	Ein Glied von einem Ammonshorne, mit krummen und oben in zwey getheileten Streiffen. Diese Steine werden von OLAO WORMIO vor versteinerte Rückgrads Knochen derer Schlangen gehalten.
aiusculus, Quer-	Ein Glied von einem großen Ammonshorn, aus Querfurth.
inis diuisi, articuli utis, albi.	Eines mit schlangenzügen getheileten weissen Ammonshornes, sieben Glieder, die ausser ihren Fugen sind, und auf einander passen.
, quae ferri com- si.	Ein Glied von einem Schiffkuttelstein, aus eisenhaltiger Materie, von Goßlar.
hunculo.	Ein Glied eines Nautili, wie solches aus dem noch sichtlichen Canale abzunehmen.
libus signati, aptis	Blätterförmig gezeichnete Ammonshörner Glieder, deren Fugen sich in einander schicken.
s similitudine, tes.	**Ammons Hörnersteine, mit glatten Flächen.**
laeui, lapidi im-	Ein glattes Ammonshorn, in seinem Steine.
agro Altdorffensi.	Weisse glatte Ammonshörner, von Altdorff.
inclinantia, super- fensi.	Schwärzliche glatte Ammonshörner, von Altdorff.
s similitudine, superstite.	**Ammons Hörnersteine, deren erste Schaale noch auflieget.**
is, argentei colo- vario lucens, su-	Ein Stück von einem Ammonshorn, dessen Silber-weisse und glänzende Schaale noch auflieget, von Goßlar.
rusta lucens, in agri Goslariensis.	Perlenmutterfarbenes Ammonshorn, in eisenhaltiger Erde, von Goßlar.
iua, argentei co- ssum, alterum ex- i.	Zwey silberfarbene Ammonshörner, deren eines erhaben, das andere eingedruckt, ist.

Cornua Ammonis 2, quorum alterum suscipit, alterum suscipitur, cum crusta primaeua conchylii.

Zwey ineinander sich schickende Ammonshörner, mit ihrer ersten Schaale.

Cornu Ammonis, pyrite tinctum, spina dentata, cui conchylii materies primaeua superest.

Ein mit Kieß angeflogenes Ammonshorn, mit gezackten Rücken, dessen erste Schaale annoch übrig ist.

Cornu Ammonis, mensurae minoris, cui crusta conchylii superest.

Ein kleines Ammonshorn, mit seiner erstern Schaale.

Cornu Ammonis, striis integris, cui crusta natiua superest.

Ein Ammonshorn, mit ungetheilten Streiffen und seiner ersten Schaale.

Cornua Ammonis pyrite tincta.

Ammons Hörnersteine, mit Kieß angeflogen.

PLIN. *H. N. L. XXXI. C. X.* Cornu Ammonis inter sacratissimas gemmas refert, aureo colore arietini Cornu effigiem reddens: SOLIN. *Polyh. C. XXVII.* Illic lapis legitur, Hammonis vocant cornum: nam ita tortuosus est et inflexus, vt effigiem reddat cornus arietini. Fulgore aureo est.

Cornus, pyritis halitu aureo tincta, spiris in spinam subrotundam exeuntibus, Hoplites: ALDROV.

Ammons Hörner, deren Rückgrad rund ist, mit Kieß gelb angeflogen: Goldfarbige Ammonshörner.

Cornua Ammonis Querfurtensia, colorem ex pyrite habentia.

Querfurthische, mit Kieß gefärbte, Ammonshörner.

Cornu Ammonis, pyrite tinctum et tuberosum.

Ein, mit knospigten Kieß belegtes, Ammonshorn.

Cornua Ammonis, mensurae minoris, striis in spinam acutam exeuntibus, pyrite splendentia.

Kleine, in einen scharffen Rücken auslauffende, mit Kieß angeflogene, Ammonshörner.

Cornua Ammonis, ex pyrite tessellato, agri Wurtembergensis.

Ammonshörner, in würflichten Kieß, aus dem Würtembergischen.

Cornua Ammonis, striis laxis integris, quibus intersunt sulci profundiores, maximi, medii, minores, ex agro Querfurtensi, pyrite tincta.

Ammonshörner, mit Vertieffungen, mit Kieß angeflogen, aus dem Querfurtischen.

Lapides, Cornuum Ammonis similitudine, ex materie crystallina.

Crystallinische Ammons Hörnersteine.

Cornu Ammonis candidum, ex crystallo splendens, agri Altdorffensis. Cornua Ammonis, in fluore selenitico LANGII.

Ein crystallinisches Ammonshorn, von Altdorff.

Cornua Ammonis, ex crystallino lucentia, insulae Malthae.

Crystallinische Ammonshörner, aus Maltha.

Cornua Ammonis, striis crebrioribus bifidis, in spinam rotundam exeuntibus, Altdorffensia, quibus interest res crystallina.

Dichte gestreifte Ammonshörner, deren zwey getheilete Streiffen in einem runden Rücken zusammenlauffen, mit crystallinischer Materie, von Altdorff.

Lapides, cornuum Ammonis similitudine, interiore spira perforati.

Ammons Hörnersteine, deren innerer Wirbel durchbrochen ist.

Cornua Ammonis, mensurae minoris, circulo medio perforata, striis crebrioribus.

Kleine Ammonshörner, mit dichten Streiffen, deren innerster Wirbel durchbrochen ist.

Cornu Ammonis, mediae magnitudinis, circulo medio perforatum.

Ein Ammonshorn, mittlerer Größe, das in der Mitte durchbrochen ist.

Cornu Ammonis, striis per dorsum in spiram subrotundam exeuntibus, circulo medio perforatum.

Ein Ammonshorn mit Streiffen, die in einen runden Rücken zusammen lauffen, in der Mitte durchlöchert.

monis similitu- *s, vel tortuosis.*	**Ammons Hörnersteine, mit unzertheilten, geraden, oder krummlauffenden, Streiffen.**
gris, terrae cinereae	Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen, in aschgrauer Erde.
orsum integris cre- censi.	Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, von Altdorf.
orsum integris cre-	Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, in ihrem Gestein.
llis, striis tortuosis furtensi.	Ein Ammonshorn, mit krummlauffenden, unzertheilten, Streiffen, von Querfurth.
sis integris, in lapi-	Dergleichen, in seinem Gestein, von daher.
sis integris, in spi- us, in lapide, cuius rae iconem habet, i.	Ein Ammonshorn, mit krumlauffenden, unzertheilten Streiffen, in einem Querfurter Stein, auf dessen anderer Seite eine steinerne Entenmuschel, ganz ähnlich, ansitzet.
opere, striis in spi- ibus.	Gestrickte Ammonshörner, deren Streiffen in einen runden Rücken zusammen lauffen.
uosis, compressius,	Ein gedrucktes krummgestreiftes Ammonshorn.
dorsum integris, in antibus, agri Alt-	Ammonshörner, mit unzertheilten Streiffen und gewölbten Rücken, von Altdorff.
oribus integris, in s.	Ein Ammonshorn, mit einzelnen, unzertheileten, Streiffen und scharffen Rücken.
ris crebrioribus, in , Langii.	Ein Ammonshorn, mit dichten, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken.
saxo arenario, striis exeuntibus.	Ein großes Ammonshorn, von Sandstein, mit unzertheilten Streiffen und scharfen Rücken.
ibus integris, in spi-	Ammonshörner, mit einzelnen, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken, verschiedener Größe.
is, in spinam denta-	Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen und gezackten Rücken.
mis similitudine, *vel trifidis.*	**Ammons Hörnersteine, deren Streiffen zwey oder dreymahl getheilet sind.**
nentum cornu Am- per dorsum bifidis, ndam exeuntibus.	Ein Ammonshorn, an welchem ein Stück abgebrochenes Ammonshorn anhangt, mit zwey oder dreymal getheileten Streiffen, und runden Rücken.
n, striis bifidis, vel exeuntibus.	Ein Ammonshorn, mit stärkeren, zwey oder dreymal getheileten, Streiffen und schärffen Rücken.
mmitate bifidis, mi- , cum belemnita, ex	Ein kleines Ammonshorn, mit zwey bis dreymahl getheileten Streiffen und einem Pfeilsteine, in Eystädtischen weichen Gestein.
ae corio obductum	Ammonshörner, mit Ocker beleget und getheileten Streiffen.
ris, in summitate bi- is.	Ammonshörner, mit ganzen, oben zweymal getheileten, Streiffen, verschiedener Größe.

Cornu Ammonis, mediae menſurae, ex lapide cinereo, ditionis Randenburg, Heluetiae, ſtriis crebrioribus bifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein Ammonshorn, anſehnlicher Größe, mit dichten, zweygetheilten, Streiffen und hohlen Rücken, aus dem Canton Schweitz, bey Randenburg.

Cornu Ammonis paruum, ſtriis bifidis, vel trifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein kleines Ammonshorn, mit zwey oder drey mahl getheileten Streiffen und runden Rücken.

Cornu Ammonis, ſtriis bifidis, Montis Randii.

Ein Ammonshorn, mit zweygetheilten Streiffen, von dem Randsberge.

Cornu Ammonis, ſtriis crebrioribus bifidis, ditionis Schwizenſis, Helvetiae, prope Aubriburgum.

Ein Ammonshorn, mit dichten, zweymal getheileten, Streiffen, aus dem Canton Schweitz, bey Aubriburg.

Cornu Ammonis, ſtriis bifidis, in ſpinam globoſam exeuntibus, ex agro Goslarienſi.

Dergleichen, von Goßlar.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, quorum articuli frondium ſignaturas habent.

Ammons Hörnerſteine, deren Glieder mit Laubwerk bezeichnet ſind.

Cornu Ammonis Sileſiae, ſtriis, vel ſuturis, foliorum facie, LANG. *Hiſt. Nat. Helv. p. 80.* BAIER. *Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.* Ceratites, herbis frondibuſque cinctus MERCAT. *Metalloth. Vatic.*

Ein Schleſiſches Ammonshorn, deſſen Fugen dem Laubwerk ähnlich ſind. LANG. Hiſt. Nat. Helvet. p. 80. BAIER. Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.

Cornu Ammonis, figuris frondium, nigro adumbratis, maiuſculum.

Ein gröſſeres Ammonshorn mit ſchwarzen Laubwerk.

Cornu Ammonis, articulis frondium ſignaturas habentibus, Querfurtenſe.

Ein Querfurther Ammonshorn, mit Laubwerk.

Cornu Ammonis frondoſum minus, eiusdem agri

Ein kleines Ammonshorn, mit Laubwerk, von daher.

Cornu Ammonis maius, frondium ſignaturas habens, cuius formae reſpondet lapis alius impreſſus.

Ein Ammonshorn, mit Laubwerk, auf welchem ein anderes eingedrucktes aufliegt.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, figurae Saxis aliis impreſſae.

Ammons Hörnergeſtalten, welche in Steine eingedruckt ſind.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, icon, impreſſa terrae lutariae.

Eines Ammonshorns, mit unzertheilten Streiffen, Ausdruck, in Leimerde.

Lapis, cui vtrinque cornu Ammonis ſtriati, ſtriis integris, Icon imprimitur.

Ein Stein, auf deſſen beyden Seiten ein Abdruck von einem Ammonshorne zu ſehen.

Cornu Ammonis, ſtriis integris crebrioribus, impreſſum terrae molli arenoſae, ex agro Altdorffenſi.

Eines Ammonshorns, mit dichten unzertheilten Streiffen, Abdruck, aus Altdorf.

Tabula lapidea calcaria Eyſtadienſis, cui cornu Ammonis, ſtriis integris, icon profunde imprimitur.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, mit dem Eindruck eines Ammonshorns.

Cornu Ammonis ſtriatum, inter duplicatam lapidis Eyſtadienſis tabulam, altera elatam, altera impreſſam, partem habente.

Ein geſtreiftes Ammonshorn, zwiſchen doppelten Eyſtädtiſchen Tafeln.

Tabula Eyſtadienſis, virgultis notata, cui ineſt cornu Ammonis icon.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, mit Baumzeichnungen und einem Eindruck eines Ammonshorns.

Cornua Ammonis ſtriata, lapidibus impreſſa, ex agro Altdorffenſi.

Geſtreifter Ammonshörner Ausdrücke, von Altdorf.

Cornu

...triis crebrioribus, impressum, Hel-

Ein ansehnlicher Ausdruck eines dichte gestreiften Ammonshorns, in einem Steine, der sechzehn Zoll im Durchschnitte hat, aus der Schweitz.

nouem vnciarum, luetiae.

Ein neun Zollbreiter Ausdruck eines Ammonshorns, aus der Schweitz.

pressa lapidi, qui

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, in eisenhaltigen Steine, aus Hessen.

ı lapidi, ex agro

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, von Goßlar.

nilitudine, Nau- Nomencl. litholog.

Schiffkuttelsteine, oder Nautiliten,

lapis, nautilo ma- , Nautilita crassus

Ein dickschäliger Nautilite, gleicher Größe mit dem Original, von Esperstadt.

forma lapis, Nauti-

Des dinnschäligen Nautili Aehnlichkeit in Stein.

s spina dorsalis inter lautili lapides digno- is lapide: Nautilita

Ein Nautilite, wie er an der Vertieffung am Rücken davor erkannt wird, mit weitläuftigen Streiffen.

ıctus, fossis inter stri-

Ein mit Kieß angeflogener Nautilite, mit tieffen Furchen.

ex agro Querfurtensi.

Ein gegliederter Nautilite, von Querfurth.

ıter sulcos asperiore.

Größere Nautiliten, deren Rücken zwischen zwey Furchen scharf ist.

:rsus.

Ein dinnschäliger Nautilite, in feinem Gestein.

: agro Erffurtensi.

Ein Nautilite, mit krummen Streiffen, von Erfurth.

nmonis similitu- Saxo vno.

Viel Ammonshörner beysammen in einem Steine.

minutorum cornuum ıicuus, quarum aliae ıatae, inter quas emi- pellucidum. Matrices NG.

Ein Altdorffer Stein, mit verschiedenen eingedruckten und erhabenen Ammonshörnern, unter welchen ein crystallinischer: Ammons Hörnerformen des LANGII.

lus, in quo est cornu- , ex agro Altdorffensi.

Ein weisser Stein, mit vielen Ammons Hörnergestalten, von Altdorf.

, in quo est cornuum fluxus.

Ein brauner Stein, in welchem allerhand kleine Ammonshörner zu sehen.

, sibi respondens, cui ımonis, striis densis : et eleuatae.

Zwey auf einander passende Steine, zwischen welchen verschiedene Ammonshörner, mit dichten zweygespaltenen Streiffen, zusehen sind.

lythalamii cuius- structura patet: Bele- PHILIPP. BREY- *d: polythalamiis*, Ged. ıHARD. *de Belemnitis* '24. 4.

Steine eines ungewissen Geschlechts derer Conchylien, welches aus vielen Kammern bestehet, unter dem Nahmen des Pfeilsteins, des Alpschoßes, des Luxsteins, wie, daß es ein Conchylienstein sey, IOH. PHIL. BREYN. Dissert. physica de polythalamiis, Ged. 1732. 4. erweiset.

Sunt autem belemnitae, secundum ANDREAM LIBAVIVM *singularium P. III. de bituminibus L. VIII. C. XIII. p. 200.* Succinum in lapidem mutatum, secundum DAV. SIGISM. BVTTNERVM in *Coralliographia subterranea* C. I. §. 3. p. 2. coralium lapideum. Particulae animalium quorundam marinorum, secundum EDVARDVM LVIDIVM Ep. IV. p. 117. Cornu piscis Narhual petrefactum, vel incogniti cuiusdam Monocerotis, iuxta CAR. NIC. LANGIVM *in Hist. Lap. Fig. Heluet. L. VII. c. II. p. 132.* Fluor concretus ex penicillis marinis, vel stalactita, stiriformis. Secundum IOH. IAC. SCHEVCHZ. in *Meteorologia et Oryctographia Heluetica* p. 158. incertae originis. Lyncis lapis putatus officinarum. KVNDM. *Prompt. rerum naturalium et artific.* Lyncurius THEOPHRASTI. Dactylus Idaeus, PLIN. *Lib. 37. c. 10.*

Es sind aber die Belemniten, oder Pfeilsteine, nach ANDREA LIBAVIO, eine Art versteinerter Bern- oder Agtsteine, nach DAV. SIGISM BVTTNERS Meynung, theilgen gewisser Seethiere, EDVARD LVIDIO ein kleines Narhual, oder sonst eine andere Art unbekanntes See-Einhorn, nach CARL NICOL. LANGIO, ein Zusammenfluß von Meerpinsel Muscheln, oder ein Tropfstein: Nach IOH. IAC. SCHEVCHZER, ein ganz unbekanntes Wesen: Man nennet ihn insgemein den Luxstein, den Stahlstein, den Donnerstein, den Pfeilstein, den Fingerstein.

Belemnites Maslensis Silesiae albus, seu crystallinus, per medium diuisus, quo eius thalami recte apparent.

Pfeilstein, Schoßstein, Alpenschoß, Strahlstein, welcher durch die Mitten gespalten ist, und dessen Cammern deutlich zu sehen, aus der Massel.

Belemnites eiusdem loci, electrinus.

Ein Agtsteinfarbener durchsichtiger Pfeilstein.

Belemnites crystallinus candidissimus, magnitudine singulari, cuius striae a centro ad peripheriam distinctae apparent, Heluetiae.

Weisser crystalliner Strahlstein, von sonderbahrer Grösse, mit deutlichen Strahlen, aus der Schweiß.

Belemnites niger, seu coracinus, agri Altdorffensis. BAIER. *Oryctogr. Nor.*

Rabenstein, schwarzer Pfeilstein, von Altdorff.

Belemnites excauatus.

Ein innewendig hohler Pfeilstein.

Belemnites semipellucidus, electrini coloris.

Ein halbdurchsichtiger, Agtsteinfarbener, Pfeilstein.

Belemnitae in pyrite tessellato demersi, ex Boll Heluetiae.

Pfeilsteine, zwischen würfflichten Kieß, aus dem Bollenerbade.

Aluеolus Belemnitae.

Eine Höhle, oder Scheide, eines Pfeilsteins.

Cauda cancrina putata GESNERI, aluеolus Belemnitae incuruus, orthoceratitae BREYNII fragmentum.

Der versteinerte Krebsschwanz, nach der Meynung GESNERI, krummgebogen.

Cauda cancrina GESNERI putata, Aluеolus Belemnitae rectus.

Ein vermeynter versteinerter Krebsschwanz, ein gerade gegliedeter Pfeilstein.

GENVS III.

Lapides Idiomorphi, Conchyliorum vniualuium, nullius turbinis, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.

Vermiculi marini cinerei, seu lapis vermicularis cinereus. Tubuli vermiculares fossiles BAIER. *Oryctograph. Norica.* KVNDM. *Rar. Nat. et Art. Tab. X.* LANG. *Tab. 50.* MERCAT. *p. 110.* Scolecius lapis ALDROV.

Grauliche versteinerte Seewürmer, gegrabene Seewürmer: Der Würmerstein.

Vermiculi marini candidiores, Tubuli vermiculares, Alcyonium Scolycoides, SCHEVCHZ. IMPER. Vermicularia glomerata LVIDII.

Weisse versteinerte Seewürmer, Wurmförmiger Seeschaum, nach der Meynung SCHEVCHZ. und IMPERATI.

Vermiculi marini subrubentes.

Röthliche Seewürmer-Steine.

Vermicularis maior excauatus.

Ein großer ausgehöhlter Seewürmer-Stein.

Dentalia

Milesium	Sehr kleine, durcheinander gewundene, Seewürmer-Steine.
tes denta-	Zahn-Muschelsteine, mit Streiffen.
x Italia.	Große Zahn-Muschelsteine, aus Italien.
, qui ser-	Zusammen verwickelte See-Würmersteine, aus Maltha, welche daselbst versteinerte Ottern genennet werden.
ia Quer-	Ein gestreifter Zahn-Muschelstein, zwischen zweyen Sandsteinen, aus Querfurt.
Patellites	Schüssel-Muschelstein: Ein gestreifter, und an dem Wirbel durchbohrter, Schüssel-Muschelstein
triatae, ex	Ein Eisenstein, in welchem viele gestreifte, und am Wirbel durchbohrte, Schüssel-Muscheln befindlich sind, von Goßlar.

N V S IV.

nchylio- turbi-	**Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.**
x agro Neo- *graph. Helv.*	Ein See-Ohrenstein, von Neufchatel.
	Ein bräunlicher See-Ohrenstein.
iis.	Sehr kleine See-Ohrensteine.
idine Ioachi- NGII *Hist.* ceratitae seg- *mar. Tab. IX.*	Zwey Schnecken-Deckelsteine, in Größe eines Thalers. Vielleicht ein Abschnitt des Hornsteins, bey Herrn KLEIN.
nigro summi seminum fa- Lapis frumen- CAT. *Metal-*	Länglichte Neriten Deckelsteine, welche in schwärzlichten Gesteine, worauf Mooß wächset, sitzen: Diese werden von ALDROVANDO, LANGIO und MERCATO, vor versteinerte Saamen gehalten, der Stein heisset bey ihnen, der Saamen oder Gedraydestein, aus der Schweitz.
otundo, LAN-	Ein glatter Neritenstein, mit länglichter Oeffnung.
VCHZ.	Ein Neritenstein, aus der Schweitz.
connascens.	Ein aus kleinen, nicht ganz versteinerten, Schnecken zusammen gewachsener Stein.
tudine, paruae, tini.	Nabel-Schnecken, in Größe einer Erbse, von Meelerde, bey Maynz.
uisculus formae rtembergensi.	Sehr kleine Staub-Schneckensteine, aus dem Würtembergischen.
idine, vix lapi-	Weisse Schneckensteine, in Größe einer Erbse, in Steinkohlen.

Cochleae vmbilicatae, vix lapideae, in ochra tabulata, ex Hassia. | Nabel-Schneckensteine, zum Theil annoch mit ihrer ersten Schale, in einer gelben Erdentafel, aus Hessen.

Cochlites, vmbilicata facie, in lapide calcario, cum minutarum cochlearum simulacris quam plurimis, ex Confluentia, LANG. Tab. 31. | Ein Nabel-Schneckenstein, in Kalkstein, mit sehr vielen kleinen Schneckensteinen, von Coblenz.

Cochlites vmbilicatus: omphalolithus, ex Heluetia. | Ein Nabel-Schneckenstein, aus der Schweitz.

Cochlites vmbilicatus, ex agro Zweynauendorff Lipsiae. | Ein Nabel-Schneckenstein, von Zweynaundorff, bey Leipzig.

Cochlites bullatus, Heluetiae. | Ein Blasen-Schneckenstein, aus der Schweitz.

Cochlea pectinata lapidea. | Ein kammförmiger Schneckenstein.

Cochlites, re metallica rufa, quae ferri compos est, plenus, Hassiae. | Ein Schneckenstein, in dessen Oeffnung eine eisenhaltige rothe Bergart zu sehen, aus Hessen.

Lapis rufus, cochleis, inter se limo confluentibus, connascens. | Ein rother, aus Schnecken erwachsener, Stein.

Cochlearum congeries, in lapide Esperstaedtensi, marmoris instar polito, cuius propterea superficies variis figuris ludit: Lapis polymorphos. Huc pertinet marmor transalpinum, a cochleis dictum. | Ein Esperstädtischer Stein, mit sehr vielen Schneckengestalten, welcher, nachdem er abgeschliffen worden, viel fremde Gestalten zeiget. Daher gehöret der Italiänische Marmel, Lumachella, welcher ebenfalls Schneckengestalten vorzeiget.

Cochlitarum confluxus, in lapide, quem tophus marinus obduxit. | Ein mit See-Sand verbundener Schneckenstein.

Pugil lapideus. | Ein Fechter-Muschelstein.

Cassis lapidea, sulcis ex transuerso ductis, in terra calcaria, ex Caluimontio, Normanniae, Gallorum. | Eine versteinerte, in die queer gestreifte, Cassis, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.

Voluta lapidea, in Saxo arenario, ex Seb, agri Tigurini, Heluetiae. | Eine versteinerte Toote, in Sandstein, von Seb, bey Zürich, in der Schweitz.

GENVS V.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, plurium turbinum, specie. | Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.

Strombites, in suo lapide fluctuans, ex agro Querfurtensi: Strombus lapideus, sex spirarum. | Ein, in seinem Gestein beweglicher, Schrauben-Schneckenstein, aus Querfurt: Eine steinerne Schrauben-Schnecke, mit sechs Windungen.

Scalae strombi lapidei, in lapide arenoso, ex Casimiria, Poloniae. | Die innern Gewinde einer Schraubenschnecke, von Sandstein, aus Casimir, in Pohlen,

Strombites, in Saxo arenario Querfurtensi. | Ein Schrauben-Schneckenstein, von Sandstein, aus Querfurt.

Strombi, aquae dulcis, vix lapidei, albi, in terra molli cinerea. | Innländische Schraubenschnecken, wie solche in denen süssen Wassern gefunden werden, im Anfange der Versteinerung, in weicher grauer Erde.

Strom-

; primae	Ein Schrauben-Schneckenstein, in Querfurter Steine, dessen erstere Windung mit einer crystallinischen Bergart angefüllet ist.
.a omni-	Dergleichen Stein, dessen Windungen durchaus mit dergleichen Bergart ausgefüllet sind.
ıpidis, ex nanniae.	Eine weiche, versteinerte, Schrauben-Schnecke, aus Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.
um, vna in terra rum col- 'allorum.	Ein längerer Strombite, mit dreyzehen Windungen, nebst einem gestreiften und gitterförmigen Bucciniten, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.
pirarum.	Dergleichen, von zehen Windungen, von daher.
:tiae.	Ein aschgrauer Strombite, von S. Gallen, aus der Schweitz.
ırbinum,	Ein gestreifter Strombite, mit zehen Windungen, dessen Schale annoch sichtlich ist.
vs *Muf.* ftriatus,	Verschiedene andere, vom ALDROVANDO beschriebene, Strombiten.
tia.	Der Trummel-Schrauben-Schneckenstein, aus der Schweitz.
hylii fa-	Die innern Winden von Schraubenschnecken, aus Kalkstein.
;, in faxo	Die Höhle, worinnen ein Strombite gesessen, aus Querfurter Sandstein.
t ophites *ıy.*	Die ausgebrochenen Windungen von Bucciniten, welche beym ALDROVANDO Schlangensteine genennet werden.
, ex Iffy,	Die innern Gewinde von Schraubenschnecken, von Issy, bey Paris.
ıpideum, aliud im-	Ein grauer Stein, mit zwey Bucciniten, oder Tritons Hörnersteinen, von welchen der eine erhaben ist, und sechs Windungen hat, der andere eingedruckt, und neun Windungen zeiget.
pide are- parti pe- ır.	Ein kurzer Buccinite, mit drey Windungen, in Sandstein, von Casimir, in Pohlen, auf dessen anderer Seite eine hohle Schale eines Pectunculiten ansitzet.
arenario i lapidei	Ein Buccinite, mit fünf Windungen, in einem Querfurter Sandstein, auf dessen andern Seite einige stückgen versteinert Holtz zu sehen sind.
ırio.	Die ausgebrochenen Gewinde eines Schrauben-Schneckensteins, in Sandstein.
apideum,	Ein einzelnes, weisses, steinernes, Flügelhorn, aus dem Geschlechte derer Fechter.
cinereo, offopetra,	Ein versteinertes Flügelhorn, in grauen Gestein, nebst andern zweyschäligen Muschelsteinen, und einem Fischzahn-Steine, von Sewen, aus dem Canton Zürch.

Buccinorum, maioris exempli, ſpirae lapideae, in lapide arenoſo Querfurtenſi.

Die innern Windungen eines gröſſern Bucciniten, in Sandſtein, von Querfurt.

Buccinitae granulati, lapidei, gregarii, materiae cryſtallinae, Neoſtadio ad montem Riemenſem.

Verſchiedene, gekörnerte, kleine, Bucciniten, aus cryſtalliniſcher Materie, zuſammen in einem Steine, von Neuſtadt, an dem Riemenberge.

Lapis calcarius agri Moguntini, cui inſunt buccina quamplurima, piſi magnitudine, alba, vix lapidea, quorum cruſta immutata ſupereſt.

Ein Kalkſtein, von Maynz, in welchem häuffig beyſammen anſtehende Bucciniten, an Gröſſe wie Erbſen, und noch kleiner, zu ſehen ſind, mit annoch ſichtlicher Schale.

Lapis agri Altdorffenſis, ex minimis, grana milii magnitudine referentibus, buccinis confluens.

Ein Stein von Altdorff, welcher aus ſehr kleinen Bucciniten, an Gröſſe wie Hirſenkörner, zuſammen geſchwemmet iſt.

Colluuies lapidea, ex buccinis minutis, piſi magnitudine, Moguntiae.

Ein ſteinigter Zuſammenfluß kleiner Bucciniten, von Maynz.

Colluuies lapidea Buccinorum minutorum, agri Altdorffenſis.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß kleiner Bucciniten, von Altdorff.

Colluuies lapidea Buccinorum minutorum: Buccinoſpermata, Buccinis, aliis eleuatis, aliis depreſſis, agri Moguntini.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß ſehr kleiner Bucciniten, deren einige erhaben, einige eingedruckt ſind, von Maynz.

Colluuies lapidea, ex minimis formis Buccinorum, cochlearum et Trochilorum, cui interſunt trochili granulati rubentes, naturalibus ſimiles, ex agro Wurtembergenſi.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß ſehr kleiner Bucciniten, Schnecken- und Kreuſel-Steine, unter welchen einige befindlich, welche ihre natürliche Röthe behalten, aus dem Würtembergiſchen.

Buccina, pulueris menſura, ſingula, quorum formam oculus armatus conſpicit.

Pulver kleine Bucciniten, deren Geſtalt man durch das Glaß erkennen muß, von daher.

Buccina, piſi magnitudine, ſingula, molliter lapidea.

Einzelne weiſſe, weiche, verſteinerte, Buccina, in Gröſſe wie Erbſen.

Buccina ſingula, mollius lapidea, alba, quorum ſcalae viſui patent.

Weiſſe, weichverſteinerte Buccina, mit ſichtlichen Windungen.

Buccina lapidea, piſi magnitudine, cum biualuibus aliis, et pectunculi lapidei valua concaua, ex Iſſy, agri Pariſienſis.

Kleine Bucciniten, an Gröſſe wie Erbſen, nebſt der hohlen Schale eines Pectunculiten, von Iſſy, bey Paris.

Buccina lapidea productiora, decem ſpirarum, candida, tenuiter ſtriata, teredine perforata, ex Caluimontio, Normanniae.

Länglichte Bucciniten, mit zehen Windungen, ſehr dünn geſtreift, und welche von einem Gewürme durchfreſſen ſind, von Chaumont, in der Normandie.

Buccinites candidus, ex ordine buccinorum, quae fuſum appellantur, eiusdem loci.

Ein weiſſer Buccinite, aus dem Geſchlechte derer Spindeln, von daher.

Buccinites albus laeuis, ex ordine buccinorum, quae digitabulum appellantur, teſta vix lapidea, eiusdem loci.

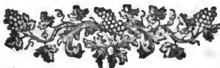
Ein weiſſer glatter Buccinite, aus dem Geſchlechte derer Fingerhüte, von daher.

Buccinum granulatum, lapideum.

Ein geknobeltes, verſteinertes, Tritonshorn.

Trochites laeuis: Trochus lapideus, in lapide arenario Querfurtenſi.

Ein glatter Kreuſel-Muſchelſtein, aus Sandſtein, von Querfurt.



GENVS



NVS VI.

bylio-	**Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen rauhen Muscheln verglichen werden.**
'ix lapi- nsis.	Eines gestreiften runden Pectunculitens halbe, nicht ganz, versteinerte Schale, von Jena.
o, dimi-	Ein gestreifter halber Pectunculite, von Sandstein, mit zersplitterter Schale.
e Quer-	Ein halber gestreifter Pectunculite, in Querfurter Stein.
s, quo- em agro.	Ganze Pectunculiten, deren Schalen zerbrochen gewesen.
oressus.	Ein ganzer Pectunculite, welcher an seiner Schale gedruckt ist.
o Quer-	Pectunculiten, welche in Sandstein eingesenkt sind, von Querfurt.
em agri.	Einzelne halbe Pectunculiten, von daher.
lioribus,	Ein Pectunculite, mit tieffen Furchen und gezacktem Rande.
marinis	Ein Pectunculite, von Esperstädt, auf dessen Schalen versteinerte Seewürmer zu sehen.
aedtensi,	Viele Pectunculiten, in Esperstädtischen Steine, welcher wie Marmel geschliffen worden.
tae lapi- lorffensi.	Allerhand Chamiten, und Terebratuliten, die in einen Stein zusammen verwachsen, von Altdorff.
: striatis,	Dergleichen Stein, von Chamiten und Pectunculiten zusammen erwachsen.
ibus in- i vocant.	Gestreifte Pectunculiten, mit einem Soote Kappenstein, von daher.
pectun-	Ein aus gestreiften Pectunculiten erwachsener Stein, von Franckfurt am Mayn.
in lapide	Erhabene und eingedruckte Pectunculiten, in einem Esperstädtischen Stein.
ideo, in	Ein gestreifter Pectunculite, mit einem glatten Muschelsteine zusammen, in Querfurther Gestein.
a altera, ualuium oris.	Eines Pectunculiten, aus Kalkstein, halbe Schale, welche mit gelber Erde, und in solcher mit kleinen Stückgen zerbrochenen zweyschäligen Muscheln, ausgefüllet ist, aus Hessen.
:rest mi-	Ein kleiner Pectunculite, in blendigter Materie.

Pectunculorum impressae Icones, in lapide albo, cui sapor salsus est, ex Asoph Tartariae transmissus.

Eingedruckte Gestalten derer Pectunculiten, in einem weissen Steine, der einen salzigten Geschmack hat, von Asohp, in der Tartarey.

Pectunculites terrae cretaceae, cuius valuis interest res metallica micans.

Ein Pectunculite, aus Kreydeerde, zwischen dessen Schalen eine blendigte Materie sitzt.

Pectunculites, vnguis magnitudine, eleganter et subtiliter striatus.

Ein wohlgezeichneter Pectunculite, in der Grösse eines Nagels am Finger.

Pectunculites striatus albus terrae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum.

Ein kalkerdigter Pectunculite, von Chaumont, in der Normandie.

Pectunculi ad latus diffusi lapidei striati: Chamae lapideae striatae.

Chamiten, oder solche Pectunculiten, die nach einer Seite zu ungleich sind, und keine völlige Rundung haben.

Pectunculus in latera diffusus, cui conchylii materia primaeua superest, in lapide Querfurtensi, dimidius: Chamita striatus lapideus.

Ein Chamit, oder ungleich seitiger Pectunculit, auf welchem die Schale annoch zu sehen, aus Querfurter Sandstein.

Chama striata lapidea, cordis forma.

Herzformige gestreifte Chamiten.

Chama striata lapidea, valuis supra cardinem recuruis: Bucardita striatus Heluetiae.

Ein gemeiner gestreifter Chamite, dessen Spitzen über die Angel abhängig sind: Ein Schweitzerischer Bucardite.

Bucardita striatus, ex S. Gallo, Heluetiae.

Ein dergleichen Bucardite, von S. Gallen, in der Schweitz.

Pectunculus, striis ad horizontem ductis, lapideus, cordis forma, cor veneris lapideum.

Quer über gestreifter Pectunculite, in Hertzgestalt; Venus Hertzstein.

Chamae striatae, vix lapideae, colore ad coeruleum vergente, vtraque valua, cui intersunt conchylia minuta, varii generis, lapidea, ex litoribus Angliae.

Gestreifte, nicht ganz versteinerte, blaulichte, Chamiten, in deren Schalen sehr kleine Muschelsteine befindlich sind, aus Engelland.

Chamae oblongae striatae, basi plana; musculi striati lapidei, materiae cretaceae, ex Heluetis.

Länglichte, an ihrem grunde platte, gestreifte, Chamiten, von Kreyde, aus der Schweitz.

Musculus striatus lapideus, agri Altdorffensis.

Ein gestreifter Musculite, von Altdorff.

Chama longa cancellata lapidea, in lapide albo Pappenheimensi, cui simul Cornu Ammonis icon impressa est.

Ein langer gitterförmiger Chamite, in Pappenheimer weisen Stein, in welchen zugleich ein Ammonshorn mit eingedruckt ist.

Chama striata lapidea terrae albae, ex agro Altdorffensi.

Ein gestreifter Chamite, aus weisser Erde, von Altdorff.

Chamites striatus integer, singularis, ex S. Gallo Heluetiae.

Ein einzelner Chamite, von S. Gallen, aus der Schweitz.

Chama circinata, quae vngula Equi, lapidea.

Die Pferde-Huff-Muschel, versteinert.

Chamae striatae lapideae, solitariae, ex Heluetis.

Einzelne Chamiten, aus der Schweitz.

Chamitae striati, materia cretacea obducti, ex Heluetis.

Gestreifte kreidigte Chamiten, aus der Schweitz.

Chama lapidea singularis, pisi magnitudine, integra.

Ein sehr kleiner Chamite, in Grösse einer Erbse.

Chamarum lapidearum valuae explicatae, in lapide cinereo, ex Heluetis.

Ausgebreitete Schalen von Chamiten, in einem aschgrauen Stein, aus der Schweitz.

Chamae asperae reticulatae lapideae, valua altera, materiae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae.

Gitterförmige Chamiten Schale, von Kalkstein, aus der Normandie.

Pectun-

m alte- *a est:*	**Gestreifte Pectunculiten, deren eine Schale übergebogen, und durchlöchert ist, und daher, Terebratuliten heißen.**
ne valua- *. Fig. 6.* ID. 827.	Gestreifte Terebratuliten, oder durchbohrte Muschelsteine, wie sie Herr Lesser Lithoth. §. 431. nennet, deren Rand ausgeschweift ist.
lasslenses,	Am Rande zart ausgeschweifte Terebratuliten, von der Maßel, in Schlesien.
nsis.	Ein gestreifter Terebratulite, aus Jena.
qualibus.	Durchbohrte Muschelsteine, deren Zusamnienfügung gleich ist.
cta.	Ein größerer, durchbohrter, Muschelstein, mit drey Furchen.
	Zart gestreifte, durchbohrte, Muschelsteine.
nteo lu- iti tribui-	Weisse gestreifte, durchbohrte, Muschelsteine, welche mit ihrer glänzenden Schale, die von der Muschel selbst übrig ist, annoch beleget, von Altdorff.
gine val- ntes, ex .	Gestreifte und ausgeschweifte, an ihrem Rande eingekerbte, durchbohrte, Muschelsteine, von verschiedener Art, deren einige zerdruckte Schalen zeigen.
em, vna coalitae.	Verschiedene durchbohrte Muschelsteine, welche, nebst steinernen chamis und pectunculis, in einem Steine zusammen anstehen.
erforato, gri Gos-	Ein krummgebogener Conchite, die größte Art derer durchbohrten Muschelsteine, aus dem Goßlarischen.
itae.	**Kamm-Muschelsteine, mit Kragen.**
s auriti, Hungaria	Eine Meelerde, worinnen zwey Kamm-Muscheln mit Kragen, der eine erhaben, der andere eingedruckt, zu sehen, aus Nieder-Ungarn.
ac ferri s, prope	Ein Kamm-Muschelstein, mit Kragen, in einer Eisenhaltigen gilblichten Erde, bey Dahlen, aus Schwaben.
ex Tar-	Die Schale eines Kamm-Muschelsteins, mit Kragen, in einer weissen Erde, aus Tarnowitz, in Pohlen.
edtensis.	Ein Pectinite, von Esperstädt, dessen Schale vor der Versteinerung zerbrochen gewesen.
alba, ex	Eine Schale von einem Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, in weisser Erde, von Casimir, in Pohlen.
, vnguis frusta, .	Ein sehr kleiner Kamm-Muschelstein, in Größe wie ein Nagel am Finger, zwischen zweyen Stücken Feuerstein, aus der Leipziger Gegend.
n lapide	Die hohle Schale eines Kamm-Muschelsteins, mit Kragen, in einem Sandstein, aus der Schweitz.
e viride	Ein Kamm-Muschelstein, von Berggrün, aus der Schweitz.

Pectinum auritorum valuae, in lapidem fuscum coalitae, ex Lapidicina Iesuitarum, prope Pragam.

Verschiedene Kamm-Muschelschalen, in einem braunen Steine, aus dem Jesuiter Steinbruche, bey Prag.

Pectines auriti lapidei, in Saxo Querfurtensi.

Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, in Querfurter Stein.

Pectinis auriti valua, quae minimae mensurae conchyliis, varii generis, expletur, Angliae.

Eine Kamm-Muschelschale, derer Höhle mit sehr viel kleinen Conchylien, allerhand Arten, ausgefüllt ist, aus Engelland.

Simile exemplum, quo concho-spermata luculenta conspiciuntur, Angliae.

Dergleichen, worinnen die allerkleinesten Conchylien zusehen sind, aus Engelland.

Pectinis auriti, qui Eremitarum dicitur, valua plana lapidea, Angliae.

Die platte Schale einer versteinerten Pilgrams-Muschel, aus Engelland.

Pectinis auriti lapidei, valua plana, ex Heluetis.

Die platte Schale eines Kamm-Muschelsteins, aus der Schweiz.

Pectines auriti, quorum testa primaeua superest in lapide agri Norici, Altdorffensi.

Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, auf welchen die erstere Schale annoch aufliegt, bey Altdorff.

Pecten lapideus striatus, nec asper, in lapide arenario, eiusdem agri.

Ein gestreifter Kamm Muschelstein, in Sandstein, von daher.

Pectinis auriti lapidei valua conuexa, vnguis magnitudine, in lapide eiusdem agri.

Die erhabene Schale eines Kamm-Muschelsteines, in der grösse eines Nagels, in dergleichen Stein, von daher.

Pecten auritus lapideus, in terra cretacea, vnguis magnitudine.

Ein Kamm-Muschelstein, in Kreyden Erde, eines Nagels groß.

Pecten auritus similis, integer, singularis.

Ein ganzer einzelner Kamm-Muschelstein, gleicher Größe.

Pecten auritus lapideus, in Saxo arenario Querfurtensi.

Ein Kamm-Muschelstein, in Sandstein, von Querfurt.

Pinna striata lapidea: Pinnites.

Ein Tach-Muschelstein, die Muschel Pinna, in Stein.

Tellina aspera lapidea, valuis explicatis, in tabula Lapidis calcarii Eystadiensis.

Gestreifte Tell-Muschelsteine, deren Schalen neben einander auf einem Eystädter Kalkstein ausgebreitet sind.

Tellina aspera lapidea, vtraque valua explicata, in Tabula lapidis Pappenheimensis.

Zwey neben einander aufgeschlagene, gestreifte, Tell-Muschelschalen, auf einer Pappenheimer Tafel.

Tellina lapidea, agri Altdorffensis.

Eine Altdorffer Tell-Muschel.

Ostrea radicum, quae folium lauri vulgo, lapidea, in Saxo arenario.

Die Auster, welche das Lorberblatt genennet wird, in einem Sandsteine ausgedruckt.

Ostrea, quae crista galli dicitur, lapidea, singularis. Ostracites cristatus.

Die Hane-Kamm-Muschel, in Stein.

Ostracita, ex ostrearum valuis planis, lapideis, connascens, ex Saxo Pirnensi.

Ein, aus vielen platten Auster Schalen, zusammen gewachsener Stein, von Pirna.



GENVS

N V S VII.

hylio-	**Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen glatten Muscheln verglichen werden.**
pos est,	Ein Muschelstein, in eisenhaltiger Erde, aus der Casselischen Gegend.
pidem, cardine	Ein ganzer Muschelstein, ausser seiner Matrice, von Querfurt; Die Flußmuschel, mit gekerbten Fugen, in Stein.
eft.	Ein Muschelstein, worauf die Schale annoch lieget, von Maynz.
erstaed-	Die hohle Schale eines Muschelsteines, in Esperstädtischen Stein, welcher, wie Marmel, geschliffen werden kann.
dem.	Einzelne glatte Muschelsteine.
xtra la-	Einzelne weisse Muschelsteine, von Esperstädt.
lapideis,	Ein Stein, welcher aus sehr kleinen Muscheln, die noch nicht völlig versteinert sind, zusammen gewachsen.
Oenin- supereft.	Ein Fluß Muschelstein, in Kalkstein, von Oeningen, aus der Schweitz, mit aufliegender natürlichen Schale.
creta ob-	Ein ganzer Muschelstein, welcher mit Kreyde beleget ist, einer Faust groß, aus der Schweitz.
slariensi.	Einzelne Muschelsteine, von Goßlar.
ae valua	Der von LISTERO Tab. 433. beschriebenen Pholas andere Schale, aus der Schweitz, von weisser Erde.
e, lapi- usculites	Ein Tell Muschelstein, welcher aufrechts stehet.
idicinae	Eines glatten Pectunculiten andere Schale, in Querfurter Stein.
rimaeus.	Ein glatter Pectunculite, mit annoch aufliegender natürlichen Schale.
in lapide	Ein weisser glatter Pectunculite, aus weissen Steine, von Tarnowitz, in Pohlen.
cretacea,	Ein glatter Pectunculite, von Kreyden Erde, aus der Schweitz.
materiae e.	Eines vielfach vergliederten Pectunculitens andere Schale, von Kalkerde, in welcher Ocker sitzt, aus Hessen.
is laeuis,	Ein vielfach vergliederter Pectunculite, auf welchen die natürliche Schale annoch aufliegt.

Pectunculi laeuis valua, simili materie plena, cui biualuium fragmenta intersunt, Hassiae.

Eines glatten Pectunculitens andere Schale, worinnen Ocker, mit zweyschäligten Muschel-Theilgen ansitzet, aus Hessen.

Pectunculus laeuis lapideus, materia selenoide micans, in lapide eiusdem materiae: ex Heluetis.

Ein glatter Pectunculite, in glimmrigten Gestein, aus der Schweitz.

Pectunculus laeuis lapideus, in lapide Querfurtensi, vna cum cochlea lapidea et spina Astropodii.

Ein glatter Pectunculite, in Querfurter Stein, welchem zugleich ein Schneckenstein, und der Stiel, oder Rückgrad, des steinernen Seester-nes, ansitzet.

Pectunculi laeuis Esperstaedtensis altera valua, polita.

Ein glatter halber Pectunculite, von Esperstädt.

Pectunculus triquetrus maior, ex Bucarditis Aldrovandi.

Ein dreyeckigter Pectunculite, eine Art derer Ochsenherz-Steine.

Pectunculus lapideus latus, tenuis, ad Fig. List. *Tab.* 253. in lapide calcario Eystadiensi.

Ein breiter dünner Pectunculite, nach der Abbildung bey Listero Tab. 253. in Eystädter Kalkstein.

Pectunculus laeuis, materiae calcariae, ex Caluimontio Normanniae, Gallorum.

Ein glatter Pectunculite, in Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.

Ctenitae, sine auribus, Pectinis non auriti valua, in lapide Querfurtensi.

Eines Kamm-Muschelsteins, ohne Kragen, andere Schale, in Querfurter Stein.

Pecten auritus, laeuis, lapideus, in lapide Eystadiensi, cuius testa primaeua superest.

Ein glatter Kamm-Muschelstein, mit Kragen, und annoch aufliegender natürlichen Schale, in Esperstädter Stein.

Pecten auritus lapideus, niger.

Ein schwarzer Kamm-Muschelstein, mit Kragen.

Pecten lapideus Querfurtensis, testa superstite.

Ein Querfurter Kamm-Muschelstein, mit annoch aufliegender natürlichen Schale.

Chamitae oblongi lapidei, materia cretacea obducti, ex Heluetis.

Chamiten, mit Kreyde belegt, aus der Schweitz.

Chama lapidea laeuis, ex lapide arenario Querfurtensi.

Ein glatter Chamite, aus Querfurter Sandstein.

Chama lapidea laeuis, in lapide calcario Eystadiensi.

Ein glatter Chamite, in Eystädtischen Kalkstein.

Conchites anomius, rostro prominulo, cuius apex foramen habet, List. *Tab.* 453. Terebratula laeuis lapidea.

Ein überbogener Muschelstein, mit durchlöcherter Schale: Glatter durchlöcherter Muschelstein.

Terebratula lapidea, valuis hiantibus.

Ein durchlöcherter Muschelstein, dessen Schalen auseinander stehen.

Terebratulae lapideae, laeues, singulae, extra lapidem.

Einzelne durchbohrte glatte Muschelsteine.

Terebratula lapidea laeuis, in Saxo albo, cuius valua altera veluti fracta est, materia, quae conchylium expleuit, conspicua.

Ein glatter durchbohrter Muschelstein, dessen eine Schale gleichsam zerbrochen ist, in welcher die Ausfüllung zu sehen.

Concha anomia ouata, cardine non apparente, valuis hiantibus, agri Altdorffensis.

Ein runder Conchite, ohne Angeln, mit offenen Thüren, von Altdorf.

Terebratulae lapideae laeues, colore variantes, ex agro Ienensi et Altdorffensi.

Glatte durchbohrte Muschelsteine, mit aufliegender glänzenden Schale, von Jena und Altdorff.

Terebratulae laeues lapideae, quibus testa superest, hinc argentei coloris.

Glatte, wegen annoch aufliegender Schale, silberfarbene, durchbohrte, Muschelsteine.

Tere-

Goslari- Glatte durchbohrte Muschelsteine, aus Goßlar, und vom Harz.

Getheilte durchbohrte Muschelsteine.

es ano- Der überbogene Conchite: Der Schnabelförmige
Bai- Conchite: Greiffstein, Greiffmuschelstein, wie
i *Muf.* sie Herr Lesser nennet. Lithotheol. §. 430.
erca- Soote Kappenstein: Es bleibet ungewiß, ob
el Nau- er unter die einschäligten Muschelsteine, und et-
tur, in wan unter die Nautiliten, nach Muralti Mey-
ni V. et nung, gehöre.

Ein schnabelförmiger Conchite, in seinem Gestein.

Ein runzlichter Soote Kappenstein.

perficie Ein Soote Kappenstein, auf welchem Baum-
: zeichnungen zu sehen sind, aus Böhmen.

. Ein hohler Soote Kappenstein.

arena- Viele Sooten Kappensteine, beysammen in einem
G. p. 48. Sandstein. Die Matrice derer Gryphsteine.

Einzelne Theilgen eines zerfallenen, und gleichsam in Deckel vertheilten, Gryphsteines.

unculo Ein Gryphstein, mit einem gestreiften Pectunculiten, aus Böhmen.

x Lapi- Ein krummgebogener Conchite oder Soote Kappenstein, aus dem Jesuiter Steinbruch, bey Prag.

x lapide Ein runzlichter Soote Kappenstein, in Querfurter Stein.

uo ineft Ein mit Ocker angefüllter Soote Kappenstein.

s. Ein ausgebreiteter Soote Kappenstein.

anomii Ein Theilgen von einem Soote Kappensteine, wel-
latta By- ches einem Schnecken-Deckelsteine ähnlich ist,
t. von Esperstädt.

s, quae Ein Soote Kappenstein, der sich in dergleichen
, ex S. Deckel auflösen läßt, von S. Gallen, in der Schweitz.

onfueta Kleine krumme Conchiten, oder Soote Kappensteine.

conue- Eine glatte Tellmuschel, welche mit ihren zwey
Tabula Schalen auf die erhabene Seite ausgebreitet ist, auf einer Eystädter Tafel.

rfum re- Dergleichen Tellmuschel-Schalen, welche neben einander auf die erhabene Seite ausgebreitet liegen, in dergleichen Tafel.

c expli- Ausgebreitete Venus Muschelschalen, zwischen zwey
fibi apte auf einander liegenden Eystädter Tafeln.

a tabula Dergleichen, auf einer einzeln Tafel.

Ostracites laeuis albus; Valua plana ostreae lapidea.

Glatter Austerschalen-Stein, von der platten Seite.

Ostracita, ex multis valuis ostrearum planis, interueniente terra, ferri compote, coalescens, tabulae forma, quae, percussa, sonat.

Eine, aus platten Austerschalen zusammen erwachsene, eisenhaltige, Steintafel, welche, wenn man daran schlägt, klinget.

Conchitae margaritiferi ALDROV. *Mus. Met. Lib. IV. p. 466.* fragmenta, Hassiae.

Perlmutterstein, in Stücken, aus Hessen.

Solen biualuis lapideus, e Veteraquino: Rostrum anatis lapideum productius: Solenites.

Ein zweyschäligter Solenstein, die Entenschnabel Muschel, in Stein, von Altwasser.

Hysterolithus: Hysterapetra, lapis nigricans, vel ferrugineus, durus, qui muliebre pudendum cum Nymphis exprimit. B. de BOOD. *Lib. II. c. 225.* ad conchylia, cuius prototypon desideretur, relatus a Cel. KLEINIO *Nomencl. Lithologicus.*

Mutterstein, Venusstein, eine schwarze, oder bräunliche, harte Bergart, welche die weiblichen Theile vorstellet, und vom Herrn KLEINIO unter die unbekannten Muschelsteine gerechnet wird.

Hysterolithi gregarii, in lapide fusco, ex Braubach ad Rhenum: In quo exemplo manifestum est, Hysterolithum esse concharum veneris lapidearum cardines, rima hiante.

Verschiedene Muttersteine, in brauner Bergart, von Braubach, am Rhein; woran zu ersehen, was maßen sothane Steine nichts anders sind, als die Fugen einer Art Venusmuscheln.

Pectunculus trilobatus imbricatus. Papilionis forma lapis, HERMANNI *Maslogr.*

Ein besonderer Pectunculite, mit dreygefaltenen Schalen, in Gestalt eines Schmetterlings.

Pectunculus laeuis, cardine reflexo, Bucardita. Bucardium: Cardiolithus. Lithocardites.

Ein Pectunculite, mit überbogenen Angeln, das wahre Ochsenherz.

GENVS VIII.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide simul extantium, specie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche allerhand Conchylien, von verschiedenen Geschlechtern in einem Steine, verglichen werden.

Petra Megarica GIMMA *Tom. II. p. 246.* Lapides figurati complicati LANG. *Hist. Lap. Fig.*

Pectunculi lapidei, asperi et laeues, expressi et impressi, in lapide Querfurtensi arenario.

Rauhe und glatte, eingedruckte und ausgedruckte, Pectunculiten, in Querfurter Sandstein.

Lapis, in quo sunt pholades, pectines auriti, striati et laeues, lapidei, ex Esperstaedt.

Ein Stein, in welchen zugleich, Pholaden, glatte und gestreifte Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, zusehen sind, von Esperstädt.

Tellina striata lapidea, striis transuersim ductis, cum aliis biualuium simulacris, in lapide, quem pyrites aureo colore tinxit, Moscouiae.

Ein queer gestreifter Tell-Muschelstein, mit verschiedenen andern zweyschäligen Muscheln, in einem mit Kieß angeflogenen Steine, aus Moskau.

Lapis Esperstaedtensis, pectinum, concharum rostratarum et terebratularum striatarum, formis, praegnans. Prae caeteris pecten auritus laeuis et chama circinata eminet.

Ein Esperstädtischer Stein, worinnen Kamm-Muschelsteine, Soote Kappen und durchbohrte gestreifte Muschelsteine, und vor andern ein glatter Kamm-Muschelstein, mit Ohren, nebst einem Pferde Fuß-Muschelsteine, zusehen sind.

Pectunculus striatus imbricatus lapideus, cum biualuibus et cochleis, minimae mensurae, in lapidem connascens, ex Caluimontio, Normanniae.

Ein gefaltener gestreifter Pectunculite, mit andern zweyschäligen Muscheln und kleinen Schneckensteinen, zusammen in einem Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.

Colla-

ım, ſo- , quam unners- ıorphos м. *Maſ-*	Geſtreifte Chamiten, Soleniten, Muſchel- und Tritons-Hörner-Steine, beyſammen, und mit Sand verwachſen, von Brunnersdorff, bey Wien.
lenibus, leluetis.	Ein, aus zweyſchäligen, zumahl Solen-Muſchel-Tritonshörner- und Schrauben-Schnecken-Steinen, erwachſener Stein, aus der Schweitz.
conchis s, coale-	Ein, aus Chamiten, Soleniten, Soote Kappen-Deckel- und Schnecken-Steinen, erwachſener Stein, von Eſperſtädt.
minutis luſculus *Tab. 458.*	Ein, aus glatten und rauhen kleinen Kamm-Muſcheln, erwachſener Stein, unter welchen der Taubenhals, wie er von LISTERO genennet wird, ſich befindet.
, inter- aleſcen-	Rauhe und glatte Chamiten, nebſt Muſchelſteinen, mit Sand verbunden, von denen Engländiſchen Küſten.
s craſſis, , cum	Ein, aus grob und klar geſtreiften Pectunculiten, zuſammen erwachſener Stein, mit Räder Steinen, aus der Maßel.
ℓus, qui- м. *Mas-*	Ein, mit rauhen und glatten, verſchiedenen Arten derer zweyſchäligen Conchylien, deren Schale annoch übrig iſt, angefüllter Stein, aus der Maßel.
us inter-	Ein, mit geſtreiften Pectunculiten, und Sternſteinen, angefüllter Stein, aus der Leipziger Gegend.
:onſtans, biualui	Ein, mit Chamiten und glatten Pectunculiten, nebſt Tell- und Solen-Muſchelſteinen, angefüllter Stein.
lapideo- magines lapideae,	Ein röthlicher Stein, worinnen eingedruckte und erhabene Kamm-Muſchelſteine, nebſt Schneckenſteinen, aus dem Geſchlecht derer Schlangenförmigen Schnecken, zuſehen ſind.
lem liui- ɔaleſcen-	Muſchelſteine und Chamiten, welche nicht völlig verſteinert ſind, in einem blaulichen, mit Meer-Sand verbundenen, Steine, von denen Engländiſchen Küſten.
ɔulo coa-	Glatte und geſtreifte Chamiten, mit Sand verbunden, von daher.
ſtracitae,	Ein aus Ocker verhärteter Stein, in welchem Auſter- und Muſchelſteine zuſehen ſind, aus der Caſſeliſchen Gegend.
:riae.	Muſchelſteine, mit Sternſteinen.
:ri, inter ae Vene- :nſi.	Schneckenſteine, nebſt glatten und rauhen Pectunculiten, unter welchen ein deutlicher Eindruck einer geſtachelten Conche, oder Venus-Muſchel, zu ſehen, in Pirniſchen Sandſteine.
menta, in litorum	Allerhand Stückgen von glatten und geſtreiften Muſcheln, welche zuſammen in einem mit Meer-Sand verbundenen Stein erwachſen, von denen Engländiſchen Küſten.

Qqq Biual-

Biualuium fragmenta, in lapidem album sabulo commissa, ex eodem loco.

Dergleichen weisser Stein, von denen Engeländischen Küsten.

Pectunculi, laeues et asperi, dimidii, integri, fracti, in lapidem connascentes.

Halbe, gestreifte und glatte, so wohl auch ganze und zerbrochene, Pectunculiten, zusammen in einem Steine.

Lapis Liuonus luteus, ex fragmentis biualuium concretus.

Ein, aus zerbrochenen zweyschäligen Muscheln erwachsener, gelber Stein, aus Liefland.

Lapis arenarius, ex pectinibus chamisque, laxe, vel dense, striatis, impressis, vel eleuatis, concrescens, albus, ex Brunnersdorff, prope Viennam.

Ein Sandstein, welcher aus Kamm-Muschelsteinen, so wohl auch weit oder dichte gestreiften, ein und ausgedruckten, Chamiten bestehet, von Brunnersdorff, bey Wien.

Lapis, in cuius altera tabula est ostracites cristatus, in altera chamae et pectunculi striati visuntur.

Ein Stein, auf dessen einer Seite, der Hahnekamm-Austerstein, auf der andern aber gestreifte Chamiten und Pectunculiten, zu sehen sind.

Chama laeuis, duabus valuis iuxta se concinne positis, in ochra, cui intersunt biualuium et vniualuium impressae imagines, ex vineis agri Cassellani.

Ein glatter Chamite, dessen zwey Schalen ordentlich neben einander ausgebreitet sind, auf Ocker, in welcher zugleich allerhand, ein und zweyschälige, eingedruckte, Conchylien zusehen sind.

Musculi, chamae, pectunculi, laeues, striati, in ochra, quae ferri compos est, agri Cassellani.

Muschelsteine, Chamiten, glatte und gestreifte Pectunculiten, in eisenhaltigen Ocker, aus der Casselischen Revier.

Lapis ferri compos, pectinum auritorum Iconibus conspicuus, ex Cliuis Hamptoniensibus.

Ein eisenhaltiger Stein, in welchen Kamm-Muscheln, mit Kragen, eingedruckt sind, aus Hamptonshire, in Engeland.

Lapis similis, biualuium et turbinatorum, impresso et expresso, opere conspicuus.

Dergleichen Stein, in welchen zweyschälige und einschälige Conchylien eingedruckt sind.

Pectunculorum, laeuium et striatorum, colluuies, in ochra lapidea, cui intersunt stromborum impressae imagines, ex eodem loco.

Zusammen geflossene, glatte und rauhe, Pectunculi, in steinigter Ocker, mit eingedruckten Schrauben Schneckengestalten, von daher.

Pectunculus laeuis, cum biualuium fragmentis, in lapide similis materiae.

Ein glatter Pectunculite, mit zerbrochenen zweyschäligen Muscheln, in dergleichen Stein.

Biualuium, laeuium et asperorum, colluuies, ferri compos, cui intersunt patellitae, similis materiae.

Zusammen geflossene, glatte und rauhe, zweyschälige Conchylien, in einem eisenhaltigen Stein, darinnen auch Schüssel-Muschelgestalten, von dergleichen Stein.

Colluuies chamarum turbinumque, minimae mensurae; Poecilospermus Lapis Mercati, similis materiae.

Zusamen geflossene, sehr kleine, Chamiten und Schrauben-Schneckensteine; Der Frucht oder Saamenstein, bey Mercato, von gleicher Steinart.

Pectunculorum, laeuium et striatorum, colluuies, cum buccinis et strombis, similis materiae, ex eodem loco.

Glatte und gestreifte Pectunculiten, mit Tritons-Hörner und Schrauben-Schneckensteinen, von daher.

Biualuium colluuies, cui ochra est pro materia.

Zusammen geflossene zweyschälige Conchylien, in Ocker.

Eadem materia, praeter biualuia, patellas et rhombum cylindricum, qui bulla dicitur, exhibens.

Dergleichen Stein, in welchem, ausser verschiedenen zweyschäligen Conchylien, und Schüßel Muscheln, eine Blasen-Schnecke zu sehen ist.

Ochra lapidescens, quae patellas laeues et striatas, in apice perforatas, sistit. Tab. XIII. D. n. 125.

Steinigte Ocker, mit durchbrochenen, rauhen und glatten, Schüssel-Muscheln Tab. 13. D. N. 125.

Lapis arenarius, pectinum, impressorum et expressorum, confluxu notabilis, Liuonus.

Ein Sandstein, mit eingedruckten und ausgedruckten, zusammen geflossenen Kamm-Muschelsteinen, aus Liefland.

Lapis Moscouiensis, ex biualuibus et cochleis vmbilicatis, rufus.

Ein rother Stein, mit zweyschäligen Conchylien und Schneckensteinen, aus Moscau.

ninimae	Ein, aus sehr kleinen Tritonshörnern und Schneckensteinen erwachsener, Stein, mit einem Austerschaalen-Steine.
s, in la-	Glatte und rauhe Muschel- auch Schnecken-Steine, aus Moscau.
buccina, ualuium ia.	Große und kleine, Kreüßel, Tooten, Schnecken, Tritonshörner und Schraubenschnecken, mit zerbrochenen zweyschäligen Conchylien, in einem weissen Stein verwachsen, aus Engeland.
etepora,	Gestreifte Pectunculiten, mit einem netzförmigen Corall, in einem Stein, aus Engeland.
ragmenta, cum	Zerbrochene glatte und rauhe Pectunculiten, welche zusammen in Meersande, nebst dem Gewinde eines Tritonshorns, verwachsen sind, aus Engeland.
nigrum	Tritonshörner, Chama- und Kamm-Muschelsteine, welche mit Seesand in einen schwarzen Stein zusammen verwachsen sind.
ua appa- nigro.	Ein glatter Pectunculite, nebst seiner natürlichen Schale, mit einer Nabelschnecke, in schwarzen Steine.
inorum, ngliae.	Kleine und große gestreifte Pectunculiten, nebst Tritonshörnern, zusammen verwachsen, in einem Steine, aus Engeland.
quadru- ensi.	Eine Soote Kappe, nebst der Rippe eines kleinen vierfüßigen Thieres, und Tritonshörner, in einem Querfurter Steine.
agmenta,	Stückgen von Musculiten und Chamiten, nebst Rädersteinen, zusammen in einem Steine.
triquetri, is, striis	Ein Querfurter Stein, mit dreyeckigten Musculiten, einer Art Ochsenherz-Steinen, und einem Ammonshorn, mit krummen Zügen.
ectuncu- monstrat,	Eine Eisenkugel, in welcher man Pectunculiten, Kamm-Muscheln und Schraubenschnecken, wahrnimmt, von Wußecken, in Böhmen.
leae, cum	Ein, dergleichen Stück, worinnen Schnecken und Schrauben-Schneckensteine befindlich.
et eleuato	Tritonshörner, Schnecken und Schraubenschnecken, erhaben und eingedruckt, in Querfurter Stein.
inatis, vi-	Ein Querfurter Stein, in welchem, nebst gewundenen Conchylien, auch Sternsteingen zu sehen sind.
Buccinis-	Ein weisser Stein, welcher aus zusammen ansitzenden kleinen Schnecken u. Tritonshörnern bestehet.
nfurae, in i.	Kleine Schnecken und Pectunculiten, in einem Stein zusammen gewachsen, von Hildesheim.
strombis,	Ein, aus Pectunculiten und Schraubenschnecken bestehender, glimmrichter Stein.
nans.	Ein Steinmark, mit zweyschäligen und gewundenen Conchylien.
Stoeckel- buccinum	Ein Tropfstein, aus dem Stockelmannsberge, bey Altenburg, in welcher ein Tritonshörner- und Schrauben-Schneckenstein.

Lapis Esperstaedtensis, biualuibus turbinibusque notatus, qui, politus, marmor est polymorphites, simile transalpino, quod a cochleis dicitur.

Ein Esperstädter Stein, mit zweyschäligen und gewundenen Schnecken, welcher, wenn er geschliffen, wie der Italiänische Marmel, Lumachella, oder Schneckenmarmel, siehet.

Lapis Esperstaedtensis politus, variis, detritu, cochlearum et turbinum formis illustris, vnde Aldrovandus marmorum poecilomorphorum, *ophitae*, *anthropomorphitae*, nomina sumpsit.

Ein, dergleichen geschliffener, Esperstädtischer Stein, in welchem sich Schnecken- und Schrauben-Schneckengestalten zeigen. Dannenhero solche Steine die vielgestaltigen Marmel heissen, in welchen man Schlangen- auch Menschen-Gestalten, will wahrgenommen haben.

Eiusdem lapidis varia exempla, specie conchyliorum diuersa.

Dergleichen Steine, voll artiger Schneckenfiguren.

Chamarum striatarum et pectunculorum asperorum congeries, interueniente sabulo, ex flumine Iauaro, Italiae.

Gestreifte Chamiten und Pectunculiten, welche mit Sande verbunden sind, aus dem Fluß Javaro, in Italien.

Lapis eiusdem fluuii, ex biualuium fragmentis sabulo coalescens.

Dergleichen, aus zweyschäligen Conchylien bestehender, Stein.

Pectunculi striati, hoc lapide exemti.

Gestreifte Pectunculiten, welche aus diesem Steine genommen sind.

Buccina, strombi, pectunculi asperi, cum coralio, quod Retepora, in lapide Francofurtano.

Tritonshörner, Schraubenschnecken und rauhe Pectunculi, nebst dem netzförmigen Corall, in Frankfurter Stein.

Lapis, ex lithostrotis agri Lipsiensis, in quo, effracto, visuntur chamae, tellinae et radii echinitarum.

Ein Leipziger Pflasterstein, in welchem Chamiten und Tell-Muschelsteine, nebst versteinerten Stacheln derer Seeäpfel, zu sehen sind.

Lapis agri Altdorffensis, ex terra alba, cui insunt pectunculi, chamae asperae, cum terebratulis et vermiculis.

Weisse Altdorffer Steine, mit rauhen Pectunculiten, Chamiten, durchbohrten Muschelsteinen, und Seewürmer-Steinen.

❖ ❖

GENVS IX.

Lapides Idiomorphi, malacostreorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit weichschäligen See-Thieren verglichen werden.

ECHINODERMATA.

Seeäpfel-Steine.

Echinitae sunt lapides, Echinorum similitudine, quorum testam referunt. Echinodermata appellantur rectius; Specie discrepant, hinc varia obtinuerunt nomina.

Die Seeäpfel-Steine sind Versteinerungen, welche der Schale des weichschäligen Fisches, Echinus, gleichen: Man kann sie besser Seeäpfel Schalen-Steine nennen: Sie sind in ihren Arten sehr verschieden, und haben daher besondere Nahmen.

Qui cordis forma sunt, appellantur Carditae. Qui floris in vertice iconem habent, Echinanthos vocamus.

Die herzförmigen, werden Herzsteine, die mit einem Stern oben bezeichneten, Blumensteine, genennet.

Mamillares sunt Echinometritae.

Die mit Warzen besetzten, heissen Echinometriten.

Echinoconi in acumen fastigiantur.

Die zugespitzten, heissen Kegelsteine.

Echinodisci in planitiem vergunt.

Die breiten, heissen Tellerförmige Seeäpfelsteine.

Echini fibulares globulum vestiarium referunt.

Die kleinen runden, werden Knopfsteine genennet.

Praeterea

;aleatos, ombria, — Ausser dem giebt es Huth-Sturmhauben-förmige, kuchenformige, Echiniten: Ihre Beynahmen sind Schlangeneyer, Krötensteine.

i, si in e, pleu- erudite HEOD. Echino- — Sie werden vertheilet nach dem Unterschiede ihrer Oeffnungen; maßen einige die Oeffnung unten, andere oben, andere an der Seite, haben: Hiervon haben Herr KLEINIUS, Herr BREYNIUS, und Herr von MELLE, ausführlich geschrieben.

IL. BREYNIUS Differt. Physica de polythalamiis, de Belem- C. A MELLE de Echinitis Wagricis, Lub. 1718, 4.

fordensi- is petre- I. A. B. — Ein, aus Meelerde gebildeter, Echinometrite, dessen Oeffnung unten und auf der Seite ist, aus denen Kreyde-Gruben, von Hartfort, aus Engelland.

s planus, — Ein braun, gelber, platter, Echinometrite, dessen Oeffnung oben ist.

r angui- — Ein, dergleichen, schwarzer Echinite, dessen Oeffnung an der Seite ist.

, Echi- — Ein gelber, in etwas durchscheinender, Echinometrite, von Hornstein.

: Echi- a KLEI- — Ein, dergleichen, grösserer Stein, von Kobershayn, dessen Oeffnung auf der Seite ist.

e, Echi- Echino- rites. — Ein schwarzer Echinometrite, mit einer weissen Schale, der wie eine Pyramide zugespitzet ist, und seine Schale annoch aufliegend hat.

Thurin- . — Ein weisser spitziger Echinite, mit vielen Ordnungen derer Näthe, dessen Oeffnung unten ist.

: Conulus s, et quasi — Ein kegelförmiger Echinite, mit fünf doppelten Reihen, welche aus weitläuftigen Puncten bestehen, und dessen Oeffnung oben ist.

i primae- cui squa- Echinita s: Echi- patagites. — Ein Echinite, in der Grösse einer Nuß, mit aufliegender schuppigter Schale, da die Schuppen in fünf Ordnungen geleget sind: Ein fünfblättrigter Echinite: Blumenförmiger Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.

seriebus quasi acu , Anan- a scandu- — Ein weisser, kegelförmiger, Echinite, mit fünf Reihen gedoppelter Schuppen, welche wie mit Nadeln angestochen sind, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.

suturis la- stis, agri — Ein Echinite, mit seiner erstern Schale, und weitläuftig punctirten Näthen, dessen Oeffnung unten ist, aus der Lübeckischen Gegend.

anctorum s. — Ein kegelförmiger, in Form derer Dachsteine, mit Schuppen belegter, in fünf Reihen gestochener, Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.

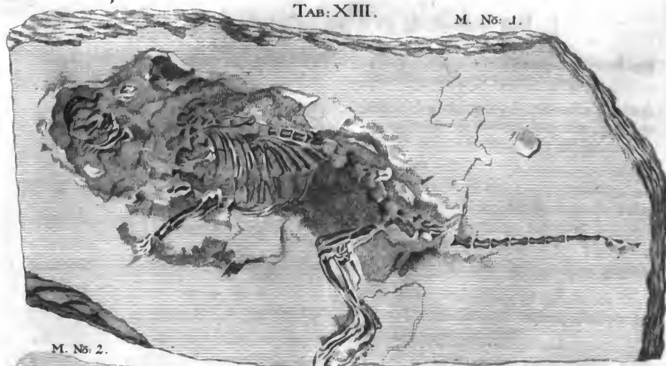
r, nucis mamillata — Ein kleinknospigter, eyerförmiger, Echinite, einer Nuß groß, aus Feuerstein.

Echinitae cuiusdam ſcandulati fragmentum, agri Lipſienſis, quod lapis eſt corneus.	Ein Stück von einem dachförmigen Echiniten, aus Feuerſtein, aus der Leipziger Gegend.
Echinites mammillaris, minimis tuberibus notatus: Echinoſpatagites, cordis forma, ex catopleurocyſtis, materiae cretaceae, ex cretae fodinis Hartfordenſibus.	Ein knoſpigter, herzförmiger, Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind, aus Kreyde, von denen Kreydegruben zu Hartfort, in Engelland.
Echinites, depreſſo vertice, Echinodiſcus catopleurocyſtus, aſtere notatus: KLEIN. Tab. XI. Fig. 5. ex agro Altdorffenſi.	Ein gedruckter platter Echinite; ein tellerförmiger, mit einem Stern bezeichneter, Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind, von Altdorff.
Spatagites, cordis forma, Echinites pentaphylloides.	Ein fünf blatt-förmiger, wie ein Herz geſtalter, Echinite.
Echinoſpatagites, cordis forma, ex catocyſtis pleurocyſtis.	Ein herzförmiger Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.
Echinites, cordis forma, ſpatagites ſcandulatus.	Ein Schindeldachförmiger, herzgeſtalteter, Echinite.
Echinites, cordis forma, colore luteus.	Ein herzförmiger gelber Echinite.
Echinites mammillaris maior, ex Heluetis.	Ein großer warzigter Echinite, aus der Schweitz.
Areolae echinitae mammillaris; ſcutula echinitae, ex agro Schaſhuſano Heluetorum.	Einzelne Schildergen von dem warzigten Echiniten, aus der Schafhauſener Gegend, in der Schweitz.
Areolae echinitae mamillaris, in lapide corneo, agri Lipſienſis.	Dergleichen Schildergen einzeln, in Hornſtein, aus der Leipziger Gegend.
Echinites ouarius fibularis, in Mulda fluuio repertus, coeruleſcens.	Ein runder Knopfförmiger Echinite, der blau iſt, und in der Mulda gefunden worden.
Echinites mammillaris, cui teſta diſtincta viſitur a nucleo, agri Randenburg, ditionis Tigurienſis, Heluetorum:	Ein warzigter Echinite, deſſen Schale von der Ausfüllung ſehr wohl unterſchieden werden kann, von Randenburg, bey Zürch, in der Schweitz.
Echinobriſſus lapideus: Echinita depreſſus, ad latera diffuſus, ſquamis tectus, ex ſcandulatis pleurocyſtis.	Ein Schuppigter, nach einer Seite zu abhängender, Echinite, deſſen Schuppen wie Dachſteine geordnet ſind.
Echinodiſcus lapideus minor, ſubtiliter punctatus.	Ein kleiner, zart geſtochener, breiter Echinite.
Echinita ſubuculus: Echinoconus KLEIN. Tab. XIV. ex anocyſtis, ore quatuor puncta habente.	Ein kegelförmiger Echinite, an deſſen Gipfel, wo die Oeffnung iſt, vier Puncte ſind.
Spatagites conicus, ex catocyſtis, quibus vtraque apertura in baſi eſt, ſcandulatus et quinque punctorum ſeriebus diſtinctus.	Ein kegelförmiger herzgeſtalteter Echinite, mit fünf Reihen Nadelſtichen ähnlicher Tüpfeln, deſſen Schuppen wie Dachſteine geordnet ſind.
Echinites mammillaris, agri Lipſienſis, natiuo ſimilis.	Ein warzigter Echinite, welcher dem würklichen Echino vollkommen ähnlich ſiehet, aus der Leipziger Gegend.
Echinites ouarius, ex pyromacho, catopleurocyſtus, qui politus eſt gemma, Buſonis putata.	Ein Eyförmiger Echinite, aus Feuerſtein, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind, aus welchen ein guter Stein geſchliffen werden kann: Der ſogenannte Krötenſtein.
Echinites minor, nucis magnitudine, pentaphylloides, cui apertura eſt ad latus, Pleurocyſtus.	Ein fünfblattförmiger kleiner Echinite, in Größe einer Nuß, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

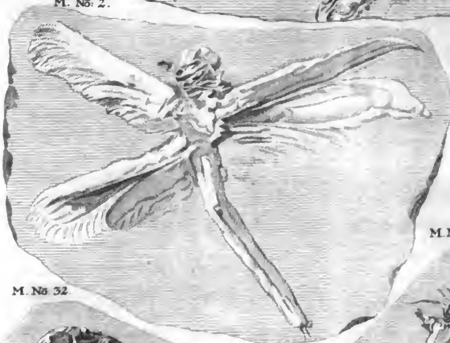
Echi-

Tab: XIII.

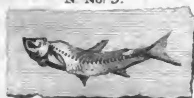
M. No: 1.



M. No: 2.



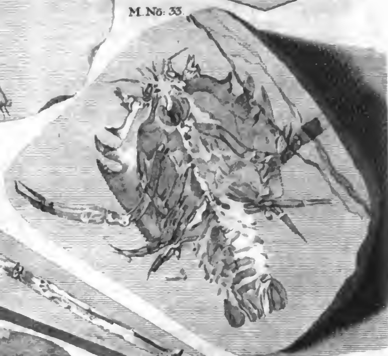
N. No: 3.



M. No: 17.



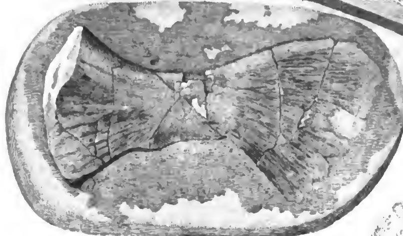
M. No: 33.



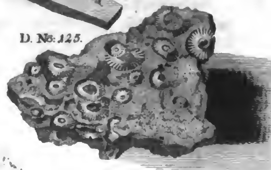
M. No: 32.

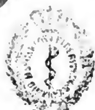


P. No: 45.



D. No: 125.





C. F. Boëtius, del. et sc.

farctus. Ein gedruckter Echinite, dessen Ausfüllung aus gelber Erde bestehet, und dessen Oeffnung oben ist.

Echino- pictis. Ein gedruckter dachförmiger platter Echinite, dessen Schildergen wie mit Nadeln gestochen sind, mit der Oeffnung an der Seite.

, radiis, :ui testa is. Ein warzigter Echinite, mit kleinen Knospen, mit vielen von dem Mittelpuncte nach dem Rande zu auslauffenden Strahlen, dessen Schale vor der Versteinerung zerbrochen gewesen, mit denen Oeffnungen, unten und an der Seite.

Ein knopfförmiger Echinite, mit Oeffnungen oben und unten.

erturam m serie, Ein kegelförmiger Echinite, an dessen oberster Oeffnung fünf Puncte, nebst einer fünfblattförmigen Zeichnung und doppelten Reihen derer Puncte zu sehen.

Versteinerte Stacheln derer Seeäpfel.

itam re- Glatte kleine versteinerte Stacheln derer Seeäpfel, welche Pfeilsteine vorstellen.

iae piscis c. *Lithol.* Scharffe versteinerte Seestacheln, welche vor des Rand-Fisches versteinerten Schwanz von Scheuchz. gehalten wird.

s echini- Carpoli- pis Iudai- . Sycites, ine lapis, Fruchtsteine, Judensteine, Olivensteine, Jujubensteine, Dattelsteine: Vielmehr die Stachel eines Echiniten, nach der Meynung Herrn Luidii, Langii, Kleinii.

ferentes: GII *Hist.* :um lapi- Kleine Stachelsteine, von Echiniten, in Gestalt des Stiels in der Aronblume: Der sogenannte versteinerte schwarze Pfeffer.

II Tab. m figura, m prae se *etiae*: Ex luctorum. Die Knospen von einer Art Seeäpfel-Stacheln, welche, der Gestalt wegen, mit dem Würznelken verglichen werden. Versteinerte Würznelken, von Langenberg, in dem Canton Zürch.

Asta-

Krebsgestalten, in Stein: Versteinerte Krebse, oder Krebsscheerensteine.

Aldrov. *etallotheca* GII *Hist.* II. n. 33. Der versteinerte Seekrebs, welcher Pagurus heisset, aus Liefland. Tab. XIII. no. 33.

a Pappen- actae sunt. Ein Flußkrebs, auf einer Pappenheimer Steintaffel, mit röthlich scheinenden Scheeren.

ltdorffensi Ein Flußkrebs, auf einer Altdorffer Steintaffel.

te incum- essus. Ein Flußkrebs, zwischen zwey Steintaffeln, auf deren einer er eingedruckt, auf der andern aber ausgedruckt, zu sehen ist.

Locusta marina, lapidea, antennis praelongis, in tabula Pappenheimensi, BAIERI *Oryctograph. Noricae suppl.* Tab. IV. 6.

Ein Seekrebs, Locusta genannt, mit langen Fühlhörnern, auf einer Pappenheimer Steintaffel.

Cancer latus lapideus, in lapide calcario Pappenheimensi: Carcinites GIMMAE *Tom. II. p. 246.*

Ein breiter Krebs, der Taschenkrebs, auf einer Pappenheimer Steintaffel.

Squilla lapidea, inter tabulas sibi apte incumbentes, eiusdem agri.

Ein Seekrebs, Squilla genannt, zwischen zweyen, auf einander passenden, Pappenheimer Steintaffeln.

Squilla lapidea, in tabula Eichstaedtensi, quae virgultis picta est.

Ein dergleichen Krebs, auf einer Eichstädtischen Steintaffel, welche mit Buschwerk bezeichnet ist.

Squilla lapidea, cum stellis marinis, minimae mensurae, in simili tabula.

Ein Seekrebs, Squilla genannt, mit kleinen SeeSterngestalten, in dergleichen Taffeln.

Cancer Iaponicus: Pagurus Iaponicus dictus, eo, quod in litoribus Iaponicis reperiatur: Si enim frangantur glebae, colore argillaceo, duritie silicea, eiusmodi canci in lapidem conuersi deteguntur, sed nunquam integri: Maximi aestimantur ab incolis, cum iis vim inesse credant, qua lapides bezoardici potiuntur: BONANN. *in Mus. Kirch. C. VI. f. 200.*

Der Japonische Steinkrebs, welcher also genennet wird, weil er sich an denen Ufern in Japan finden lässet; denn, wenn man eine Art thonfarbne und hornsteinharte Erde daselbst aufschlägt, findet man dergleichen Krebse in Stein verwandelt, welche von denen Einwohnern sehr werth gehalten sind, maßen man sie dem Bezoar gleich achtet: Beym BONANNO Muf. Kirch. C. VI. f. 200.

Squilla lata lapidea, inter tabulas, sibi apte incumbentes, expressa.

Ein Seekrebs, die breite Squilla, zwischen zwey Eichstädter Steintaffeln.

Squilla lapidea, antennis praelongis, in tabula Eichstaedtensi.

Ein Seekrebs, mit sehr langen Fühlhörnern, auf einer Eichstädtischen Steintaffel.

GENVS X.

Lapides Idiomorphi, piscium specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Fischen verglichen werden.

Tabulae lapidis plerumque fissilis, Eichstaedtenses, Pappenheimenses, Walschenses, in quibus pisciculorum sceleti, rarius integri conspiciuntur pisces, quos ideo nominibus suis compellare arduum est.

Eichstädter, Pappenheimer und Walscher, Steintaffeln, auf welchen man allerhand Fische, größtentheils mit ihren Gerippen, selten mit denen Schuppen, oder Floßfedern, siehet, dannenhero es schwer fällt, sie zu nennen.

Synonyma leguntur: Lapides Ichthyomorphi, Ichthyolithi, Ichthyites, Ichthyospini, Ichtyospondyli. Pisces terreni, fossiles, PLIN. L. IX. c. 57. in lapidem conuersi.

Man nennet sie Fischsteine, versteinerte Fische, Fischgrätensteine: Unterirdische Fische, gegrabene Fische, von welchen PLINIUS Erwehnung thut.

Pisciculus conuenienter pictus integer, cui pinna dorsalis est vna, hinc fundulus aestimatur, in tabula alba, ex Walsch, Bohemiae. TAB. XIII. N. 3.

Ein ganzes wohlgezeichnetes Fischgen, mit einer einzigen Floßfeder am Rücken, dannenhero es einen Gründling vorstellet, auf einer Tafel, von Walsch, in Böhmen. Tab. XIII. N. No. 3.

Pisciculi integri, fundulorum magnitudine, confuse notati, in similibus tabulis.

Viel kleine, denen Gründlingen ähnliche, Fische, untereinander, auf dergleichen Tafeln.

Spinae pisciculorum, cum capite et cauda, in tabulis Eichstaedtensibus.

Fischgrätensteine, an welchen Kopf und Schwanz annoch zusehen sind, in Eichstädter Taffeln.

Spina

eiusdem	Ein Fischgrätenstein, aus crystallinischer Materie, auf dergleichen Steintafeln.
virgulta.	Ein Fischgrätenstein, auf dergleichen Steintafel, mit Baumgestalten.
ignoscen- dendi.	Ein Fischgrätenstein eines Kaulperßkens, wie an der Größe des Kopfs zu ersehen, in doppelten Eichstädter Steintafeln.
lam, inte-	Ein Fischgrätenstein, mit noch ganzen Kopf und Schwanz, zwischen doppelten Tafeln.
ios tamen um fami-	Fischgrätensteine, ohne Kopf, von kleinen Flußfischen.
o, in ea-	Ein ganzer Fischgrätenstein, nebst einem andern ohne Kopf, in einer Tafel.
bula, ver-	Ein krummer Fischgrätenstein, aus crystallinischer Materie, auf dergleichen Tafel.
c materia i.	Zwey Fischgrätensteine, von crystallinischer Materie, auf einer Eichstädter Steintafel.
alis Eich- tur.	Krumme Fischgrätensteine, in baumförmigen Eichstädter Tafeln.
calcario	Ein krummer Fischgrätenstein, in Eichstädter Kalkstein.
: Pappen-	Ganze kleine Flußfischgen, gelb gezeichnet, in Pappenheimer Steintafeln.
ous, trun- .	Ein einzelnes Fischköpfgen, auf einer Eichstädter Steintafel.
, in tabula	Ein ganzes gelbes Flußfischgen, auf einer Eichstädter Steintaffel.
ftis, cui	Ein ganzes gelbes Flußfischgen, mit einer einigen Flußfeder am Rücken, wie die Gründlinge.
urimi in- ci.	Viel ganze kleine Flußfische, und Fischgräten, sehr wohl gezeichnet, beysammen, in einer Pappenheimer Steintafel.
dine, gre- ex Wal-	Viel kleine Flußfischgen, wie Gründlinge, in einer grünlichen und röthlichen Steintafel, von Waltenbach, im Stutgardischen.
t, formae abulis.	Verschiedene kleine Flußfische und dererselben Gerippe, an Größe wie Gründlinge, in dergleichen Tafeln.
nitudine,	Ein großer Fisch, an Gestalt wie ein Perßke, auf einer Pappenheimer Steintafel.
cui offi- imili ta-	Ein Perßken-ähnlicher Fisch, dessen Gräten hier und dort mit zusehen.
enues, so-	Ein Gründling, roth gezeichnet, zwischen zweyen, sehr dünnen, blätterförmigen, Steintafeln.

Pisciculi recurui, squamis ex ruso lucentibus, picti icon, inter duplicatam tabulam Eichstaedtensem.

Eine glänzend röthliche Fischzeichnung, zwischen zwey Eichstädter Tafeln.

Truttae forma piscis, integer confuse expressus, inter virgulta, in tabula Eichstaedtensi.

Eine Fischgestalt, wie eine Forelle, mit baumgestalten, in einer Eichstädter Steintafel.

Carpionis forma et magnitudine piscis, in tabula Walschensi, Bohemiae.

Ein großer Fisch, in Gestalt eines Karpens, in einer Walscher Steintafel, aus Böhmen.

Pisciculus conuenienter pictus, cui pinna dorsalis vna, albuli forte icon, in tabula Walschensi.

Eine Walscher Steintafel, mit einem Fischgen, an dessen Rücken eine einige Flußfeder zu bemerken, einem Weißfischgen ähnlich.

Pisciculus idem, inter duplicatam tabulam.

Dergleichen Fisch, zwischen zwey Walscher Steintafeln.

Mustelae magnitudine piscis latus, cui pinna est per dorsum continua, inter tabulam duplicatam tenuem, ex Walsch, Bohemiae.

Ein breiter großer Fisch, mit einer durch den ganzen Rücken gehenden Floßfeder, wie die Aalraupen haben, zwischen zwey dünnen Walscher Steintafeln.

Similis, inter tabulam duplicatam crassam.

Dergleichen, zwischen zwey dicken Steintafeln.

Tincae forma et magnitudine piscis, cui pinna dorsalis est vna, inter duplicatam folii forma tabulam, Walschensem.

Ein Flußfisch, wie eine Schleie, dessen Aehnlichkeit darinnen bestehet, daß nur eine Floßfeder am Rücken bemerket wird, zwischen zwey dünnen Walscher Steintafeln.

Percae magnitudine piscis, cui pinna dorsalis vna est, et continua, in tabula crassiore, eiusdem patriae.

Eine Fischgestalt, an Größe wie ein Perßke, mit einer einzigen durchaus gehenden Floßfeder, in dergleichen Walscher Stein.

Oxyrinchi vel Sphyraenae forma et magnitudine piscis integer, squamis notatus, in tabula grandiore, ex Walsch, Bohemiae.

Eine Fischgestalt, mit spitzigen Schnabel, wie die Seehechte, mit feinen Schuppen, auf einer grossen Walscher Steintafel.

Piscium formae, in lapide scissili nigro. Scheuchz.

Fischgestalten, in schwarzen Schiefer.

Piscis sceletus, eleuato opere, in lapide fissili nigro duplicato, ex Heluetis.

Ein Fischgrätenstein erhaben, in schwarzen Schiefer, aus der Schweitz.

Piscis sceletus impressus, in lapide nigro scissili, ex Heluetis.

Eine eingedruckte Fischgräte, in schwarzen Schiefer, aus der Schweitz.

Piscis sceletus, capite truncus, quod seorsim expressum est, in tabula lapidis scissilis, Heluetorum.

Eine Fischgräte, ohne Kopf, welcher zur Seite anliegt, in einer schwarzen Schiefertafel, aus der Schweitz.

Anguillae vel Muraenae similitudine piscis, in lapide scissili.

Eine Aalförmige Gestalt, in einem schwarzen Schiefer.

Piscis integer, cum squamis, pyrite velut in auratis, pinna dorsali carens, ex fodina Islebiensi.

Ein ganzer Fisch, mit Kieß angeflogen, ohne Floßfeder am Rücken, in Eißlebischen kupferhaltigen Schiefer.

Piscis incuruus, squamis pyrite tinctis, ex fodina Bottendorffensi, quae *a benedictione diuina* dicitur.

Ein krummer, mit Kieß angeflogener Fisch, vom Seegen Gottes, zu Bottendorf.

Piscis integer, mustelae facie, squamis, ex nigro lucentibus, in lapide fissili nigro Islebiensi.

Ein Aalraupen ähnlicher Fisch, mit schwarzglänzenden Schuppen, von Eißlebischen Schiefer.

Piscis integer, mustelae facie, squamis aureo colore tinctis, in lapide Islebiensi.

Dergleichen Fisch, mit goldfarbnen Schuppen, von Eißleben.

Lapi-

ım, quod ex fodi-	Ein Fischschwanz, mit Kieß angeflogen, kupferhaltig, von Eißleben.
uo est pi- num cae- :ui pinna	Dergleichen kupferhaltiger Schiefer, mit einem ganzen Fische, dessen Schuppen mit Kupferblum und Kupferlasur angeflogen sind, und welcher nur eine Floßfeder am Rücken hat, wie die Schleien.
one cau- tum, ex a.	Ein buntfarbiger kupferhaltiger Fischschwanz, vom Saul, zu Bottendorf.
est cauda	Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem buntfarbigen Fischschwanz.
udam pi- eo lucet, › *Dei au-*	Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem Fischschwanz, die von Kieß goldfarben und blau angelauffen ist, von Gott hilft gewiß, zu Bottendorf.
am, qua ex Wie-	Eine Aalraupengestalt, in doppelter Schiefertafel, mit durchsetzenden gediegenen blauen Vitriol-Adern, von Wiederstädt, bey Eißleben.
·io lucen-	Eine Aalraupengestalt, mit buntfarbigen Kieß angeflogen, von Eißleben.
tincta, in ı.	Eine buntfarbige Aalraupengestalt, in Eißlebischen Kupferschiefer.
Islebien- tinctis.	Eine Fischgestalt, ohne Kopf, mit buntfarbigen Schuppen, in Eißlebischen Kupferschiefer.
ɔiensium, dentibus.	Eißlebischer Fischstein, mit schwarzen glänzenden Schuppen.
dentibus,	Ein vollkommener Fisch, mit einer einigen Floßfeder am Rücken.
truncus, gemina,	Ein dergleichen wohlgezeichneter Fisch, mit einer Floßfeder am Rücken, zweyen an denen Kiefern, und einer am Bauche.
o lucens,	Dergleichen Fisch, ohne Kopf, mit buntfarbigen Kieß, kupferhaltig.
'enas, ex xhibens,	Ein kupferhaltiger Schiefer, auf dessen einer Seite gediegen Kupfer angeflogen, auf der andern verstümmelte Fischgestalten, zu sehen sind.
'plenden- ı loco.	Zwey neben einander anliegende Fische, mit Kieß angeflogen, in einem Eißlebischen Kupferschiefer.
in lapide tens.	Ein rothspielender kießigter Fischschwanz, auf einem Eißlebischen Kupferschiefer.
:s, pyrite ; compos	Ganze, krummgebogene, mit Kieß angeflogene, Fische, in Eißlebischen Kupferschiefer.





GENVS XI.

Lapides Idiomorphi, animalium aquatilium integrorum specie.

Lithozoa, Zoomorphytae KLEINII.

Mus maior, aquaticus visus, omni statura expressus, cuius Costae et vertebrarum in cauda articuli luculenter apparent, in Tabula lapidis fissilis, ex Walsch, Bohemiae. MYLIVS P. II. *Mem. Sax. subt.* Nobis, TAB. XIII. M. No. 1.

Libellae Imago, alis quatuor expansis, hinc expressa, illinc impressa, in duplicata tabula tenui, eiusdem patriae. TAB. XIII. M. No. 2.

Lapis fissilis, ex Manebach, in quo, praeter filicis folia, muscae, ex maximis, quae Ichneumones, simulacrum visitur.

Arachneolithus: KLEIN. *Nomencl. Lithologicus.* An stella lapidea, in tabula Eichstaedtensi.

Stella parua penta actis, in tabula duplicata Eichstaedtensi, BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p. 54. Tab. III.* Nobis TAB. M. no. 17.

Similes, stellarum formae, in tabulis Eichstaediensibus, sine pari.

Lumbricorum conuolutorum Icones, in tabula calcaria, Eichstaedtensi. BAI. *Suppl. Oryctogr. N. 1.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit ganzen Wasserthieren verglichen werden.

Thiersteine.

Eine vollkommene, mit ihrem Gerippe, an Wirbelknochen, Schwanzbeinigen und Ribben, wohl ausgedruckte Wassermauß, auf einer Walscher Tafel, aus Böhmen. Tab. XIII. M. No. 1.

Eine wohlgezeichnete, eingedruckte, und erhabene, Gestalt eines Wasservogels, die Libelle genannt, zwischen zwey Tafeln, von daher.

Ein Manebacher Farnkraut Schiefer, mit einer Gestalt der größten Fliege, die man Ichneumon nennet.

Eine weisse Steintafel, worauf eine Spinnen- oder vielmehr Sternfischgestalt zu sehen.

Ein kleiner Sternfisch, mit fünf wohlgezeichneten Flanken, zwischen Eichstädtischen Schiefersteinen.

Dergleichen Sternfische, in einzelnen Eichstädter Steintafeln.

Zusammen verwickelte Regenwürmergestalten, in Eichstädter Kalkstein.



GENVS XII.

Lapides Idiomorphi, ossium specie.

Lithophyta, Xylostea LVIDIO, *Enostei, Lapides ossei* PLINIO *H. N. L. XXXVI, c. 18.*

Astropodium, stella marina lapidea, cum spina; Encrinos: Cuius spina, entrochus, vel asteria, columnaris: Animalis, in fundo maris vitam degentis, Icon, ex familia eorum, quae ἐμβύθια sunt WOODWARDO. MICHAEL REINH. ROSINI *Prodr. Tentam. de lithozois et lithophytis, olim marinis, nunc subterraneis.* FRANC. ERN. BRVCKMANN *Thes. subt. Duc. Brunsuic.* Planta putata HAREMBERGIO, quem refutat CAPPELLER, epistola, quae extat cum KLEINII *Nomencl. Lithologico.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Knochen verglichen werden.

See-Sternstein, ein versteintes Thier, dessen Stengel, bisweilen aus runden, bisweilen aus sternförmigen, Wirbelbeinen bestehet, dannenhero man sie Räder, oder Sternsteingen, nennet. Dieses Thier gehöret unter diejenigen, welche beständig auf dem Grunde der See leben, und daher nirgends zum Vorschein kommen, als nur in Steinen: In dieser Meynung kommen überein, ROSINVS, BRVCKMANN, LANGIVS, BAIERVS. HAREMBERGIVS nennet ihn den Liliénstein, welche Meynung Herr CAPPELLER, in des Herrn KLEINII Buche von denen Nahmen derer Steine, wiederleget.

Astro-

ictis, cum spina.	Ein zusammengezogener Seesternstein, mit seinen Stengel.
ilis.	Ein ausgebreiteter Seesternstein.
s, Caesalp. L. 2. c. 49.	Ein Seesternstein, mit fünf Flanken.
, ex Lapide Eich-	Ein Seesternstein, mit sechs Flanken, in Eichstädter Steine.
mna asteriarum, ex	Ein Stiel von einem Sternsteine. Eine Sternsteinwalze.
is, cum pectunculo	Eine Rädersteinwalze, mit einer Kammmuschel, in einem Eichstädter Stein.
iuulis, in lapide ci- ior est Esperstaed-	Auseinander gehende Wirbel Beinsteingen eines Stiels von dem Seesterne, in einem Esperstädter Steine, der sich, wie Marmel, schleiffen läßt.
ide polito Esper-	Ein ganzer Stiel eines Seesternsteines, in dergleichen Steine.
ex agro Asseburg,	Ein Seesternstein, aus grauer Materie, von Asseburg, bey Wolffenbüttel.
n lapide polito.	Ein Esperstädter geschliffener Stein, mit einem Seesternsteine.
icato lapide, quo	Ein doppelter Stein, zwischen welchen ein Seesternstein aufgebrochen lieget, da man dessen innern Bau sehen kann.
iereo venis, tricli- perpolitis, Astro- nenta comparent.	Weiß in grau gefleckte Marmeltafeln, welche, nachdem sie geschliffen worden, Seesternsteine und dererselben Wirbelbeingen vorstellen.
entum. BERNH. *Medusae, vtpote no- ntum, detectum in dissertatione epi- l.*	Ein Stück von dem Seesternsteine, welcher das Haupt Medusae heißt, wie solches von Hiemero, als ein Zeichen der Sünd-Fluth, in dem Würzburgischen, entdeckt und beschrieben worden.

ae, Lapides e; Aste- — Einzelne Wirbelbeinsteingen, aus denen Stielen derer Seesternsteine, Sternförmiger Gestalt.

is.	Sternsteingen, mit erhabenen Fünfblätterfiguren.
	Fünfeckigte größere Sternsteingen.
ibus.	Sternsteingen, welche in der Mitte auch sternförmig durchlöchert sind.
	Stachlichte Sternsteingen.
	Sternsteingen, deren Mittelpunct fünfeckigt ist.
.	Sternsteingen, in Gestalt, wie der Saamen des Krauts Malua.

singulares, ochitae. — Einzelne Wirbelbeinsteingen, in Gestalt derer Räder. Rädersteine.

ites.	Allerhand große, an Gestalt verschiedene, Räder-Steingen.
s.	Allerhand kleine, an Gestalt verschiedene, Räder-Steingen,

Odontolithi, *odontopetrae*, *Ichthyodontes*.

Zahnsteine, versteinerte Zähne.

Ex maxilla Lamiae dentes lapidei serrati. Glossopetra, a linguae similitudine, qualicunque, dicta. Rhincholithus ALDROV. Ichtyodontes LANGII *Hist. nat. Helv.*

Versteinerte Zähne, aus dem Rachen des Raubfisches Lamentin, mit sägeförmiger Schärffe: Sogenannte Natterzungen, Otterzünglein.

Odontopetra, quae Glossopetra Melitensibus; Carchariae dens lapideus. NIC. STENO *Spec. Elem. Myolog.* pag. 90.

Versteinerte Zähne aus dem Rachen des Carcharias, eines Raubfisches, aus Maltha.

Odontopetra alba, Hungariae.

Eine weiße Natterzunge, aus Ungern.

Odontopetra, in lapide arenario, Hungariae

Eine Natterzunge, in Sandstein, aus Ungern.

Odontopetrae laeves, non serratae; Lamiae dentes lapidei: Glossopetrae acuminatae.

Glatte Zahnsteine, von dem Lamentin.

Odontopetra alba: Lingua Carpionum LANGIO dicta, p. 49. in marmore Bohemico reperta.

Eine besondere Art Zahnsteine, mit einem Stiel, in Form eines Pfeils, welcher in Marmel gefunden worden, und von Langio Karpenzungenstein genennet wird.

Maxilla animalis, cum dente incisore arcuato, qualis est aprorum: Orcae tamen, quae ex balaenis dentata est, maxillam esse putamus.

Die Kinnlade eines Thieres, mit einem starken Zahne, in Gestalt eines wilden Schweinzahns, da vielmehr zu vermuthen stehet, es sey ein Knochen von derjenigen Art Wallfische, welche Orcae heißen, und starke Zähne haben.

Dens ex Orca, balaena naturalis, qui cum lapideo comparatur.

Ein natürlicher Zahn einer Orca, welcher mit dem Versteinerten eine genaue Aehnlichkeit hat.

Dens idem lapideus, ex Specu Baumanniano, materiae, quae margam mollitie refert.

Dergleichen Zahn, aus Steinmark, aus der Baumanns Höhle.

Dens idem effractus, quo similitudo cum naturali, dum canalis vasorum conspicitur, luculentius apparet.

Dergleichen Zahnstein aufgebrochen, da man die Aehnlichkeit mit denen natürlichen Zähnen aus dem gewöhnlichen Gang, welcher in dem innersten derer Zähne sich befindet, genau siehet.

Dentes molares animalium, incertae familiae.

Allerhand Backzahnsteine, von allerhand Thieren, ungewisser Art.

Molaris ex Elephante iunior, qui nondum erupit.

Ein junger Backzahn eines Elephanten.

Molaris ex elephante lapideus: Dens belluae petrefactus ALDROV. *Mus. Met.* L. IV. Dens Maimonis Astracanensibus dictus, KUNDMANN.

Ein steinerner Elephantenbackzahn: Der Maimons Thier Backzahn, aus Astracan.

Dens Elephantis incisor lapideus, ex marga; Ebur fossile, Xylosteis annumeratum.

Der Elephanten Vorderzahn, eine Art gegrabenen Einhorn.

Vnicornu fossile; Dens Narhual ex cetaceo genere lapideus, Ceratites MERCATI. OLAI WORM. *Mus.* p. 54.

Die Stange, welche in der obersten Kieffer des Fisches Narhual befindlich ist, in weißer Steinerde, der Hornstein des Mercati,

Dentes piscium, qui conchyliis vescuntur, quales sunt, Sargus, Aurata, oculorum forma: Oculi Serpentum Melitensibus, Ichthyodontes scutellati LUIDII.

Zähne von Fischen, welche Conchylien fressen, dergleichen der Sargus, die Aurata, hat, an Gestalt wie Augen, daher sie Schlangenaugensteine in Maltha genennet werden.

Palatus osseus piscium, eiusdem familiae: Sanguisugae lapideae nomine missus.

Der Gaum eines solchen Fisches in Stein, welchen wir unter dem Namen versteinerter Blutegeln bekommen haben.

Dens

ex Canstadt, animali	Ein Backzahnstein, vermuthlich eines Hornviehes, von Canstadt.
, vix lapidei, eiusdem	Allerhand Back- und Vorderzähne, nicht ganz versteinert, von daher.

'ei, *Eneostæ.*
EINII.

Knochensteine, versteinerte Knochen.

materie, quae Ebur	Ein Elephanten Schenkelstein, eine Art gegraben Elffenbein.
io obductum, lapi- tri lapideo, ex spe-	Ein Knochen von dem Hüftbeine eines großen Thieres, mit Tupfstein beleget, mit einem Backzahnsteine, aus der Baumanns Höhle.
uae, ex eadem ma-	Der Kopf aus dem Hüftbeine eines großen vierfüßigen Thieres.
ierſis animalibus.	Verschiedene Beinsteine, von allerhand Thieren.
culi, in lapide arena-	Ein versteinertes Schulterblat eines mittelmäßigen vierfüßigen Thieres, in Sandstein, aus Eichstädt.
lapideum, in lapi-	Ein Rückradsknochenstein, in Eichstädter Steine.
iimalis grandioris,	Ein Rückradsknochenstein eines großen Thieres, außer dem Gestein.
›ide Eichstaedtensi.	Ein Brustknochenstein, von Eichstädt.
ideum.	Ein Oberarmknochenstein eines Thieres.
›lidiore.	Ein Hüftknochenstein, aus harter Materie.
:x marga alba, la- quo ad internam, ›uini faciem, ad LEINII *No-*	Ein Horn eines Rindes, aus weißen Steinmarck, in vollkommener Aehnlichkeit, dannenhero man solche Steinart den Ochsenhornstein, auf die weise, wie Herr Kleinius den Hirschhornstein anführet, nennen kann.

❁ ❁

E N V S XIII.

'lantarum — Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Kräutern verglichen werden.

reſſae in lapide.
II.

Ganze Kräutergestalten in Stein.

icones, in lapi- acensi. MYL.	Farrenkraut, Schilf und Stern-Leberkraut, Gestalten, in schwarzen Manebachischen Schiefer.
: ſciſſili Mane-	Erhabene Farren- und Kannenkrauts Gestalten, in Manebachischen Schiefer.
	Klein Farrenkraut, in dergleichen Stein.
	Farrenkraut, alleine, in dergleichen Stein.
pide ſciſſili ſu-	Farrenkrauts, Schilf und Kannenkrauts, Gestalten, in braunen Manebacher Stein.

Ttt 2 Adianthi

Adianti folia, in lapide fissili Silesiae: Chaerefolium Gablariense VOLCKM. *Siles. Subterr.* p. 1. T. 13.

Mauerraute in Schlesischen schieferichten Gesteine; der Körbelkrautstein, Herrn Volckmanns.

Adianti nigri, quod capillus veneris, Imago, convenienter expressa, in simili lapide.

Schwarz Frauenhaar, in dergleichen Steine wohl ausgedruckt.

Equiseti palustris figura, inter duplicatos lapides, agri Sangerhusani.

Wasserkannenkraut, zwischen zweyen Steinen, von Sangerhausen.

Mollugo cum arundine, ex lapide, agri Altwasser Silesiae.

Stern Leberkraut mit Schilf, in einem Stein, von Altwasser, aus Schlesien.

Lapis albus, cui marga est pro materia, ex foliis filicinis lapideis concrescens: Montis Carbonum prope Planiz Bohemiae.

Ein Steinmark artiger Stein, welcher aus Farrenkraut einzig und allein zusammen erwachsen ist, von Planitz in Böhmen.

Globus lapidis ferrarii, in quo est Adianti species,

Eine Eisenkugel, in welcher eine Art Frauenhaar abgebildet ist.

Lapis arenarius, in quo Filicis imago convenienter exprimitur. Ilmenauia.

Ein Sandstein, in welcher ein Farrenkraut wohl ausgedruckt ist, von Illmenau

Lapis arenarius, in quo est Ericae facies, convenienter expressa.

Ein Sandstein, mit einer Heidekrautsgestalt.

Folia plantarum lapidea.

Lithophyllon KLEINII *Lithobiblia* LESSERI.

Einzelne Blätter derer Pflanzen und Bäume, Blätter Steine.

Tabula lapidis calcarii, cuius diameter est quatuordecim unciarum, cui Folium eiusdem magnitudinis, quod Petasitidis visum est, fibris nervisque convenienter expressum, inest, ex Walsch Bohemiae. Dubium an Raiae pinna.

Eine Eichstädter Kalcktafel, von vierzehn Zoll im Durchschnitt, auf welcher ein gleichmäßig großes Blatt, an Gestalt wie das Blatt der Petasites, mit allen Adern wohlgezeichnet zu sehen. Es ist dieses Stück vor einen Raiafischstein gehalten worden.

Eiusdem indolis Tabula, cui folium idem, palmae latitudine, expressum inest, Tussilaginis forma; eiusdem loci. Dubium, an ichthyolithus.

Ein Blatt, einer ausgebreiteten Hand groß, welches einem Tussilago Blatt ähnlich ist, auf dergleichen Stein. Vielleicht auch ein Fischstein.

Folium ulmi, in tabula calcaria tenui expressum, ex Walsch Bohemiae.

Ein Ulm Blatt, auf einer sehr dünnen Steintafel, aus Böhmen.

Salicis folia, in similibus tabulis.

Weidenblätter, auf dergleichen Tafeln.

Folia Beccabungae, in simili lapide.

Ein Bachbungenblatt auf dergleichen Steine.

Plantaginis aquaticae folia, in simili lapide.

Wasserwegebreitblätter, auf dergleichen Stein.

Plantaginis aquaticae folium, inter duplicatas tabulas.

Ein Wasserwegebreitblatt, zwischen zwey Steintafeln.

Vlmi folium minus, in simili tabula.

Ein kleineres Ulmblatt, auf dergleichen Stein.

Alni folium, in simili tabula.

Ein Ellernblatt, auf dergleichen Tafel.

Potamogetonis folia, inter duplicatas tabulas, eiusdem indolis,

Ein Wasserpfersingblatt, zwischen zwey dergleichen Steintafeln.

Folium luglandis, inter duplicatas tabulas.

Ein Nußbaumblatt, zwischen zwey dergleichen Tafeln.

Folium platani, in tabula calcaria.

Ein Platanus Blatt, in dergleichen Kalcksteintafel.

Duo folia alni, inter duplicatam tabulam.

Zwey Ellerne Blätter, zwischen zwey Steintafeln.

Folium polypodii, in simili tabula.

Ein Engelsüßblatt, in dergleichen Tafel.

Folium

in simili tabula.	Ein Eibischbaumblatt, in dergleichen Steintafel.
itam tabulam.	Ein Ahornblatt, zwischen doppelten Steintafeln.
ibula.	Ein Eschenbaumast, auf dergleichen Steintafel.
o fissili, ex lapicidina Constantiensis. Daph-	Ein Lorbeerblatt, in einem weißen Schieferstein, von Oeningen, aus dem Bischoffthum Constanz.
cta, hinc lapidea, plu- ipacta, agri Ienensis, IVM, lapis Sarni: Sarni num.	Mit Tupfstein überzogene Ellernblätter, aus dem Brunnen bey Jena, dergleichen Brunnen von Pontano, bey Sarno gelegen, angeführet wird, welcher ebenfalls Ellerne Blätter in Stein verwandelt hat.
is fodina Schoenba-	Ellerne Blätter in Tupfstein, aus der Kalkgrube zu Schönbach, bey Coburg.
itium Heluetiae.	Versteinerte Ellerne Blätter, aus der Schweiz.

s cum Litho-

Commodauer Letten, mit Blättergestalten.

is argillae Commo-	Ein Farnkraut, in Commodauer doppelten Thonerden.
argillae Commo-	Ein Farnkraut ähnlicher Mooß, in dergleichen Commodauer doppelten Letten.
; Commodauiensi-	Allerhand Farnkrautsblätter, in Commodauer Letten.
	Ein Ahornblatt.
	Ein Rosenblatt.
	Ein Kirschblatt.
	Ein Birkenblatt.
	Ein Weidenblatt.
	Ein Ellern und Farnkrautblatt.
	Ein durchbrochenes Ellernblatt.
o Ericae.	Ein Bachbungenblatt, mit einem Heidekrautsaste.
	Ein Binsenblatt, mit einem Farnkrautblatte.
im, quibus folia ebis Commoda-	Allerhand Blätter derer Bäume, welche einzelne Blätter haben, die man aber so genau nicht angeben kann, in doppelten Commodauer Letten.
res, quibus in- , Rubi, Algae, , Plantaginis.	Allerhand Blätter, als Farnkraut, Himbeerstrauch, Weiden, Graseblümgen, Schilf, Wildebirn, Wegebreitblätter, in einzelnen Commodauer Letten.

uctuum for-

Wahre Fruchtgestalten in Letten und Stein.

lauiensi dupli-	Eine Ellern Frucht, in einem doppelten Commodauer Letten.

Conorum Alni exempla varia, in argillis singulis. — Verschiedene Ellern Früchte, in einzelnen Letten.

Strobilus Pini domesticae, impressus argillae simili. — Ein großer Pineenzapfen, eingedruckt.

Semina Aceris, gemella, conuenienter expressa, in duplici tabula argillacea. — Zwey Ahorn-Saamen, natürlich ausgedruckt, in doppelten Commodauer-Letten.

Semina Aceris, in tabula simplici argillacea. — Dergleichen, in einzelnen Letten.

Semina Fraxini, quae Lingua avis officinarum, in tabula scissili nigra Manebacensi, Ornithoglossopetra, Ornithoglossum fossile. — Eschenbaum-Saamen, oder sogenannte Vogelzungen, welche dahero, in Steine, versteinerte Vogelzungen genennet werden.

Ligna petrefacta, Lithoxyla. — Versteinte Stücken Holz.

Lapis, radicis Piceae figura, cum resinae lapidescentis effigie: Rizoides lapis LANG. *H. n. Helv.* — Eine versteinte Kienbaumwurzel, an welcher annoch das Harz zu sehen ist.

Ligni petrefacti portio, alumine impraegnata, pyromachi instar dura. — Ein Stück versteintes Holz, Alaunhaftig, und so harte, daß man Feuer damit aufschlagen kann.

Lapis viridis, ligni facie: Xyloiaspis viridis. — Ein grünliches Stück versteintes Holz

Piceae lignum lapideum. — Versteintes Kienholz.

Ligni quercini forma lapis, alumine praegnans. Dryites GIMMAE: Putrido ligno similis lapis. — Ein Stück Eichenholz, oder Alaunstein, da der ausbrechende Alaun das Ansehen giebet, als wenn es versteintes faules Holz wäre.

Ligni facie marga, lamellis sibi incumbentibus. — Uebereinander liegendes Steinmarck, wie Holz gestalt.

Ligno quercino recenti similis lapis. — Ein Stück Eichenholzstein.

Lapis alumine praegnans, radicis facie, Rizolithos. Vallis Ioachimicae — Ein Stück Alaunstein, aus dem Joachimsthale, einer Baumwurzel gleichend.

Lapis fibram ligneam alni exhibens, Clerites GIMMAE. — Ein Stein, welcher wie Erlnholz aussieht.

Lithanthrax, Carbo lapideus; ad succina fossilia refertur: Anthracion. Xylosteum atronitens, carbonis ad instar, KLEIN. *Nomencl. Lithol.* Ebenum Fossile AGRICOLAE. — Steinkohlen, welche eigentlich zu denen gegrabenen Agtsteinen gehören: Kohlenstein. Gegraben Ebenholz.

Corticis forma lapis. — Ein Stück versteinte Baumrinde.

Lignum fossile, vix lapideum, agri Lipsiensis. — Nicht ganz versteintes Holz, aus der Leipziger Revier.

Radicis quercinae forma lapis: Rizoides. CAR. NIC. LANG. *Hist. Nat. Helu.* p. 84. — Eine versteinte Eichbaumwurzel.

Frustum radicis ligni petrefacti. — Ein Stück versteinte Baumwurzel.

Gleba, ex qua alumen coquitur, Commodauiensis, carbonibus exstinctis similis. — Alaunerzt, ausgelöschten Kohlen gleichend, von Commodau.

Lithoxylon, cum agarico lapideo. — Ein versteintes Holz, mit einem gleichfalls versteinten ansitzenden Schwamme.

Nidus auis lapideus. KIRCH. *mund. subt.* Lib. 8. p. 48. — Ein versteintes Nest eines fremden Vogels.

Ligni salicis facie lapis. — Versteintes Weidenholz.

Xylo-

Coburgi effossus:	Versteintes Achatholz, bey Grub im Coburgischen.
	Versteintes Holz von Altorf.
ı. Fossile Maslense. ·borescens Maslense.	Ein Tupfstein, an Gestalt wie Wurzeln, aus der Maßel.
ſtriatum, Kirchber-	Knotigtes versteinertes fremdes Holz, von Kirchberg, bey Landshuth.
:um, ex Latomiis	Eine Art gestreift, versteinertes Holz, aus dem Steinbruch von Altwasser.
ex Iaspide.	Holzähnlicher Jaspis, von Coburg.
rborum similitudi- lem agri.	Dergleichen Jaspis, welcher wie Holzrinde gestalt ist.
·x Iaspide eiusdem	Ein ansehnlich Stück Jaspis, welches des Holzes Aehnlichkeit hat, von daher.
Lithoxylon, quod u Würtenbergensi.	Nicht ganz versteinertes Holz, mit Kieß angeflogen, aus dem Würtenbergischen.
ine.	Ein Stück, Nußbaumen-Holz ähnlicher Jaspis.
:.	Ein Kiefern-Holz ähnlicher Jaspis.
	Eichenholz ähnlicher Jaspis.

:, *corallini la-* *·allopetrae.*	**Versteinerte Seepflanzen. Corallensteine.**
ıabentur corallia placentae coralli- n massam conflu-	Eine große Gothländische Corallenmaße, aus allerhand weißen Corallen, Sternförmigen Corallensteinen, gegliederten Corallen, Corallenschalen, und Corallenzinken, verschiedenen weißen Corallen, benebst Chamiten, bestehend.
N G. *Hist. lapid.* *!. nat. Helv.* p. 209.	Steinschwamm, versteinerte Schwämme.
ɔfungus capite	Ein krummer Schwammstein.
landicus.	Ein sehr weißer Gothländischer Schwammstein.
:cus.	Ein aschgrauer Gothländischer Schwammstein.
ma.	Krummgebogene Gothländische Schwammsteine.
ınascitur Retis	Ein Gothländischer Schwammstein, mit einem Corallennetze überzogen.
	Versteinerte Seeschwämme, aus der Normandie.
lapideus, mille-	Durchlöcherte Corallensteine.
ıpideus, Goth-	Hirschgeweyhförmiges versteinertes Corall, aus Gothland.
	Weiße Pfeiffenförmige Corallensteine.
:lles L A N G.	Netzförmige Corallensteine.



MVSEI

MVSEI
TERIANI
S QVARTA.


INE
EXPLICATI
INSATIABIL
COGNOSCENDI
IN QVA VNA
NECESSARIIS
HONESTE
POSSVM


ATVRAE
AEDAM E
S VOLVPTAS
TIS REBVS
NEGOTIIS
RALITER
ERE



R

E



M



SECTIONIS P

RERVM ANIM

ARTICVLVS PR

EXHIBENS EXS.

Der ersten Abtheil

Thierischer S

Erster Abschnitt,

Von blutlosen Th

MOLLIA, MALAC

OSTRACODERMA, IN

Weich-Fische, Schal-Fisch

und Insecten.

ARISTOTELES *Hist. Anim.* L.

Genera in ordine animalium, quae sanguine carent, plura sunt. Primum, quae *Mollia* appellauimus, hoc est, quae sanguine carent, et foris carne molli obducta, solidum, modo sanguinei Generis, intus continent: quale Sepia est.

In dererjei haben, begreift d nennen, d von außer

ırt derer Bluthabenden Thiere, ihre
in sich fassen, wie etwa der Black-
Fisch. Das andere begreift in sich, die
igen Wasserthiere, das ist, solche,
ırtes Theil von außen, das weiche aber
haben. Diese ihre Schale ist zwar
ı also, daß sie mit weniger Mühe zer-
ǝrden kann, wie die Krebße und
Das dritte Geschlechte hält in sich
ıl inwendig, der harte aber, welcher
uscheln und Austern gehören: Das

Erste Ordnung

Derer
ıtlosen weichen See-Thiere.

S I.

.ıtlose weiche Fische, welche kei- ergliederte Knochen haben, sondern nur am Rücken ein Schild führen.

Der Vielfuß, welcher in dem dünnschäligen Schifffüttel wohnet.

ǝr an Ufern wohnende größere Vielfuß.

Der kleine Blackfisch, oder Loligo, eine Art fliegender, oder über das Wasser sich schnellender Fische.

Die Sepia, deren Schild das weiße, zur Arzeney gebräuchliche, Fischbein ist. Der größere Black- oder Dinten-Fisch.

V S II.

Blutlose Weichfische, welche durch Strahlen sich bewegen, und verglie- derte Beingen haben.

See - Sterne.

ɛ. Lib. IX. *Hist. Nat.* c. 47. Oppianus L. II. *Halieutico-* ǔs, *de Stellis marinis Liber singularis*, L. 1733, Fol.

:a : Ein fünfstrahlichter, nicht sehr tief gespaltener, knorplichter Seestern.

.um Ein aufgethürmter fünfhörnigter Seestern, die See-Pastete.

Stella

Stella lacertosa, LINCK. Tab. II. no. 4. Stella parua, radiis rotundis et lumbricatis. — Ein kleiner Seestern, mit runden Würmerförmigen Strahlen.

Pentadactylosaster spinosus regularis: LINCK. Tab. IV. no. 7. — Der stachlichte, gleichfünfeckigte, Seestern.

Pentadactylosaster, reticulatus digitis praelongis, ib. Tab. IX. — Der langstrahligte Seestern.

Stella pectinata secunda ALDROVANDI. Stella marina pentaactis maior, spinosior fusca BARRELIERI Ic. 1281. Stella marina maior BESLERI *Rar. Nat.* — Ein großer strahmigter Seestern, mit fünf gleichen Ecken.

Stella duodecim radiorum, Dodecactis in dorso reticulata: LINCK. Tab. XVII. no. 28. — Ein zwölfeckigter Seestern, mit Gitterförmigen Rücken.

Stella arborescens RONDELETII: Caput Medusae RVMPH. et LINCKII Tab. XXI. no. 33. — Der gröste Seestern, mit haarförmigen krausen Strahlen: Der Medusae Kopf.

Stella δεκάκνημος barbata. LINCK. Tab. XXXVII. no. 64. — Ein zehnköpfigter, haarigter, Seestern.

❖ ❖

ORDO SECVNDVS, SISTENS *Exsanguia Malacostrea, tegmine duro, collisili.*

Die andere Ordnung Derer Blutlosen weichschäligen Thiere.

GENVS I. ECHINI.

Erstes Geschlecht. Seeäpfel.

Malacostrea, unius testae, et apoda. Echini, RVMPHIO ad malacostrea relati. Ostracoderma sine carne dicti ARISTOTELI, qui L. IV. *Hist Anim.* c. 5. quinque recenset Echinorum marinorum species: Echinum vulgarem esculum, Spatagum, Brissum, Echinometram, Genus quoddam pelagium, longis et praeduris spinis. DIOSCORIDES L. II. c. 1. Sine discrimine inducit Echinum. Methodice disposuit eosdem IOANNES PHILIPP. BREYNIVS Differt. Physica *de polythalamiis*, Ged. 1732. 4.

Einschälige Thiere, welche keine Füße haben, und sich mit ihren Stacheln bewegen. Die Seeäpfel, welche von RVMPHIO zu denen weichschäligen gerechnet werden, ob gleich Aristoteles sie zu denen hartschäligen zehlet, die ohne Fleisch wären. Dieser, in dem IV. Buche und 5 Capitel seiner Thier-Beschreibung, zehlet fünf Arten derer Seeäpfel, den gemeinen zum essen tauglichen, den Herzförmigen, den kleinen runden, und eine Art, welche in der hohen See befindlich ist, und sehr starke lange Stacheln hat. Dioscorides redet im 2 Buche im 1 Capitel ohne Unterschied von dem Seeapfel. Sie sind von Ioanne Philipp Breynio in Ordnung gebracht worden.

Echinus esculentus. RVMPH. Tab. XIII. B. MART. LIST. *L. Cochlear. Angliae*, T. III. no. 18. — Der zum essen dienliche Seeapfel.

Echinometra digitata RVMPH. Tab. XIII. no. 1. — Der Seeapfel, mit großen Fingerförmigen Stacheln.

Echinometra digitata secunda RVMPH. ibid. no. 3. Cidaris Maurorum. — Der Seeapfel, welcher, von seiner Gestalt, der Türckische Bund heißet.

Echinus minor saxatilis RVMPH. Tab. XIV. A. Brissus ARISTOTELIS. — Der kleine runde, am Felsen klebende, Seeapfel.

Echinus sulcatus, cranio humano similis, astere notatus, RVMPH. Tab. XIV. C. — Der Blätterförmige Seeapfel, der Doods-Hooft, oder der Todtenkopf genannt.

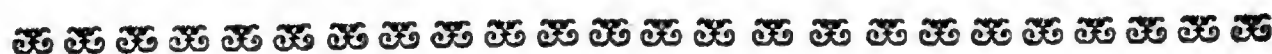
Echinus planus, discoideus stellatus, RVMPH. ibid. F. et I. — Der Pannekooken, oder der Pfannenkuchen, ein breiter, ausgezackter Seeapfel.

Echinodiscus maximus, margine integro. — Der große breite Seeapfel, mit ungezackten Rande.

Aculei Echinometrae digitatae. — Die Stacheln, mit welchen sich die großwarzigten Seeäpfel bewegen.

Pedes, seu Aculei Echinometrae pelagiae ARISTOTELIS, RVMPH. Tab. XIII. O et E. — Die langen Stacheln, von derjenigen Art Seeäpfel, welche in der hohe See treiben.

Os, cum quinque dentibus, echini marini. — Der Mund, mit denen fünf Kinnladen, und Zähnen, eines Seeapfels.



GENVS II. — Anderes Geschlecht

Malacostrea, plurium testarum, et pedata, — Derer weichschäligen Thiere, mit vielen vergliederten Schalen und Beinen.

CANCRI. — Die Krebße.

Astacus marinus vulgaris, ALDROV. *de Animal. exsanguibus* L. II. p. 175. — Der, dem Flußkrebß gleichende, große Seekrebß, der Hummer.

Locusta marina, Carabus. IONSTON. *Hist. Nat. de exsanguibus aquat.* — Der lange Seekrebß, ohne Scheeren, die Langousta.

Squilla arenaria marina, Squilla Cygnellorum, RVMPH. T. III. — Die lange Squille, die Zwantie Krabbe, oder der Schwanenkrebß.

Cancer spinosus. RVMPH. Tab. VIII. no. 1. — Der stachlichte Krebß.

Cancer spinosus longimanus, ibid. no. 2. — Der Langfüßigte stachlichte Krebß.

Cancer marinus latus. Maia IONSTONII. — Der breite Seekrebß.

Pagurus mas, cui cauda parua est, sub aluum flexa. — Der Seekrebß, die große See-Spinne, der Mann.

Pagurus foemina, cui cauda est amplior et excauata. — Das Weibgen hiervon, mit stärkerm Schwanz.

Cancer Moluccensis IONSTON. Tab. VII. Cancer peruersus RVMPH. Tab. XII. — Der Moluccanische Krebß.

Cancelli, Pinnotheres, Pinnophylaces, Gallis Eremitae, qui buccinum, vel Neritam, incolunt. — Einige Pinnenwächter, oder sogenannte St. Bernhards Eremiten-Krebße, welche in buccinis, oder Neriten, wohnen.

Cancellus, qui Pediculus marinus RVMPHIO T. X. no. 3. — Eine kleine Art Seekrebße: Die Seelauß.



ORDO

ORDO TERTIVS,

SISTENS.

Animalia exſanguia, qui Silicea teſta operiuntur, Oſtracoderma.

CONCHYLIA.

Dritte Ordnung

Derer

Blutloſen Thiere, welche eine Steinharte Schale haben.

Die

Conchylien.

ORDINES, quibus Conchylia digeſſimus iuxta ARISTOTELEM *Hiſt. Anim.* Lib. IV. c. 4.

Die Ordnungen derer Conchylien, nach dem Ariſtotele, in dem IV Buche im 4 Cap. ſeiner Thierbeſchreibung.

Oſtracoderma, alia duplici conſtant valuula: δίθυρα, alia ſimplici μονόθυρα, ut genus alterum ſit *biualue*, alterum *uniualue*, poſſit appellari. Biualue appello, quod gemina teſta continetur, uniualue, quod teſta ſingulari clauditur.

Die hartſchäligen Thiere, beſtehen entweder aus einer doppelten oder einer einfachen Schale. Demnach begreift das erſte Haupt-Geſchlecht die Zweyſchäligen, das andere, die Einſchäligen Conchylien: Zweyſchälige heißen diejenigen, welche ihr Thier zwiſchen zwey Thüren einſchließen: Einſchälige aber ſind, wenn das Thier in einem ganzen, unzertheilten, Hauſe wohnet.

CAPVT PRIMVM

CONTINET

Oſtracoderma Biualuia.

ARISTOT. *Hiſt. Anim.* L. IV. c. 4.

Das erſte Capitel

Hält in ſich

Die Zweyſchäligen Conchylien.

Ariſtoteles ſchreibt davon alſo:

Biualuium generis pars cluſilis eſt, ut pectunculi et muſculi, eiusmodi namque omnia parte altera ligata, altera ſoluta, conſtant, vt et concludi poſſint, et aperiri. Alia binis quidem concluſa valuulis ſunt, verum utrinque connexa, ut *Solenes.*

Ein Theil des Zweyſchäligen Geſchlechts, iſt völlig geſchloſſen, wie die Kamm- und andere Muſcheln, denn dieſe ſind auf einer Seite mit einer Angel und Bande befeſtiget, und an der andern ſchließen ſie genau zuſammen; Andere aber, ob ſie gleich auch aus zwey Schalen beſtehen, ſind ſie doch auf beyden Seiten geſchloſſen. Wie die Solenen.

GEN. I. Biualuia, quorum cardo eſt extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et utrinque plano conuexa: *Tellinae.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht iſt, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen ſehr wenig erhaben ſind, die Tellmuſcheln.

GEN. II. Biualuia, quorum cardo extra centrum totius domunculae conſtituitur, Valuula utrinque conuexa, et naturaliter hiante: *Chamae.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht iſt, und welche aus zweyen gewölbten Schalen beſtehen, die nicht genau zuſammen ſchließen: Die Gapers.

Gen. III. Biualuia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, constituitur, valuula utrinque conuexa, *Pectunculi conuexi.*

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht ist, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen bestehen. Die gewölbten kleinen Kamm-Muscheln.

Gen. IV. Biualuia, quorum cardo in centro est domunculae, utrinque producta, *Musculi.*

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht ist, und welche zu beyden Seiten lang auslauffen. Die Moßeln.

Gen. V. Biualuia longa clausa, *Solenes*

Lange Zweyschälige, zweymal gebundene, Conchylien. Die Schnäbel.

Gen. VI. Biualuia, quorum cardo in centro est, ad angulum acutum cum margine. *Pinnae.*

Dreyeckigte Zweyschälige Conchylien, die Tach-Muscheln.

Gen. VII. Biualuia cardine lato et aurito, *Pectunculi plano conuexi* et *Pectines.*

Zweyschälige Conchylien, mit breiten Angeln: Die kleinen und großen Kamm-Muscheln.

Gen. VIII. Biualuia, anomala, quae a forma biualuium aequabili abludunt, aliisque rebus innascuntur, *Ostreae.*

Unförmige Zweyschälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern ansitzen: die Austern.

CAPVT SECVNDVM.

Das andre Capitel.

Ostracoderma, pluribus valuis, Pholades, Balani.

Vielschälige Conchylien, die Pholaden und Seeblumen.

CAPVT TERTIVM.

Das dritte Capitel.

Ostracoderma Vniualuia.

Einschälige Conchylien.

Gen. I. Vniualuia nullius turbinis aperta, *Patellae.*

Offene einschälige Conchylien, ohne Windung: die Schüssel-Muscheln.

Gen. II. Vniualuia nullius turbinis clausa, Tubiformia, *Tubuli*, *Dentalia*, *Penicilli*, *Vermiculi.*

Einschälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien: die Pfeifen-Muscheln, die Zahn-Muscheln, die Pinsel-Muscheln, die See-Würmer.

Gen. III. Vniualuia aperta unius Turbinis, *Aures marinae.*

Einschälige, offene, nur einmal gewundene, Conchylien: die See-Ohren.

Gen. IV. Vniualuia rotunda plurium turbinum, turbinibus absconditis, polythalamia. *Nautili, Cornu Ammonis.*

Einschälige, rund gewundene, und in viel Kammern vertheilte, Conchylien. Die Schiff-Küttel, das Ammons-Horn.

Gen. V. Vniualuia turbinata, turbinibus absconditis, *rima angusta dentata*, Porcellanae, *rima laxa nec dentata*, Rhombi, Cymbia, Harpae.

Einschälige, gewundene, Conchylien, deren Windungen äußerlich nicht zu sehen sind, entweder mit einer engen und gezackten Spalte, die Porcellan-Muscheln, oder mit einer weiten und glatten Spalte, die Blasen- Kronen- und Harfen-Muscheln.

Gen. VI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda bifida, *Cylindri.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit niedrigen Spitzen, und gespaltenen Hintertheile, die Cylinder.

Gen. VII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda integra, *Volutae.*

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt sind, mit ungespaltenen Hintertheile: die Rollen, oder Deuten.

Gen.

GEN. VIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, forma hemisphaerii, labro stricto, cauda sursum rigente, *Cassides.*

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrechts stehenden Hintertheile: die Sturmhauben.

GEN. IX. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanso, *Alatae.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe und ausgebreiteten Lippen: die Flügel-Hörner.

GEN. X. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice fastigiato, primo turbine amplissimo, reliquis subito paruis, *Buccina.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erste Windung einen Bauch macht, die übrigen alle geschwinde ins kleine abfallen, die Kinck-Hörner.

GEN. XI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longissima, tenuissima, *Strombi.*

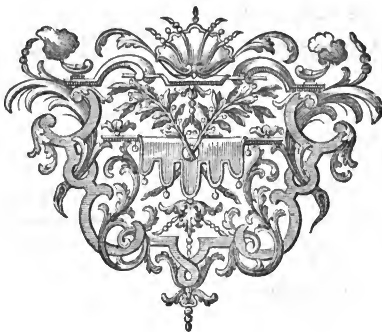
Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, sehr langen Spitzen, und schmahlen dünnen Leibern, die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

GEN. XII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice a basi lata in acumen fastigiato, pyramidis instar, *Trochi.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, spitzig zulauffen, die Kreusel.

GEN. XIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, rotunda, *Cochleae.*

Gewundene, einschälige, runde, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, die Schnecken.



TABVLA SYNOPTICA CONCHYLIORVM.

Biualuia.
Autophyta,
Cardine extra Centrum domunculae.
valuis plano conuexis, longis, parum latis, *Tellinae.*
valuis conuexis, *Chamae*
Cardine ad Centrum domunculae
Abſcondito
rotunda, *Pectunculi.*
longa, *Muſculi*
longiſſima, *Solenes*
Pyramidata, *Pinnae*
Apparente, lato, aurium inſtar, *Pectines.*
Heterophyta, peregrinis corporibus adnaſcentia, *Oſtreae.*

Multiualuia.
quinque teſtarum, *Concha anatifera.*
plurium valuarum, *Balani*

Vniualuia.
Aperta *Patellae.*
Clauſa
recta, vel intorta, *Tubuli*
ſegmentum habentia circuli, *Dentalia*
Turbinata.
unius Turbinis, *Aures marinae*
Plurium turbinum.
polythalamia, *Nautili, Cornua Ammonis.*
Monothalamia.
Turbinibus abſconditis
rima anguſta dentata, *Porcellanae.*
laxa laeui, *Rhombi*
Turbinibus apparentibus.
Vertice breui
labro ſtricto
cauda diuiſa
longa, *Cylindri*
rotunda, *Caſſides*
cauda integra, *Volutae*
labro expanſo, *Alatae*
Vertice faſtigiato
Longa
ventre tumido, *Buccina*
gracili, *Strombi*
Pyramidata, *Trochi*
rotunda, *Cochleae.*

Geſchlechts-Tafel derer Conchylien.

Zweyſchälige.
Sich ſelbſt gelaſſene,
Deren Angel außer des Gebäudes Mittelpunct iſt,
mit gedruckten Schalen, die Tellinen
mit gewölbten Schalen, die Gapers.
Deren Angel an des Gebäudes Mittelpunct iſt,
Mit verborgener Angel
rund, die gewölbten Kamm-Muſcheln
lang, die Moßeln.
ſehr lang, die Endten-Schnäbel.
Pyramiden ähnlich, die Tach-Muſcheln.
Mit erſcheinender Angel, welche breit iſt, die Pilgrams-Muſcheln.
Auf andern Körpern wachſend. Die Auſtern

Vielſchälige.
mit fünf Schalen: die Endten-Muſchel
mit viel Schalen: die See-Blumen

Einſchälige.
Offene, Die Schüſſel-Muſcheln
Geſchloſſene
gerade, oder gedrehete, die See-Würmer
ausgeſchweifte, die Zahn-Muſchel
Gewundene.
mit einer Windung, die See-Ohren
Mit vielen Windungen.
mit vielen Kammern, die Schiff-Küttel und Ammons-Hörner
Mit einer Kammer
Mit verborgenen Windungen.
mit engen und gezahnten Spalten, die Porcellanen
mit weiten und glatten Spalten, die Rhombi
Mit erſcheinenden Windungen.
mit kurzer Spitze
mit engen Lippen
mit getheilten Hintern
die langen, die Cylindre
die runden, die Sturm-Hauben
mit ungetheilten Hintern, die Rollen
mit ausgebreiteten Lippen, die Flügel-Hörner.
Mit erhabener Spitze,
die Langen
dickbäuchigte, die Kinck-Hörner
ſchmale, die Nadeln
die Pyramidenförmigen, die Kreuſel
die runden, die Schnecken.

Quisqui-

Quisquiliae, seu, quod ex Conchyliis minutum est, ad generum et nominum notitiam.

Praemittuntur Ordines conchyliorum minuti generis, prout moris est in pinacothecis Batauorum, qui artificiosam, secundum numeros proportionem et colores excogitatam, Testaceorum selectissimorum compositionem, et Figurarum ludicram Fabricam, *Speculatiuum opus* appellare solent, nulla methodo, nisi quam eurythmia facit, constructum. Magnae vtilitatis est institutum illud, quia elegantissima cochlidia sic in lucem protrahuntur, quae caeteroquin in umbra maiorum delitescerent, quibus haud raro, elegantia coloris, et structurae teneritate, superiora censentur.

Die kleinsten Conchylien aller Geschlechter, welche zu vorläuffiger Erkenntniß derer Muschel-Ordnungen und Namen dienen.

Die allerkleinesten Conchylien sind in besondern Ordnungen, zum voraus gesetzt worden, nach der Gewohnheit, die in denen Holländischen Sammlungen eingeführt ist: In solchen werden die verschiedenen Farben, derer ausgesuchtesten kleinen Conchylien, in gewisse Gestalten und Verhältnisse zusammen gefüget, so, daß daraus die sogenannten Speculatjes erwachsen. Diese Art von Conchylien-Ordnung, ob sie gleich keinen andern Grund, als das gute Ansehen, und die Gleichförmigkeit derer wohlausgefüllten Plätze eines Schubeladens hat, ist nicht ohne großen Nutzen, massen hierdurch die kleinen Hornicken, Schnecken und Muschelgen, welche sonst, unter die großen vermischt, nicht in das Gesichte fallen, ungemein erhoben, und ihre schönen Farben hervor gebracht werden, nach welchen sie denen Größern manchmal weit überlegen sind.

Series prima

Habet

Ex porcellanis minimas, Asellos, Thoracia oculata minora, Nusatellanas, Porcellanas, lineis aureis integris, vel interruptis, guttatas, foliaceas, punctatas, salitas: Vitella ouorum minuta: Neritas dentatos, vel edentulos, purpureos, tricolores, pectinatos, nubeculatos, Cochlidia, cochleas marinas et terrestres, pennatas, Serpentulos, Vmbilicatas, Trochilos, Trochos granulatos: Buccina scalaria occidentalia maris mediterranei, quibus interest Orientale genuinum, quamuis minutum; Buccina minuta varia; Volutas vnicolores et versicolores, Cylindros, quos Dactylos, Achatem, Telam auro pictam, vel argenteam, vocant: Volutas, musicas rusticorum, Arcularias.

Die Erste Verzierung

stellet

Die kleinesten Porcellanen, als Eselgen, kleine Vielaugen, mit Goldfarbenen Linien bezeichnete, Tropfenförmige, punctirte, Blätterförmige, Salzkörner-förmige, Porcellanen: Kleine Eyerdotter, Halbmondförmigte Schnecken oder Neriten, mit, oder ohne Zähne, purpurfarbene, dreyfarbigte, Kammförmige und Wolkenartige, ferner, Erd- See- und Fluß-Schnecken, Nabel-Schnecken, Schlangenförmige Schnecken: Wendel-Treppen, insonderheit, eine kleine, Orientalische, Wendel-Treppe; Kleine Buccina, oder Tritons-Hörner, verschiedener Farben: Einfärbige, blaue und bunte, Tooten, Datteln, Achat, und goldene, oder Silber-Etoffe, Bauern-Musik-Hörner, und Kästgen.

Series altera

Continet

Volutas fasciatas, reticulatas, nubeculatas, pennatas: Cassides alatas, Trochos muricatos, Turriculas, Buccina filis cincta, Cochleas laciniatas, lunares, chrysostomas, argyrostomas: Oua Ibicis, Strombos laeues, eburneos, coronatos, tornatiles, seu Tympanotonos. Terebras, Ficus rusticorum, Ranulas, Bullas, Canaria, Cymbia coronata.

Die Andere Verzierung

begreift in sich

Voluten, oder Wellen, mit Banden, Netzen, Wolken, oder Feder-Zeichnungen, Flügel-Hörner: Stachlichte Kreusel, Thürmgen, mit Goldfaden bezeichnete Tritons-Hörner, gezackte, Mondförmige, Gold und Silber-Mundgen. Schnecken, Kibitz-Eyer, glatte Elfenbeinfarbige, auch gekrönte nnd gewundene Schrauben, Bohrer, Bauer-Feigen, Kickvorschen, Blasen, Canarien, und gekrönte Backs.

Γ R A C O D E R M A

Dritte Verzierung

hält in sich

Wolkigte, kammförmige, stachlichte, Neriten, gekrönte, glatte und aschgraue, Casquetten. Das Bretspiel, gekörnete, stachlichte und feder-förmige, Schnecken: Nagel-Schulpen, und Pferde-Füße: Knobbel-Hörner, Boots-Haaken, stachlichte Purpur-Schnecken, Spinne-Köpfe; glatte und rauhe Pectunculen, die Feile, die Compas-Muschel, Tell-Muscheln, Hammetjes Griechische A doubletten, Noahs-Schulpen, Endten-Schnäbel, Rosen-Blätter, Orgel-Pipen.

Vierte Verzierung

hält in sich

Violetne, und andere, Muscheln, Brandagien. kleine Admirals, und Schout bey Nacht: Pagoden, gewundene Tritons-Hörner: Schüssel-Muscheln, verschiedener Art, Kayser-Mantel, Bunte Mantel, Trauer-Mantel: Meer- oder Schweins-Ohren, Music-Hörner: Sonnenstrahlen, scharfe und stumpfe Sägen, aus denen Tellinen.

Wir gedenken hierbey derer kleinen neuen Conchylien-Geschlechter, welche aus dem See-Sande, an denen Ufern des Adriatischen Meeres, hervor gesuchet und beschrieben worden von Herrn Iano Planco, Ariminensi, in seinem Buche, von unbekannten Conchylien, nebst einer Beschreibung der Ebbe und Fluth, an dem Ufer zu Arimini.



CAPI-

CAPITIS PRIMI BIVALVIVM

GENVS I.

Biualuia, quorum cardo est extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et vtrinque conuexa.

TELLINAE.

TELLINAE LAEVES.

MART. LIST. Lib. III. Sect. VIII. Cap. I.

Tellina, Concha fere cuneiformis, ambitu serrato, admodum leuiter striata, intus violacea.

Tellina, basi lata, intus carnea, striis albis, a cardine ad ambitum ductis, non serrata.

Tellina, basi latae insistens, violacea, radio uno albo et lato notata.

Eadem, radio plurimo albo notata.

Tellina subfusca angustior, intus purpurascens.

Tellina laeuis, tota eburnea, RVMPH. p. 29. IX.

Tellina laeuis eburnea, cardine roseo, intus lutea.

Tellina ex albo ad luteum inclinans, ad cardinem roseo colore notata.

Tellina alba picta, chorographica, RVMPH. p. 147. VI.

Tellina alba, laeuis, radiata, radiis vix apparentibus.

Tellina violacea, quatuor radiis albis notata RVMPH. Tab. XLV. E. Chama tenuis violacea, radiata. LIST. Tab. 422.

Tellina magna, intus purpurea, caetera striis exasperata. LIST. Tab. 377.

Tellina cuneiformis, Petasunculus RVMPH. Tab. XLV. L. carnei coloris.

Tellina, quae petasunculus lutei coloris.

Des ersten Capitels Zweyschälige Conchylien

Erstes Geschlecht.

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht ist, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen sehr wenig erhaben sind.

Die Tell-Muscheln.

Glatte Tell-Muscheln.

Nach Beschreibung Martin Listers.

Die kegelförmige Tellina, mit gekerbten Rande, gestreiften Schalen, und innwendig blau, die scharffe Säge.

Die fleischfarbne, weiß gestreifte, aufrecht stehende, Tellina, die stumpffe Säge.

Die blaue, aufrecht stehende, Tellina, mit einem einigen weißen breiten Streife.

Die blaue, aufrecht stehende, Tellina, mit vielen weißen Streiffen.

Die bräunliche schmale Tellina, innwendig roth.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina des Rumphii.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina, an der Angel roth, und innwendig gelb.

Die von weiß ins gelb fallende, an der Angel rothgezeichnete, Tellina.

Die weiße gemahlte Tellina, mit Landschafts-Zeichnungen.

Die weiße gestrahlte Tellina, mit kaum sichtlichen Strahlen.

Die blaue Tellina: Das blaue, oder purpurfarbne, Sonnenstrahl-Duplett, mit vier weißen Streiffen, welche Lister zu denen Chamen rechnet.

Die blaue große Tellina, mit etwas rauhen queer Streiffen, und innwendig roth.

Das fleischfarbne Hammetje, oder Schinkgen, die zugespitzte Tellina.

Das gelbe Hammetje oder Schinkgen.

Tellina, quae petasunculus, minii colore. Tellina rubra, cuneo angusto productissimo donata.
Das cinnoberfarbne Hammetje, mit sehr spitzig ablauffender Angel.

Tellina, quae petasunculus, palearum colore.
Das blaßgelbe Hammetje.

Tellina, quae petasunculus, totus albidus.
Das ganz weiße Hammetje.

Eadem, cardine roseo.
Das weiße Hammejte, mit rosenfarbner Angel.

Tellina, cuneo angusto dentato, lutea: Folium RVMPH. Tab. XLV. K.
Die gelbe Tellina, mit ausgezackter Schale, und sehr spitzig ablauffender Angel. Das gelbe Blatt.

Tellina eadem radiata, RVMPH.
Eben diese Tellina, mit Strahlen.

Tellina eadem, maculis in luteo fuscis.
Eben diese Tellina, mit gelben Flecken.

Tellina subalbida purpurascens. LIST. T. 386 Semicirculis transuersim notata.
Die weiße, ins röthliche abfallende, mit halbcirculförmigen Linien bezeichnete, Tellina.

Tellina maxima latissima subrubra radiata, LIST. Tab. 387.
Eben diese, etwas breiter, mit rothen Strahlen.

Tellina ex fusco purpurascens, vnicolor.
Die braun rothe Tellina.

Tellina ex violaceo purpurea, radiis albis obscure notata.
Die in violet rothe, und mit weißen schwachen Strahlen bezeichnete, Tellina.

Tellina alba tenuis, striis rosei coloris,
Das weiße, durchsichtige, rosenfarbne, Strahl-Duplett.

Tellina laeuis alba, admodum compressa, in cuneum angustum exporrecta. LIST. Tab. 398.
Die schmahle und sehr dünne Tellina, mit spitzig ablauffender Angel.

Tellina admodum compressa, rosei coloris.
Das schmahle Rosen-Duplett, die rosenfarbne Tellina, mit sehr platter Schale.

Tellina, minii colore, semicirculis et striis notata.
Die cinnoberfarbne, mit Halbcirculn und Streiffen belegte, Tellina.

Tellina candida, semicirculis notata, ad cardinem dentata. Folium album.
Die an der Angel gezackte, mit halbcirculsförmigen Reiffen belegte, Tellina, das weiße Blatt.

Tellina laeuis alba, lineis semicircularibus notata.
Die weiße Tellina, mit halbcirulförmigen Furchen.

Tellina laeuis alba, duabus plagulis, vel striis, luteis notata.
Die weiße glatte Tellina, mit zwey gelben Strahlen.

Tellina alba, tribus radiis purpureis notata.
Die weiße Tellina, mit drey purpurfarbenen Strahlen.

Tellinae asperae radiatae, Tellinae Virgatae, RVMPH.

Rauhe Strahl-Dupletten, Sonnen-Strahlen.

Tellina virgata, albis in luteo striis radiata.
Die gelbe Tellina, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, albis in roseo striis radiata.
Das Rosen-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, albis in purpureo fusco striis radiata.
Das braune rothe Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, purpureis in albo striis, interceptis, radiata.
Das weiße Strahl-Duplett, mit zertheilten purpurfarbnen Strahlen.

Tellina virgata, striis in albo luteis, mixtas characterum formas habentibus, radiata.
Das weiße Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen, in welchem Buchstaben-Zeichnungen zu sehen: Gestrahlte Buchstaben-Schulpe.

Tellina

Tellina, striis in pallide luteo albis radiata.

Das gelbliche Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, striis in pallide luteo albis, biiugis, radiata.

Das blaßgelbe Strahl-Duplett, mit zwey und zwey neben einander stehenden weißen Strahlen,

Tellina Gari, RVMPHIO Tab. XLV. D. Tellina violacea, striis albis biiugis.

Die bey dem Rumphio so genannte Tellina Gari: Ein schwarzes, oder blaulichtes, mit weißen doppelten Strahlen bezeichnetes, Strahl-Duplett.

Tellina virgata, luteis in rufo striis radiata

Das röthliche Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen.

Tellina virgata, rufis in luteo striis radiata.

Das gelbe Strahl-Duplett, mit röthlichen Strahlen.

Tellina virgata, striis in albo sanguineis raris virgata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit wenigen blutrothen Strahlen.

Eadem, striis sanguineis frequentibus.

Eben dieses, mit mehrern bluthrothen Strahlen.

Eadem, striis sanguineis frequentibus, interceptis.

Eben dieses, mit unterbrochenen häuffigern blutrothen Strahlen.

Tellina aspera, Linguae felis instar, alba, striis rubris rarius virgata: Lingua Felis RVMPH. T. XLV. G.

Das rauhe, weiße Strahl-Duplett, mit wenigen rothen Strahlen: Die Katzen-Zunge: Rohben-Zunge, das Chagrin-Duplett.

Tellina aspera alba, rubris striis frequentibus virgata.

Das Chagrin-Duplett, mit häuffigern Strahlen.

Tellina aspera alba, striis rubris pallentibus virgata.

Das Chagrin-Duplett, mit blaßrothen Strahlen.

Eadem, striis euanescentibus.

Das Chagrin-Duplett, mit verloschenen rothen Strahlen.

Tellinae reticulatae et vndatim pictae oblongae.

Längliche, Gitter- und Wellen-förmig gezeichnete, Tellinen.

LIST. Tab. 399. sqq.

Nach der Beschreibung Listers.

Chamae literatae: oblongae.

Die länglichen Buchstaben-Schulpen

RVMPH. Tab. XLII. B.

des Rumphii.

Chamae reticulatae.

Strick-Dupletten.

Tellina magna lutescens, tenuiter fasciata, undatim depicta. Tellina literata, nigro plurimum adumbrata.

Die gelbliche, schattigt gezeichnete, große Buchstaben Schulpe, oder das Strick-Duplett.

Tellina literata, vel reticulata, reticulo tenuiter scripto.

Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit zarten, gitterförmig gezogenen, Linien.

Tellina literata, reticulo crassius scripto.

Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit groben, gitterförmig gezogenen, Linien.

Tellina literata, in qua literae Romanae M. visuntur.

Die Letter-Schulpe, mit Römischen M. Gestalten.

Tellina sublutea, duplici radio albo notata, in qua literae V. visuntur.

Die gelbe, mit zwey weißen Strahlen gezeichnete, Letter-Schulpe, mit V Gestalten.

Tellina subcoerulea, intus rosea, literis A ordine positis.

Die blauliche, innwendig rosenfarbne, Letter-Schulpe, mit ordentlich gesetzten A Buchstaben.

Tellina violacea, literis Romanis M. X. et V. notata.

Die blaue Letter-Schulpe, mit denen Römischen Buchstaben M X und V bezeichnet.

Tellina sublutea, reticulari opere picta, literis Romanis A. duplicatis.

Die gelbliche Tellina, mit Gitterwerk, und doppelten A Buchstaben.

Tellina Xulaneensis, undosis lineis picta RVMPH. T. XLII. M.

Die Xulaneeische Schulpe, mit Wellenförmigen Linien bezeichnet, die Tour de Bra, bey Rumphio.

Tellina Xulaneensis, undosis literis A Romanis ad seriem positis.

Die Xulaneeische Letter-Schulpe, mit ordentlich gesetzten Römischen A Buchstaben.

Tellina variegata, vnico radio, siue plagula, albescente notata, LIST. Tab. 384.

Die bunte Tellina, mit einem weißen Strahle.

Tellina variegata, duplici plagula albescente notata, in qua sunt pennarum more dispositae maculae.

Die bunte Tellina, mit zwey weißen Strahlen, worinnen Federwerk gezeichnet ist.

Tellina, ex albo et cinereo eleganter variegata, triplici plagula albescente notata.

Die aus weiß und aschgrau gezeichnete Tellina, mit drey weißen Strahlen.

Tellina lata, subrufa, radiata. LIST. Tab. 392.

Die breite röthliche Tellina, mit Strahlen.

Tellina, ex rufo maculata, fasciis exasperata. LIST. Tab. 394.

Die roth gefleckte, von Queerstrichen scharfe, Tellina.

Tellina maior, intus lutescens fasciis exasperata, radiata. LIST. Tab. 399.

Das mit scharfen Queerstrichen belegte große Strahl-Duplett, innwendig gelb.

GENVS II.

Biualuia, quorum cardo extra centrum totius domunculae constituitur, valuula utraque conuexa et naturaliter biante.

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht ist, und welche aus zweyen gewölbten Schalen bestehen, die nicht genau zusammen schließen.

CHAMAE.

Die Gapers.

Chamae laeues.

Glatte Gapers.

Chama literata, qua Graecae literae A Icones pinguntur: Optica dicta RVMPHIO Tab. XLIII. K. ideo, quod imo margine scriptae Imagines propiore visu, ad cardinem pictae remotiore visu, et quasi euanescentes, scribantur.

Das Buchstabenförmige Griechische A Duplet: Die Landschafts-Duplett, weil sie, nach Herrn Rumphs Einbildung, allerhand nahe und entfernete Bilder vorstellet.

Chama literata, characteribus frequentibus et minutis.

Das Griechische runde A Duplett, mit dichten und sehr kleinen Zeichnungen.

Chama literata, characteribus frequentibus et magis crassis.

Das Griechische A Duplett, mit dichten und groben Zeichnungen.

Chama literata, characteribus raris, distinctis, Sinensium more scriptis.

Das Buchstaben-Duplett, mit einzeln Chinesischen-Buchstaben.

Chama literata, characteribus raris distinctis, Romanum A referentibus.

Die Buchstaben-Duplette, mit Römischen A Buchstaben.

Chama literata, characteribus triangularibus albis, in nigro scriptis.

Das Buchstaben-Duplett, mit dreyeckigten weißen A Zeichnungen, in schwarz.

Chama

Chama literata, characteribus albis paucis, in nigro ſcriptis.

Das Buchſtaben-Duplett, mit wenigen weißen Charactern, in ſchwarz.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, ad Rimam violaceo colore tinctus, LIST.

Eine Chame, welche, beym Liſter, der dreyeckigte weiße, an der ſpalte blau gezeichnete, Pectunkel heißt.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, rima fuſca, literis A in ſuperficie notatus.

Eine Chame, aus der Art derer dreyeckigten Pectunkeln, mit brauner Spalte und einigen A Zeichnungen.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, violacea plagula unica.

Eben dieſe Chame, mit einem einzigen blauen Strahle.

Chama virgata RVMPH. Tab. XLIII. I. Pectunculus triquetrus, ex flauo radiatus. LIST. Tab. 251.

Die geſtrahlte Chame: Der dreyeckigte Pectunkel, in gelb geſtrahlt, beym Liſter.

Chama virgata alba, radio duplici fuſco.

Die weiße geſtrahlte Chame, mit zwey braunen Strahlen.

Chama virgata et caerulea literata.

Die geſtrahlte Chame, mit blauen Buchſtaben Geſtalten.

Chama virgata, pallidae violae colore, radiis velut euaneſcentibus, faſcia lutea transuerſim notata.

Eine blaß blaue geſtrahlte Chame, mit erloſchenen Strahlen, und einen gelbem Queerreiffen.

Chama virgata ſublutea, radiis pallide caeruleis, velut euaneſcentibus, notata.

Eine gelbliche geſtrahlte Chame, mit bläulichen erloſchenen Strahlen.

Chama laeuis, Glycymeris PLINII putata RVMPHIO Tab. XLIII. G. Luſoria Iaponenſium.

Die glatte Chame: Das Spiel-Duplett derer Japaner.

Chamae luſoriae valuae ſingulae, ſignis Iaponenſibus, ad luſum pictae.

Verſchiedene Schalen dieſer Chame, welche mit allerhand Japaniſchen Bildern, zu einem gewiſſen Spiele zubereitet ſind.

Chama lutaria et coaxans, pallide viridis, RVMPH. Tab. XLIII. H.

Eine ſtahlgrüne Chame, der Quacker, des lauts halben, welchen ſie von ſich hören laſſen ſoll, alſo genennet, von Rumphio.

Chama literata rotunda. RVMPH. Tab. XLII. C.

Die runde Buchſtaben oder Letter-Schulpe.

Chamae aſperae RVMPHII.

Chamaetrachiae PLINII.

Rauhe Gapers,

beym RVMPHIO und PLINIO.

Pectunculi, ſtriati, imbricati

LIST. *Lib. IIII. Sect. V. c. 10.*

Geſtreifte und gefaltene Pectunkeln.

beym Liſter.

Chama ſtriata. RVMPH. Tab. XLIII. C. Vngula equina dicta. Pectunculus major variegatus, profundo ſinu conſpicuus. LIST. Tab. 350.

Die geſtreifte Chame, der Pferde-Huff: Der große buntfarbige Pectunkel, mit tieffen Furchen, beym Liſter.

Similes, quae, coloris in albo miniati varietate, hinc magnitudine, ludunt.

Hiervon verſchiedene Miſchungen, derer Farben und Größen.

Chama ſtriata obtuſa. RVMPH. ib. B. Chama admodum tenuiter imbricata. LIST. Tab. 353.

Die geſtreifte Chame, mit zarten Falten.

Chama vnguinata, vel squamata, alba Rvmph. Tab. LXIII. A. unguibus maiusculis.	Die Nagelförmige Chame, weiß, mit großen Schuppen: die Nagel-Schulpe.
Chama vnguinata alba, vnguibus paruis.	Die Nagel-Schulpe, mit kleinern Schuppen.
Eadem, maculis intus luteis notata.	Eben diese, mit gelben Flecken innwendig.
Chama vnguinata alba, aurantiis vnguibus notata.	Die weiße Nagel-Schulpe, mit oranienfarbnen Schuppen.
Chama pectinata. Rvmph. Tab. XLIII. D.	Die kammförmige Chame.
Eadem, nigris rufisque maculis notata, Rvmphio Nummulus dicta.	Die schwarz, oder braunroth, gefleckte, Kammförmige, Chame, das Scherffgen, beym Rumphio.
Chama scobinata Rvmph. Tab. XLII. E. Pectunculus, fasciis quasi dentatis donatus List. Tab. 302.	Die, nach Art derer Feilen, scharf gezackte Chame, die Feile. Der Pectunkel, mit zackigten Strichen, beym Lister.
Eadem, dentibus magis asperis.	Die scharf ausgezackte Feile.
Pectunculus cancellatus albus, cardine croceo List. Tab. 336. inter Chamas a Rvmphio relatus, Faui nomine. Tab. XLII. F.	Der Gitterförmige weiße Pectunkel, mit gelber Angel, beym Lister. Der Waffelyser, oder Bienenstock, eine Art gitterförmiger Chamen, beym Rumph.
Idem, cardine roseo.	Dergleichen, mit rosenfarbner Angel.
Idem, albus vnicolor.	Dergleichen, ganz weiß.
Chama cancellata, Lingua tigrina Rvmph. ib. G.	Die gitterförmige Chame, die Tieger-Zunge, beym Rumph.
Chama granosa Rvmph. Tab. XLII. H. alba, margine lutea, intus purpurascens, quae, detrita, Lauacrum Veneris Belgis dicitur.	Die mit Körnern an ihren Streiffen besetzte Chame, mit gelben Rande, innwendig purpur farben, welche, wenn sie glatt geschliffen worden, das Venus lauoir genennet wird.
Chama oblonga sulcata fusca, *Toede baya*, Rvmphii Tab. XLII. K.	Die braune gefurchte Chame, Toede baya, beym Rumph.
Chama triangularis, transuersis Zonis, aspera Rvmph. Tab. XLII. A.	Die dreyeckigte Chame, mit scharffen Queerstrichen.
Chama rotunda plana, semicircularibus Zonis, *Remies*. Rvmph. ib. N.	Die gedruckte platte Chame, mit halb Circul-förmigen Reiffen, Remies genannt, beym Rumph.

GENVS III.

Biualuia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, constituitur, valuula vtrinque conuexa.

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht ist, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen bestehen.

PECTVNCVLI CONVEXI.

Die gewölbten kleinen Kamm-Muscheln.

Pectunculi asperi, Costis transuersim ductis, et cancellati.

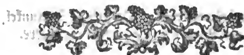
Scharffe gestreifte und gegitterte Pectunkeln.

Pectunculus tenuis albidus, vmbone rufescente List. 263. Intus flauescens.	Der dünnschälige weiße Pectunkel, mit röthlicher Angel.

Pectun-

Pectunculus planus albidus, intus flauescens. List. Tab. 265.	Der platte weiße, innwendig gelbe, Pectunkel.
Pectunculus admodum planus, intus et extra candidus. List. Tab. 266.	Der platte, von außen und innen weiße, Pectunkel.
Pectunculus grauis subfuscus radiatus List. Tab. 268.	Der braune dickschälige gestreifte Pectunkel.
Pectunculus fuscus, densis costis subasper, List. Tab. 269.	Der braune gerippte Pectunkel.
Pectunculus tenuis fuscus, albo radiatus.	Der dünnschäligte braune, mit weiß gestrahlte, Pectunkel.
Pectunculus maculatus, ex violaceo varius. List. Tab. 270.	Der fleckigte Pectunkel, mit blauen und weißen Flecken.
Pectunculus, ex purpura maculatus, tribus radiis virgatus.	Der purpurfarbne gefleckte Pectunkel, mit drey Strahlen.
Pectunculus, ex violaceo maculatus, vna plagula alba striatus.	Der blau gefleckte Pectunkel, mit einem einzigen weißen Strahl.
Pectunculus, ex luteo et violaceo maculatus. List. Tab. 270.	Der gelb und blau gefleckte Pectunkel.
Pectunculus idem, literis A Romanis scriptus.	Dergleichen, mit A Buchstaben.
Pectunculus, vndosis characteribus pictus. List. Tab. 207.	Der wellenförmig gezeichnete Pectunkel.
Pectunculus omnium crassissimus, fasciis ex latere bullatis donatus. List. Tab. 284.	Der dickschälige Pectunkel, mit knotigten Reiffen.
Pectunculus idem maculatus.	Eben derselbe, gefleckt.
Pectunculus ruber, fasciis acutis et ex altera parte muricatis donatus. List. Tab. 307. Concha venerea dentata. Rvmph. Tab. XLVIII. no. 4.	Der rothe Pectunkel, mit scharffen Ribben und Stacheln an der Seite. Das Venus-Duplett.
Concha veneris, dentibus obtusis Rvmph. Tab. XLII. N.	Die Venus-Muschel, Remies gargadia, mit wenig Stacheln.
Pectunculus albus, fasciis acutis, ex altera parte muricatis, *Quadrans* Rvmph. Tab. XLIII. F.	Der weiße Pectunkel, mit scharffen Ribben und Stacheln, das Viereck, beym Rumphio.
Pectunculus orbicularis fuscus, striis mediis muricatis. List. Tab. 324.	Der braune runde Pectunkel, dessen Streiffen halb stachlicht sind.
Pectunculus compressus albus, striis muricatis. *Radula* Rvmph. Tab. XLII. E.	Der weiße gedruckte Pectunkel, mit scharffen Streiffen, die Raspel.
Idem, muricibus obtusis.	Eben derselbe, mit stumpfen Stacheln, die stumpfe Raspel.
Pectunculus crassus, maculatus, striis imbricatis conspicuus. List. Tab. 323.	Der dickschälige gefleckte Pectunkel, mit schuppigten Streiffen, das kleine Nagel-Duplett.
Pectunculus tenuis, modo ruber, modo citrinus, nunc ex parte, nunc ex toto, muricatus. List. Tab. 322.	Der dünnschälige, gelb oder roth gefleckte, Pectunkel, mit stachlichten Streiffen.
Pectunculus rhomboideus, striis imbricatis exasperatus. List. Tab. 315. *Fragum* Rvmph. Tab. XLIV. F.	Der eckigte Pectunkel, mit scharffen Streiffen, die rothe Erdbeere.
Idem albus, *Fragum album*, ib. G.	Die weiße Erdbeere.

Idem citrinus, densius imbricatus, ad rostrum laeuis. LIST. Tab. 315.	Die gelbe Erdbeere.
Pectunculus, ad latera diffusus, angustior, vel oblongus, albus, striis nodosis. Pecten granosus RVMPH. Tab. XLIV. K.	Der länglichte weiße Pectunkel, mit knotigten Streiffen, die granulirte Kamm-Muschel.
Pectunculus, ad latera diffusus, angustior, albus. Pecten Virgineus, et Chama Noachina spuria, RVMPH. ib. L.	Der längliche weiße Pectunkel, die Bastard Noah-Schulpe, des Rumphii.
Pectunculus, ad latera diffusus, tenuis, ex roseo fuscus, bullatus RVMPH. ib. N.	Der länglichte, dünnschälige, gelb und röthliche, knospigte, Pectunkel.
Pectunculus striatus, dorso in aciem compresso, margine circum circa muricato. LIST. Tab. 318. *Cartissa.* RVMPH. Tab. XLIII. E.	Der herzförmige Pectunkel, das weiße Herzgen, mit stachlichen Rande.
Cartissa, miniatis maculis: Pectunculus, dorso, siue margine, laeui. LIST. Tab. 319.	Das roth gefleckte Herzgen, ohne Stacheln.
Concha exotica, margine in mucronem emissa, FABII COLVMNAE. LIST. Tab. 327. Concha Foliacea alba.	Die Blätter-Schulpe.
Eadem, sulcis intermediis luteis.	Die Blätter-Schulpe, mit gelben Furchen.
Bucardium, Pectunculus, vertice vtrinque supra cardinem flexo. LIST. Tab. 275. RVMPH. Tab. XLVIII. 10.	Der Pectunkel, mit überbognen Angeln, das Ochsenherze, die doppelte Soote-Kappe.
Pectunculus grauis variegatus, fasciis latis et puluinatis conspicuus. LIST. Tab. 279. RVMPH. Tab. XLVIII. no. 5.	Der dickschälige bunte runzlichte Pectunkel, die gerimpelde oude Wyfs Schulpe. Das alte Weib, mit Flecken.
Idem albus.	Derselbe weiß.
Pectunculus asper, ex cinereo et albo maculatus.	Der scharffe, weiß und grau gefleckte, Pectunkel.
Pectunculus asper et literatus.	Der scharffe Pectunkel, mit Buchstaben Zeichnungen.
Pectunculus asper, radiatus et reticulatus.	Der gestrahlte und gitterförmig gezeichnete scharffe Pectunkel.
Pectunculus asper, radiis literatis.	Der scharffe Pectunkel, mit Strahlen, worinnen Buchstaben Zeichnungen.
Pectunculus, vtrinque productus, asper, violaceus.	Der längliche, scharffe, blauliche, Pectunkel.
Pectunculus, vtrinque productua, albus, ad Commissuram violaceus.	Derselbe weiß, an der Fuge blau.
Pectunculus candidissimus, tenuissimis fasciis, foliorum formam habentibus.	Der dünnschälige, blätterförmige, weiße, Pectunkel.
Idem, tribus striis fuscis virgatus.	Derselbe, mit drey braunen Strahlen.
Pectunculus rugis foliaceis humilibus.	Derselbe, mit niedrigen Blättern.
Pectunculus orbicularis planior, rugosus. LIST. Tab. 281.	Die runzlichte alte Weiber-Schulpe.
Pectunculus, altera valua ad verticem perforatus: Terebratulae lapideae prototypus; Ex rarioribus. ad Fig. LIST. Tab. 453.	Der an dem Angel der andern Schale durchbohrte Pectunkel: Die wahre Muschel, deren Ausdruck in Stein Terebratula heißet.



GEN-



GENVS IV.

Biualuia, quorum cardo in centro est domunculae, vtrinque producta.

Zweyschälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht ist, und welche zu beyden Seiten lang auslauffen.

MVSCVLI.

Die Muscheln.

Musculi fluuiatiles, cardine dentato.

List. P. II. Sect. I.

Fluß-Muscheln, mit gezackter Angel, Nach der Beschreibung Listers.

Musculus, ex flauo viridescens, medio dorso leuiter radiatus, admodum crassus. List. T. 146.

Die dünnschälige, grünlichte, am Rücken gestreifte, Muschel.

Musculus niger, omnium longe crassissimus, Margaritas ferens, Elystri fluuii Nariscorum.

Die dickschälige, Perlen tragende, Elster-Muschel, mit ansitzenden Perlen.

Musculus latior subfuscus, caeruleis lineis radiatus. List. Tab. 152.

Die breite braune Muschel, mit braunen Strahlen.

Musculi fluuiatiles, cardine laeui.

Fluß-Muscheln, mit glatten Vergliederungen.

Musculus tenuis, subfuscus, latiusculus. List. Tab. 153.

Die dünnschälige, breite, braune, Fluß-Muschel.

Musculus latus, maximus et tenuissimus, e caeruleo viridescens. List. Tab. 156.

Die dünnschälige, große, blau und grünliche, Fluß-Muschel.

Musculi marini, cardine laeui.

List. L. III. P. I. Sect. VI. c. 1.

See-Muscheln, mit glatten Vergliederungen.

Musculus vulgaris maior, fuscus. Rumph. Tab. XLVI. B.

Die gemeine, braune, See-Muschel.

Musculus vulgaris minor, gregarius. Musculi parui plurimi, barba cohaerentes.

Die kleine See-Muschel, deren ihrer viele mit denen Bärten zusammen hangen.

Musculus anatarius: Mytulus gregarius, pabulum anatum. Rumph. ib. C.

Die Enten-Muschel, beym Rumphio, weil sie häuffig beysammen gefunden wird, und denen Enten zum Futter dienen.

Mytulus saxatilis, granulatus, margine, pilis obsito, subuiridis. Rumph. ib. D.

Die Klipp-Muschel, mit granulirten Schalen, und mit Haaren besetzet.

Musculus arenarius, Soleni congener, nec barbatus, pholadis instar. Rumph. ib. E.

Die Sand-Muschel, welche einer Stein- oder Sand-Scheide ähnlich ist, und dannenhero keinen Bart hat.

Musculus purpureus, crasse striatus. List. Tab. 356.

Die röthliche Muschel, mit gröblichen Streiffen.

Musculus tenuis, laeuis, subpurpureus. List. ibid.

Die dünnschälige, glatte, röthliche, Muschel.

Musculus crasse striatus, et veluti pectinatus, roseus.

Die Kamm-Muschelförmige, gestreifte, rothe, Muschel.

Musculus tenuis, laeuis, subpurpureus, dense punctatus. — Die dünnschälige, glatte, röthlich punctirte, Muschel.

Musculus maior, latissimus, ex castaneo purpurascens List. T. 364. — Die große, breite, braun rothe, Muschel.

Musculus tenuis, laeuis, violaceus, subalbidus: — Die dünnschälige, glatte, weiß blaue, Muschel.

Musculus maior, subniger. List. Tab. 360. — Die große, schwärzliche, Muschel, der Blaubart.

Musculus curuus, ex nigro viridescens, angustior. List. T. 363. — Die krumme, schwarze, grüne, schmahle, Muschel.

Musculus marinus maximus, margaritam colore referens, maris mediterranei. — Die sehr große, perlfarbne, See-Muschel, des mittelländischen Meers.

Eiusmodi, minores. — Dergleichen, kleinere.

Musculus curuus, grauis, fasciis puluinatis. — Die dickschälige, krumme, runzlichte, Muschel.

Pholas Lignorum. Rumph. Tab. XLVI. H. — Die in Holz wohnende Pholas.

Pholas Saxorum. Rumph. ib. F. Pholas niger coralliorum. List. T. 427. — Die in Stein wohnende Muschel, die Stein-Scheide, wie sie sonderlich in denen Corall-Grund-Steinen gefunden wird.

Musculi marini polyleptogin-glymi. — Die See-Muscheln, mit vielfacher Vergliederung.

List. Sect. VI. c. 2. — nach dem Lister.

Musculus paruus, luteus, angustus, leuiter striatus. List. Tab. 365. — Die kleine, schmale, zart gestreifte, Muschel.

Musculus, qui Balanus Bellonii, leuiter striatus. List. Tab. 367. — Die sogenannte See-Eichel, mit zarten Streife.

Musculus striatus, fasciis vndatis subfuscis depictus. Musculus Matthioli. Arca Noachina. Rumph. Tab. XLIV. P. — Die Schifförmige Muschel, der Noah-Kasten.

Musculus triangularis, rastri forma, fuscus: Auicula. Rumph. Tab. XLVI. E. — Die Pflug-Schaarförmige Muschel, das Vögelgen, beym Rumphio. Der braune Pflug-Schaar.

Idem caerulescens. — Der blauliche Pflug-Schaar.

❖ ❖

GENVS V.

Biualuia longa, clausa, — Lange zweyschälige, zweymahl gebundene, Conchylien,

vtrinque Connexa Plinio. — nach Plinii Beschreibung.

Conchae tenues longissimae, ab vtraque parte naturaliter biantes. — Sehr lange, oben und unten geöffnete, Muscheln.

SOLENES. — Die Enten-Schnäbel,

List. Sect. IX. — nach der Beschreibung Listers.

Solen maior, subfuscus, rectus. List. Tab. 409. — Der große, braune, gerade, Solen.

Solen rectus, breuior, ex purpureo radiatus. List. Tab. 410. — Der kurze gerade, röthlich gestreifte, Solen.

Solen

Solen rectus, breuior, ex violaceo radiatus.

Eben derselbe, blau gestreift.

Solen rectus: Solen biualuius, Vnguis, Dactylus, Vagina, RVMPH. Tab. XLV. M.

Der gerade Solen, des Rumphii, die Messer-Scheide, die Orgel-Pfeife.

Solen rectus, breuissimus crassissimusque; Rostrum anatis. RVMPH. ib. O.

Der dickschälige, kurze, Solen, der Enten-Schnabel, des Rumphii.

Solen curuus. Tellina cultriformis. RVMPH. ib. F.

Der krumme Solen, das krumme Messer, die krumme Schoote.

Solen latus, longus: Volsella RVMPH. Tab. XLVI. A.

Der breite, lange, Solen, der Bart-Kneiper, des Rumphii.

GENVS VI.

Biualuia, quorum cardo in centro est, ad angulum acutum, cum margine.

PINNAE.

Dreyeckigte zweyschälige Conchylien.

Die Tach-Muscheln.

Hamm-Dupletten.

Conchae Pyramidales, quarum cardo ad apicem domunculae constituitur.

LIST. Sect. VII. c. I.

Pyramidenförmige Muscheln, deren Angel in eine Spitze auslauft.

Pinna tenuis.

Die dünnschälige Pinna.

Pinna tenuis, muricata.

Die dünnschälige, stachlichte, Pinna.

Pinna tenuis, alba. RVMPH. Tab. XLVI. N.

Die dünnschälige, weiße, Pinna.

Pinna lata, muricata, muricibus raris, et, tubulorum more, excauatis. RVMPH. ib. L.

Die breite Pinna, mit hohlen pfeiffenförmigen Stacheln.

Pinna lata, muricibus frequentibus, ad series striarum positis. RVMPH. ib. M.

Die breite Pinna, mit Reihenweise gesetzten Stacheln.

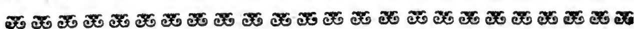
Pinna magna, imbricata, siue muricata.

Die große, gerippte, und stachlichte, Pinna.

Pinna magna, laeuis, fusca.

Die große, braune, glatte, Pinna.





GENVS VII.

Biualuia, cardine lato et aurito.

Zweyschälige Conchylien, mit breiten Angeln.

PECTVNCVLI PLANO-CONVEXI ET PECTINES.

Die kleinen und großen Kamm-Muscheln.

Pectines, Valua vtrinque plano-conuexa, auribus, aequalibus, vel inaequalibus. LAEVES.

Die kleinen platten Kamm-Muscheln, oder Pectunkeln, deren beyde Schalen gewölbt sind, mit gleichen, oder ungleichen, Ohren.

PALLIA VARIEGATA.

Die bunten Mäntel.

Pectunculus, corallini coloris, vtrinque valde conuexus, auribus muticis.

Der Corallenfarbne, auf beyden Schalen erhabene, Pectunkel, mit wenig hervorragenden Kragen.

Pecten, margine corallinus, corpore violaceus, auribus muticis.

Der am rande Corallenfarbne, im übrigen, blaue Pecten, mit hervorragenden Kragen.

Pecten miniatus, albo maculatus, auribus muticis.

Der Cinnoberfarbne, weiß gefleckte, kleine, Pecten, mit kurzen Ohren.

Pecten miniatus, vertice fuscus, auribus muticis.

Der Cinnoberfarbne, an der seite bräunliche, kleine, Pecten, mit kurzen Ohren.

Pecten roseus, auribus prominentibus et inaequalibus.

Der rosenfarbne, kleine, Pecten, mit längern und ungleichen Ohren.

Pecten, striis fuscis, sulcis albidis, auribus aequalibus.

Der braun gestreifte, kleine, Pecten, mit weißen Furchen, und gleichen Ohren.

Pecten, valuis plano-conuexis, colore imparibus, altera alba, altera fusca, striis, Gnomonis nautici facie, ductis: *Amusium* RVMPH. Tab. XLV. A. B. Varietates.

Der platte Pecten, dessen eine Schale weiß, die andere braun, und mit cirkelmäßig gesetzten vielen Streiffen, wie ein Compaß, bemerket ist, die Compaß-Muschel.

Pecten, paucioribus et crassis striis. RVMPH. Tab. XLIV. O.

Der bunte Mantel, mit wenigen und starken Falten.

Pecten, ex albo et fusco maculatus.

Der braune, und weiß gefleckte, bunte Mantel.

Pecten, ex albo et roseo maculatus.

Der weiß, und rosenfarben gefleckte, bunte Mantel.

Pectines, vtrinque plano-conuexi, auribus aequalibus, vel inaequalibus.

Bunte Mäntel, mit gleichen, oder ungleichen, Kragen.

ASPERI.

Rauhe.

Pecten, Corallium colore referens. RVMPH. Tab. XLVIII. 8. Pecten, striis circiter decem nodosis, bullatis et inaequalibus, donatus. LIST. Tab. 186.

Der corallenfarbne, kleine, Pecten, mit zehn knotigten und ungleichen Falten.

Pecten

Pecten luteus, profunde sulcatus, striis asperis: Rarissimus RVMPHIO dictus.

Der Königs-Mantel, der gelbe sehr seltene Mantel, mit tieffen Furchen, und scharffen Falten.

Pecten luteus, ex aurantio maculatus.

Der gelb und oranienfarbne Königs-Mantel.

Pecten, ternis, quaternisve, striis, minus extantibus. LIST. Tab. 171.

Der kleine Pecten, mit drey oder vier platten Falten.

Pecten vulgaris, variegatus, Pecten volans RVMPH. Tab. XLIV. A.

Der gemeine bunte Mantel, der fliegende Pecten des Rumphii.

Pecten variegatus, imparibus, quoad colorem, valuis, altera alba, altera ex fusco et albo maculata.

Der bunte Mantel, mit ungleich farbigen Schalen, deren die eine weiß, die andere braun und weiß, gefleckt ist.

Pecten albus, striatus et muricatus. LIST. Tab. 178.

Der weiße rauhe Pecten.

Pecten minor, variegatus, plurimis striis, altis et recti lateris, distinctus, auribus muticis. LIST. Tab. 169.

Der kleine bunte Mantel, mit erhabenen, geraden Falten und kurzen Kragen.

Pecten paruus, ex croceo variegatus. LIST. Tab. 189.

Der kleine, gelbe, bunte Mantel.

Pecten, striis, denticulos habentibus, in fusco luteus. LIST. Tab. 187.

Der scharffe, braungelbe, bunte Mantel.

Idem, in fusco ruber.

Der scharffe, braunrothe, bunte Mantel.

Pecten albus, angustus, non auritus, striis imbricatis, exasperatus. LIST. Tab. 176.

Der kleine weiße Pecten, mit stachlichten Falten, ohne Kragen.

Pecten variegatus, quibusdam costis asper, caetera laeuibus. LIST. Tab. 185.

Der, an einigen Falten scharffe, sonst glatte, bunte Mantel.

Pecten, auribus asper, caetera laeuis, variegatus.

Der nur an dem Kragen scharffe, sonst glatte, bunte Mantel.

Pecten variegatus, altera valua laeuis, altera asper.

Der, an einer Schale glatte, an der andern rauhe, bunte Mantel.

Plures praeterea videas pectinum varietates, si qui ex vario nigricant, *Tristes*, reliqui *Variegati* appellantur.

Hiernächst giebt es viele Verschiedenheiten derer kleinen Kamm-Muscheln, an Farbe, Kragen und Zahl derer Falten. Die schwarzgefleckten werden Trauer-Mäntel, die übrigen bunte Mäntel genennet.

Pectines, valua inferiore plana, superiore conuexa, aequaliter auriti. LIST. L. III. S. I. C. I.

Ungleichschälige grobe Kamm-Muscheln, deren obere Schale gewölbt, die untere platt ist, mit gleichen Ohren.

Pecten magnus albidus, circiter duodecim striis, multis, minutisque, incisuris exasperatis donatus. LIST. Tab. 163.

Der weiße große Pecten, mit ungefähr zwölf Falten, welche hier und da eingeschnitten sind.

Pecten magnus, subrufus, sexdecem striis, ipsisque striatis, distinctus; ast canaliculi laeuiores sunt. LIST. Tab. 165.

Der große röthliche Pecten, mit strahmigten Falten, und glatten Furchen.

Pecten magnus, cardine albus, caetera ex fusco maculatus.

Der große, an der Vergliederung weiße, sonst braun gefleckte, Pecten.

Pecten magnus, conuexa valua roseus, plana ex fusco maculatus.

Der große Pecten, dessen obere Schale rosenroth, die unterste braun, gefleckt ist.

Pecten magnus, vtraque valua fusco maculatus.

Der, auf beyden Schalen, braun gefleckte, braune Pecten.

§ VIII.

Unförmige Zweyschälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern ansitzen.

Die Austern.

Die Baum- Stock- oder Stecken-Auster.

Die Wurzel- oder Holz-Auster.

Die Wurzel- oder Stock-Auster, an Gestalt wie ein Lorbeer-Blatt: das Lorbeer-Blatt.

Viel dergleichen Austern beysammen, an einem Stocke.

Die Perln-tragende, am Rande krauspe, aschgraue, denen Kamm-Muscheln ähnliche, Auster.

Die Perl-Auster: die wahre Perl-Mutter.

Perl-Mutter, verschiedener Größe, an welchen der Ursprung der Perlen zu sehen.

Allerhand Arten derer Perlen, welche an Größe und Farbe verschieden sind: Insonderheit große unförmliche Perlen, aus welchen allerhand Thiergestalten, durch Kunst, zubereitet werden.

Die gefaltene Auster, auf einer Madrepora.

Die braune gefaltene Auster, mit nagelförmigen Schuppen.

Die einfache gefaltene Auster; Der einfache Haanekamm.

Der dreyfache Haane-Kamm.

Die Schuppigte Wurzel-Auster, das Roots-Duplett, blättricht gewachsen, wie Muscaten-Blüthe: die Muscaten-Blüthe.

Die Agtsteinfarbigte, stachlichte, Auster.

Die Corallenfarbige Stachel-Auster.

Die gerippte Auster, mit zahnförmiger ungleicher Vergliederung.

Austern, auf Austern gewachsen.

Die gemeine Auster.

Die Aschgraue stachlichte Auster, mit rothen wellenförmigen Linien.

Ostrea

Ostrea echinata, echinis duplici ordine ad seriem dispositis,	Die stachlichte Auster, mit doppelten Reihen derer Zacken.
Ostrea echinata, echinis tenuibus, cardine luteo	Die stachlichte Auster, mit zarten spitzigen Stacheln, und gelber Vergliederung.
Ostrea echinata, characteribus in albo fuscis notata, et literata.	Die buchstabenförmige Stachel-Auster:
Ostrea, echinis latis, ad seriem dispositis, quibus intersunt striae violaceae, a cardine ad marginem ductae.	Die Stachel-Auster, mit breiten, ordentlich gesetzten, Zacken, und zwischen inne gezogenen blauen Linien.
Ostrea, breuius muricata, & lineata.	Die Stachel-Auster, mit kurzen Zacken und Zwischen-Linien.
Eadem, cui adhaeret retepora, ostrea parua, et lapillus.	Eben dieselbe, auf einer Retepora, nebst einer kleinen Auster und einem Grundsteine der See.
Ostrea, breuius muricata, ad cardinem lineata.	Die Stachel-Auster, mit kurzen Zacken und Linien, an der Angel.
Ostrea, ex fusco lineata, echinis euanescentibus.	Die Stachel-Auster, mit braunen Linien und sehr kurzen Zacken.
Ostrea variegata. Spondylus cinereus, striatus, ipsis pyxidibus dentatis. LIST. Tab. 208.	Die bunte strahmigte Auster, mit zackigten Röhrgen.
Ostrea grauis: Spondylus grauis, laeuisque. ALDROV. LIST. Tab. 207.	Die dickschälige glatte Auster.
Ostrea tenuis, vtraque valua plana, glaciei instar, pellucida.	Das Eiß-Duplett: die weiße, Eißfarbne, durchsichtige, Auster.
Ostreum placentiforme, siue *Ephippium*. RVMPH. Tab. XLVII. B.	Die platte, dünne, sattelförmige, Auster: der englische Sattel.
Ostrea tenuis, pellucida, alba, excauata, altera valua carens. LIST. Tab. 211. Ostrea, cuius altera valua, quia scopulis adhaeret, nunquam conspicitur. RVMPH.	Die dünne, weiße, durchsichtige, hohle, Auster, deren oberste Schale rund ist, und alleine gefunden wird, weil die unterste, nach der Beschreibung Rumphs, an denen Klippen hängen bleibet.
Eadem, rosam colore spirans.	Dergleichen, rosenfarben.
Ostreum electrinum. RVMPH. Tab. XLVII. L.	Dergleichen, Agtstein farben: Die Agtsteinfarbne Auster, Rumphii.
Ostrea tenuis, aurita.	Die dünnschälige Auster, mit dem Kragen.
Ostreum diuisum. RVMPH. Tab. XLVII. H. Pecten angustus, et margine, et auribus, productissimus. LIST. Tab. 219.	Die Kreuz ähnliche Auster: Der Meß-Hammer: Der Pohlnische Hammer: Das Indianische Kreuz, das Kreuz-Duplett, die Auster, mit sehr breiten Kragen.
Ostreum, altera aure productius. Isignomon. RVMPH. Tab. XLVII. I.	Die Auster, mit einem langen Kragen, das Winkelmaaß.
Ostreum tortuosum. RVMPH. Tab. XLVIII. K. Arca tortuosa.	Die gedrehete Auster: Die krumme Arche: Die Haspe, oder Weiffe.





T II.

Vielschälige Conchylien.

Die Pholaden

dreyschälige Muschel, Pholas, mit halb glatten, halb rauhen, Rücken.

eyschälige Muschel, Pholas, mit ganz rau-Rücken.

infschälige Muschel, die Enten-Muschel, Schottland.

zwölfschäligen Muscheln,

DieSee-Tulipen, oderSeeblumen.

Mützenförmige Balanus, das Mützgen: s Kakatocha-Haupt.

ze breite Balanus.

liche schmale Balanus.

Wallfischen sitzende Balanus.

ste, auf allerhand Seekörpern ansitzende, s.



es dritten Capitels

Einschäliger Conchylien

stes Geschlecht.

e einschälige Conchylien, ohne Windung.

e Schüssel-Muscheln.

Muscheln, mit durchbrochenen Gipfel.

rförmige Schüssel-Muschel, mit durch-ten Gipfel.

mige und dichte gestreifte Schüssel-mit durchlöcherten Gipfel.

Patella

Patella, vertice perforato, leuiter ſtriata, intus viridis, extra ex fuſco ruſeſcens. ib. Tab. 528. 4.

Die geſtreifte, innwendig grüne, von außen braun rothe, Schüſſel-Muſchel.

Patella viridis, ſtriis raris maiuſculis inſignita, foramine vtrinque nigricante. ib. 5.

Die grüne, grob geſtreifte, durchbohrte, Schüſſel-Muſchel, mit ſchwarzer Oeffnung.

Patella, ſtriis nodoſis donata. ib. 6.

Die durchbohrte Schüſſel-Muſchel, mit knoſpigten Streiffen.

Patella, foramine circinnato conſpicua, maculoſa. ibid. 7.

Die fleckigte, durchbohrte, Schüſſel-Muſchel, mit gezackter Oeffnung.

Patella, radiis a centro ad ambitum biiugis. Tab. 529.

Die durchbohrte Schüſſel-Muſchel, mit doppelten Strahlen.

Patellae, vertice integro, laeues.

LIST. L. IV. Sect. I. c. 2.

Glatte Schüſſel-Muſcheln, ohne Oeffnung.

Patella parua, quaſi reticulata, quadam pictura eleganter diſtincta. Tab. 530.

Die kleine Schüſſel-Muſchel, mit Mahlerey.

Patella ingens, nigris latisque maculis inſignita. Tab. 531.

Die große, ſchwarzgefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella laeuis, variegata et radiata. RVMPH. Tab. XL. 4.

Die glatte, geſtrahlte und buntfarbige, Schüſſel-Muſchel. Der bunte Klipp-Kleber des Rumphs.

Patella laeuis, iridem colore referens.

Die glatte Schüſſel-Muſchel, mit durchſcheinenden Farben, die Regenbogen-Muſchel.

Varietates.

Hiervon verſchiedene Arten.

Patella eburnea lata, vertice parum eminente, Scuti inſtar. Operculum calli, ſeu limacis marinae. RVMPH. Tab. XL. M.

Die weiße, Schildförmige, Schüſſel-Muſchel, mit ſehr wenig erhabener Spitze. Der Deckel einer kleinen See-Schnecke, Callus genannt.

Patellae, vertice integro, ſtriatae, margine quaſi radiato.

LIST. Libr. IV. Sect. I. c. 3.

Schüſſel-Muſcheln, ohne Oeffnung, mit Sternförmigen Rande.

Patella depreſſa nigra, fere ſeptenis ſtriis, ſtellae inſtar, radiata. Tab. 532. 10.

Die Sternförmige Schüſſelmuſchel, mit ſieben Zacken.

Patella alba, paucis et valde eminentibus ſtriis, ſtellata. ib. 11.

Die weiße, ſternförmige, Schüſſel-Muſchel, mit erhabenen Streiffen.

Patella ingens, variegata, quinque ſtrigibus radiata, caetera laeuis. Tab. 534.

Die große, buntfarbige, fünfgezackte, Schüßel-Muſchel.

Patella ſubfuſca, exiguis tuberculis ſecundum ſtrias exaſperata. Tab. 536.

Die braune Schüſſel-Muſchel, deren Streiffen mit Körnern beſetzet ſind.

Patella nigra magna, tenuiter admodum ſtriata. Tab. 537. 16.

Die große, dichte geſtreiffte, ſchwarze, Schüſſel-Muſchel.

Patella albida, vel cinerea, cancellata, lateribus paululum compreſſis. ib. 20.

Die aſchgraue, zuſammen gedruckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella intus citrina, extus raris ſanguineis puncturis depicta. ib. 18.

Die innwendig gelbe, von außen roth getüpfelte, Schüſſel-Muſchel.

Patella, ſtriis capillaceis, minor nigricans. ib. 17.

Die kleine, ſchwärzliche, Schüſſel-Muſchel, mit haarförmigen Streiffen.

Patella niuea, ſtriis raris, profundis et inaequalibus, donata, vertice fere acuto. LIST. Tab. 537. 19.

Die weiße, zugeſpitzte, Schüſſel-Muſchel, mit knoſpigten Streiffen.

Patella miniata, oblonga, dense striata. List. Tab. 538.

Die cinnoberfarbne, länglichte, dicht gestreifte, Schüssel-Muschel.

Patella, striis nigris donata, ipso vertice albo, nigra linea cincto. ib. Tab. 539. *Viruncubus Thorace pictus.*

Die schwarz gestreifte, an der Spitze weiße, und mit einer schwarzen Linie umbschriebene, Schüssel-Muschel: Das Brust-Stück.

Patellae, vertice adunco, margine aequali.

Die überbogenen Schüssel-Muscheln, mit gleichen Rande.

Patella magna fulua, lateribus paulatim compressis, dense et leuiter striata. Tab. 541.

Die große gelbliche, gedruckte, dichte und flächlich gestreifte, Schüssel-Muschel.

Patella grauis, crasso cortice albo.

Die dickschälige, schwere, weiße, Schüssel-Muschel.

Patella variegata, vertice plurimum inclinante. Mitella nautarum. Rvmph. Tab. XL. O.

Die bunte, überbogene, Schüssel-Muschel, die Matrosen-Mütze, des Rumphii.

Patella alba, vertice reflexo, Mitella nautarum alba. Rvmph. ib. P.

Die weiße Matrosen-Mütze.

Patella alba, Vertice reflexo, Mitella histrionum. Rvmph. ib. Q.

Die weiße, überbogene, Schüssel-Muschel. Die Narren-Kappe.

Patellae minimae variae, vertice inclinantes.

Allerhand kleine, überbogene, Schüssel-Muscheln.

Patellae, vertice adunco, margine obliqua.

List. Tab. 544.

Ueberbogene Schüssel-Muscheln, mit ungleichen Rande.

Patella rugosa alba, admodum crassa.

Die dickschälige, weiße, Soote- oder Narren-Kappe.

Patella rugosa fusca, admodum crassa.

Dieselbe, braun.

Patella subrufa, vertice inflexo, striata.

Die röthliche, gestreifte, überbogene, Schüssel-Muschel.

Patellae, vertice adunco, quibus cauitas arcuata, Neritarum instar.

List. Tab. 545.

Ueberbogene Schüssel-Muscheln, welche, nach Art derer Neriten, etwas gewunden sind.

Patella, dense maculata, admodum compressa.

Die gefleckte, Neritenförmige, Schüssel-Muschel.

Patella alba, compressa, laeuis.

Die weiße, Neriten ähnliche, Schüssel-Muschel.

Patella, ex purpura nigricans, reticulata.

Die gitterförmige, braun roth gezeichnete, Schüssel-Muschel.

Patella crassa, maculis rufis.

Die dickschälige, rothgefleckte, Schüssel-Muschel.

Patella striata, maculosa, aspera.

Die rauhe, gefleckte, Schüssel-Muschel.

Patella, Auris marinae forma.

See-Ohren förmige Schüssel-Muscheln.

Patella coralloides, auri marinae congener.

Die corallenfarbige, See-Ohrenförmige, Schüssel-Muschel.

Patella candida, laeuis, auri marinae congener. Rvmph. Tab. XL. n. R.

Die weiße, glatte, See-Ohrenförmige, Schüssel-Muschel. Meel Knapjes, des Rumphs.

Patella candida, striata, auri marinae congener.

Die weiße, rauhe, See-Ohrenförmige, Schüssel-Muschel.

Patellae

Patellae, vertice acuto, intus stilo donatae.
LIST. Tab. 546.

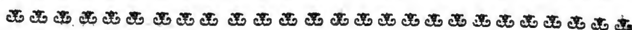
Zugespitzte Schüssel-Muscheln, mit einem Stiele.

Patella striata alba.

Die weiße, gestreifte, Schüssel-Muschel.

Patella rotunda laeuis, ipso vertice mucronata.

Die glatte, runde, zugespitzte, Schüssel-Muschel.



GENVS II.

Vniualuia, nullius turbinis, clausa, Tubiformia.

Einschälige, ungewundene, Pfeiffenförmige, Conchylien.

TVBVLI,
DENTALIA,
PENICILLI,
VERMICVLI.

Die Pfeiffen-Muscheln,
Die Zahn-Muscheln,
Die Pinsel-Muscheln,
Die See-Würmer.

Dentale viride, striatum, maius, striis raris.

Die grüne, grob gestreifte, Zahn-Muschel.

Dens Elephantis. RVMPH. Tab. XLI. I. LIST. Tab. 547.

Der Elephanten-Zahn des Rumphs.

Dentale viride striatum, striis densis, minus: Dens Elephantis minor. ib. no. 6.

Die kleine, zart gestreifte, grüne, Zahn-Muschel, der kleine Elephanten Zahn.

Dentale eburneum, laeue. ib. no. 5.

Die glatte, weiße, kleine, Zahn-Muschel.

Solen arenarius, seu Tubulus maior, intestinum bouis dictus. RVMPH. Tab. XLI. D.

Die große Sand-Pfeiffe, der Ochsen-Darm.

Penicillus marinus.

Der See-Pinsel.

Vermiculi, variis conchyliis, aliisque rebus marinis, innascentes.

Allerhand See-Würmer, auf verschiedenen See-Körpern.

Vermiculus marinus longus, elegante clauicula tortili desinens. LIST. Tab. 548.

Das Hoorn Slangetje. Der lange See-Wurm, welcher sich nach und nach schlangenförmig zusammen windet.

Serpentulus testaceus RVMPHII. Tab. XLI. no. I.

Das zee Slangetje.

Vermiculus, fissura secundum fissuras insignitus. LIST. Tab. 548. 2.

Der gespaltete See-Wurm.

Phallus testaceus marinus, Tubulus maior coronatus. LIST. Tab. 548. RVMPH. Tab. XLI. no. 7.

Der große Kronentragende See-Wurm, der Venus-Schagt.

Solen Lignorum, Xylophagus marinus: Tubulus Conchoides SELLII. *Hist. Nat. Teredinis, seu Xylophagi marini.*

Der Holz-Wurm, eine Art in denen Schiff-Boden und See-Pfählen nistender Schnecken.



III.

...ge, offene, nur einmahl ...wundene, Conchylien.

...e See-Ohren.

...hle, glatte, gelb-grünliche, gefleckte, ...hr.

...ee-Ohr, mit sehr vielen, bey nahe ...ffnungen, oder dererselben Spuren.

...ee-Ohr, mit rauhen innern Rande.

...d grün gefleckte See-Ohr, mit an... ...eeblumen.

...ee-Ohr, mit tieffer Höhle.

...ine See-Ohr, ohne Windung und ...ehöhlet.

...atte, nach abgezogener Haut, Perl... ...e, See-Ohr: Perlmutter-Schulp...

IV.

...ige, rund gewundene, ...viel Kammern vertheilte, Conchylien.

...ie Schiff-Küttel, Das Ammons-Horn.

Die in

...vertheilte Schiff-Küttel.

Nautilus, gelb und weiß geflammt, ...ch abgezogener Schale, silberfarbig.

...m sich herum gewundene, Schlangen... ...urchsichtige, weiße, Nautilus: Das ...Horn, das Post-Horn, des Rumphs.
Nauti-

Nautilus magnus fasciatus, ipsa puppe nigra. List. ib.

Der große Nautilus, mit schwarzen innern Gewinden.

Nautilus crassus, ex luteo flammeus. Rumph. Tab. XVII. A.

Der dickschälige Nautilus, mit braun und weiß geflammter Schale.

Nautilus vmbilicatus, magnus. List. Tab. 552.

Der große, Nabelförmig gewundene, Nautilus.

Nautili, cortice detrito, argentei, idemque sculptili opere vario picti, inter quos sunt, quos Pelkin, Belga, sculpsit, alii in Scyphum adornati sunt.

Silberfarbne, abgezogene, zum Theil von Pelckin gestochene, und zu Trinck-Geschier zugerichtete, Nautili.

Nautilus dissectus, thalamis conspicuis. Rumph. Tab. XVII. C.

Ein durchschnittener Nautilus, worinnen die Fächer zu sehen.

Nautili vacui, siue non tabulati.

Leere Schiff-Küttel, ohne Fächer.

Nautilus minor, rarioribus striis, non diuisis, fuscus. Rumph. Tab. XVIII. B.

Der kleine braune Nautilus, mit wenigen abgetheilten Streiffen.

Nautilus candidus, striis densis, diuisis et granulatis. ib. no. 4.

Der weiße papierne Nautilus, mit getheilten und gekörneten Streiffen.

Nautilus, striis paucioribus distinctus, non auritus, striis indiuisis. List. Tab 554.

Der dünnschälige kleine Nautilus, mit ungetheilten Streiffen.

Nautilus minor auritus, magnis et eminentibus striis donatus, ib. Tab. 555.

Der kleine Nautilus, mit erhabenen Streiffen.

Nautilus tenuis legitimus: Domuncula Polypi, ouum Polypi, Nauplium Athenaei, Piscis nautilus. Arist. *Hist. Animal.* L. IV. c. 2. Nautilus et Pompilus. Plin. *Hist. Nat.* L. IX. c. 29. Nautilus papyraceus. Rumph. Tab. XVIII. no. 2.

Der dünnschälige, große, papierförmige, Nautilus, in welchem der Fisch Nautilus wohnet. T'Schippertje, de Dockehuyk. Nautes Suidae. *Nauplius* Muciani. Nautilus papyraceus. Rumph. Tab. XVIII. no. 2.

Nautilus maximus, dense striatus, striis bifidis, vel trifidis.

Der große, papierne, Nautilus, mit zwey oder dreymahl getheilten Streiffen.

GENVS V.

Vniualuia turbinata, turbinibus absconditis,

Einschälige, gewundene, Conchylien, deren Windungen äußerlich nicht zu sehen sind,

Rima angusta dentata,

Entweder mit einer engen und gezackten Spalte.

PORCELLANAE CONCHAE VENERIS. List.

Die Porcellan-Muscheln,

Rima laxa, nec dentata,

Oder mit einer weiten und glatten Spalte,

RHOMBI, CYMBIA, HARPAE,

Die Blasen-Kronen- und Harffen-Muscheln,

Porcellanae vnicolores.

Einfarbige Porcellanen.

Porcellana exigua, fere plumbei coloris, et leuiter purpurascens. List. Tab. 656.

Die kleine blaue Porcellane.

Porcellana, toto ventre et lateribus aterrimis, et albido dorſo. List. Tab. 657.

Die ſchwarze, am Rücken weißliche, Porcellane.

Porcellanae, lineis nigris, ſecundum longitudinem, depictae. List.

Mit Buchſtabenförmigen Charactern bezeichnete Porcellanen.

Porcellana, dorſo toto violacea, margine characteribus Arabicis picta.

Die blaue, an denen Seiten Arabiſch beſchriebene, Porcellane. Der Blaurücken.

Porcellana eadem violacea, ad marginem violaceis guttis notata, dentibus rimae croceis.

Die blaue, Arabiſch beſchriebene, an der Seite blau gefleckte, Porcellane.

Porcellana ponderoſa, longiuſcula et anguſta, lateribus crebris maculis nigricantibus diſtinctis dorſo, velut characteribus, depicta. List. T. 658.

Die an denen Seiten ſchwarz gefleckte, über den Rücken Arabiſch beſchriebene, Porcellane.

Porcellana literata, Arabica. Rvmph. T. XXXVIII. M.

Die Arabiſche Porcellane.

Porcellana montoſa, a Capite bonae ſpei dicta, ex literatis praeſtantior: Rvmph. Tab. XXXVIII. B.

Die Arabiſch beſchriebene Porcellane, welche, von dem Vorgebürge der guten Hoffnung, das Cap genennet wird.

Porcellana literata, violaceis ad latera guttis notata.

Die Arabiſch beſchriebene, zur Seite blau gefleckte, Porcellane.

Porcellana literata, ſine Zona.

Die Arabiſche Porcellane, deren Rücken den gewöhnlichen langen Strich nicht hat.

Porcellana cinerea, ventre candido, vtroque capite croceo, dorſo nigris lineolis et puncturis depicto. List. Tab. 660. *Iſabella.* Rvmph. Tab. XXXIX. G.

Die aſchgraue, mit ſchwarzen Linien und Puncten gezeichnete, zu beyden Spitzen gelbe, Porcellane. Die Iſabella, beym Rumph.

Porcellanae, vndatim pictae.

Wellen- oder Waſſerförmig gezeichnete Porcellanen.

Porcellana parua, ventre ſubluteo, maculoſo, dorſo vndatis lineolis ex triplici ordine depicto. List. Tab. 661.

Die kleine Porcellane, mit drey Queerbanden, wellenförmiger Zeichnung.

Porcellana, admodum leuis, vndata, clauicula acuta prominente. List. Tab. 662.

Die gewäſſerte Porcellane, mit hervorragender Spitze.

Eadem, dorſo gibboſo. List. Tab. 663.

Eben dieſe, mit einem Buckel.

Porcellana vndata, ex cinereo et violaceo pennata.

Die gewäſſerte, und wie mit Feder-werck gezeichnete, graue und blaue, Porcellane.

Porcellanae faſciatae, immaculatae. List.

Queerſtreiffigte Porcellanen, ohne Flecken.

Porcellana faſciata, candida, parua, tribus faſciis nigricantibus depicta.

Die weiße kleine Porcellane, mit drey ſchwärzlichen Banden.

Porcellana, ex croceo biſaſciata.

Die Saffran gelbe Porcellane, mit zwey Queer-Banden.

Porcellana, ex luteo biſaſciata.

Die gelbe Porcellane, mit zwey Queerbanden.

Porcellana, ex fuſco triſaſciata. Talpa Rvmphio Tab. XXXVIII. I.

Die braune Porcellane, mit drey Queerbanden: Der Maulwurff beym Rumph.

Porcellana bicolor, ex luteo et croceo faſciata, intus violacea.

Die zweyfarbigte Porcellane, mit blaß und hochgelben Queerbanden, innwendig blau.

Porcellana, carnei coloris, quadrifaſciata. Carneola Rvmphii Tab. XXXVIII. K.

Die fleiſchfarbne Porcellane, mit vier Banden.

Porcella-

Porcellana crassa, ventre croceo, tribus fasciis albis depicta.

Die dickschälige, unten Saffrangelbe, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellana parua, candida, tribus fasciis nigricantibus depicta. LIST. Tab. 666.

Die kleine weiße Porcellane, mit drey schwärzlichen Banden.

Porcellana parua, ex liuido bifasciata, vel trifasciata. Asellus RUMPHII Tab. XXXIX. M.

Die kleine graue Porcellane, mit zwey, oder drey, Banden. Das Eselgen beym Rumph.

Porcellana subcinerea, vnica fascia fusca.

Die aschgraue Porcellane, mit einer braunen Bande.

Porcellana magna, subcinerea, vel liuida, in dorso trifasciata. LIST. Tab. 669.

Die bleyfarbne große Porcellane, mit drey Banden.

Porcellana parua, subfusca, leuis, elato dorso, bifasciata. LIST. Tab. 670.

Die kleine, dünnschälige, braune, Porcellane, mit zwey Banden.

Porcellana subflaua, rima purpurascente, tribus fasciis albis circumdata. LIST. Tab. 664.

Die gelbliche, an der Spalte purpurfarbne, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellanae fasciatae et maculatae.

Die Porcellanen, mit Banden und Flecken.

Porcellana fusca, magna, leuis, gibba, fere trifasciata, grandibus maculis albidis depicta. LIST. Tab. 675.

Der Argus, mit drey Banden.

Porcellana leuis, subfusca, bifasciata, maculis exiguis candidis notata. LIST. Tab. 676.

Der kleine Argus, mit zwey Banden.

Porcellana trifasciata et maculata, pictura tabescente et multum detrita. LIST. Tab. 679.

Die gefleckte Porcellane, mit drey Banden, die kaum sichtlich sind.

Porcellana leuis, ex fusco rufescens, bifasciata, ad columellam maculata. LIST. Tab. 671.

Die dünnschälige, braunrothe, Porcellane, mit zwey Banden, und an der Spitze gefleckt.

Porcellana bifasciata, clauicula crocea. LIST. Tab. 673.

Die Porcellane, mit zwey Banden, und gelber Spitze.

Porcellana minor liuida, bifasciata et maculata. LIST. Tab. 674.

Das gefleckte Eselgen.

Porcellanae maculatae.

Gefleckte Porcellanen.

Porcellana longa, testudinaria. Caput spei spurium. Rumph. T. XXXVIII. C. LIST. T. 689.

Das Schildpadhorn, eine große Porcellane, mit schwarzen Flecken. Das Bastard Cap.

Porcellana angustior, crebris maculis nigricantibus mediocribus depicta. LIST. Tab. 681. Porcellana guttata, foemina, intorto labio.

Die längliche, weiße, Porcellane, mit mittelmäßigen schwarzen Flecken. Das gefleckte Klipphorn, das Weibgen, mit umbschlagenen Rande.

Porcellana gibbosior, multo maioribus maculis donata. LIST. Tab. 682. Porcellana guttata. Mas, crasso labro. RUMPH. Tab. XXXVIII. A.

Die runde, gefleckte, Porcellane, mit größern Flecken, das Männgen von vorigen, mit dicken Rande.

Porcellana maior, albis guttis conspersa. Dracaena maior. RUMPH. Tab. XXXVIII. E.

Die große, schwärzliche, Porcellane, mit weißen Flecken: der große Schlangenkopf.

Porcellana crassa, dorso nebulato, lateribus raris maculis nigris depictis, ventris rima subcrocea. LIST. Tab. 683.

Die dickschälige Porcellane, mit schwarzen Flecken, und saffrangelber Spalte.

Porcellana, rufis, nigris, luteisque, maculis descripta.

Die mit röthlichen, schwarzen und gelben, Flecken bezeichnete, Porcellane.

Porcellana gibba, maculis latis rufescentibus depicta.	Die braunroth breitgefleckte Porcellane, mit erhabenen Rücken.
Eadem minor, et minus gibba. List. T. 688.	Die kleinere dieser Art.
Porcellana lata, gibba, innumeris maculis fuscis distincta. List. Tab. 685.	Die breite Porcellane, mit dichten braunen Flecken.
Porcellana maculata, ad denticulos rimae crocea.	Die gefleckte Porcellane, mit gelben Zähnen.
Porcellana, aureis liuidisque maculis distincta.	Die goldfarben und blau gefleckte Porcellane.
Porcellana leuis, maculis subflauis depicta. List. Tab. 686.	Die dünnschälige, gelbgefleckte, Porcellane.
Porcellana, valde gibbosa, maculis fuscis depicta. List. Tab. 687.	Die bucklichte, braun gefleckte, Porcellane.
Porcellana parua, lateribus incrassatis, nigris punctis per dorsum notata. List. Tab. 690.	Die kleine Porcellane, mit sehr dicken Rande, und dichten schwarzen Puncten am Rücken.
Porcellana cinerea, infinitis albis punctis notata. List. Tab. 691.	Die graue, kleine, Porcellane, mit dichten weißen Puncten.
Thoracium oculatum paruum. Rumph. Tab. XXXIX. A.	Die kleine Porcellane, mit weißen Puncten, Witt-oogjes.
Porcellana, albis maculis, ad latus liuidis. Variolae. Rumph. Tab. XXXVIII. O.	Die weiß gefleckte Porcellane, am Rande mit blauen Flecken: die Blatter-Muschel.
Porcellana crassa, subfusca, maculis albis, diuersae magnitudinis, depicta, ad latus lineis adumbrata. List. Tab. 693.	Die weiß gefleckte Porcellane, an der Seite zart gestreift.
Porcellana parua, purpurascens, exiguis maculis albis dense depicta. List. Tab. 694.	Die Purpurfarbne, weiß gefleckte, kleine, Porcellane.
Porcellana parua, ventre et lateribus albidis, dorso subflauo, albis maculis, maiusculis et sphaericis, distincta. List. T. 695.	Die kleine, gelbe, weißgefleckte, am Rande weiße, Porcellane.
Porcellana, innumeris flauis candidisque puncturis, dorso lineam longitudinalem habente, vel non habente.	Die gelb und weiß gefleckte Porcellane, mit und ohne Abtheilung, über den Rücken.
Porcellana, maculis albis, granorum salis instar, conspersa. Salita. Rumph. Tab. XXXVIII. L.	Die weißgefleckte, wie mit Salz bestreuete, Porcellane, das Salz-Korn, beym Rumph.
Porcellana, Achatam colore referens. Rumph. Tab. XXXIX. Q.	Das Achatfarbne, gestreifte, Klipp-Horn.
Porcellana Achatina, albis maculis. ibid. R.	Der weißgefleckte Achat.
Porcellana maior, fusca, cui maculae fuscae, albis circulis circumductae. List. Tab. 698.	Der Argus, mit braunen Augen, und weißen Rande.
Porcellana eadem, circulis fuscis rotundis. List. Tab. 705. Argus Rumphii. Tab. XXXVIII. D.	Der Argus mit braunen Augen, und braunen Rande.
Eadem, ocello albo, circulis fuscis.	Der Argus, mit weißen und braunen Augen.
Porcellana maculosa Cartagenensis. Rumph. Tab. XXXIX. S.	Das Cartagenesche gefleckte Klipphorn, des Rumphs.

Porcel-

Porcellana oculata eadem, fasciata, et maioribus maculis. LIST. Tab. 699.

Die Augen-Muschel, mit Banden über den Rücken.

Porcellana crassa, lata, ventre et ipsa rima nigricante, dorso maculis depicto. LIST. Tab. 703.

Die dickschälige, schwarze, weiß getüpfelte, Porcellane, die Brust-Muschel.

Thoracium oculatum RVMPHII. Tab. XXXIX. A. Porcellana parua, innumeris maculis albis conspersa: *Varietates* ad LIST. Tab. 700. 701.

Die augenförmige, weiß gefleckte, kleine, Brust-Muschel. Und derselben verschiedene Arten.

Thoracium stellatum. RVMPH. ibid. B.

Die sternförmige, kleine, Brust-Muschel.

Porcellana lentiginosa, maculis, rufis, nigris, luteis.

Die roth, schwarz und gelb, gefleckte, Porcellane. Kakkerlacjes.

Thoracium paruum, dorso Turcoidis colorem habente, filo aureo cinctum. RVMPH. Tab. XXXIX. D.

Die Türckisblaue, am Rücken mit einem goldfarbenen Circul bezeichnete, kleine, Brust-Muschel.

Thoracium paruum, Draconis volantis Icone per dorsum notata. Tab. XXXIX. E. Dracaena. Nostrum exemplum testudinem exacte refert.

Das kleine Brust-Muschelgen, worauf, nach Rumphii Beschreibung, eine Drachen-Zeichnung, hier aber eine Schildkröten Gestalt, zu finden ist.

Porcellana oblonga, oculata, per dorsum lineam longam habens. Argus paruus. RVMPH. Tab. XXXIX. H.

Die längliche, Augenförmige, Porcellane, mit getheilten Rücken, der kleine Argus, des Rumphs.

Porcellana parua, dorso caerulea, margine alba, lineis guttisque depicta. RVMPH. Tab. XXXIX. F.

Die kleine, blaue, gefleckte, am Rande weiß eingefaßte, Porcellane, der Blaurücken des Rumphs.

Porcellana parua, maculosa. Vrsula RVMPHII Tab. XXXIX. O.

Die kleine, fleckigte, Porcellane: das Bärgen beym Rumph.

Porcellana parua, globosa. Globulus. RVMPH. Tab. XXXIX. K. L.

Die kleine, Knopfförmige, Porcellane, das Knöpfgen beym Rumph.

Porcellana parua, candida, globosa; Auri pendula: Paerelties: RVMPH. Tab. XXXIX. N.

Die kleine, weiße, ohrengehängförmige, Porcellane: das Ohrengehänge.

Porcellana exigua, leuiter admodum rufescens, et striata. Pediculus. RVMPH. Tab. XXXIX. P. diuersae magnitudinis. LIST. Tab. 706.

Die kleine, rauhe, oder gerippte, Porcellane, die Lauß, röthlich, oder weiß, von verschiedener Größe.

Eadem, cui in dorso fuscae maculae.

Dieselbe, mit braunen Flecken.

Porcellana, punctis elatis, vel tuberculis, exasperata. Nussatellana granulata. RVMPH. ibid. I. Varietates. LIST. Tab. 708.

Die mit Knötgen besetzte, kleine, Porcellane, die Nussatellana granulata, beym Rumph, und hiervon verschiedene Veränderungen.

Porcellana lata, ponderosa, modo alba, modo citrina. Moneta Nigritarum. LIST. Tab. 709. Cauris lutea. RVMPH. Tab. XXXIX. C.

Die kleine, dickschälige, Porcellane, die Mohrische Müntze des Listers, weiß, oder gelb. Die gelbe Cauris des Rumphs.

Porcellanae, apertura non dentata.

LIST. L. IV. Sect. 9. cap. 9.

Die weit gespaltenen Porcellanen, ohne Zähne.

Porcellana, vtroque latere se colligens, cuius medio velut annulus circumiicitur, tuberculo vtrinque notata. FAB. COLVMN. Gibbosa RVMPHIO. Tab. XXXVIII. H.

Die in sich gewundene Porcellane, der Hochrücken, beym Rumph, mit zwey Knöpfgen. Die Bauren-Feige.

Eadem, sine tuberculo, LIST. Tab. 711.

Dieselbe, ohne Knöpfgen.

Eadem, admodum striata. LIST. Tab. 712.

Dieselbe, gestreift.

Porcellana angusta, vtroque latere se colligens: *Missile Textorum.* accedit ad List. T. 712. Fig. 68.

Eine seltene Art zusammen gerolleter Porcellanen: der Weber-Spuhl.

Porcellana, vtroque latere se colligens, ex fusco maculata. List. Tab. 714.

Die braungefleckte, zusammen gerollete, Porcellane.

Porcellana magna, candida, intus fusca, altero labro rugoso. *Ouum* Rvmphii T. XXXVIII. Q. quae vasis murrhinis Sinensium nomen dedit. Rvmph. p. 116.

Die weitgespaltene, weiße, Porcellane, mit dickem Rande, das Ey, beym Rumph. Das weiße Porcellan-Horn, von welchem das Chinesische Porcellan den Nahmen bekommen.

Porcellana magna, candida, labro tenui, vtrinque rostrata. List. Tab. 711. Foemina prioris dicta. Rvmphio.

Die weitgespaltene, weiße, Porcellane, mit umschlagenen dünnen Rande: Das Weibgen von vorigen, beym Rumph.

Porcellana, fuscis maculis notata, labro tenui.

Die weitgespaltene, braun gefleckte, Porcellane.

Porcellana parua, alba, striata, labro rugoso. List. Tab. 712.

Die weitgespaltene, kleine, weiße, gestreifte, an der Lippe gekerbte, Porcellane.

Porcellanae, basi vmbilicata, cochleatae.

List. L. IV. Sect. 9. Cap. 10.

Die an einer Seite zugeschlossenen, Nabelförmig gewundenen, Schneckenartigen, Porcellanen, des Listers.

Bullae.

Die Blasen-Schnecken,

Porcellana vmbilicata, maior, fusca, siue variegata. List. Tab. 713. *Ouum Ibicis* Belgis.

Die bunte, Eyerförmige, Porcellane, das Kibitz-Ey.

Porcellana vmbilicata, versicolor, bifasciata. Rvmph. Tab. XXVII. G.

Das Kibitz-Ey, mit zwey Banden.

Porcellana vmbilicata, labris repandis. Vesica. Rvmph. ib. H.

Die Blasen-Schnecke, des Rumphs.

Porcellana vmbilicata, exigua, alba, fere cylindracea. List. Tab. 714.

Kleine, längliche, Kibitz-Eyer.

Porcellana tenuis, striis vndatis depicta. List. Tab. 715.

Mit Wellen, oder Federwerck, bezeichnete Blasen-Schnecken.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis aureis integris.

Die dünnschälige Blasen-Schnecke, mit goldfarbenen ganzen Linien.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis aureis interceptis.

Dieselbe, mit getheilten goldfarbenen Linien.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis nigris circumpicta. List. Tab. 715.

Die mit schwarzen Linien umwundene Blasen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, candidissima.

Die ganz weiße, dünnschälige, Blasen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, praestantissima, Zonam medio dorso, inter geminam albam, candidissimam habens: Gentis suae Nearchus. accedit Figurae List. Tab. 43.

Der Admiral unter denen Blasen-Schnecken, mit zwey blaßweißen, und einen milchweißen, Bande.

Porcellana globosa, tenuis, palearum colore, pectinata.

Die Kammförmige, gelbliche, Blasen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, rubris albisque Zonis conspicua.

Die mit rothen und weißen Banden umgebene Blasen-Schnecke.

Rhombi

Rhombi edentuli, ore patulo, clauicula compressa,
LIST. Libr. IV. Sect. X. c. 8.

Lange, weitgeöffnete, Blasen Schnecken, mit verborgenen Windungen, des Listers.

Cochleae pyriformes.
RVMPH. Tabula XXVII. K.

Birnförmige Schnecken, des Rumphs.

Rhombus tenuis, ex ruso maculatus. LIST. Tab. 748.
Die dünnschälige, Birnförmige, Blasen-Schnecke, mit bräunlichen Flecken.

Rhombus tenuis, ex fusco nebulatus et fasciatus. ib.
Eben dieselbe, mit Banden.

Rhombus tenuis, ex fusco fasciatus, ore interno ex viola purpurascente. LIST. Tab. 741.
Die Birnförmige Blasen-Schnecke, von außen gelb gefleckt, von innen blau.

Rhombus pennatus, pennis in fusco albis, intus violaceum colorem spirans. Rhombus vermiculis depictus. LIST. Tab. 742.
Die mit Federwerck gezeichnete, innwendig blaue, birnförmige, Blasen-Schnecke.

Rhombus bifasciatus, ex luteo punctatus, intus violaceus.
Die gelbe, punctirte, innwendig blaue, birnförmige, Blasen-Schnecke, mit zwey Banden.

Rhombus paruus, tenuis, subpurpureus, maculis fuscis fasciatim depictus.
Die kleine, dünnschälige, röthliche, Blasen-Schnecke, mit gefleckten Banden.

Rhombus paruus, tenuis, subfuscus, bifasciatus. LIST. 749.
Die kleine, dünnschälige, Blasen-Schnecke, mit zwey Banden.

Rhombus maculatus, cancellatus et asper. LIST. Tab. 750.
Die fleckigte und gitterförmige Blasen-Schnecke.

Rhombus asper, terrei coloris. Ficus RVMPHII Tab. XXVII. K.
Die rauhe, erdfarbne, Blasen-Schnecke, die Feige, des Rumphs.

Rhombus subluteus, Rapae forma. Rapa. RVMPH. ib. F.
Die gelbliche Blasen-Schnecke, die Rübe, des Rumphs.

Rhombus fasciatus et lineatus, achatem colore referens. LIST. Tab. 751.
Die Achatfarbigte Blasen-Schnecke, mit Streiffen und Banden.

Vniualuia, quae verticem abscondunt, rima laxa, non dentata, cauda diuisa.

Einschälige Conchylien, mit verborgenen Windungen, und weiter Oeffnung, deren Hintertheil gespalten ist.

CYMBIA.

Die Back- oder Kahn-Muscheln.

Cymbium RVMPHIO, Buccinum, columella striata, siue dentata, LISTERO. Concha neritodes FABII COLVMNAE, Concha Persica ALDROVANDI.

Cymbium fasciatum, clauicula muricibus coronata. LIST. Tab. 797.
Getüpfeltes Kronen-Horn: Croon tepel back, beym Rumph.

Cymbium coronatum, rufum. RVMPH. Tab. XXXI. A. B.
Das einfarbige, braune, Kronen-Horn.

Cymbium maculatum, corona detrita. LIST. T. 798.
Das fleckigte Krone-Back, mit stumpfer Krone.

Cymbium fuscum, corona detrita.
Das braune Kronen-Horn, mit abgeschliffener Krone.

Cymbium coronatum, rarioribus, latis, fuscis in albo, maculis.
Das braungefleckte, weiße, Kronen-Horn.

Cymbium coronatum, ex luteo et albo vndosum; *colorum temperie varians.*
Das gelb und weiß gewässerte Kronen-Horn, und hiervon verschiedene Veränderungen, in Farben.

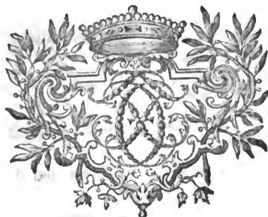
Cymbium maculatum, vndatum, clauicula paululum exerta. LIST. Tab. 799.
Die Back- oder Kahn-Muschel, ohne Krone, mit wellenförmiger Zeichnung.

Cymbium papillatum. List. Tab. 794.	Die Back- oder Kahn-Muschel, mit einer Warzenförmigen Spitze.
Cymbium fuscum, maximum, clauicula excauata. List. Tab. 800.	Die große Back- oder Kahn-Muschel, mit ausgehöhlten Wirbel.
Cymbium paruum, ex fusco nebulatum.	Die kleine, braun gewölckte, Back- oder Kahn-Muschel.
Cymbium medium, ex rufo nebulatum. List. 796.	Dieselbe, etwas größer.
Cymbium, palearum colore, paucis fuscis maculis.	Die gelbliche, braungefleckte, Back- oder Kahn-Muschel.
Cymbium paruum, in luteo fasciatum.	Die kleine, gelbe, Back- oder Kahn-Muschel, mit Banden.
Cymbium paruum, in fusco maculatum.	Die braungefleckte, kleine, Kahn-Muschel.
Cymbium paruum, ex fusco et albo vndosum.	Die weiß und braun gewäßerte, kleine, Back- oder Kahn-Muschel.
Cymbium paruum, ex fusco et albo nubeculatum.	Die weiß und braun gewölckte, kleine, Kahn-Muschel.

Vniualuia, quae verticem abscondunt, rima laxa, costas per dorsum habentia. / Einschälige, weitgewundene, gerippte, Conchylien, mit verborgenen Windungen.

HARPAE. / Die Harffen-Muscheln.

Harpa alba, luteis characteribus notata.	Die weiße, gelb gezeichnete, Harffen-Muschel.
Harpa cinerea, pennata, costis maculatis. Rumph. T. XXXII. K.	Die graue, Federförmige, Harffen-Muschel, der graue Chrysanth des Rumphs.
Harpa pennata, fusca.	Der bunte Chrysanth.
Harpa variegata, maior, costis lineatis. Buccinum breuirostrum, labrosum, costis latis plicatilibus et acutis distinctum. List. Tab. 992.	Die große Harffen-Muschel, mit krummen und scharffen Rippen, worauf Linien zu sehen.
Harpa variegata, parua, costis tenioribus lineatis. ad Fig. List. Tab. 994.	Die kleine Harffen-Muschel, mit Linien.
Harpa, costis paucioribus. List. Tab. 993.	Die Harffen-Muschel, mit wenig Rippen.



GEN-

GENVS VI.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda bifida,

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit niedrigen Spitzen, und gespaltenen Hintertheile.

CYLINDRI.

RVMPHIO
Rhombi cylindracei LISTERO L. IV. Sect. X.

Die Rollen, oder Cylinder.

beym Rumph.
die gewundene Rhombi, des Listers.

Cylindri, vnius coloris.

Cylinder ex toto albidus, seu Leucophaeus, vnica stria acuta circumdatus. LIST. Tab. 717.

Rhombus ex fusco nigricans. LIST. Tab. 718. RVMPH. Tab. XXXIX. 2.

Rhombus gibbosus, ex toto nigricans. LIST. Tab. 739.

Rhombus totus candidus, clauicula productiore.

Cylinder, margine plicam habente, albus, carneus, luteus, cinereus; Varietates ad Buccina. LIST. Tab. 818.

Einfarbige Cylinder.

Der weiße Cylinder, mit einem scharffen Ringe, über den Leib.

Der schwarze, braune, Cylinder, die schwarze Dattel, beym Rumph.

Der gewölbte, ganz schwarze, Cylinder.

Der weiße, schmahl spitzige, Cylinder.

Der Cylinder, mit umbschlagener Lippe, weiß, fleischfarbig, gelb, aschfarben: Verschiedene Arten.

Cylindri maculosi.

Cylinder ex luteo et violaceo maculatus. RVMPH. Tab. XXXIX. n. 6.

Cylinder albus, luteo maculatus.

Cylinder ex fusco maculatus, labro ex viola purpurascente. LIST. Tab. 719.

Cylinder leuiter ex purpura maculatus, ore subcroceo. LIST. Tab. 720.

Cylinder paruis puncturis et rarioribus aliquot maculis depictus, ore subluteo. ib.

Cylinder maiusculis maculis, labro et columella ex viola purpurascente. LIST. Tab. 721.

Cylinder angustior, dense maculatus, labro tantum interne leuiter purpurascente. ib.

Cylinder exiguus, minute admodum punctatus. LIST. Tab. 721.

Cylinder porphyreticus, nigris in fusco maculis, porphyrii instar. RVMPH. Tab. XXXIX. no. 1.

Cylinder ex oliuaceo colore porphyreticus: ibid. no. 3.

Fleckigte Cylinder.

Der gelb, und violet gefleckte, Cylinder.

Der weiße, gelb gefleckte, Cylinder.

Der braungefleckte Cylinder, mit violetner Lippe.

Der violet gefleckte Cylinder, mit gelber Oeffnung.

Der blau getüpfelte Cylinder, mit gelblicher Oeffnung. Der Blautropfen.

Der groß gefleckte, violetne, Cylinder.

Der gefleckte, innwendig blaulichte, Cylinder.

Der kleine, zart getüpfelte, Cylinder.

Der Porphyrne, braun und schwarz gezeichnete, Cylinder, die bunte Achat-Dattel.

Die olivenfarbne, bunte, Achat-Dattel.

Cylindri fasciati et vndatim picti.

Cylinder ex nigro vndosus, vndis tenuibus, Tela variegata dictus. RVMPH. T. XXXIX. N. 5.

Cylinder ex nigro vndosus: Sepultura Principis. ibid. no. 4.

Cylinder lutarius, Buccino-Cylinder, clauicula productiore, colore terrae. RVMPH. ib. no. 9. Rhombus maior strictior, vndatus et fasciatus, clauicula acuta productiore. LIST. Tab. 722.

Cylinder Achatem colore referens. RVMPH. ib.

Cylinder reticulatus et fasciatus, clauicula sulcata compressa. LIST. Tab. 728.

Cylinder fuscus, albo reticulatus.

Cylinder paruus, clauicula candida productiore, medio vndatus. LIST. Tab. 725.

Cylinder ex aureo et violaceo varius.

Cylinder ex aureo et nigro varius.

Cylinder albus, duplici serie characterum ex aureo scriptorum.

Rhombus ventricosus, callosa columella. LIST. Tab. 723.

Cylinder albus, zona ad clauiculam caerulea duplici.

Cylinder albus trifasciatus. RVMPH. Tab. XXXIX. 7.

Cylinder albus, fusco reticulatus.

Cylinder albus, striis tortuosis, ex aureo violaceis, ad longitudinem ductis.

Cylinder, aureis in albo maculis, fasciis tenuibus, quibus puncta alba et nigra intersunt, cinctus.

Rhombus exiguus vndatus, columella candida. LIST. Tab. 733.

Cylinder minimus, margine plicam habente, albus, vel cinereus, punctis undisque scriptus: Varietates.

Cylindri edentuli, ore strictiore.

Cylinder angustus, tenuis, nebulatus. *Terebra dictus* RVMPHIO. Tab. XXX. S.

Cylinder angustus, fasciatus; *Terebra fasciata.*

Cylinder angustus, tenuis, punctatus, vel granulatus. *Terebra punctata, vel granulata.* RVMPH. F. 33. EE.

Umwundene und gewässerte Cylinder.

Der gewäßerte Cylinder, mit zarter schwarzer Zeichnung, Kamelotjes, beym Rumph.

Der gewässerte Cylinder, mit gröblicher schwarzer Zeichnung, das Prinzen Begräbniß, beym Rumph.

Der Cylinder, mit langer Spitze, wie ein Buccinum, die Schlickrolle, beym Rumph.

Der achatfarbige Cylinder.

Der gitterförmig gezeichnete Cylinder, mit Banden.

Der braune Cylinder, mit weißen Gitterwerke, das Silberstück.

Der kleine, langspitzige, Cylinder, mit Federwerk.

Der goldfarben und violet durchwürkte Cylinder, das goldene Stück.

Der schwarz und goldfarben durchwürckte Cylinder.

Der weiße Cylinder, mit zwey Reihen goldfarbner Buchstaben Zeichnungen.

Der dickbäuchige Cylinder.

Der weiße Cylinder, mit zwey blauen Banden, an der Spitze.

Der weiße Cylinder, mit drey blauen Banden, Glimetjes, beym Rumph.

Der weiße Cylinder, mit braunen Gitterwerck.

Der weiße Cylinder, mit blau und goldfarbnen, länglichen, Schlangen-Zügen.

Der goldfarbene, in weiß gefleckte, Cylinder, mit schmalen, weiß und schwarz punctirten, Banden.

Der kleine, gewäßerte, Cylinder, mit weißer Spitze.

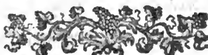
Die kleinste Art derer Cylinder, mit umbschlagener Lippe, weiß, aschfarben, mit Puncten und Flammen, auf verschiedene Art bezeichnet.

Schmale Cylinder, mit enger Oeffnung.

Der gewölkte, schmale, Cylinder, der Böttger-Bohrer, beym Rumph.

Derselbe, mit Banden.

Derselbe, mit Puncten, oder Körnern.



GEN-

GENVS VII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda integra.

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt sind, mit ungespaltenen Hintertheile.

VOLVTAE.

Die Wellen, oder Deuten.

Rhombi Cylindro-pyramidales. Listeri.

Die Kegelförmigen Rollen des Listers.

Volutae vnicolores.

Einfarbige Wellen, oder Voluten.

Voluta laeuis albida, clauicula acuta.

Die glatte, weiße, Volute, mit etwas erhabener Spitze.

Voluta tota violacea.

Die blaue Volute.

Voluta tota lutea.

Die gelbe Volute.

Voluta lutea, intus violacea.

Die gelbe, innwendig blaue, Volute.

Voluta lutea, circumlineata.

Die gelbe Volute, mit Linien umgeben.

Voluta leucophaea, ipso rostro violacea. Cereola. Rvmph. T. XXXI. E.

Die alabasterfarbne, weiße, an dem Hintertheile blau gezeichnete, Volute, de Menniste Toot, des Rumphs.

Voluta fusca, lineis integris denso circumdata. Lignum Quercinum. Rvmph. Tab. XXXI. V.

Die braune Volute, mit dichten ungetheilten Linien umgeben, das Eichenholz, des Rumphs.

Volutae fasciatae praestantiores, quas Nearchos *Belgae appellant.* Rvmph. Tab. XXXIV.

Die besondern Wellen, mit Banden, die man *Admirals* zu nennen pfleget.

Nearchus gentis Auraniae. Voluta fasciis duabus aurantiis cincta, et lineis ex albo et nigro maculatis distincta.

Der Oranien Admiral, eine mit zwey hoch oranien farbenen Banden, und schwarz in weiß gefleckten schmalen Linien, belegte Volute.

Protonearchus: Voluta pennata et fasciata, cuius mediam Zonam catenatum opus diuidit.

Der Oberadmiral, eine mit drey Banden belegte Volute, durch deren mittelste Bande ein Kettenförmiger Ring gezogen ist, durchaus mit Federförmigen, braun und weißen, Flecken.

Nearchus, Zona duplici, pennato opere albo et fusco praestantissimus.

Der Admiral, eine Volute, mit zwey Banden, und vortrefflichen braun und weißen Federwerke.

Protonearchi Locum tenens: Voluta pennata, vnam Zonam catenatam medio dorso gerens.

Der Viceadmiral, eine Voluta, mit einem Bande, durch welche ein Kettenförmiger Ring gezogen ist.

Nearchus Indiarum Occidentalium; Voluta luteis maculis notata, medio fasciata.

Der West-Indische Admiral, eine gelb in weiß gefleckte Volute, mit zwey Banden.

Nearchus idem spurius, sine fasciis.

Der Bastard hiervon, ohne Banden.

Voluta, lineis albis, fusco intersectis, circumpicta, clauicula elatiore. List. Tab. 762. *Voluta Guineensis.* Rvmphii. Tab. XXXIV. G.

Die Grineische Toote, eine Volute, mit weißen Reiffen, die mit schwarzen, oder röthlichen, Flecken gezeichnet sind, mit hervorragender Spitze.

Volutae fasciatae vulgatiores.

Gemeine Wellen, mit Banden.

Voluta lineis intersectis ex ruso alboque circumpicta, clauicula plana. List. 762.

Die roth und weiß, mit unterbrochenen Linien gezeichnete, platte, Volute.

Voluta, duplici linearum intersectarum serie notata, vertice coronata: *Coronata* Rvmphio. Tab. XXXIV. H.

Die mit zwey Reihen gefleckter Linien belegte Volute, das Kronenhorn.

Voluta, oliuae colore, simplici fascia. Rvmph. Tab. XXXIII. X. List. Tab. 780.

Die olive Band-Toote, mit einer Bande.

Voluta, oliuae colore, duplici fascia. Rvmph. ib. W.

Dieselbe, mit zwey Banden.

Voluta, oliuae colore, triplici fascia, maculis diuisa. *Varietates.* Rvmph. Tab. XXX. Y.

Die oliven Band-Toote, mit drey gefleckten Banden, das Spelderwercks Küssen des Rumphs.

Voluta ex luteo et albo late maculata.

Die gelb und weiß, breitgefleckte, Volute.

Voluta eadem, ad caudam violacea.

Dieselbe, mit blaugezeichneten Hintertheile.

Voluta alba maculata, maculis maiusculis nigris: Voluta arenata. *Stercus Muscarum.* Rvmph. Tab. XXXIII. no. 2.

Die schwarz, in weiß gefleckte, Volute. Vliege-Scheetjes, beym Rumph.

Voluta arenaria, nigris subtilibus in albo maculis. Rvmph. Tab. XXXIII. AA. *Stercus culicum.*

Die kleine, schwarz in weiß getüpfelte Volute. Muigge-Schetjes, beym Rumph.

Voluta cinerea, filis interceptis cincta, columella ex nigro maculata. Meta Butyri. Rvmph. Tab. XXXIII. G. G. Felis Cypria eiusdem.

Die aschgraue Volute, mit schwarzen getheilten Linien, der graue Butterwecke, auch die Cyper-Katze, beym Rumph.

Voluta, maculis ordine circumpositis distincta. Musica rusticorum. Rvmphii. Tab. XXXIII. B. B. Rhombus albus ex nigro rufescentibus maculis circumscriptus. List. Tab. 779. Colore et magnitudine varians.

Die mit großen, reih-weiß gesetzten, schwarzen, oder braunen, Flecken bezeichnete, so genannte Bauren-Music.

Voluta quercina, fasciis albis notata. Rvmph. Tab. XXXIII. no. 1.

Die Eichenholtz-Toote, mit zwey weißen Banden:

Voluta maior lutea, characteribus literarum instar descripta, Voluta literata. Rvmph. Tab. XXXI. C. List. Tab. 770.

Die gelbe Volute, mit reihweise gesetzten Buchstaben Zeichnungen, das A b c Buch.

Voluta in albo nigris literis descripta. Musicalis Rvmphio. Tab. XXXI. D. Rhombus ignotis velut characteribus depictus. List. 773.

Dieselbe, mit schwarzen Buchstaben Zeichnungen.

Voluta literata, characteribus inter fascias albas luteo scriptis.

Die Volute, mit Buchstaben Zeichnungen, zwischen weißen Banden.

Voluta subrufa, lineis latis ex albo nigroque pulchre intersectis. List. Tab. 767.

Die röthliche, mit weiß und schwarz gefleckten Banden belegte, Volute.

Voluta lineis latis croceis intersectis. ibid.

Die mit gelben getheilten Banden belegte Volute.

Voluta, maculis quadratis nigris, ordine circumpositis, fasciis luteis interpositis. List. Tab. 774.

Die Bandagen Volute, mit reih-weise gesetzten vierecktigen schwarzen Flecken, zwischen gelben Banden.

Voluta maculis quadratis nigris ordine circumpositis, fasciis nullis, eadem.

Die viereckigt gefleckte Volute, mit Linien-weise gesetzten Flecken, ohne Banden.

Voluta, maculis quadratis, ordine dispositis, et fasciis albis, fusco interceptis, notata.

Dieselbe, mit weißen, braun gemengten, Banden.

Voluta

)etiegerte Tooten: Die getiegerte Volute, mit braunen, oder schwarzen, Flecken, welche allerhand Gestalten, von Thieren und Menschen, vorstellen.

)ie Feder-Volute, mit gelben und weißen Federn: das güldne Stück, das Haselhuhn, des Rumphs, das gelbe Netz-Horn.

ben dieselbe, mit drey goldfarbenen Queerbanden.

)ie gelb und weiß gefiederte Volute.

)ie Feder Volute, mit dichten unterbrochenen Linien.

)ie braune Feder-Volute, mit braun und weißer Zeichnung: das silberne Stück, mit starcken braunen Grunde. Das Braun-netzgen.

)ieselbe, mit schwachen braunen Grunde.

)ieselbe, mit kurzer Spitze.

)ie Aschgraue Volute, mit schwarzen Flecken, Aschepoester, des Rumphs.

)ie platt köpfigte Achat-Toote.

)ie spitzige Achat-Toote.

)as Cronen-Horn.

)ie gestreifte Achat-Toote.

)armor-Horn, Herz Tooten, weiß in schwarz gezeichnet.

)asselbe, mit viel schwarz gezeichnet.

)as Marmor-Horn, weiß in gelb gezeichnet. Die gelbe Herz-Toote.

)ie gelb, oder braun, gefleckte Volute, mit förnigten scharffen Linien.

)ie, der Länge nach, Wellenförmig gezeichnete Voluten.

Die Volute, mit weißen Flecken, welche wie Katzen gestalt sind, nebst Sandkörnerförmigen, scharffen, reih-weise gesetzten, Puncten. Bunte Katjes.

)as Spoockje, oder die Gespenst-Muschel, von denen darauf befindlichen Gestalten also genannt.

)erschiedene Arten dieses Geschlechts, mit schwarzen Zeichnungen, in gelb, oder weißen, Grunde, welche Schlangen, Drachen, oder andere fremde, Gestalten vorstellen.

)ie blaßgelbe Volute, mit goldfarbnen, länglichen, zarten, Zeichnungen.

)ie mit Körnern besetzte, fleckigte, Katzen-Toote. De granuleerte gepleckte Katjes.

Voluta

Buccinum muficum, quatuor lineis. — Das Musik-Horn, mit vier Linien.

Buccinum muficum, quinque lineis. — Das Musik-Horn, mit fünf Linien.

Buccinum muficum, fex lineis. — Das Musik-Horn, mit sechs Linien.

Buccinum muficum, characteribus obfoletis. — Das Musik-Horn, mit erloschenen Charactern.

Buccinum muficum, lineis profunde fculptis, immaculatum. — Das Musik-Horn, mit tief eingegrabenen Linien, ohne Flecken.



GENVS VIII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſò, forma hemiſphaerii, labro ſtricto, cauda ſurſum rigente.

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrechts stehenden Hintertheile.

CASSIDES.

Die Sturmhauben.

Caſſides laeues.

Glatte Casqueten, oder Sturmhauben.

Buccina aurita, fiue roftro recurvo donata, Ventricofa. LIST. L. IV. Sect. XIII. c. 7.

Caffis cinerea laeuis. RVMPH. Tab. XXV. A. Buccinum recuruiroftrum, ventricofum, labro fummo laciniato, fiue muricato. LIST. Tab. 966. — Die glatte, graue Sturmhaube, das Bezoar-Horn.

Caffis cinerea, ad violaceum vergens, fufco late maculata. — Das graue, in etwas blaue, Bezoar-Horn, mit breiten, braunen, Flecken.

Caffis, pallidae violae colore. — Das blaue Bezoar-Horn.

Caffis, palearum colore. — Das gelbliche Bezoar Horn.

Caffis cinerea, ad plicam maculofa. — Das graue Bezoar-Horn, mit gefleckten Umschlage, am Rande.

Caffis, quae buccinum recuruiroftrum, ventricofum, graue, magnis maculis rufis fafciatim circumdatum: Caffis maculofa laeuis. RVMPH. Tab. XXV. B. et no. 1. Areola multis: Eiusdemque diuerfitates. — Das gefleckte Bezoar Horn, mit reih-weise gesetzten bräunlichen Flecken. Das Bretspiel: Hiervon verschiedene Veränderungen in Farben.

Caffis maculofa, lineis transuerfim ductis reticulata, leuiter cancellata. LIST. T. 1000. — Das gefleckte Bezoar-Horn, mit gitterförmigen Linien.

Caffis eadem, plica maculofa. — Dasselbe, mit gefleckten Umschlage, am Rande.

Caffis laeuis, vndis luteis ad longitudinem fcripta. RVMPH. Tab. XXV. no. 2 — Das Bezoar-Horn, mit gelben Flammen: das gestreifte Bezoar-Horn.

Caffis eadem, plica maculofa. — Dasselbe, mit gefleckte Umschlage.

Caffis eadem, lineis afperis, reticulata, vel cancellata. — Dasselbe, mit Gitterwerk.

Caffis laeuis, plicam maculofam dorfo gerens: RVMPH. ib. no. 9. — Das Bezoar-Horn, mit einem gefleckten Saume, über den Rücken. Zomtjes, beym Rumph.

Caffis fimbriata laeuis. RVMPH. Tab. XXV. E. fufcis per dorfum lineis ferpentinis fcripta. — Gestreiftes Bezoar-Horn: Glatte Zomtjes, beym Rumph.

Caffis

Caſſis, lineis profundis tranſuerſim exarata. RVMPH. Tab. XXV. 5. Buccinum recuruiroſtrum, ventricoſum, variegatum, ſtriis rarioribus exaſperatum. LIST. Tab. 996.

Das tief gefurchte Bezoar-Horn, mit eingeſchnittenen queer Linien.

Eadem, faſcia maculata, circa columellam ducta. LIST. Tab. 998.

Dieſelbe, mit einer um die Spitze gewundenen fleckigten Bande.

Caſſis laeuis, paruis gibberibus in dorſo notata RVMPH. ib. no. 8.

Das, etwas knotigte, meiſtens glatte, Bezoar-Horn.

Caſſis rotundior, ex albo nigro fuſca. Vtriculus. RVMPH. ib. C.

Die ſchwarzbraune kleine Sturmhaube, Buickjes: Der Dickbauch, beym Rumph.

Caſſis fimbriata, ſtriata, monticulos dorſo gerens. alba, rufa, vel fuſca. RVMPH. ib. D.

Das geſtreiffte Zoomtje, mit kleinen Buckeln auf dem Rücken, weiß, röthlich, oder braun.

Caſſis nigra; Echinophora ALDROV. Caſſis aſpera.

Die ſtachlichte, kleine, ſchwarze, Sturmhaube: Das ſtachlichte Caſquet.

Caſſis reticulata, et veluti pennata, labro variegata. RVMPH. Tab. XXV. no. 3. Buccinum ventricoſum, labro puluinato, variegatum, ſtriatum. LIST. Tab. 1001.

Das ſchuppigt, oder federförmig, gezeichnete Zoomtje, das ſchuppigte Bezoar-Horn, mit gefleckten Rande.

Caſſis, labro variegata, dorſo vndatim picta. RVMPH. ib. no. 2. LIST. Tab. 1005.

Das geflammte Zoomtje.

Caſſides, faſciis tranſuerſis, veluti coſtis, notatae.

Gerippte Sturmhauben.

Cochleae globoſae. RVMPHII.

Blaſen-Schnecken, Bellhorns des Rumphs.

Caſſis alba, globoſa, ſulcata, et luteo maculata. RVMPH. Tab. XXIII. 4.

Das gerippte und gelb gefleckte Bezoar-Horn.

Caſſis globoſa, quae cochlea ſtriata, olearia, coſtis fuſco maculatis. ib. Tab. XXVII. A. Buccinum tenue, roſtro leuiter ſinuoſo. LIST. Tab. 899.

Das gerippte, fleckigte, Bezoar-Horn. Die Oel-Schnecke des Rumphs, weil die Amboinenſer ſich, zum Oel ſchöpffen, dieſes Horns bedienen.

Caſſis ſtriata altera, ex fuſco lutea, albo oculata, margine fimbriata. RVMPH. Tab. XXVII. B.

Das dicklippigte, gefleckte, Oel-Horn, des Rumphs.

Caſſis, quae cochlea ſtriata, vel pectinata, coſtis luteis.

Das gelb gerippte Oel-Horn.

Caſſis globoſa, pectinata et ſulcata alba. LIST. Tab. 898.

Das große, weiße, gerippte, Oel-Horn.

Caſſis, quae cochlea ſtriata, vel pectinata, coſtis luteo maculatis.

Daſſelbe, mit gelb gefleckten Rippen.

Caſſis, quae cochlea pectinata, coſtis fuſco maculatis, minor.

Das kleine gerippte Oel-Horn, mit braunen Flecken.

Caſſis globoſa, pennata. Perdix dicta.

Das gerippte große Federhorn, das Rebhuhn.

Caſſis, quae cochlea pennata altera, paucioribus maculis notata. RVMPH. ib. D.

Das kleine gerippte Feder-Horn, mit wenigen Flecken.

Caſſis, quae Cochlea lutaria terreſtris. RVMPH. ib. Q.

Die Slyck Slekke, des Rumphs.

Caſſis, faſciis nodoſis. RVMPH. ib. no. 1.

Das Oelhorn, mit knotigten Banden.

Caſſis ſtriata, ſeu pectinata, alba, faſciis duabus luteis notata.

Das weiße gerippte Oel-Horn, mit zwey gelben Banden.

Caſſis patula, ſeu labro repando, ſtriatis interſectis lineis eleganter depicta. LIST. Tab. 987.

Das buntfarbige Feder-Horn, mit ſchmahlen Reihen derer Federn.

Eadem, ſtriis latiuſculis interſectis. ib.

Daſſelbe, mit breiten Reihen.

Eadem, ſtriis integris.

Daſſelbe, mit ungetheilten Linien.

Caſſides aſperae.

Gehörnte Sturmhauben, Ochſenköpfe.

Caſſis tuberoſa prima, ſeu cornuta. RVMPH. Tab. XXIII. A. Buccinum ventricoſum maximum, faſciatum, clauicula muricata LIST. Tab. 1006.

Die gehörnte Sturmhaube, der Ochſenkopf, beym Rumph.

Caſſis rubra maior: RVMPH. ib. B. Turbo auritus, tuberculoſus, teſta inferne crocea, ALDROV.

Die große, rothe, knotigte, Sturmhaube.

Caſſis cornuta, tribus per dorſum faſciis notata. clauicula muricata. RVMPH. ib. no. 1. LIST. Tab. 1006.

Die dreybandigte Sturmhaube, mit Stacheln an der Spitze.

Caſſis cornuta, trifaſciata, caelata, vel punctis ſculpta. LIST. Tab. 6001.

Dieſelbe, mit tief geſtochenen Puncten, zwiſchen denen Furchen.

Caſſis parua, ad columellam nodoſa. Arcularia maior. RVMPH. T. XXVII. M.

Die kleine, knotigte, Sturmhaube, das Käſtgen.

Arcularia minor. ib. N.

Das kleine Käſtgen.

Caſſis nodoſa, rictu aureo, maior. RVMPH. Tab. XXIV. C.

Das kleine, knotigte, Caſquet, mit gelben Munde.

Caſſis ſpinoſa, rictu aureo, minor. ib. E.

Das kleine, Geel-mündgen.

Caſſis nodoſa, auriculae forma, ſetoſa. RVMPH. Tab. XXIV. F.

Das Ohrenförmige, haarigte, Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa, Ceramica, verrucis tubuloſis nigris, cinerea. Prima. RVMPH. ib. A.

Das knotigte, graue, Caſquet, mit pfeiffenförmigen, ſtumpfen, ſchwarzen, Spitzen, de Switzers Broeck: die Schweizer-Hooſen.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, ſpinis nigris, alba. Verrucoſa ſecunda. RVMPH. ib. B.

Das weiße Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, lineis fuſcis denſe notata.

Das Knoten-Caſquet, mit braunen Linien.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, palearum colore.

Das blaßgelbe Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, candidiſſima.

Das ganz weiße Knoten-Caſquet.

Caſſis nodoſa, fiſtuloſa, fuſca, lineis aſperis cancellata.

Das braune, knotigte, Caſquet, mit gitterförmig gezogenen ſcharffen Linien.

Caſſis verrucoſa alba. Rugis vndoſis notata. RVMPH. ib. no. 1.

Das weiße Knoten-Caſquet, mit Runzeln und krummen Furchen.

Caſſis nodoſa, tuberibus circum ordine poſitis, candidiſſima, ore croceo, maior.

Das weiße Knoten-Caſquet, mit gelber Oeffnung.

Caſſis nodoſa alba, nodis ordine poſitis. ib. no. 5.

Das weiße, knotigte, Caſquet, mit vielen Reihen derer Knoten.

Caſſis

Cassis nodosa, alba, fusco striata.	Das weiße, braun gestreiffte Knoten-Casquet.
Eadem, spinis fuscis, ore pallide violaceo.	Das ganz weiße Stachel-Casquet, mit purpurfarbenen Munde.
Cassis nodosa, candidissima, intus crocea.	Das ganz weiße Knoten-Casquet, mit gelben Munde.
Eadem minor.	Das kleinere.
Cassis spinosa, violacea, fasciis albis cincta.	Das blaue, stachlichte, Casquet, mit weißen Banden.
Eadem, spinis carens.	Dasselbe, ohne Stacheln.
Cassis spinosa, fusca, lineis albis depicta. RVMPH. Tab. XXIV. no. 2.	Das braune, stachlichte, Casquet, mit Banden: die Bett-Decke, des Rumphs, Peddetei cken.
Eadem, vertice tantum spinosa. RVMPH. ib. no. 4.	Dasselbe, nur an dem Gipfel stachlicht.
Cassis spinosa, alba, violaceam fasciam dorso gerens.	Das weiße, stachlichte, Casquet, mit einem blauen Bande am Rücken.
Cassis aspera. RVMPH. Tab. XXIII. D.	Das stachlichte Casquet.
Cassis, ad columellam spinosa, caetera laeuis, densis lineis striata, vel cancellata.	Das gitterförmige, stachlichte, Casquet, dessen Stacheln, um den Gipfel herum, alleine stehen.
Cassis spinosa, tota nigra.	Das schwarze Stachel-Casquet.
Cassis spinosa, spinis obtusis, variegata.	Das bunte Stachel-Casquet, mit stumpfen Stacheln.
Cassis spinosa, ore purpureo violaceo, spinis nigerrimis.	Das Stachel-Casquet, mit purpurfarbnen Munde, und schwarzen Stacheln.
Eadem, spinis fuscis, ore pallide violaceo.	Dasselbe, mit blaßblauen Munde, und braunen Stacheln.
Cassis parua, monticulis nodosis, aspera, labro dentato: *Nodulus*. RVMPHII. Tab. XXIV. I.	Das kleine Knoten-Casquet, mit gezackter Lippe: das Knöpfgen, des Rumphs.
Cassis parua, rugosa et nodosa, cauda sursum rigente: *Ranula*. RVMPHII ib. H.	Das kleine, runzlichte, Casquet, mit über sich gebogenen Hintertheile, der Frosch, oder der Hochstaart, beym Rumph.
Cassis rotunda, compressa, tuberculis breuibus spinosis. RVMPH. ib. G.	Das gedrückte, kleine, Casquet, mit kurzen, stachlichten, Knötgen, Paddetjes, beym Rumph.
Cassis parua, dorso bullato. LIST. Tab. 972.	Das kleine, mit knoten besetzte, Casquet, des Listers.
Cassis spinosa, rictu argenteo. RVMPH. ib. D.	Wittmondje Pimpeltjes.
Cassis spinosa, muricibus affinis, operculum gerens. ib. no. 6.	Das stachlichte Pimpeltje, welches, weil es einen Deckel hat, zu denen Purpur-Schnecken gehöret.
Cassis, quae Buccinum labrosum, crassum, nodosum, ex albo rubens, columella plana. LIST. 989.	Das dickschälige, weiß und röthliche, knotigte, Casquet, mit verborgener Spitze.
Cassis, quae Buccinum labrosum, breuirostrum, asperum, crassum, labro leuiter dentato, ore croceo. LIST. 988.	Das knotigte Casquet, mit saffran gelben Munde.
Cassis, quae Buccinum labrosum, album, crassum, nodosum, columella plana. ib. Tab. 990.	Das weiße, knotigte, Casquet, ohne Spitze.

Cassides muricatae.
RVMPH.
Buccina ampullacea muricata.
LIST. Libr. IV. Sect. XIII. cap. 2.

Dornigte Sturm-Hauben.

Die Purpur-Schnecken.

Murices caudati.

Purpur-Schnecken, mit Schnäbeln.

Murex rostratus. FAB. COLVMNAE. Purpura clauata. LIST. Tab. 902. Tribulus maior, duplici spinarum serie horridus. RVMPH. Tab. XXVI. no. 3.
Die Schnabelförmige Purpurschnecke, der Spinnekopf, mit doppelten Reihen derer Stacheln.

Murex rostratus minor, simplici spinarum serie. RVMPH. ib. G.
Der kleinere Spinnekopf, mit einer Reihe Stacheln.

Murex clauatus, manubrio inermi longiore, albus, spinis tubo excauatis. *Claua Herculis.* Buccinum rostratum maius, muricibus longissimis instructum LIST. Tab. 901.
Die weiße, stachlichte, Purpur-Schnecke, mit einem Handgriff, ohne Stacheln: **der stachlichte Schnepfenkopf: die Herkules Keule.**

Murex clauatus, manubrio spinoso. RVMPH. ib. no. 5.
Der stachlichte Schnepfenkopf, mit stachlichten Schnabel.

Murex clauatus, manubrio breuiori, cinereus, spinis tubulosis.
Der aschfarbne, gezackte, oder gestachelte, Schnepfenkopf, mit hohlen Stacheln.

Idem murex, spinis breuioribus.
Derselbe, mit kurzen Stacheln.

Murex clauatus, manubrio breui, duplici fascia lutea cinctus. RVMPH. ib. n. 4.
Der stachlichte Schnepfen-Kopf, mit kurzen Schnabel, mit einem doppelten gelben Bande.

Murex clauatus, manubrio breui, fusco maculatus.
Derselbe, braun gefleckt.

Murex nodosus, manubrio breui, candidissimus.
Der schön weiße, knotigte, Schnepfenkopf, mit kurzen Schnabel.

Murex nodosus, manubrio breui, roseus.
Derselbe, rosenfarben.

Murex ampullaceus, ad sinistram conuolutus, ex fusco radiatus. LIST. Tab. 907.
Die von rechts nach links gewundene Purpur-Schnecke.

Murex ampullaceus, variegatus et rostratus, et leuiter muricatus. LIST. Tab. 903. *Haustellum.* RVMPH. ib. F. *Varietates.*
Die Purpur-Schnecke mit langen Schnabel, der Schnepfenkopf, der Löffel, und hiervon verschiedene Veränderungen.

Murex maris mediterranei.
Die Purpurschnecke, des mittelländischen Meers.

Murices ramosi.

Ästigte Purpur-Schnecken, Krullhorns.

Murex ramosus, candidus, ramis roseis. RVMPH. Tab. XXVI. A. Buccinum, triplici ordine muricum canaliculatorum horridum. LIST. Tab. 946.
Das weiße, gezackte, oder dornigte, Casquet. Die Purpur-Schnecke, mit drey Reihen hohler Stacheln.

Idem murex, fasciis adumbratus.
Dasselbe, mit braunen Banden.

Murex paruus, ramosus, ramis nigris, triplici ordine muricatus, velut infumatus. RVMPH. ib. C.
Das Brandhorn, mit drey Reihen Dornen.

Murex ramosus, cinereus, triplici ordine muricatus, muricibus obtusis.
Das aschgraue Krullhorn, mit drey Reihen stumpfen Stacheln.

Murex ramosus, fuscus, muricibus longis. RVMPH. ib. no. 1.
Das braune Krullhorn, mit langen Dornen.

Murex ramosus, albus ramis multifidis, infumati coloris, RVMPH. ib. n. 2.
Das weiße, doppelte, Brandhorn, des Rumphs.

Murex ramosus, albus, ramis fusco adumbratis.
Das weiße Krullhorn, mit bräunlichen Aesten.

Murex ramosus, totus candidus.

Das ganz weiße Krullhorn.

Murex ramosus minimus, Scorpius. RVMPH. Tab. XXVI. D.

Die kleineste, dornigte, Purpur-Schnecke: der Scorpion, beym Rumph.

Muricum opercula: Vnguis odoratus, Onyx marina DIOSC. L. II. cap. 8. Ostracion PLIN. H. N. L. XXXII. cap. 10. Blatta Byzantia. RVMPH. cap. XVII. Tab. XX. no. 3.

Deckel von denen Purpur-Schnecken: der wohlriechende See-Nagel.

Varietates.

Hiervon verschiedene Arten.

Onyx Taurina. RVMPH. ib. no. 4. Operculum muricis ramosi maioris.

Der Deckel von der großen, astigen Purpur-Schnecke.

GENVS IX.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanso,

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe, und ausgebreiteten Lippen:

ALATAE.

Die Flügel-Hörner.

Alatae, ala integra.

Flügel-Hörner, mit ungetheilten Flügeln.

Alata lata, extus rufa, intus purpurea. RVMPH. Tab. XXXVI. L.

Das Flügel-Horn, mit ausgebreiteten runden Flügeln: Das breite Flügel-Horn, von innen roth, das große Lapphorn.

Alata lata, extus alba, intus purpurea.

Dasselbe, weiß von außen, von innen roth.

Alata, quae epidromis plana. *Columba.* RVMPH. ib. M. Buccinum laeue, ex rufo variegatum. LIST. Tab. 853. 10.

Das kleine Lapp-Horn: das Flügel-Horn, welches von Rumph Bezaantje, auch das Duivge, das Täubgen, genennet wird.

Alata, quae epidromis alba.

Dasselbe, weiß.

Alata, ala in stylum protensa, laeuis, foris fusca, intus rubra. *Index: Pugil.* RVMPH. Tab. XXXVI. R.

Das Flügel-Horn, mit spitzigen Flügeln, der Weiser, der Schermer, der Kampf-Hahn, der Fechter, des Rumphs.

Alata, quae Buccinum bilingue, clauicula longa tenui. LIST. Tab. 855.

Der Fechter, mit sehr langer Spitze.

Pugil cinereus, tuberibus notatus, intus rosae pallentis colore.

Das geknobbelte, graue, Lapphoorentje, von innen roth.

Pugil, maculas albas dorso gerens, intus roseus.

Das weiß gefleckte Lapphoorentje, von innen rosenfarben.

Alata, quae epidromis gibbosa, ex rufo et luteo striis serpentinis picta. RVMPH. Tab. XXXVI. N. Buccinum, radiis vndatis rufis. LIST. Tab. 853. 9.

Das bucklichte Lapphoorentje, braunroth, mit krummen Zügen, über den Rücken.

Epidromis gibbosa, minima, ala bilingui. RVMPH. ib. P.

Das kleine Bezaantje, mit einmahl getheilten Flügel.

Epidromis, clauicula longissima, corpore trifasciata: Epidromis conuoluta. RVMPH. ib. O.

Das aufgerollte Bezaantje, mit langer Spitze.

Epidromis gibbosa, reticuli in modum, ex rufo et albo picta.

Das bucklichte Bezaantje, mit gitterförmiger Zeichnung.

Epidromis gibbosa, vndatim ad longitudinem variegata.

Das Wäßerigt gezeichnete, bucklichte, Bezaantje.

Canarium latum, fasciis pennatis cinctum. RVMPH. Tab. XXXVII. X.

Das breite Canarium, des Rumphs.

Canarium fasciatum. RVMPH. Tab. XXXVII. V.

Das braune Canarium, mit weißen Banden.

Alata, aurantiis et albis fasciis. ib. no. 2.

Das weiß, und oranienfarben, gestreifte, Lapphorn, die Oranien Flagge.

Luhuanha: Alata, albis in luteo fasciis, intus nigro et rubro notata. ib. G. Buccinum laeue fasciatum, ore subcroceo, columella nigricante. LIST. Tab. 851.

Das Luhaneesche Hoorntje, mit weißen Banden, innwendig schwarz und roth.

Luhuanha, fasciis pennatis: Buccinum bilingue fasciatum, ore compresso. LIST. T. 847.

Das kleine, gebandte Lapphorn, mit federförmigen Banden.

Canarium floridum. RVMPH. ib. W.

Das geblümte Canarium.

Canarium gibbosum. ibid. T. *Samaariense.* RVMPH. Tab. XXXVII. V.

Das bucklichte, oder gebulte, Canarium.

Alata lentiginosa. ib. Q. Ex albo et fusco eleganter varia. Buccinum bilingue, labro crasso, siue puluinato, et striis, et muricibus, exasperatum. LIST. Tab. 861.

Das mit warzen besetzte, aschgraue, Flügel-Horn: das Sproedje, auch der Kikvorsch, beym Rumph.

Alata, alis strictis, maculata. RVMPH. N. 3. 4.

Das gefleckte Flügel-Horn, mit grauen Flügeln.

Alata maxima, ala in semicirculum explicata. LIST. Tab. 862.

Das große Flügel-Horn, dessen Flügel einen halb Circel beschreibt.

Alata: labro et columella subcrocea, muricibus horrida, maxima. LIST. Tab. 864.

Das große, stachlichte, innwendig gelbliche, Flügel-Horn.

Alata tuberosa et nodosa, intus roseo colore notata. RVMPH. Tab. XXXVII. no. 5.

Das knotigte Flügel-Horn, innwendig Fleischfarben.

Alatae, ala diuisa.

Flügel-Hörner, mit getheilten Flügeln.

Cornuta millepeda. RVMPH. Tab. XXXVI. I.

Der Tausendfuß, des Rumphs.

Alata dodecadactylos, vel hendecadactylos. Buccinum, labro pluribus digitis distincto, et ore, et columella, dense striatum. LIST. Tab. 868.

Das Flügel-Horn, mit zehen, oder eilf, mahl, gleichsam in so viel Finger, getheilten Flügeln, mit schwarzen und rothen Streiffen.

Cornuta pentadactylos; Purpura pentadactylos PLINII. LIST. Tab. 870. Buccinum, senis digitis diuisum; Cornuta. RVMPH. Tab. XXXV. A.

Das Flügel-Horn, mit fünf, meistentheils mit sechs, Zacken: der Bootshack, die Teufels-Klau.

Cornuta eadem, obtusis digitis, Foemina prioris dicta. RVMPH. ib. B.

Der stumpffe Bootshacke, das Weibgen vom vorigen, genannt.

Cornuta, septenis digitis, variegata, Heptadactylos. PLINIO, RVMPH. ib. E. LIST. Tab. 867.

Die gefleckte Krabbe, mit sieben Zacken.

Eadem, digitis breuioribus, lutea. RVMPH. ib. F.

Die gelbe Krabbe.

Alata variegata. Buccinum maximum laeue, labro multidigitato, ore purpurascente: *Aporrhais* ALDROV. LIST. Tab. 866.

Das bunte Flügel-Horn, mit vielen Zacken, des Listers.

Alata variegata, labro tenui, nec digitato, sulcata. RVMPH. ib. C.

Das bunte, gerippte, Flügel-Horn, bey nahe ohne Zacken: das Stomyje, des Rumphs.

Alata variegata, gibbosa, labro tenui, Foemina. RVMPH. Tab. XXXVI. G. LIST. Tab. 875. — Die gefleckte Krabbe, ohne Stacheln, mit gefaltenen Flügeln.

Alata, labro tenui, variegata, vertice violaceo. — Dieselbe, mit blauer Spitze.

Cornuta decumana, ex omnibus maxima et ponderosissima: septem digitis diuisa. RVMPH. Tab. XXXV. H. — Die allergrößte unter denen Krabben, oder Boots-Hacken, die Decumana.

Cornuta nodosa: Cornuta heptadactylos, digitis nodosis: RVMPH. Tab. XXXVI. K. *Podagra* dicta vel *Scorpius*. — Die Krabbe, mit knotigten Füßen, das Podagra, der Scorpion.

Alata parua: Buccinum bilingue striatum, labro propatulo, digitato. LIST. Tab. 865. — Das kleine Flügel-Horn, mit drey, oder vier mahl getheilten Flügeln.



GENVS X.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice fastigiato, primo turbine amplissimo, reliquis subito paruis,

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erste Windung einen Bauch macht, die übrigen alle geschwinde ins kleine abfallen.

BVCCINA. — Die Kinck-Hörner.

Buccina, nodosa, tuberosa, — Knotigte Kinck-Hörner.

Buccinum tuberosum, rufum, maius, Hector. RVMPH. Tab. XXVIII. C. Postquam perpolitum est, quasi oleo perfusum, splendet, hinc placenta olearia RVMPHIO dicitur. — Das große, röthlichte, knotigte, Kinck-Horn, welches, weil es glänzigt, und wie mit Oel beschmieret ist, der Olykoeken, beym Rumphio, heißt, der solches auch den Hector nennet.

Buccinum tuberosum, rufum, minus. Aiax RVMPH. ib. D. — Hiervon das kleinere: der Ajax genannt.

Buccinum dentatum, rostratum, fuscum, ex toto muricibus horridum. LIST. Tab. 829. Claua aculeata *Belgis*. RVMPH. Tab. XLIX. L. — Das braune, durchaus mit dreyeckigten starken Stacheln besetzte, Kinck-Horn, der Morgenstern genannt.

Buccinum, totum muricibus horridum, intus et extus pallide roseum. — Der, von innen und außen, rosenfarbene, Morgenstern.

Idem Buccinum, ore purpureo. — Der, von außen blaße, innewendig hochrothe, Morgenstern.

Buccinum luteum, tuberosum et caudatum, Murex saxatilis. RVMPH. XXVI. B. eiusdemque varia exempla, magnitudine diuersa. — Das gelbe Kinck-Horn, mit Runzeln und Knoten besetzt: das Boit-Horn, die gedrogte Peer des Rumphs, und hiervon verschiedene Arten, an Größe und Farbe.

Buccinum caudatum, tuberosum et setosum. ib. E. — Das knotigte Kinckhorn, mit Haaren besetzt.

Buccinum, labro duplicato, striis tenuioribus rufisque circumdatum. LIST. Tab. 938. — Das gerippte Buccinum, mit umbschlagener Lippe.

Buccinum, labro duplicato, striis latis et eminentibus. LIST. Tab. 942. — Das gerippte Buccinum, mit umbschlagenen, oder gefaltenen, Lippen.

Idem, labro simplici. List. Tab. 932. — Das gerippte Buccinum, mit einfacher Lippe.

Buccinum, ex fusco et luteo variegatum, nodosum, labro duplicato. List. Tab. 934. — Das knotigte, braungefleckte, Kinck-Horn, mit gefaltener Lippe.

Buccinum, labro duplicato, ore exiguo rotundo. List. Tab. 948. — Dasselbe, mit sehr engen Munde.

Buccinum cancellatum, labro duplicato. List. Tab. 935. — Das gegitterte Kinck-Horn, mit gefaltener Lippe.

Idem, et minus. — Das kleinere.

Buccinum paruum, fasciis crebro nodosis exasperatum. List. Tab. 969. — Das, mit reihweiß gesetzten Knötgen umbgebene, kleine, Buccinum.

Buccinum, lineis granulatis cinctum, longum, varia specie. — Schmalbäuchigte, mit dichten Knötgen besetzte, kleine, Buccina, verschiedener Größe und Farbe.

Buccinum granulatum, rotundum. Rvmph. XXIX. M. — Das dickbäuchigte, mit Knötgen besetzte, kleine, Buccinum.

Buccinum granulatum, miniatum. — Das Einnober rothe, kleine, granulirte, Buccinum.

Buccinum granulatum, cinereum. — Dasselbe, aschgraue.

Buccinum vndosum. Rvmph. ib. O. Buccinum, vndatis sinubus. List. Tab. 962. — Das Wellenförmige Buccinum, des Rumphs.

Varietates. — Hiervon verschiedene Veränderungen, an Farbe und Größe.

Buccinum pilosum. Rvmph. ib. H. — Das Haarigte Buccinum.

Buccinum aculeatum. ib. N. — Das stachlichte Buccinum: das Distel-Hoorntje.

Buccinum scalare Indiarum Orientalium, praestantissimum, eiusdem, qua Rvmphio describitur, magnitudinis. Rvmph. XLIX. A. — Die orientalische Wendel-Treppe, in der Größe, wie solche von Rumphio beschrieben wird.

Idem Buccinum, mensura minus. — Eben dieselbe, etwas kleiner.

Buccinum scalare, vulgatius, album. — Das gemeine, weiße, Wendel-Treppgen.

Buccinum scalare, vulgatius, rubris punctis conspersum. Rvmph. Tab. XXIX. W. — Die gemeine Wendel-Treppe, mit rothen Puncten.

Buccinum scalare, columella obtusa, ore obliquo. — Das Wendel-Treppgen, mit stumpfer Spitze, und seitwärts gebogenen Munde.

Buccinum spirale. Rvmph. ib. X. — Das kleine, gewundene, Buccinum, Bozios beym Rumph.

Turricula, Buccinum paruum, luteo turbinatum. Tab. XXIX. R. — Das kleine, rauhe, gelb umbwundene, Buccinum, das Thürmgen.

Turricula plicata: Buccinum, inter turbines nigrum, paruum. ib. S. — Das Thürmgen, mit Falten, das schwarz umbwundene, kleine, Buccinum.

Turricula granulata, aurantiis fasciis cincta: Vexillum aurantii ducis. Rvmph. V. Turricula filis cincta. ib. F. — Das granulirte Thürmgen, mit gelben Banden: die Oranien-Flagge.

Buccina laeuia. — Die glatten Kinck-Hörner. Tritons-Hörner.

Buccinum Tritonis, pennatum, maius. Rvmph. Tab. XXVIII. B. Buccinum maximum, variegatum ac striatum. List. Tab. 959. — Das Tritons-Horn, mit roth und weiß, federförmig gezeichnet.

Varie-

Buccini Tritonis varietates, qua magnitudinem, qua colores.	Verschiedene Arten des Tritons-Horns, an Farbe und Größe.
Buccinum maximum ventricosius, ex rufo nebulatum. LIST. Tab. 960.	Das dickbäuchigte Tritons-Horn, mit kurzer Spitze.
Buccinum Achatinum. RVMPH. Tab. XLIX. H. Buccinum maculatum, duplici fascia alba notatum. LIST. Tab. 911.	Das achatfarbige Tritons-Horn, mit doppelten weißen Bande.
Buccinum ventricosius, turbine breui, croceis maculis. LIST. Tab. 983. RVMPH. Tab. XLIX. D.	Das dickbäuchigte, kurz gewundene, Buccinum, mit gelben, oder braunen, Flecken.
Buccinum rostratum, ponderosum, laeue, raris lineis rufis circumdatum. Buccinum filis cinctum. LIST. Tab. 910.	Das dickschälige Buccinum, mit haarförmigen Linien umwunden.
Buccinum, filis latis, et veluti fasciis, cinctum. RVMPH. T. XLIX. K.	Das gebandete Knobbelhorn.
Buccinum, duplicibus lineolis subfuscis circumdatum. LIST. Tab. 931. Turbo maris rubri BONANNI.	Das mit doppelten Linien umwundene Knobbel-Horn.
Idem buccinum, paruo exemplo.	Dasselbe, kleinere.
Buccinum striatum, fasciatum, fuscum, sinuosum. LIST. Tab. 928. Buccinum nigrum, lineisfasciisque albis descriptum, luteo colore saepe varians.	Das braune Knobbel-Horn, mit weiß und schwarzen Banden: die Mohren-Bande, welche auch weiß in gelb gezeichnet vorhanden.
Buccinum, lineis subrufis circumdatum. LIST. Tab. 930.	Das mit rothen Linien umwundene Knobbel-Horn.
Buccinum, lineis subasperis duplicibus cinctum. LIST. Tab. 922. RVMPH. Tab. XLIX. F.	Das mit braunen, etwas scharffen, Linien, deren zwey und zwey an einander stehen, umwundene Knobbel-Horn.
Buccinum, intersectis lineis, fasciatum. LIST. Tab. 914. *Buccinum literatum.*	Das kleine Buccinum, mit unterbrochenen braungefleckten Linien: das Buchstaben-Buccinum.
Buccinum album, quinque lineis veluti musicis exsculptum.	Das weiße Linien-Horn, da fünf Linien mit einander umlauffen.
Buccinum, binis lineis scriptum, columella muricata.	Das Linien-Horn, mit paarweise umlauffenden Linien, und stachlichter Spitze.
Buccinum, binis lineis scriptum, muricibus columellae obtusis.	Dasselbe mit stumpfen Spitzen, am Wirbel.
Buccinum, binis lineis scriptum, cinereum.	Das aschgraue Linien-Horn, mit zwey umlauffenden Linien.
Buccinum, duplici linea cinctum, ventricosius.	Dasselbe, mit dicken Bauche.
Buccinum ventricosius, simplici linea circumscriptum. Buccinum lineatum. RVMPH. Tab. XXIX. B.	Das dickbäuchigte Linien-Horn, mit einfachen umlauffenden Linien.
Buccinum, ex citrino et nigro maculatum, ore roseo: Buccinum, ex croceo nebulatum. LIST. Tab. 982.	Das schwarz und gelb gefleckte Buccinum.
Buccinum maius crassum, orbibus paululum puluinatis. LIST.	Das dickschälige, blaue, Kinkhorn, mit erhabenen Windungen.
Buccinum album, ponderosum.	Das dickschälige, schwere, weiße, große, Kinckhorn.
Buccinum laeue, candidum.	Das dünnschälige, weiße, Buccinum.
Buccinum, totum violaceum.	Das blaue Buccinum.

Buccinum paruum, fuſcum: Digitellus. RVMPH. Tab. XXIX. Q.

Das kleine, fahle, Buccinum. Das Fingerhütgen, des Rumphs.

Buccinum, ſinu ad columellam longo, anguſto, profundo, LIST. Tab. 974. *Digitabulum luteum.*

Das gelbe Buccinum, welches neben der Oeffnung ein tief Loch hat, der Fingerhuth genannt.

Idem, album.

Hiervon die weiße Art.

Buccinum paruum, fuſcum, ad orbes dentatum.

Das kleine Kronen-Buccinum.

Buccinum Aruanum. RVMPH. Tab. XXVIII. A.

Das Aruaniſche Kinck-Horn, das größte unter allen.

Pſeudo-purpura. RVMPHII Tab. XXIX. E. Buccinum cinereum, filis ſub cortice nigris, denſe cinctum.

Das aſchgraue Knobbel-Horn, mit, unter der äuſſerſten Schaale liegenden dichten umlauffenden ſchwarzen Linien.

Buccinum, pictura vndata diſtinctum. LIST. Tab. 888. Gallicum RVMPHIO Tab. XLIX. M.

Das Franz-Horn, beym Rumph, ein ſchön geflecktes Kinck-Horn.

Buccinum lineatum, manubrio longiori fuſcum. Fuſus. RVMPH. T. XXIX. F.

Das braune Linien-Horn, mit einem langen Handgriff. Die Spill, oder Spindel.

Buccinum lineatum, manubrio breuiori. RVMPH. Fuſus breuis. ib. G.

Die Spindel, mit kurzen Handgriff.

Buccinum dentatum, magnis maculis croceis quadratisque depictum, clauicula muricata. LIST. Tab. 840.

Das Kronen-Horn, mit viereckigten gelben Flecken.

Buccinum venenatum. Corona papalis. RVMPH. Tab. XXIX. I.

Die Pabſt-Krone, deſſen inwohnendes Thier giftig iſt.

Idem, albo plurimo internotatum.

Die Pabſt-Krone, mit wenigern Flecken.

Buccinum coronatum, fluuiatile, album. Amarula. RVMPH. Tab. XXXIII. FF.

Die Fluß-Pabſt-Krone, das weiße, kleine, bittre, Kronen-Horn.

Buccinum dentatum, graue, maculis croceis maiuſculis, faſciatim depictum. LIST. Tab. 839. *Mitra Epiſcopi.* RVMPH. Tab. XXIX. K.

Das rothgelb gefleckte Horn, mit glatten Windungen, der Biſchoffs-Huth, Oranien pennen.

Idem, maculis ex rufo nigricantibus, LIST. Tab. 838.

Daſſelbe, mit ſchwarzbraunen Flecken.

Buccinum, vtrinque productius, maculatum: Κήρυξ ὀξυρύγχος et Strobilus FAB. COL. LIST. Tab. 917. *Turricula Babylonica.* RVMPH. Tab. XXIX. L.

Das ſpitzige, gefleckte, Buccinum, der Babyloniſche Thurm, des Rumphs.

Idem, immaculatum, et filis cinctum. LIST. T. 917.

Daſſelbe, ohne Flecken, mit umlauffenden Linien.

Buccinum auritum, fuſcum. *Auris Midae.* RVMPH. Tab. XXXIII. HH.

Das braune Buccinum, mit Ohrenförmiger Oeffnung: das Midas-Ohr.

Buccina terreſtria, a ſiniſtra dextrorſum tortilia.

Erd-Buccina, von der Linken zur Rechten gewunden.

Buccinum terreſtre, vulgare, ſubflauum. LIST. Tab. 8.

Das gemeine, gelbliche, Erd-Buccinum.

Buccinum ſeptem ſpirarum, ex rufo radiatum. ib. Tab. 9.

Das rothgeſtreiffte Erd-Buccinum, mit ſieben Winden,

Bucci-

Buccinum septem spirarum, fasciatum et vndatum. ib. Tab. 12.

Das umwundene, und gestreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum septem orbium, fasciis bicoloribus, vel tricoloribus, albis, rufis, luteis. ib. Tab. 15.

Das mit zwey oder dreyfarbigen Linien umwundene Erd-Buccinum, gelb, roth und weiß.

Buccinum ingens, crassum, quinque orbium, intus purpurascens, ouiparum. ib. Tab. 23.

Das große Erd-Buccinum, mit fünf Winden, mit röthlicher Oeffnung.

Buccinum variegatum, oris limbo ex nigro purpurascente. Tab. 29.

Das gefleckte Erd-Buccinum, mit schwarz-rother Oeffnung.

Buccina terrestria, heterostropha.

Von der Rechten zur Linken gewundene Erd-Buccina.

Buccinum subflauum, fasciatum et variegatum. LIST. Tab. 33.

Das gelb umwunde, und gestreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum citrinum, e ruso radiatum.

Das gelbe, roth gezeichnete, Erd-Buccinum.

Buccinum ingens, e fusco rufescens, et eleganter variegatum. Tab. 37.

Das große Erd-Buccinum, roth und braun, schön gemarmelt, das Bell-Horn.



GENVS XI.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longissima, tenuissima,

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, sehr langen Spitzen, und schmalen dünnen Leibern.

STROMBI.

Die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

Strombus tenuis, longissimus, maculatus. Buccinum dentatum, clauicula longissima, striatum, et latis maculis, ex ruso nigricantibus, circumdatum. LIST. Tab. 841.

Das lange und schmale Pfriemen-Horn, mit breiten Flecken umwunden.

Strombus eburneus, liuidis maculis circumdatus. RVMPH. Tab. XXX. A. Subula. Buccinum persicum, eburneum, nitidum, maculosum. FAB. COL. LIST. Tab. 846.

Das weiße, schwarz, oder blau, gefleckte, dicke, Pfriemen-Horn, das so genannte Tieger-Pen.

Buccinum dentatum, clauicula longissima, laeue, binis fasciis, et maculis quadratis magnis, fusco rufescentibus, depictum. LIST. Tab. 842. Strombus secundus. RVMPH. Tab. XXX. B.

Das schmale, so genannte, Tieger-Pen.

Strombus tertius, fascia circumuolutus, ex luteo varius RVMPH. ib. C. Buccinum dentatum, laeue, longissima clauicula, ex flauo nebulatum. LIST. Tab. 843.

Das umwundene Pen. Die glatt gewundene Pfriemen-Schnecke.

Strombus dentatus. RVMPH. ib. E. Buccinum dentatum, clauicula longissima, vnoquoque muricato orbe, fasciatim punctatum. LIST. Tab. 846.

Das, an denen Winden gekarbelte, oder gezackte, Pfriemen-Horn.

TRACODERMA.

Das weißgefleckte Pfriemen-Horn.

Das in Sümpffen wohnende Pfriemen-Horn, oben gezackt, unten glatt, und mit Linien umwunden.

Das glatte Pfriemen-Horn, aus Sümpffen.

Das schwarze, mit Dornen besetzte, Pfriemen-Horn, die West-Indianische Pabst-Krone.

Das knotige Schnautzen-Horn, de Snuit pen.

Das granulirte Schnauzen-Horn, de geknobelde Snuit pen.

Das weiße Schnauzen-Horn, das weiße Deutgen, de Snuit pen, witte Tujtges.

Das glatte, weiße, gelbgeflammte, Pfriemen-Horn.

Das schmale Nadel-Horn: Der Pickenier.

Das kleine, granulirte, Nadel-Horn.

Das kleine, stahlfarbene, Nadel-Horn.

Das kleine, schmale, Nadel-Horn, oder so genannte Einhorn.

Die Trummel-Schraube, das gedrehete Pfriemen-Horn, und hiervon verschiedene Veränderungen.

Die weiße, größere, Trummelschraube.

[Cla]S XII.

Gewundene, einschälige, Conchy[l]ien, mit sichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, spitzig zulauffen.

Die Kreusel.

Der größte Kreusel, mit roth, schwarz und weißen, Strahlen und Flecken.

[D]er rothgefleckte, an denen Windungen mit Körnern besetzte, Kreusel: der Tiegerfarbne Kreusel.

[D]er weiß, und oranien gelb, gefleckte Kreusel.

[D]er schwarz, roth gefleckte, und granulirte, Kreusel.

[D]er roth und weiß gefleckte, kleine, Kreusel, mit erhabenen Ringen.

Trochus

Trochus albus, granulatus.

Der weiße, granulirte, Kreusel.

Trochus, ex fusco et cinereo varius, abducto cortice, colore coeruleo et viridi varians. RVMPH. Tab. XXI. no. 11.

Der braun und grau gefleckte Kreusel, mit spielenden Farben, unter der äuserſten Schaale.

Trochus, granulis miniatis obſitus.

Der Cinnoberfarbene, granulirte, Kreusel.

Trochus, granulis ſanguinei coloris obſitus.

Der blutrothe, granulirte, Kreusel.

Trochus, columella productiore, eburneus.

Der glatte, Perln-Mutterfarbne, ſchmahle und ſpizige, Kreusel.

Trochus fuſcus, alba faſcia cinctus. RVMPH. Tab. XXI. no. 1.

Der braune, kleine, Kreusel, mit einem weißen, umlauffenden, Bande.

Trochus faſtigiatus, ex aurantio, coeruleo et fuſco, maculatus. ib. no. 2.

Der hoch geſpitzte, oranienfarbne, blau und braune, Kreusel.

Trochus, columella productiore, argenteo colore varians, muricatus.

Der hoch geſpitzte, Perlnfarbne, Kreusel, mit Stacheln.

Trochus fuſcus, clauicula valde producta. LIST. Tab. 624. RVMPH. Tab. XXI. no. 12.

Der braune, mit Linien umwundene, hoch zugeſpitzte, groſe, Kreusel; die See-Tonne.

Trochus violaceus, ſeu chalybeatus.

Der ſtahlfarbene, oder blaue, Kreusel.

Cochlea trochoides, cui os ad latus eſt, ex rufo, viridi et cinereo, varia, granulata. RVMPH. Tab. XXI. E.

Der Schneckenförmige, roth, grün und grau, gefleckte und granulirte, Kreusel.

Trochus, crebris nodis exaſperatus, auricula tortili ad columellam. LIST. Tab. 625.

Der geknobbelte Kreusel, mit Ohrenförmiger Oefnung.

Trochus, clauicula productiore, faſciis ſanguineis, fuſco interceptis, notatus.

Der lange, zugeſpitzte, Kreusel, mit bluthrothen, braun gemengten, Banden.

Trochus Papuanus, ſeu longaeuus. RVMPH. Tab. XXI. D. Trochus muricatus. LIST. Tab. 626.

Der, auſſer dem Waſſer lebende, ſtachlichte, Kreusel.

Trochus planior, ſtriatus, muricibus radiatim ad marginem notatus. LIST. Tab. 622.

Der platte Kreusel, mit ſtachlichten Grunde.

Trochus exiguus, rubris lineolis depictus. LIST. Tab. 621.

Der kleine Kreusel, mit rothen Linien umwunden.

Trochus dentatus, ruber, nigris puncturis. LIST. Tab. 637.

Der rothe Kreusel, mit ſchwarzen Knötgen.

Trochus, nigris maculis circumductus. LIST. Tab. 642.

Der kleine Kreusel, mit reih-weiſe geſetzten Flecken.

Trochi depreſſiores.

Platte Kreusel.

Trochus planior, maculatus, ſtriis nodoſis diſtinctus, vmbilico acutis denticulis repleto. LIST. Tab. 634. *Vmbilicata.* RVMPH. Tab. XXVII. L. *Trochus opticus.*

Der niedrige, durchſichtige, Kreusel, mit Knoten und Flecken, deſſen innere Windungen gezackt ſind. Das Perſpectiv, die Nabel-Schnecke.

Trochus planior, maculatus, vmbilico leuiter dentato, laeuis. LIST. Tab. 636. Vmbilicata, faſciam ex, albo maculatam, circa turbines gerens.

Der glatte, gefleckte, niedrige, Kreusel, mit wenig Zacken beſetzt: Die umwundene Nabel-Schnecke, mit einem weißen, braun gefleckten, Bande.

TRACODERMA.

er durchsichtige, kleine, Kreusel, mit dichten, granulirten, Linien.

Der weiße, platte, Kreusel, ohne Oeffnung am Grunde.

Der kleineste, platte, Kreusel, mit braunen Flecken und knotigten Wirbeln.

Der kleine, röthliche, platte, Kreusel.

Der kleine, platte, Kreusel, mit einem federförmigen Bande umwunden.

Der kleine, platte, Kreusel, mit Federwerk bezeichnet.

❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁

S XIII.

Gewundene, einschälige, runde, Conchylien, mit sichtlichen Windungen.

Die Schnecken.

See-Schnecken, ohne Zähne, an der Oeffnung, und glatt.

Die braun und grün gefiederte Schnecke, welche unter der äussern Schale silberfarben ist.

Die grün und braun gefleckte, große, geknobbelte, See-Schnecke: Das Riesen-Ohr: Die Silber- oder Perln-Mutter-Schnecke, von der Gestalt des Deckels, die Mond-Schnecke genannt.

Die gefurchte, schwarze, schuppigt gezeichnete, See-Schnecke.

Dieselbe, mit grün untermengt.

Das kleinere, braun und grün gefleckte, Riesen-Ohr.

Die mit buntfarbigten, grün, weiß, und schwarz gemengten, Banden umbgebene, See-Schnecke, welche, von der Aehnlichkeit in Farben, mit der Schlange pethola, petholata bey RUMPHIO heisset.

Die grüne, Schlangenfarbigte, Schnecke, mit weiß und schwarz gefleckten Banden.

Die mit knotigten, dichten, Cirkeln umbgebene, roth gefleckte, See-Schnecke.

Cochlea

Cochlea, ex nigro viridis, fasciata, petholatae speciei. RVMPH. Tab. XIX. no. I.

Die schwärzlich, grüne, weiß umbwundene, See-Schnecke.

Cochlea viridis, magna, speciosa, in vmbonem nigrum desinens, Oculi bouini Specie. Oculus Tauri. Cochlea maxima, e viridi nigricans. LIST. Tab. 125.

Die große, grüne, See-Schnecke, deren äusserste Spitze, wie ein Auge, schwarz ist, daher es das Ochsen-Auge heißet.

Cochlea, ad medium orbis vna rufescente linea depicta. LIST. Tab. 574.

Die roth gewundete See-Schnecke.

Cochleae marinae, edentulae, asperae. LIST.

Gezackte und geknobbelte See-Schnecken, ohne Zähne am Munde.

Cochlea lunaris, aspera, ex viridi granulata, intus aurea: *Os aureum.* RVMPH. Tab. XIX. E.

Die rauhe, grün geknobbelte, See-Schnecke, mit goldfarbenen Munde, das Goldmündgen, auch der glüende Ofen des Rumphs.

Eadem, ex fusco granulata et tuberosa.

Dieselbe, mit braunlichen Körnern und Knoten.

Cochlea lunaris, aspera, ex fusco et viridi maculosa, intus argentea: *Os argenteum.* RVMPH. ibid. no. 2. Cochlea striata et muricata. LIST. Tab. 575.

Die braun und grün gefleckte, knotigte, Schnecke: mit silberfarbenen Munde, das Silbermündgen.

Cochlea lunaris, aspera, viridis, intus argentea: *Os argenteum viride:* RVMPH. ibid. no. 4. Cochlea subuiridis variegata. LIST. Tab. 576.

Das grüne Silbermündgen.

Cochlea lunaris, aspera, variegata, intus argentea: *Os argenteum variegatum.* RVMPH. ib. no. 3.

Das bunte Silbermündgen.

Cochlea laciniata, alba. RVMPH. Tab. XX. H. Nerita edentulus, muricatus. LIST. Tab. 608.

Die zerflitterte, oder zerlumpte, Schnecke, de Dolfyntjes, Baartmannetjes.

Cochlea laciniata, spiris diuulsis, Cornu Copiae facie.

Die zerlumpte Schnecke, das Füllhorn.

Cochlea laciniata, muricibus roseis.

Die zerlumpte Schnecke, mit rosenfarbenen Dornen.

Cochlea laciniata et muricata, calcaris instar, *Calcar.* RVMPH. Tab. XX. I. Nerita striatus, compressus, margine stellata. LIST. Tab. 608.

Die stachlichte Schnecke, in Gestalt eines Sporns der Sporn.

Cochlea laciniata, compressa. RVMPH. ibid. K. Trochus planior, striatus, muricibus radiatim ad marginem positis. LIST. Tab. 622.

Die plattgedruckte, Kreuselförmige, Schnecke, mit Stacheln um den Rand: das Sonnen-Horn.

Cochleae marinae, dentatae, quibus os in basi est.

See-Schnecken, deren Mund mit Zähnen besetzt, und der Spitze gerade entgegen gesetzet ist,

Neritae LIST. *Valuatae* RVMPH.

Die Neriten des Listers.

Cochleae semilunares, Valuatae, asperae.

Valvaten, Schleck-Hoorns, Mond-Horns, Gerippte und granulirte Neriten.

Nerita profunde striatus, ex purpura nigricans. LIST. Tab. 595. Valuata granulata. RVMPH. Tab. XXII. M.

Der gerippte und granulirte, schwarz und roth gefleckte, Nerite.

TRACODERMA.

Der schwarze, gerippte, Nerite, mit gelben Munde.

Der zart gerippte, schwarze, Nerite.

Der gerippte, schwarz gewässerte, Nerite, Camelotjes des Rumphs.

Der gerippte, buntfarbige, Nerite.

Der weiße, gerippte, Nerite.

Der breit gerippte, schwarz gewäßerte, Nerite.

Riu er Doorentjes: Die dornichte Valuate.

Die glatten Neriten, oder Schleck-Hoorns.

Der grau, mit Gebürgischen Zeichnungen gemahlte, Nerite, mit gelben Munde, die Alpen.

Der mit spitzigen Gebürgen gemahlte Nerite: Spitzbergen.

Der gebürgisch gezeichnete Nerite, mit drey rothen Banden.

Die gefleckte, weiße, Valvate, mit schwarzen, reihweise gesetzten, Flecken.

Die schwarz, oder braune, Valvate, mit weißen, schlangenförmigen, Streiffen.

Die Leberfarbne Valvate, mit schwarzer Oefnung; Schwarzmündgen.

Die Valvate, mit drey weißen Banden.

Die weiße Valvate, mit oranienfarbnen Banden.

Der Nerite, mit dreyeckigten Flecken.

Der grauschattirte Nerite, und hiervon verschiedene Veränderungen.

Der weiß und grau, wie Federn gezeichnete, Nerite.

Der grau, weiß, gelb, und sonst auf andere Art, geflammte, Nerite.

Der schuppigt, grau oder schwarz gezeichnete, Nerite, in vielen Veränderungen.

Der mit haarförmigen, schwarzen und andern Linien bezeichnete, Nerite.

Glatte Neriten, ohne Zähne.

Das kleine gelbe im Ey.

Nerita

Nerita citrinus, fasciatus.

Der kleine, gelbe, Nerite, mit Banden.

Nerita albus, vndatim fusco depictus.

Der kleine, weiße, braun oder gelb gezeichnete, Nerite.

Cochleae marinae, apice breui, vmbilicatae, sinu aurito.

See-Schnecken, welche an der Oeffnung ein Loch haben.

Auriformes, LIST.

Ohrenförmige Schnecken.

Cochlea albida, crebris lineis subrufis transuersim et vndatim depicta. LIST. Tab. 559.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit röthlichen krummlauffenden, Streiffen.

Cochlea albida, quatuor lineis, ex candido rufoque catenatis, insignita. LIST. Tab. 560.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit vier, weiß und roth gefleckten, Banden.

Cochlea depressa, ore admodum expanso, leuiter striata. LIST. Tab. 570. *Vitellus compressus.* RVMPH. Tab. XXII. B.

Die platte, ohrenförmige, Schnecke, das gedruckte Dotter, des Rumphs.

Cochlea alba, compressa: *Albula.* RVMPH. Tab. XXII. F. Cochlea niuea, nitida, rarior. FAB. COLVMN. LIST. Tab. 571.

Die weiße Ohren-Schnecke.

Cochlea, punctis rufis dense depicta. LIST. Tab. 564.

Die mit röthlichen Puncten umbwundene Ohren-Schnecke.

Cochlea lutea: *Vitellus.* RVMPH. Tab. XXII. A.

Das gelbe im Ey: das Dotter.

Vitellus pallidus, ibid.

Das blasse Dotter.

Vitellus albus, fusco striatus.

Das gestreiffte Dotter.

Cochlea, aurantii mali flauedinem imitans.

Das Oranienfarbne Dotter.

Cochlea subuiridis, vmbilicata, variegata.

Die grüne, gefleckte, Ohren-Schnecke:

Cochlearum marinarum opercula.

Deckel von See-Schnecken, Maans oogen Venus Navel.

Operculum cochleae lunaris, quae auris Gigantum. RVMPH. Tab. XX. A.

Der Deckel von der Silber-Schnecke, welche das Riesen-Ohr heisset.

Vmbilicus marinus niger: Cochleae petholatae operculum. ibid. B.

Der schwarze Deckel, von der Pethola-Schnecke.

Vmbilicus granulatus: Cochleae lunaris operculum. ibid. D.

Der gekörnte Schnecken-Deckel, von einer Silber-Schnecke.

Vmbilicus maris mediterranei, ex albo ruber, et officinarum. ibid. C.

Der gemeine See-Nabel.

Vnguis odoratus: Onyx marina Diosc. L. II. c. 8. Maior, siue Taurina. RVMPH. Muricis maioris operculum, Blatta Byzantia, a Byzacio, Africae prouincia. Vnguis officinarum, Variae Species. RVMPH. Tab. XX. 3. 4. 5. 6.

Der wohlriechende Purpurschnecken-Deckel, der Purpur-Deckel, von Byzaz in Africa, zum Räucherwerk dienlich.

Cochleae terrestres. LIST.

Erd-Schnecken.

Cochlea cinerea edulis: Pomatia GESNERI. LIST. Tab. 48.

Die gemeine, graue, zum essen taugliche, Schnecke.

Eadem, heterostropha.

Dieselbe, von der Rechten zur Linken gewunden.

Cochlea leuiter vmbilicata, quatuor orbium, quorum tres infimi exigui sunt. LIST. Tab. 44.

Die kleine Erd-Schnecke, deren äußerste Windungen geschwinde ins kleine abfallen.

TRACODERMA.

Die gemeine Schnecke, mit weißen Reiffen.

Die gemeine gelbe Schnecke.

Die Erd-Schnecke, mit schwarzen Banden.

Die gelbe Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.

Die platte Erd-Schnecke, mit ausgebreiteten Munde, das Posthorn.

Die, in sich gewundene, platte, Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.

Dieselbe, braun.

Die bunte, mit drey, vier, bis fünf, Banden umbwundene, Erd-Schnecke.

Die große, gedruckte, braune, Erd-Schnecke.

Die weiße Erd-Schnecke, mit breiten schwarzen Bande.

Die zweyzackigte, braune, platte, Erd-Schnecke.

Die dreyzackigte, gedruckte, Erd-Schnecke.

Die vierzackigte, braune, Erd-Schnecke.

Die siebenzackigte, braune, Erd-Schnecke.



SECTIO-

ORDO QVARTVS,

SISTENS

Animalia exſanguia, ab inciſuris appellata.

INSECTA.

Turrigeros Elephantorum miramur humeros, taurorumque colla, et truces in ſublime iactus, tigrium rapinas, leonum iubas, cum rerum natura nusquam magis, quam in minimis, tota ſit: Plin. Hiſt. nat. Libr. XI. c. 2.

Immenſae ſubtilitatis, animalia, iure omnia inſecta appellata, ab inciſuris, quae nunc ceruicum loco, nunc pectorum atque alui, praecincta ſeparant membra, tenui modo fiſtula cohaerentia. Aliquibus vero non tota inciſura eam ambiente ruga, ſed in aluo, aut ſuperne tantum, imbricatis flexili vertebris, nusquam alibi ſpectatiore Naturae rerum artificio. Plin. ib. c. I.

Inſectorum diuerſitas,

Exponente Plinio *Hiſt. Nat.* Libr. XI. c. XXVIII.

Inſectorum quaedam binas gerunt pinnas, vt *Muſcae*: quaedam quaternas, vt *apes*. Membranis *cicadae* volant. Quaternas habent, quae aculeis in aluo armantur. Nullum, cui telum in ore, pluribus, quam binis, aduolat pennis. Nullum, cui aculeus in aluo, bipenne eſt. Quibusdam pennarum tutelae cruſta ſuperuenit, vt *ſcarabaeis*, quorum tenuior fragiliorque penna. In quodam genere eorum grandi, cornua praelonga, biſulcis dentata forcipibus: *Lucanos* vocant. Aliud rurſus eorum genus, qui e fimo ingentes pilas, auerſi, pedibus volutant, paruosque in iis contra rigorem hyemis vermiculos foetus ſui nidulantur. Volitant alii magno cum murmure ac mugitu. Alii focos et prata crebris foraminibus excauant, *nocturno ſtridore vocales*. Lucent ignium modo noctu, laterum et clunium colore *lampyrides*. E contrario tenebrarum alumna *blattis* vita. Fodiunt ex eodem genere *rutili et praegrandes ſcarabaei* tellurem aridam. Pennae inſectis omnibus ſine ſciſſura: nulli cauda, niſi

Vierdte Ordnung

Derer

Blutloſen Thiere, welche von ihren Einſchnitten den Namen haben

Die Inſecten.

Wir bewundern die mit Thürmen beladenen Rücken derer Elephanten, derer Ochſen Halß und trotziges Bezeigen, derer Tieger Raubgierigkeit, derer Löwen prächtige Haare; da doch die Natur ſich nirgends ſo vollkommen, als in denen kleineſten Geſchöpfen, erwieſen.

Die allerkleineſten Thiere, werden alle mit Recht Inſecten, oder mit Durchſchnitten getheilete Thiergen, genennet, maßen ſolche an Kopf, Bruſt und Bauch, durch eine dünne Röhre aneinander hängende Theile beſitzen: Einigen gehet dieſer Abſchnitt nicht um die Falten des Leibes, ſondern ſie haben nur am Bauche, oder am Rücken, rauhe und biegſame Vergliederungen; und iſt nirgends ein größeres Kunſtſtück, als hierinnen, erſehen worden.

Die verſchiedenen Arten derer Inſecten,

nach des Plinii Beſchreibung.

Einige Inſecten haben zwey Flügel, wie die Fliegen; einige deren viere, wie die Bienen: Einige Pergament-Flügel, wie die Cicaden: Einige haben, nebſt vier Flügeln, einen Stachel am Hintertheile. Diejenigen, welche den Stachel im Munde führen, ſind alle zweyflüglicht: Einige haben eine Schale zur Flügel-Decke, wie die Käfer, derer Flügel ſehr zerbrechlich ſind: Eine große Art dererſelben hat Hörner, welche aus zwey Zangen, zahnweiſe, zuſammen geſetzet ſind. Man nennet ſie Lucanen: Ein anderes Geſchlechte hiervon, bilden mit ihren Hinterfüßen große Ballen aus Miſte, in welchen ſie, die aus ihren Eyern entſprungenen Würmer, wider die Winter-Kälte verbergen. Andere fliegen mit großen Schall und Geſchrey; andere höhlern die Felder und Wieſen häuffig aus, und fliegen bey Nacht, ſchnurrend: Bey Nacht leuchten, wie Feuer, durch eine an Seiten und Hintertheile befindliche Farbe, die Nachtleuchter; Hingegen ſind die Schwaben Einwohner der Finſterniß: Aus dieſem Geſchlecht, ſind einige glänzende, rothe und große, Käfer, welche in der trockenen Erde niſten: Derer meiſten Inſecten Flügel, ſind nicht einge-

chnitten, keines hat einen Schwanz, als der Scorpion, dieser hat unter ihnen alleine auch Scheeren, und einen Hacken am Schwanze: Die übrigen haben zum Theil einen Stachel im Munde, wie die Stech-Fliegen und Mücken: Einiger Stacheln sind stumpf, nicht zum stechen, sondern zum saugen, wie bey einigen Fliegen, deren Rüssel deutlich Pfeiffenförmig ist. Einige haben vor denen Augen weiche Fühlhörner, wie die Schmetterlinge: Einige Insecten haben keine Flügel, wie die Aßeln: Einige haben Springbeine, wie die Heuschrecken. Die meisten Insecten zeugen einen Wurm, massen auch die Ameisen dergleichen, unter der Gestalt eines Eygens, hervor bringen. Aus dem Würmgen erwächst in dreyen Tagen die Raupe, welche in folgenden Tagen unbeweglich wird, und eine harte Schale bekömmt: Aus der Schale dieser Raupe, welche man alsdenn die Chrysalide nennet, nachdem solche durchbrochen worden, flieget der Schmetterling. Einige Insecten werden in dem Holze erzeuget, maßen nicht nur der Holzwurm, sondern auch aus solchen die Holzkäfer, darinnen hervorkommen: wie auch in dem Menschen die Spuhlwürmer, in dem faulen Fleische andere, und einige auch an lebender Menschen-Haaren, erzeuget werden: Dergleichen unflätiges Thier, der Ricinus, (die Hundelauß) findet sich auch an dem Rindvieh, und an denen Hunden. In dem Staube der Wolle, und in denen Kleidern, werden die Motten gezeuget, deren einige ihr Kleid, wie die Schnecken, nach sich ziehen: iner Chrysalide. Es giebt auch Motten in denen em Birnbaum, der Esche, dem Weißdorn, und dem ückeu hervor, maßen ihre Würmer mit rauchen n werden.

Derer Insecten Verwandelung.

aus dem Aristotele.

Die Insecten zeugen Würmer. Denn auch die Raupen sind, dem Hauptgeschlechte nach, vor Würmer zu achten: Alle Würmer aber dieser Art, wenn sie groß genug gewachsen, werden wie ein Ey: denn ihre äußere Haut verhärtet sich, und sie werden nach und nach unbeweglich. Welches an denen Würmern, aus welchen Bienen und Wespen werden, auch an denen Raupen, offenbahr ist. Dieses geschiehet auf gleiche Art in denenjenigen allen, welche in Wolle, oder auch in denen Wassern, erzeuget werden: Denn alle, nachdem sie die Eigenschaft eines Wurms abgeleget, hören auf, sich zu bewegen, und bekommen eine harte Schale: Hernach, wenn die Schale erbrochen worden, kommet gleichsam aus einem Ey ein Thier hervor, welches, durch eine dritte Zeugung, also vollkommen worden, und noch darzu, worüber sich viele mit Rechte n hören auf, die Speise, welche sie vorher zu ng, und werden in solcher Zeit von einigen Aus Wespen und Bienen werden, also wiederfähret.

TABV-

TABVLA INSECTORVM SYNOPTICA.

Insecta sunt:

1) *Volatilia.*
Alis totum abdomen tegentibus.
Quadripennia.
Nudipennia.
Alis farinaceis.
Integris,
Papiliones.
Terrestres.
Diurni.
maiores.
medii.
minores.
Nocturni, Phalaenae.
maiores.
mediae.
minores.
Aquatici: Phalaenae aquaticae.
Diuisis: Phalaena pennata.

Alis membranaceis.
Statim alata.

Otiosa;
Ephemerae, Muscae quadripennes.
Musca papilio.
Fauifica:
Apes.
Fucus.
Rapacia:
Vespae.
Crabrones.
Ichneumones.
Sero alata: aliquandiu hexapoda.

alis omnibus membranaceis:
Libellae.
alis superioribus binis corneis:
Locustae.
Grylli.
Vaginipennia, Scarabaei:
Volucria:
Cornigera:
Buceros, Lucanus.
antennis instructa longissimis:
Cerambyx
breuissimis:
odoriferi:
Cantharides.
luminosi:
Lampyris.
rostrati:
Curculiones.

Geschlechts-Tafel derer Insecten.

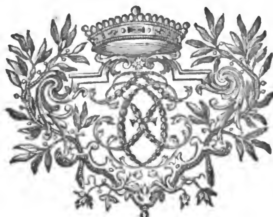
Die Insecten sind:

1) **Fliegende,**
Ganzflügel, da der Flügel den ganzen Leib bedeckt.
Vierflügel.
Weichflügel.
Meelflügel.
Ganze Meelflügel,
Die Schmetterlinge.
Erden-Schmetterlinge.
Tage-Schmetterlinge.
große.
mittlere.
kleine.
Nacht-Schmetterlinge:
große.
mittlere.
kleine.
Wasser-Schmetterlinge.
Gespaltene Meelflügel. Der Feder-Schmetterling.
Pergament-Flügel:
Die, so bald sie aus der Nympha kommen, Flügel haben.
Müßige:
das Fischaaß, u. viergeflügelte Fliegē.
der Fliegen-Schmetterling.
Fleißige Honig machende.
die Biene.
die Hummel.
Räuberische:
die Wespe.
die Hornisse.
der Raupen-Tödter.
Die ohne Flügel eine Zeitlang sechsfüßig gehen, und solche erst, nach abgelegter Haut, erlangen:
Durchaus Pergament-Flügel:
die Wasser-Vögel.
Oben Horn, unten Weichflügel;
die Heuschrecke.
die Heyme.
Hartflügel:
Die immer fliegen:
Mit Hörnern,
die Schröter.
Mit sehr langen Fühl-Hörnern:
der Holtzbock.
Mit kurzen:
Die stinkenden:
die Spanischen Fliegen.
Die gläntzenden:
das Johanniswürmgen.
Die Schnautzenkäfer:
die Rüsselkäfer.

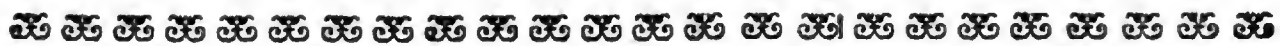
Rarius volantia	Die selten fliegen:
Aerea:	Ueber der Erde:
Blattae.	Schwaben,
Cimices.	Wanzen.
Subterranea:	Unter der Erde:
Gryllotalpa.	die Twerre.
Bipennia.	Zweyflügel.
Armata:	bewehrte
Dentata:	mit Zähnen:
Praedones.	Raubfliegen
Aculeata:	mit Stacheln:
Culices et Muscae pungititiae.	die Mücken und Stechfliegen.
Inermia:	unbewehrte:
Muscae vulgares.	Die Fliegen.
Semialata: alis superioribus corneis breuibus.	Halbflügel, deren zwey harte Oberflügel sehr kurz sind.
Forficula.	Der Ohrenwurm.
Scarabaei semialati.	Halbflügel-Käfer.

2) *Reptilia,*	2) **Kriechende,**
Formae constantis:	Die beständig kriechen,
Octopoda:	mit acht Beinen:
Arachnei.	die Spinnen.
Hexapoda:	mit sechs Beinen:
Pulex.	der Floh.
Pediculus.	die Lauß.
Polypoda:	mit viel Beinen:
Scolopendra.	die Aßel,
Millepes.	die Kellerlauß, oder Tausendfuß.
Formae mutabilis:	Die sich verwandeln:
Erucae	die Raupen.
Vermes.	die Würmer.

3) *Natatilia, simul et volatilia, Amphibia.*	3) **Schwimmende, und fliegende.**
Armata aculeo.	mit Stacheln,
ore:	mit stachlichten Munde:
Apis aquatica.	die Wasser-Biene.
Fucus aquaticus.	die Wasser-Hummel.
Bombylus aquaticus.	die Wasser-Wespe.
sub ventre:	mit stachlichten Bauche:
Scarabaeus aquaticus.	der Wasser-Käfer.
Inermia:	ohne Stacheln:
Cantharis aquatica, Scarabaeus piscator. etc.	der Wassertreter, die Fisch-Mücke. rc.



ORDI-



ORDINES INSECTORVM,

Gen. I. Insecta volatilia, anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis: *Papiliones*.

Gen. II. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otiosa: *Ephemerae, Muscae quadripennes*.

Gen. III. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Fauifica: *Apes*, *Fuci*.

Gen. IV. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia: *Vespae*, *Crabrones*, *Ichneumones*.

Gen. V. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis omnibus pellucidis: *Libellae*.

Gen. VI. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis superioribus semiopacis, inferioribus membranaceis: *Locustae*, *Grylli*.

Gen. VII. Insecta volatilia, quadripennia, alis vagina cornea tectis, Κολεόπτερα, *Scarabai*.

Gen. VIII. Insecta volatilia, quadripennia, ἡμικολεόπτερα, *Semialata*.

Gen. IX. Insecta volatilia, bipennia: *Muscae*. *Culices*.

Gen. X. Insecta reptilia, formae constantis, quae non mutantur, hexapoda, octopoda, polypoda.

Gen. XI. Insecta reptilia, formae mutabilis, quae per statum medium chrysalidis, vel nymphae, fiunt insectum volatile.

Gen. XII. Insecta aquatica, amphibia.

Gen. XIII. Insecta exotica, Indiarum Orientalium.

Ordnungen derer Insecten.

Fliegende, mit vier unbedeckten Meelflügeln: die Schmetterlinge.

Fliegende und müßige Insecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln: das Fischaaß, die viergeflügelten Fliegen.

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig sammlen, Bienen, Hummeln.

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Insecten fressen: Wespen, Hornißen, Raupen-Tödter, Schlupfwespen.

Fliegende Insecten, mit vier durchsichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen: die Wasserjungfern.

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen, und deren beyde oberste Flügel nur halb durchsichtig sind: die Heuschrecken, Grase-Pferde.

Fliegende Insecten, mit vier Flügeln, da die obersten hornigt sind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden: die Käfer.

Fliegende Insecten, mit zwey harten Halbflügeln, die Halbflügel.

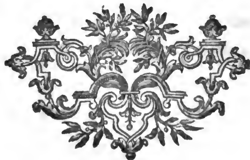
Fliegende Insecten, mit zwey Flügeln: die Fliegen.

Kriechende Insecten, welche sich nicht verwandeln, mit sechs, acht, und vielen, Füßen.

Kriechende Insecten, welche sich verwandeln, und, vermittelst einer Puppe, ein Flügelthier werden.

Wasser-Insecten, welche fliegen und schwimmen.

Ausländische, und gröstentheils Ostindische, Insecten.



Erstes Geschlecht.

Fliegende Insecten, mit vier unbedeckten Meelflügeln,

Die Schmetterlinge.

Größere Tage-Schmetterlinge.

Ein Eichwalds Schmetterling, zur Zeit die größte hierum bekannte Sorte.

Brombeer-Schmetterling, mit langen Flügel-Spitzen, gleich denen Surinamischen.

Fenchel-Schmetterling, mit eben dergleichen Flügel-Spitzen.

Der Trauermantel.

Eichen-Schmetterling; le Changeant: der Regenbogenfarbigte Schmetterling.

Großer, Kraut- oder Kohlrüben-Schmetterling.

Der Silberstrich.

Der Mars, ein Nessel-Schmetterling, wegen seines schnellen Wegfliegens also benamet.

Silber-Tropfen genannt.

Der Pfau, ein Nessel-Schmetterling.

Spanischer Kressen-Raupen-Schmetterling, mit großen schwarzen Flecken.

Das große Bretspiel, und hiervon kleinere.

Augen-Schmetterling, verschiedener Arten.

Cardebenedickten-Schmetterling, sonst der Distel-Finke genannt.

Citronen gelber Schmetterling.

Wald-Graß-Raupen-Schmetterling.

Creuz- oder Wegdorn-Raupen-Schmetterling, ganz blaßgelbe.

Perlmutter-Schmetterling, weil er unten wie mit Perlmutter ausgeleget, siehet.

Der C. Schmetterling, von denen Stachelbeer-Raupen; hat unten in ieglichen Flügel ein weiß deutsches C.

Papilio

Papilio albus, ex eruca Cerui spinae.	Weißer Creuzdorn-Raupen-Schmetterling.
Papilio, ex eruca Brassicae, vnico nigro puncto sub alis superioribus notatus.	Kraut-Raupen-Schmetterling, mit einem schwarzen Punct, unter jeden Oberflügel.
Papilio, ex eruca Brassicae, punctum nigrum omni ala gerens.	Dergleichen, mit einem schwarzen Punct unter jeden Flügel.
Papilio, ex eruca graminis, melanographus.	Ein Graß-Schmetterling, mit vielen schwarzen Strichen.
Papilio Brassicae, nigris sub ala venis.	Kohl-Schmetterling, unten mit schwarzen Adern.
Papilio, Testudinis colore, ALBIN. Tab. 4. no. 5. g. h. Papilio leucostictos.	Nessel-Schmetterling, von Albino die Schildkröte genannt. Weil er, wie die Schildkröten Arbeit, gefleckt ist.
Papilio leucostictos.	Silberfleckigter Schmetterling.
Papilio, ex albo et nigro varius; Sepulchralis vtrinque idem, quod raro euenit.	Frauenzimmer-Trauer, schwarz und weiß, unten wie oben, welches bey wenig andern zu finden.
Papilio, ex eruca Raphani, subtus pallide viridis.	Rettigkraut-Schmetterling: unten blaß grün.
Papilio, lactei coloris.	Milchfarbner-Schmetterling.
Papilio pratensis, gramineus, luteus, nigro fimbriatus.	Wiesen-Graß-Raupen-Schmetterling: gelb, mit schwarzen breiten Kanten.
Papilio rufus, nigro fimbriatus.	Roth-gülden, mit schwarzen Kanten.
Papilio Isignomon, ab alarum forma, dictus.	Winkelmaaß-Schmetterling, von der Figur in Flügeln.
Papilio, rufo varians, ex tinea foliorum vrticae.	Röthlich schielende Nessel-Matte.
Papilio pratensis, coeruleus, nigro fimbriatus, subtus fuscus, nigro punctatus.	Blauer Wiesen-Schmetterling, mit breiten schwarzen Kanten, unten Coffee braun, mit schwarzen Puncten.
Papilio coerulescens, ex eruca Serpilli.	Blauer Feld-Kümmel, oder Quendel-Schmetterling.
Papilio pratensis, totus coeruleus.	Wiesen-Schmetterling, ohne schwarze Kanten.
Papilio Vernus, praecox.	Früh-Schmetterling: Er ist fast der erste im Frühjahre, und kommt beym Aufthauen.
Papilio, antennis plumarum facie, ex eruca Myrtilli.	Heydelbeer-Schmetterling, mit Feder-Hörnern.
Papilio albus, lineatus, cinereus, binas lineas, per alam omnem ductas, habens.	Der weiße Linien-Schmetterling: Er hat über alle Flügel zwey graue Linien.
Papilio stramineus, a colore dictus.	Stroh-Schmetterling.
Papilio lineatus, ex eruca Vrticae.	Nessel-Linien-Schmetterling,
Papilio laete viridis, syluestris.	Hellgrüner Pusch-Schmetterling.
Papilio syluestris, fuscus.	Brauner Holz-Schmetterling.
Papilio, coronae signum ala gerens.	Der Kronen-Schmetterling: Er hat auf denen Oberflügeln einen braunen Fleck, welcher, weil er lebet, einer Krone gleich siehet.
Papilio barbatus, plumulas pro antennis gerens, Mas, et Foemina, quae alis est contractior.	Der großbärtige Weiden-Raupen-Schmetterling, mit Feder-Hörnern, das Männgen, und Weibgen, welches keine gebreitete Flügel hat.
Papilio cucullatus.	Kragen-Schmetterling.

A INSECTA.

Lieblich grüner Linden = Schmetterling.

Schön Graßgrüner Schmetterling.

Grau in grau getuschter Zaun = Schmetterling.

Wiesen = Schmetterling, schön blau, mit schwarz spielend, unten weißblaulich.

Dergleichen, oben mit viel blau, und unten gelbbräunlich, mit vielen Augen.

Die gebrochene Linie.

Berliner blau.

Berliner blau, mit Silberweißen Kanten, unten sonderlich ganz anders.

Wiesen = Schmetterling, oben schwarz, unten blau.

Rothgüldener Schmetterling, mit schwarzen Kanten und Puncten.

Weiß, mit braun gebrochenen Linien.

Gelb glänzender Schilff = Schmetterling.

Linien Schmetterling, roth punctiret.

Rothgülden blauspielender Schmetterling.

Rothgüldener Schmetterling, mit schwarzen Zeichen.

Ganz grüner Laub = Schmetterling; Er lieget insgemein auf denen Baum = Blättern ausgebreitet, daß man ihn kaum erkennet.

Die weiße Lilie.

Das Netz.

Brauner drey Linien = Schmetterling.

Die kleineste Art, rothgüldener Schmetterlinge.

Das welckende Blatt.

Gelb grünlicht spielender Linien = Schmetterling.

Gelb, mit breiten violet Kanten.

Schwarz und weißer, gelb schielender, Nessel-Schmetterling.

Weiß gelblicher Linien = Schmetterling.

Das Netze, mit gelben Boden.

Das Netze, mit stärkern Adern.

Roth punctirter Linien = Schmetterling.

Weiß, mit starker brauner Borte.

Gelblich, mit breiter brauner Borte.

Der weiß genähete Rock.

Papilio.

Papilio cinereus, albo lineatus.	Schwarz-grau, mit weißen Linien.
Papilio sepulchralis, nigro plurimum adumbratus.	Frauen-Trauer, mit mehr Schwarzen.
Papilio laciniatus, lineis curuis notatus et punctatus.	Braun, mit ausgeschweiften Flügeln, krummen Linien und Puncten.
Papilio lineatus et oculatus.	Linien-Schmetterling, mit Augen in denen Flügeln.
Papilio marmoreus.	Marmorirter Schmetterling.
Papilio lineatus, cinereo fimbriatus et punctatus.	Linien Schmetterling, mit grauen Borten, und schwarzen Puncten.
Papilio argentarius, transuersim lineatus.	Silberglänzender Linien-Schmetterling, mit vielen Queerlinien.
Papilio arundinum, fuscus, argenteo maculatus.	Brauner Rohr-Schmetterling, mit Silber-Flecken.
Papilio albus, ex viridi varians.	Weißlich grün spielender, einfärbiger, Schmetterling.
Papilio, viridi adumbratus.	Grün schattirter Schmetterling.

Papiliones minores, forma praestantiores.	**Kleine Tage-Schmetterlinge, die besonders ausfallen.**
Papilio albus, lineatus.	Weißer Linien Schmetterling.
Papilio cinereus, lineatus, curuis lineis nigris.	Schwarz-grau, mit schwarzen krummen Linien.
Papilio Vlmi, luteus, rufo lineatus.	Gelber Riestern-Schmetterling, mit rothen Linien.
Papilio albus, fusco monostictos.	Weiß, mit einem einzigen schwarz-braunen Flecken.
Papilio, in rufo oculatus.	Röthlicher Augen-Schmetterling.
Papilio rufus, puluerulentus.	Rothgestäubter Schmetterling.
Papilio, ex albo luteus.	Weiß-gelblichter Schmetterling.
Papilio, laete fuluus.	Lichtgelber Schmetterling.
Papilio rubellus, albis quadratis maculis distinctus.	Röthlich, mit weißen Quadraten.
Papilio albus, vna per alam macula fusca notatus.	Weißer Schmetterling, mit einem braunen Puncte.
Papilio albus, linearis, nigro punctatus.	Weißer Linien-Schmetterling, mit schwarzen Puncten.
Papilio dumetorum, cinereo niger, aureis ad alarum cuspides maculis.	Schwarz-grauer Dorn-Schmetterling, mit Gold eingesprengt an denen Flügel-Spitzen.
Papilio laciniatus, luteus.	Gelblichter Zacken-Schmetterling, mit ausgezackten Flügeln.
Papilio syluestris, aeris colore.	Wald-Schmetterling, mit Ertzt belegt.
Idem, argenteo fimbriatus.	Dergleichen, mit silbernen Kanten.
Papilio, nigro varians, albo notatus.	Schwarz glänzender, mit weißen Zeichen.
Papilio sepulchralis.	Kleiner Trauer-Mantel.
Papilio sepulchralis, albo notatus.	Schwarz, mit dergleichen weißen Zeichen.
Idem, ex nigro et albo varius.	Weiß und schwarz gemengt.

Schwarz, mit Gold-Ertzt.

Coffee-brauner Kragen-Schmetterling, mit güldenen Strichen.

Weißer, mit schwarzen breiten Queerlinien.

Röthlicher Schmetterling, mit Silberstrichen.

Nach und nach ins kleine abfallende Tage-Schmetterlinge.

Nacht-Schmetterlinge, welche am Tage meist stille sitzen, und nur gegen Abend und in der Nacht herum fliegen.

Große, Mittlere, und Kleine,

Grauer, großer, Nacht-Schmetterling, mit braunen Unterflügeln, von der Eichenraupe.

Große, graue, Phaläne, von der grünen Ligustri Raupe.

Pferdeaugen, von der großen, grünen, Weidenraupe.

Graue Eichen-Phaläne, mit purpurrothen Unterflügeln.

Der Elephant, von der großen Birnbaum-Raupe.

Große Dornraupen-Phaläne.

Große Tannen-Raupen-Phaläne.

Strohgelbe, grauliche, Kiefern-Raupen Phaläne,

Der große Dons-Kacker, oder Rosenstocks-Raupen Phaläne; sie legen ihre Eyergen in einem rauchen Haargekleister zusammen.

Dunkelgrauer Nacht-Schmetterling, von der Welschennußbaum-Raupe.

Bitter Klee-Raupen-Phaläne.

Der Schachtelfresser, Raupen-Phaläne; die Raupe frißt sich durch alles Holzwerk, und wohnet in denen Weiden.

Gewässerter Zeug, von der Zweyschwänzigten Weiden-Raupe.

Rauher Graß-Raupen Phaläne.

Glatter Hundesporn-Raupen Phaläne, von der Hundemilch Raupe.

Der Schnurrbart.

Phalae-

Phalaena fylueftris, laciniata.	Holz-Phaläne, mit ausgeschweiften Flügeln.
Phalaena argentea, ex eruca Salicis. GOEDART. Part. II. no. 21. LISTER *in Goedart*. MERIANA part. I. no. 30. ALBIN. Tab. 84. c. d.	Silberweiße Weiden-Raupen Phaläne.
Phalaena viridis foliorum.	Graßegrüne Laub-Phaläne.
Phalaena parua Fagorum, alis inferioribus purpureis.	Ganz kleine Eichen-Phaläne, mit Purpur Unterflügeln.
Phalaena, ex eruca Lactucae.	Sallat-Raupen-Phaläne.
Phalaena cinerea, quae Monachus, ex eruca Efulae.	Grau Mönch, von der Wolfs-Milch.
Phalaena capitata Gallii.	Karpfen-Köpfe, vom Gallio.
Phalaena longius alata, lutea.	Gelbe Nonne, mit braunen Flecken, Langflügel genannt.
Phalaena, coeruleo varians.	Blau glänzende Phaläne.
Phalaena Bombycis, erucae Mororum.	Seidenwurm-Phaläne, oder Nacht-Schmetterling, von der Maulbeer-Raupe.
Phalaena lutea, laciniata.	Gelber Zacken Nacht-Schmetterling.
Phalaena lutea, rufis punctis notata.	Gelber Nacht-Schmetterling, mit rothen Puncten.
Phalaena, lacertae iconem ala gerens.	Eyderen Nacht-Schmetterling; Er hat auf denen Oberflügeln ein weißes Zeichen, welches einer Eyderen ganz ähnlich ist.
Phalaena lanifica, corpore alba, alis luteis, fubtus nigricantibus. REAVM. Tom. I. Mem. 2. pl. 1. Fig. 16.	Schneeweißer Donskacker, mit gelben Schwänzen und Flügeln, unten an denen Flügeln schwarz.
Phalaena laciniata, linearis.	Ausgezackter gelber Linien Nacht-Schmetterling.
Phalaena crucigera.	Das Andreas Kreuz.
Phalaena barbata, fufca.	Brauner Schnurrbart.
Eadem, nigris maculis.	Braun, mit schwarzen Flecken.
Phalaena rufa, capite coerulea.	Rother Blaukopf, Nacht-Schmetterling.
Phalaena, erucae fetofae Quercuum, quae gregaria, turmatim procedit, et fyluas foliis priuat. REAVM. Tom. II. pl. 11.	Eichen-Raupen Phaläne, von denen Raupen, welche bisweilen die Eichenwälder ganz abzehren. Sie haben lange weiße Haare, und kriechen alle in einer Reihe hinter einander.
Phalaena fagittata: quae fagittae fimulacrum alis gerit.	Pfeil-Phaläne; die Zeichen in denen Flügeln sehen aus, wie man die Pfeile mahlet.
Phalaena praecox, Verna.	Frühlings-Phalänen; Sie kommen ganz zeitig im Jahre, wenn es noch Eyß hat.
Phalaena rufa.	Röthliche Phaläne.
Phalaena coerulefcens, ad lucem varians, ex eruca Populi tremulae, quae Tinea eft arborum, foliorum ramentis domunculam ftruens, veftiariarum more. REAVM. Tom. III. Mem. IV.	Dunkelblaue Aspen-Motte, mit weißen Flecken, gegen das Licht ins grüne spielend. Die Raupe träget ein groß Gehäuse von Baum-Blättern mit sich fort, wie die Kleider-Motten.
Phalaena fufca, antennis plumofis. REAVM. Tom. II. Mem. V.	Braune Habichtmotte, mit Federhörnern.
Phalaena lineata, fufca.	Dunkele Linien-Phaläne.
Phalaena Bardanae, quatuor albis maculis notata.	Kletten-Raupen Phaläne, mit vier weißen Flecken.

Französische = Trauer, roth, mit schwarzen Banden, von der Kreuzkraut = Raupe.

Die Silberglänzende Wiesen = Phaläne.

Graue Nonne, mit gelben Kanten.

Röthlichte Habichtmotte.

Röthliche Habichtmotte, mit dunkeln Flecken.

Dottergelb einfarbiger Nacht = Schmetterling.

Nesselmotte, mit Ingenieur = Linien, und hiervon verschiedene Arten.

Ganz schwarzer Groß = Bart.

Schwarze Taffet = Phaläne, mit grünen Leibe

Der grüne Taffet.

Gelbes Bretspiel.

Gelbbraune Phaläne, mit weißen viereckigten Flecken.

Schwarze Graß=Motte, mit weißen Zeichen.

Grüne Eichenblatt = Raupen = Phaläne, mit dunkel grauen Unterflügeln.

Purpur rothe Wiesenmotte.

Graßgrüne Eichenmotte, mit weißen Unterflügeln.

Weißliche Phaläne, mit gebrochenen schwarzen Linien.

Silbermotte, mit einem Silber = Saum.

Silbermotte, über und über, wie Silber, glänzend.

Silbermotte, mit braunen Strichen.

Graß = Motte, mit goldenen Rande.

Grauer Nacht = Schmetterling, mit grünen Leibe.

Grüne Rohr = Phaläne.

GraueEichenstamm=Phalene; Sie liegt am Eichbaume auf der Rinde, und ist kaum zu erkennen.

Fleischfarbener Nacht = Schmetterling.

Schwartzbraune Kragen = Phaläne, mit goldenen Queerstrichen.

Gelbbraune Phaläne, mit dem Wappen im Flügel.

Braun und weißlich marmorirte Phaläne.

Ganz weiße Graß = Motte.

Tinea-

Tinearum vestiariarum phalaenae. REAVMVR Tom. III. Mem. II.

Kleidermotten.

Phalaenae paruae, aureae, nigro fimbriatae.

Goldgelbe Phalängen, mit schwarzen Borten.

Phalaena parua, alba, nigro et fusco eleganter picta.

Weißes Phalängen, mit schönen schwarz und braunen Zierrathen.

Phalaena fusca, magnis albis maculis.

Schwarzbraun, mit weißlichen großen Flecken.

Phalaena parua Vrticarum, auro scripta.

Gold untermengtes Nessel-Phalängen.

Phalaena, aeris colore notata.

Wie mit Erzt bestreute glänzende Motte.

Phalaena, auro picta.

Mit Gold getuschtes Phalängen.

Phalaenae rubellae.

Röthliche Mottgen.

Phalaena argentea, maculis cinamomeis.

Silberfarbenes Baum-Mottgen, mit Zimtfarbenen Flecken.

Phalaena parua, alba, alis inferioribus nigris.

Weißes Mottgen, mit schwarzen Unterflügeln.

Phalaenae sensim minores.

Nach und nach ins kleine abfallende Phalänen und Motten.

Phalaenae aquaticae, Tineae aquaticae.

Wasser-Schmetterlinge.

Tineae, phalaenam hanc daturae, vitam aquaticam degunt, Coccum sibi gramine, seminibus, cochlearum testis, mytulis et arena, struunt, et domunculam, vestiariarum more, trahunt, in qua transmutantur. REAVM. Tom. II. Mem. X.

Die Raupen, daraus sie werden, sind im Wasser, machen sich Häuser von Grase, Gesäme, Schnecken, Muscheln und Sand, und kriechen damit fort, wie andere Motten.

Phalaenae aquaticae, antennis breuibus.

Wasser-Schmetterlinge, mit kurzen Fühlhörnern.

Phalaena magna, aquatica, fusca

Große, dunkelbraune, Wasser-Phaläne.

Phalaena aquatica, tota lutea

Ganz gelblicher, einfärbiger, Wasser-Schmetterling.

Phalaena aquatica, nigra, maculis albis pellucens.

Schwarz, mit weiß durchscheinenden Flecken.

Phalaena aquatica, aureo lucens.

Gelb hellglänzende Wasser-Phaläne.

Phalaena aquatica, lutea, nigro parum adumbrata.

Lichtgelb, mit gar wenig schwarzen.

Phalaena aquatica, latis alis, nigras venas habentibus.

Breitflügel, mit schwarzen Adern.

Phalaena aquatica, fusca, albo fimbriata.

Braun, mit ganz weißen Flügelkanten.

Phalaena aquatica, nigra, venosa.

Schwarz, mit Adern.

Phalaena aquatica, aeris colore.

Wie Erzt glänzend.

Phalaena, chalybis colore.

Blauer Stahl.

Phalaena aquatica, auro lucens.

Gold glänzende Wasser-Phaläne.

...asser - Schmetterlinge, mit langen Fühlhörnern.

...chwarzbraune, mit Gold bestreuete, und mit güldenen Queerlinien über die Flügel gezie... ...ete, langhärige, Wasser - Phaläne.

...aune, einfarbige.

...b und glänzende.

...hwarze Wasser - Phaläne.

...äulicher Wasser - Schmetterling, mit sehr langen Fühlhörnern.

...hlschwarze, mit sehr langen Hörnern.

... S II.

...liegende und müßige Insecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln.

Das Fischaaß,

Die viergeflügelten Fliegen.

Schmetterlings-Fliegen.

Große, einem Schmetterling sehr gleich scheinende, Fliege.

Dergleichen, viel kleiner.

Mit gelben Ringeln und spitzigen Schwanze.

Ganz kleine Art, mit gar dünnen Flügeln.

Die Scorpion - Fliege; Die Weibgen haben einen Schwanz, wie ein Scorpion.

Die Scorpion - Fliege, mit schwarzen Wolken in denen Flügeln.

Die Flügel halb mit braunen Zeichen.

Dergleichen, mit gelblichen Wolken.

Die Weibgen, welche nur etliche Puncte in Flügeln haben.

Schön - Augen, oder Florflügel.

Eine ganz grüne Florflügel - Fliege, mit kurzen Halse, und ganz unter sich gebogenen Kopfe.

Große, schöne, grüne, Flor - Fliege.

Der Leib gelb, die Flügel roth und blau, glänzend.

Blaßgrün, an Leib und Flügeln.

Musca

Musca chrysops, thorace viridis, ventre nigro, alis viridibus. — Das Schön- oder Gold-Auge, mit grünen Rumpf, schwarzen Leibe, und grünen Flügeln.

Musca chrysops, corpore et alis laete virentibus. — Lichtgrüner Leib und Flügel.

Musca chrysops, corpore rufa, alis coerulea. — Der Leib röthlich, die Flügel blau.

Musca chrysops, corpore auro scripta, alis viridibus. — Der Leib wie mit Gold eingestrichen, die Flügel grün.

Musca chrysops, carnei coloris. — Durchaus Fleischfarben.

Musca chrysops, corpore lutea, alis rufa. — Der Leib gelb, die Flügel roth.

Musca chrysops, corpore fusca, alis rubella. — Der Leib braun, die Flügel röthlich.

Musca chrysops, corpore lutea, alis ex luteo et ruso variantibus. — Der Leib gelb, die Flügel gelb und roth spielend.

Musca chrysops, ex ruso varians. — Röthlich glänzend.

Musca chrysops, corpore lutea, alis pallide rufis. — Gelber Leib, blaß röthliche Flügel.

Eadem, alis ruso maculatis et variantibus. — Die Flügel mit Flecken, röthlich spielend.

Muscae testudinariae, a capitis forma dictae. — Schildkröten-Fliege.

Musca testudinaria, alis opacis. — Die Flügel dunkel.

Musca testudinaria, parua, alis lucida. — Kleiner, und die Flügel lichter.

Muscae testudinariae, sensim minores. — Dergleichen, nach und nach ins kleine abfallende.

Muscae, Hemerobiae, Ephemerae. — Aust, oder Māy-Mücken.

Esca piscatoria, cujus Vermis Esca riparia. — Dessen Wurm das Fischaaß heißet.

Historiam condidit IOANNES SWAMMERDAMM. in Biblis Naturae, siue Historia Insectorum, Leyd. MDCCXXXVII. Fol. Tab. XXIII. retulitque muscam ad Ordinem mutationis alterum Insectorum, quorum Nymphae sex pedibus incedunt, et alas sero accipiunt, eodem modo, quo Libellae et Locustae. Nos autem huc retulimus ideo, quod sub forma sua pedata non compareat, nisi sub aquis, et ex illis non ante emergat, quam alas acceperit: quare character *visibilis alarum* praeferendus fuit *absconditο*, a mutatione desumpto, iuxta quem ad Nymphas Vermiculos merito refertur. SWAMMERD. T. I. pag. 219.

Herr Schwammerdamm hat die kurze Zeit lebenden May-Mücken zu der andern Ordnung seiner Verwandlungen derer Insecten gezogen, welche als Poppgen auf sechs Füßen gehen, und ihre Flügel späte auswickeln, auf die Art, wie die Perlen und Heuschrecken. Wir haben sie hieher gesetzt, weil sie in dieser sechsfüßigen Gestalt nur unter Wasser sind, und sogleich geflügelt aus solchen hervorkommen: Deswegen das Sichtliche Kennzeichen derer Flügel, dem Verborgenen, und von der Verwandlung hergenommenen, vorzuziehen ist, nach welcher dieses Insect allerdings zu denen Thier-Poppgens gehöret.

Ephemera magna, praecox, mense Aprili volans. — Großer Frühlings-Aust, der im April kommt.

Ephemera nigra. — Kohl schwarzer.

Ephemera nigra, minor. — Kohlschwarzer, kleiner.

Ephemera, alis albis lucidis, selenitae instar. — Die Flügel wie Marien-Glaß.

Ephemerae, sensim minores. — Die kleinesten dieser Art.

Ephemerae, alis longis et angustis.	Map-Mücken, mit langen schmahlen Flügeln.
Ephemera, capite et cauda striam aurei coloris gerens.	Der Kopf und Schwanz mit einen güldenen Strich.
Ephemera, lato capite.	Breitkopf.
Ephemera fusca, crucigera.	Braun-Flügelgen, mit einem goldenen Kreuz am Kopf.
Ephemera subrufa.	Röthlich braun.
Ephemera tenuis.	Dergleichen, kleiner, Schmahlthiergen.
Ephemerae, sensim minores.	Immer kleiner.

Ephemerae trisetae.	Mäy-Mücken, mit drey Schwänzen.
Ephemera, Maio genita, parcius maculata.	Große, bunte, Mäy-Mücke, mit wenig Flecken.
Eadem, plurimum maculata.	Dergleichen, mit mehr Flecken im Flügel.
Ephemera subfusca.	Röthlich braun.
Ephemera, nitide fusca, parcius maculata.	Licht-braun, mit etlichen Flecken.
Ephemera diaphana, duabus maculis.	Helle, durchscheinend, nur mit zwey Flecken.
Ephemera viridis, immaculata.	Grünlich, ohne alle Flecken.

Ephemerae bisetae.	Mäy-Mücken, mit zwey Schwänzen.
Ephemera, ex cinereo varians.	Grau glänzend.
Ephemera, pulchre lutea.	Sehr schöne, gelbe, Zweyschwänzige, Mäy-Mücke.
Ephemera rufa.	Röthliche.
Ephemera, alis superioribus striata.	Röthliche, Zweyschwänzige, Mäy-Mücke, mit bunten Strichen in denen Oberflügeln.
Ephemera, alis pellucidis, aquei coloris	Mit Wasserhellen Flügeln, so klar, daß man solche kaum siehet.

Ephemerae, diariae, esca piscatoria.	Ordentlicher Fischer-Augst, die Eintags-Fliege.
Ephemera magna, ala fusco fimbriata.	Groß, mit braunen Rande an denen äußern Flügeln.
Ephemera, alis argenteis, pellucidis.	Mit silber hellen Glaß-Flügeln.
Ephemera, alis argenteis, opacis.	Mit trüben Flügeln.
Ephemerae, alis magis pellucidis, sensim minores.	Die Flügel was heller, auch kleiner, als vorige.

Ephemerae, cauda obtusa.	Mäy-Mücken, ohne Schwanzspitzen.
Ephemera, cinereis alis.	Helle Grau-Flügel, ohne Schwanz.
Ephemera, luteolis alis.	Gelbliche Flügel.

Ephe-

Ephemera, ex cinereo et coeruleo varians. Dunkel grau, fast ins blaue spielend.

Ephemera, ex viridi varians. Dergleichen, ins grüne spielend.

Ephemera, alis aquei coloris, pellucidis. Mit Wasser-klaren Flügeln.

Ephemera, luteo ſtriata. Mit gelben Strichen.

Muſcae pulices, alis opacis. Gänßgen, Springgänßgen, mit dunkeln Flügeln.

Muſca pulex, alba, ex viridi maculata. Weißlich, mit Oliven grünlichen Flecken.

Muſca pulex, graminei coloris, roſtrata. Schön graßgrün, mit langen Schnäbeln.

Muſca pulex, alba, fuſcis tranſuerſis ſtriis. Weiß, mit braunen Queerſtrichen.

Muſca pulex, viridis, ſemipellucida. Grün, mit etwas durchſcheinenden grünen Flügeln.

Muſca pulex, viridis, capite aurea. Grün, mit Goldborten um die Köpfe.

Muſca pulex, cinamomei coloris. Caneel Farben.

Muſca pulex, chalybei coloris. Stahlgrün.

Muſca pulex, laetè viridis, capite fuſco. Hellgrün, mit braunen Kopfe.

Muſca pulex, quae Tela cinerea, ex viridi et albo varia. Grün und weiß geſtreifter langer Zeug.

Muſca pulex, tota viridis. Lichtgrün.

Muſca pulex, viridis, cinereo ſtriata. Grün und grau geſtreift.

Muſca pulex, fuſco reticulata. Braun gegittert, wie ein Netz.

Muſca pulex, guttis ſanguineis. Mit Blutflecken.

Muſca pulex, lutea. Gelbes Springgänßgen.

Muſca pulex, cinerea, roſtrata. Graue Spitzköpfe.

Muſca pulex, ex rufo lutea, roſtrata. Rothgelber Spitzkopf.

Muſcae pulices, diaphanae. Springfliegen, die durchſichtig ſind.

Muſca pulex, vitrea, rubro maculata. Wie Glas, durchſichtige, rothgefleckte, Springfliege.

Muſca pulex, diaphana, immaculata. Dergleichen ohne Flecken.

Muſca pulex, nigro maculata. Dergleichen, mit ſchwarzen Flecken.



/ S III.

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig sammlen.

Die Bienen, und Hummeln.

Die da Honig mit Wachs sammlen.

Die Bienen.

. REAUMUR. Tom. V. Mem. V. - - XIII.

Bienenweiser, die Königin und Mutter derer Bienen.

Arbeitsame Bienen.

Bruthbienen.

Thränen- oder Wasser-Träger.

Wilde Waldbienen.

Große, wilde, Waldbienen.

Langhörnige Waldbienen.

Kurze, dicke, Waldbienen, mit langen Hörnern,

Kleinere Waldbiene, mit langen Hörnern.

Dergleichen, ganz kleine, Waldbiene.

Die da Honig machen, ohne Wachs, in Pergament-Gehäuse.

Hummeln, so in die Erde bauen.

Große Erdhummel.

Erdhummel, mit langen Leibe.

Hummel, mit gelben Rücken-Ringeln.

Mit ganz schwarzen Rücken.

Erdhummel, mit weißen Ringeln.

Mit einem grauen Hintertheile.

Mit rothen Hintertheile.

Ganz schwarz, hinten gelb.

Mit gelben Ringe, mit weißen Hintertheile.

Schwarz, mit weißen Hintertheile.

Kohlschwarz, mit rothen Hintertheile.

Feldhummeln, so über die Erde bauen.

Braune Feldhummel, mit gelben Hinthertheile.

Fucus

Fucus, thorace luteus, ventre cinereus. — Mit gelben Rumpf und grauen Hintertheile.

Fucus, thorace luteus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte. — Mit gelben Rumpfe, schwarzen Hintertheile, und rother Bauchspitze.

Fucus, totus cinereus. — Ganz grau.

Fucus, thorace rufus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte. — Mit rothen Rumpf, schwarzen Hintertheile und rothen Ende.

Fuci solitarii, subterranei, aut parietum lutariarum incolae. — Einzeln wohnende Hummeln; Sie halten sich einzeln in der Erde, und sonderlich in Leimwänden, gerne auf.

SWAMMERD. *Bibl. Nat.* pag. 484. 536. Tab. XXVI.

Bombylius solitarius, thorace luteus, ventre nigro acuminato. — Große einzelne Hummel, mit gelben Rumpf, schwarz und spitzigen Hintertheile.

Bombylius niger, ventre albis punctis notato. — Ganz schwarz, mit weißen Pünctgen, am Hintertheile.

Bombylius niger, crinitus, cinereus. — Schwarz, mit viel grauen Haaren.

Bombylius niger, pedibus rufis. — Ganz schwarz, mit rothen Füßen.

Bombylius paruus, niger. — Schwarzes Hummelgen.

Bombylius paruus, nigro lucens. — Ganz klein glänzend Hummelgen.



GENVS IV.

Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia. — Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Insecten fressen.

VESPAE. — Die Wespen.

CRABRONES. — Hornißen.

ICHNEVMONES. — Raupen-Tödter, Schlupfwespen.

Rapacia maxima. — Räuberische große Vierflügel.

CRABRONES. — Die Hornißen.

SWAMMERD. Tab. XXVI.

Crabronum Mater, ouipara. — Große Saam-Hornißе.

Crabro minor, ano annulum latum gerens. — Kleinere, mit einem braunen breiten Ringe, am Hintertheile.

Crabro, equorum infectator. — Ordentliche Pferde-Hornißе.

Crabro minor, equarius. — Kleine Pferde-Hornißе.

Rapacia minora. — Kleine räuberische Vierflügel.

VESPAE. — Die Wespen.

Vespae gregariae. — Beysammen wohnende Wespen.

Vespa magna, annulis punctisque nigricans. — Große Wespe, mit schwarzen Leib, Ringeln und Puncten.

Vespa eadem, non punctata. — Dergleichen, ohne Puncten.

Mit starken schwarzen, am Ende stachlichten, Ringen.

Kleine Wespe, mit Ringen und Puncten.

Ohne Puncten, mit zackigten Ringen.

Eine andere Art, mit Zacken und Puncten.

Einzeln wohnende Wespen, die sich meist in Leimwänden aufhalten.

Große, einzelne, Wespe, mit breiten, schwarzen, schmalen, Ringe, am Hintertheile.

Dergleichen, mit breiten mittlern Ringen.

Mit breiten hintersten Ringe.

Lichtgelb, mit zwey breiten, und einem schmalen, Mittelringe.

Citronen gelb, mit sehr breiten ersten Ringe.

Mit theils breiten, theils schmalen, Ringen.

Einzeln wohnende Wespe, welche die zur Fütterung gefangene große Fliege noch unter sich hat.

Mit drey gleichen Ringen.

Mit wenigen gelben Queerstrichlein.

Schöne bunte einzelne Wespen.

Der Leib grün, der Hintertheil roth.

Der Leib und Hintertheil roth.

Graß- grün am Leibe.

Der Leib blau, der Hintertheil purpur roth.

Grün, mit purpurroth.

Blau, mit Erztfarbenenen Hintertheile.

Der Kopf schön blau, der Leib braun.

Schwarz glänzend.

Räuberische Vierflügel; Die Weibgen mit einem spitzigen Lege-Stachel.

Raupen-Tödter, Schlupf-Wespen.

Raupen-Tödter, mit drey Lege-Spitzen.

Große, schwarze Ichneumon-Fliege, oder Raupen-Tödter, mit langen Lege-Spitzen, und drey Schwanz-Borsten.

Mit kürzern Leibe.

Dergleichen, mit runden gelben Hinterleibe.

Lichtbraun, mit weißlichen Ringeln.

Lichtbrauner Leib, mit schwarzen Ende.

Ichneu-

Ichneumon trifeta, fetis breuioribus, alis nigro nubeculatis.
Ganz schwarz, mit schwarzen Wolken in denen Flügeln, und gar kurzen Lege-Spitzen.

Ichneumon trifeta, ventre rufo.
Dergleichen, mit rothen Hinterleibe.

Ichneumon trifeta, ventre nigro.
Mit schwarzen Hinterleibe.

Ichneumon paruus, fetofus.
Sehr kleine Ichneumon-Fliege, mit Borsten.

Ichneumon, fine fetis. — Raupen-Tödter, ohne Schwanzspitzen.

Ichneumon magnus, niger.
Große, schwarze, Ichneumon-Fliege, ohne Schwanzspitzen.

Ichneumon, craffo et breuiore corpore.
Kurzer, und dicker von Leibe.

Ichneumon, annulis albis.
Mit weißen Ringen.

Ichneumon, nigro lucens.
Schwarz glänzend.

Ichneumon, ventre in acumen definente.
Mit spitzigen Leibe.

Ichneumon paruus, aliique minores, ex tuberibus plantarum REAVMVR. Tom. III. Mem. XII.
Dergleichen, kleiner, nebst andern kleinen, die aus Gallåpfeln, und andern Bäum-Geschwulsten, kommen.

Ichneumones fyluatici, errantes. — Raupen-Tödter, so stets in Sträuchen herum schwärmen.

Ichneumon purpureus.
Ganz rother Raupen-Tödter.

Ichneumon niger, ventre rufo, in acumen nigrum exeunte.
Schwarz, der Hinterleib roth, mit schwarzen Spitzen.

Ichneumon, luteo rufefcens, minor et nitidior.
Gelbroth, kleiner und lichter.

Ichneumon, capite et thorace niger, ano rufefcens.
Der Kopf und Rumpf schwarz, der Hintertheil roth.

Ichneumon niger, duobus annulis albis.
Schwarz, mit zwey weißen Reiffen.

Ichneumon niger, ano rufefcens.
Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Ichneumon niger, longo corpore.
Schwarz, mit langen Leibe.

Ichneumon varius, ex chryfalide.
Bunter Ichneumon, aus einer Raupen-Puppe.

Terrae foffores. Ichneumones deuoratores, validis dentibus erucam, vel arachneum, abripientes.

REAVMVR. Tom. II. pag. 430. SWAMM. pag. 277.

Verschlinger; Sie fassen die Raupen, oder Spinnen, mit denen Maulzangen an, und vergraben selbige in die Erde.

Ichneumon niger, ventre fufco.
Große, schwarze und braune, Hinterleibe.

Ichneumon, corpore tenui obtufo, ad apicem nigricante.
Mit zarten braunen Hinterleibe, welcher am Ende kolbigt und schwarz.

Ichneumon, terrae foffor, breui validoque corpore.
Großer Vergraber, etwas kürzer und stärker.

Ichneumon, ventre luteo rufo, annulis nigris, aculeo valido.
Der Hinterleib gelbroth, mit schwarzen Ringen, und einem scharffen Stachel.

Ichneumon, ventre luteus.
Mit gelben Hinterleibe.

Ichneumon niger, annulis luteis.
Schwarz, mit gelben Ringeln.

Glänzend, ganz schwarz.

Mit weißen Ringeln.

Mit kolbigten Hintertheile.

Raupen-Tödter, mit Springbeinen.

Schwarz, mit starken Springbeinen.

Kleinere, dieser Art.

Mit sehr zarten Leibe.

Dergleichen, etwas kleiner.

Raupen-Tödter, mit kurzen starken Borsten.

Große, starke, Borsten-Fliege.

Großer gelbflügel, aus der Seich-Raupe, dessen Leib braun, der Hinterheil schwarz.

Schwarz, mit gelben Ringeln.

Dunkel, blau glänzend.

Schwarz, mit gelben Flecken.

Ganz schwarz, die Flügel braun.

Lichtgrün, mit schwarzen Rücken-Strichen.

Schwarz, mit einem weißen Striche an der Brust.

Blau, wie ein angelauffener Stahl.

Mit schwarzen Strichen in denen Flügeln.

Schwarz, mit gelben Füßen.

Schwarz, mit gelben Einschnitten, wie die Wespen.

Rother Ichneumon.

Schwarz am Rücken-Schilde, das übrige gelb.

Licht grün.

Schwarzer Schmelz, die Flügel gelb.

Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Schwarz, mit rothen Füßgen.

Große Baum-Fliegen, von denen großen grünen Weyden-Raupen, welche wie ein gewundener Drath aussehen; Sie haben auf ieglichen Gliede, oder Abschnitte, ein weißlich Auge, aus welchem bey Annäherung weißhelle Wasser springet, dahero sie Seich-Raupen genennet werden, und vermuthlich dieses zu ihrer Beschützung anwenden.

Große Seichraupen-Fliege, mit kolbigten Fühlhörnern.

Dergleichen etwas kleiner, mit weißen Ringeln um den Leib.

GENUS

GENVS V.

Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis omnibus pellucidis.

Fliegende Insecten, mit vier durchsichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen.

Secundi ordinis, Mutationis SWAMMERDAMMIANAE.

Aus der andern Ordnung derer Schwammerdammischen Verwandlungen.

LIBELLAE.

Die Wasserjungfern.

SWAMMERD. *Bibl. Nat. Mutationum* Ord. II. IOH. LEONH. FRISCH *Insect. Germ. descriptio* Part. VIII.

Libellae maximae, ano rotundae.

Die gröste Art rundleibiger Drachen-Huren.

Libella magna fusca, ano rotunda. — Eine große, braune, Drachen-Hure.

Libella fusca, annulis nigris. — Braun, mit schwarzen Ringen.

Libella, thorace viridis, ventre serpentinis maculis notato. — Die Brust grün, der Leib Schlangenfarbigt.

Eadem, alis albis, — Dieselbe, mit weißen Flügeln.

Libella viridis, serici colore. — Schön Taffent-grüne.

Libella, ex luteo striata, nigro ventre. — Gelb gestreift, mit schwarzen Leibe.

Libella, obscure viridis, lucida. — Dunkel grün glänzende.

Libella, ex viridi et nigro striata, ventre nigro. — Grün und schwarz streiffig, mit schwarzen Leibe.

Libellae, ano rotundae, mediae.

Mittlere, rundleibigte, Drachen-Huren.

Libella, ex coeruleo et chalybeo varians. — Dunkelblau in Stahlgrün spielend.

Libella, tota viridis. — Schöne graßgrüne, über und über.

Libella, laete viridis. — Hochgrüne.

Libella, corpore coerulea, alis nigro maculatis. — Der Leib blau, in denen Flügeln schwarze Flecken.

Libella, corpore coerulea, alis cinereis. — Blaue Leiber, aschenfarbige Flügel.

Libella, ex coeruleo et viridi varians. — Bläulich grün.

Libella, coeruleo corpore, alis lucide maculatis. — Blauer Leib, und helle Flecken in denen Flügeln.

Libellae, ano rotundae, minores.

Kleine, rundleibigte, Drachen-Huren.

Libella, thorace ex rufo nigroque striato, ventre rufescens. — Die Brust roth und schwarz, grün gestreift, der Leib roth.

Libella, serici viridis colore. — Schön Taffent-grün.

Libella, thorace luteo striato, caetera viridis. — Die Brust gelb gestreift, das übrige grün.

Libella argentea, rufo varians. — Perlfarben und röthlich.

Libella, ex rufo et nigro striata. — Roth und schwarz gestreift.

Libella argentea, coeruleo varians. — Perlfarben und blaulich.

Libella cyanea, nigris annulis. — Himmelblau, mit schwarzen Ringen.

Ganz weiß.

Grün, mit grauer Schwanz-Spitze.

Roth grün.

Ganz schwarz.

Große Drachen-Huren, mit breiten Leibern.

Mit blauen Hinterleibern.

Dunkelbraun, in denen Flügeln gelblich, mit gelben Flecken.

An denen Flügeln schwarze Brandspitzen.

Gelbleiber.

Mittlere Drachen-Huren, mit breiten Leibern.

Helle, strohgelbe, mittlere Drachen-Hure.

Schwarzgelbe.

Schwarz und verschossen grün gestreift.

Erdgrau, oder fahl.

Lichtbraun, die Flügel etwas röthlich.

Dunkelbraun, in denen Flügeln viel Saffran gelbes, und in denen Oberflügeln Saffran gelb gefleckt.

Rothbraun, die Flügel weiß.

Kleine Drachen-Huren, mit breiten Leibern.

Der Leib im Leben schön hochroth, in denen Flügeln Saffran-gelbe Flecken.

Oliven grün, mit schwarzen zarten Ringeln.

Kohlschwarz am ganzen Leibe.

Gelbe, mit etwas Saffran-Flecken.

Licht gelbe, mit wenigen Goldgelben Flecken.

Gelb und schwarz geringelt.

Dreyeckigte Berste-Fliegen.

Große, schwarze, Berste-Fliege.

Mit roth und schwarzen Flecken.

Mit roth, schwarz und weißen, Flecken.

Schwarz, und Gold gestreift und gefleckt.

Roth und schwarze Gesellschafts Berste-Fliegen.

Graßgrün.

Buprestes

Bupreſtes, muſca, nigro, ruſo, alboque, varians.	Schwarz, roth und weiß gefleckt.
Bupreſtes, muſca viridis, alis inferioribus coeruleis.	Grün, mit blauen Unterflügeln.
Bupreſtes, muſca, capite ruſa, alis ruſo ſtriatis.	Der Kopf roth, in Flügeln rothe Striche.
Bupreſtes, muſca lutea, ſanguineo maculata.	Gelb, mit blutrothen Puncten.
Bupreſtes, muſca nigra, alis marmorum venas habentibus.	Schwarz, mit marmorirten Flügeln.
Bupreſtes, muſca, reticulari opere picta.	Netzförmige Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca nigra, alis albis.	Schwarz, mit weißen Flügeln.
Bupreſtae, muſcae, ſenſim minores.	Die kleineſten, dieſer Art, Berſte-Fliegen.

Muſcae bupreſtae, tenuiore Corpore.	**Lange, Dünnleibigte, Berſte-Fliegen.**
Bupreſtes, muſca tenuis, fuſca.	Dunkelbraune, dünnleibige, Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca tenuis, lutea.	Gelbe.
Bupreſtes, muſca cinerea, nigro punctata.	Grau, mit ſchwarzen Puncten.
Bupreſtes, muſca, ex ruſo lutea.	Röthlich gelb.
Bupreſtes, muſca, breuius alata.	Graue, kurzflügliche.
Bupreſtes, muſca pellucida.	Weißlich, durchſcheinende.
Bupreſtes, muſca luteola.	Gelbliche.
Bupreſtes, muſca tenuiſſima, cinerea.	Ganz ſchmale, graue, Berſten-Fliege.
Bupreſtes, muſca nigra, alis variantibus.	Schwarz, mit bunten Flügeln.
Muſca tribulus, a tribuli aquatici figura et duritie dicta, Locuſtae pedibus, fuſca.	Stachelnuß-Fliege, mit Springbeinen.

GENVS VI.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, ſero alata, alis ſuperioribus ſemiopacis, inferioribus membranaceis.	**Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel ſpäte bekommen, und deren beyde oberſte Flügel nur halb durchſichtig ſind.**
LOCVSTAE, GRYLLI. SWAMMERD. ibid. FRISCH. Part. IX.	**Die Heuſchrecken, Heimen.**
Locuſtae, campeſtres, ſolitariae, antennis longioribus, magnae.	**Große, einzelnwohnende, langhörnige, Heuſchrecken.**
Locuſta magna, lutea.	Große, gelbe, Heuſchrecke.
Locuſta viridis, ſcuto thoracis ruſo.	Grün, mit rothen Rücken-Schilde.
Locuſta, lucide lutea.	Lichtgelbe.
Locuſta viridis, minor.	Grün, kleiner und dunkler.
Locuſta, pallide lutea.	Ganz blaßgelbe.
Locuſta viridis, pedibus luteis.	Ganz grün, mit gelben Beinen.

Buntgesprengte, mit einen grünen Striche. Das Weibgen.

Dergleichen bunte. Das Männgen.

Grün, mit etwas braunen Zeichen.

Ganz rothe.

Roth, mit grünen Flügeln.

Roth, mit grün punctirten Flügeln,

Grün geflügelte, große, Heuschrecke, mit schwarzen Flecken.

Rechte Heuschrecken, welche Wolken- und Hauffenweise mit einander ziehen, und alles verheeren.

Große, braune, Heuschrecke.

Graue Heuschrecke.

Grau und kleinere Heuschrecke.

Gelb braune, noch kleinere, Heuschrecke.

Dunkelgrün, mit weißen Rücken-Strichen.

Lichtbraune. Das Weibgen.

Ganz schwarz braun.

Wald-Heuschrecken.

Der Nachtwächter, eine Art Heuschrecken, welche beym auffliegen wie der Nachtwächter schnurret, mit rothen Unterflügeln.

Großer, röthflüglichter, Männgen-Nachtwächter. Das Weibgen.

Etwas kleiner,

Aschgrau, mit schwarzen Queerstrichen.

Wald Grasepferde, in Kiefern- und Tannen-Wäldern, mit blauen Unterflügeln.

Röthlich, mit breiten schwarzen Queerstrichen.

Ganz schwarze.

Ganz rothe.

Grau, mit braunroth.

Grau, mit schwarzen Queerstrichen.

Ordentliche Grase-Pferde, die sich beständig im Grase aufhalten.

Rothbraun, mit einem gelben Striche, unten an denen Flügeln.

Lichtgrau.

Blaßröthlich.

Mit rothen Kopfe.

Locusta

Locusta, laete rubens.	Hoch rothes Grase-Pferd.
Locusta luteola.	Gelbliches Grase-Pferd.
Locusta cinerea, cucullo rufa.	Grau, mit rothen Kappen, oder Rücken-Schilde.
Locusta, alis superioribus chalybis colore notatis.	Die obern Flügel Stahlgrün.
Locusta, sanguinei coloris.	Blut roth.
Locusta fusca, cruribus lutea.	Dunkelbraun, mit gelben Spring-Beinen.
Locusta rufa, alis lutea.	Roth, mit gelblichen Flügeln.
Locusta, alis nigro punctatis.	Die Flügel schwarz punctiret.
Locusta, pallide viridis.	Blaßgrün.
Locusta, ex viridi, rufo et argenteo, varians.	Grün, roth, und Silber, schön gezeichnet.
Locusta viridis, aureo fimbriata.	Blaßgrün, mit goldnen Rändgen.
Locusta, toto corpore chalybem referens.	Stahlgrüner Hipperling, oder Grase-Pferd.
Locusta viridis, cruribus rufa.	Graßgrüne, mit rothen Springbeinen.

Locustae sylvestres, antennis globosis.	**Wald-Pferde, mit Kolben an denen Fühlhörnern.**
Locusta viridis, rufo fimbriata.	Grünes Grase-Pferd, mit rothen Kanten.
Locusta rubra.	Ganz rothes.
Locusta rufa, cucullo et cruribus albis.	Roth, mit lichterer Kappe und Springbeinen.

Locustae paruae, alis superioribus integris.	**Kleine Grase-Pferde, deren Oberflügel nicht getheilet sind.**
Locusta albo cinerea.	Weißgraues Grase-Pferdgen.
Locusta fusca, albo notata.	Dunkelbraun, mit lichten Zeichen.
Locusta fusca, albam per corpus striam gerens.	Mit weißen Striche über den ganzen Körper.
Locusta, rufam per alas striam gerens.	Mit rothen Striche an denen Flügeln.
Locusta alba, nigro maculata.	Weißlich, mit schwarzen Fleckgen.
Locusta alba, rufo notata.	Weiß, mit roth braunen Zeichen.
Locusta, ex albo cinerea, puluerulenta.	Weißlich grau, mit bestäubten Leibe.
Locusta, palearum colore, semilunaribus duabus maculis notata.	Strohgelbe, mit zwey halben Monden.
Locusta nigra, cruribus colore variantibus	Schwarz, mit bunten Beinen.
Locusta nigra, albam dorso striam gerens	Schwarz, mit weißen Strich über den Rücken.

Locustae gramineae, minimae, quadratae.	**Die kleinsten viereckigten Grase-Pferde.**
Locusta fusca, fusco adumbrata.	Braun in braun schattiret.
Locusta rufa, fusco picta.	Roth, mit braunen Figuren.
Locusta alba, nigris maculis, rufo varians.	Weiß, mit schwarzen Flecken, und braun getuscht.

Braun, mit rothen Rücken Strichen.

Der Kopf braun, die Kappe roth, die Kutte grau, mit schwarzen Flecken und weißen Strichen.

Schwarz.

S VII.

Fliegende Insecten, mit vier Flügeln, da die obersten hornigt sind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden.

Die Käfer.

Käfer, welche, als Nymphen, eine Zeitlang ohne Flügel lauffen.

Heimen, Hauß-Grillen.

Mann und Weib.

Feldheimen.

Mit figurirten Flügeln.

Mit gegitterten Flügeln.

Die Werre, der Erd-Wolf.

Schaben.

Hauß-Schabe, aus dem großen Meelwurme.

Große Wald-Schabe

Kleine, gelbe, Wald-Schabe.

Stinkende Feld-Wanzen.

Schwarzbrauner Berste-Wurm.

Grau und bunt gesprengt.

Rothgelber.

Schwarz rother.

Ganz schwarz.

Roth.

Allerhand grüne Berst-Würmer.

Gelb, mit rothen Rücken-Schilde,

Graß grün, mit weißen Puncten.

Grau, mit röthlichen Flügeln.

Roth, mit gelben Strichen, und grün gemengt.

Grün, roth und schwarz gemengt.

Cimex

Cimex, purpureis maculis.	Mit rothen Flecken.
Cimex sylueſtris, totus ruber.	Ganz roth.
Cimex niger, albis maculis.	Weiß, mit ſchwarzen Flecken.
Cimex sylueſtris, ex viridi et nigro varians, luteis maculis.	Schwarz, grün ſpielend, mit gelben Flecken.
Cimex niger, albis pellucidis maculis.	Schwarz, mit weißen, durchſcheinenden, Flecken.
Cimex obſcure viridis, luteis albisque maculis.	Schwarz grün, mit gelben und weißen Flecken.
Cimices ſuaueolentes, foeniculi odore.	**Wohlriechende Berſte-Würmer, an Geruch wie Fenchel.**
Cimex odoratus, fuſcus.	Dunkel braun.
Cimex odoratus, ſubviridis.	Ins grüne fallende.
Cimex odoratus, rufus.	Rothbraun.
Cimices odorati, ſenſim minores.	Die kleinſten dieſer Art.
Cimices inodori, Faba Arabica.	**Berſte-Würmer, ohne Geruch, ſonſt Coffee-Bohnen genannt.**
Cimex inodorus, fuſcus. Inodorus Rufus. Niger. Luteus.	Licht braun. Rothbraun. Kohl ſchwarz. Gelbe.
Cimices inodori, ſenſim minores.	Nach und nach ins kleine abfallend.
Cimices, ex fuſco, cinereo, vel luteo, variegati.	Kleine Berſt-Würmer dieſer Art, braun, grau und gelb, geſtreifft.
Scarabaei, ſtatim alati.	**Käfer, welche mit Flügeln aus der Nympha kommen.**
Antennis, breuibus.	**Mit kurzen Fühlhörnern.**
Scarabaeus corniger mas, Ceruus volans, Lucanus. SWAMMERD. Tab XXX.	Großer Scheun-Börner, oder Baum-Schröter.
Iidem, ſenſim minores.	Dergleichen, kleiner, und immer kleiner.
Ceruorum Vaccae, ſeu foeminae, maiores, et ſenſim minores.	Große braune Schröter-Weibgen, und dergleichen immer kleiner.
Rhinoceros mas. FRISCH. Part. III.	Ein großes Naſenhorn-Männgen.
Rhinocerotis foemina, cornu expers.	Ein Weibgen vom Naſenhorn, ohne Horn.
Rhinoceros, totus niger.	Ganz ſchwarzer Naßhorn-Käfer.
Rhinoceros, cornua bina humeris gerens. FRISCH. Part. IV. Tab. VIII.	Naßhorn-Käfer, mit Hörnern auf denen Schultern.
Scarabaeus magnus ſalicum, corium olens.	Großer Weiden-Käfer, ſonſt Schuſter-Käfer, wie Juchten riechend.
Scarabaeus maior cadauerum.	Großer Aaß-Käfer.
Scarabaeus equarius, niger. Pilularius, FRISCH. ib.	Großer Roß-Käfer, ſchwarz an Farbe.
Scarabaeus equarius, obſcure violaceus.	Dunkel blau.
Scarabaeus equarius, Turcoidis colore.	Türkis blau.

chön dunkelblau.

roßer Gold-Käfer.

roßer Gold grüner Käfer.

leiner Gold grüner Käfer.

leiner Gold-Käfer, mit weißen Queerstrichlein, wie Brüche, oder Queerstriche.

öthlich goldgrün.

ergleichen, schön dunkel graßgrün.

öthlich grün.

roßer, brauner, Kreuz-Käfer, mit schwarzen Kreuze.

leiner, und immer kleinere, Kreuz-Käfer.

äy-Käfer, mit schwarzen Rücken.

it rothen Rücken.

raun roth und glänzend.

leinere Männgen, mit schwarzen Schilde.

Weibgen, mit schwarz, glänzenden, Schilde.

elz-Käfer, mit haarigten Rücken, von der Raute, große und kleinere.

rünlich, braunglänzender, Brachkäfer.

aariche Schmielen-Käfer, welche insgemein an denen kolbigten Schmielen sitzen, und dieselben fressen, verschiedener Größe.

osen-Käfer, welche in denen Rosen sonderlich gefunden werden.

olz-Käfer, welche sich in alten Gebäuden im Holze aufhalten.

ist-Käfer, braun, mit schwarzen Rücken-Schilde.

elbbraun durchaus.

anz schwarz.

pitzschwänzige Mist-Käfer.

chwarzgrauer Mist-Käfer, mit einer Schwanzspitze.

veykökpfe, deren vorder und Hintertheil fast einerley ist, daß man bey nahe nicht siehet, welches der Kopf ist.

and-Käfer, die stets in Sande liegen. Grau. Schwarz. Mit weißen Bäuchen. Blau und schwarz punctiret. Große und kleinere.

Scara-

Scarabaeus, Barometrum dictus, tempestatis et pluuiarum nuncius, dum capite lignum pulsat, luteus maior.	Wetter-Käfer: Sie setzen sich auf die Hinterbeine, und schlagen mit dem Kopfe an das Holz, wenn Regen kommen soll.
Scarabaeus, Barometrum, cinereus, coeruleo tinctus.	Grau, mit blau gesprenget.
Scarabaeus, Barometrum, fuscus, nigro mixtus.	Braun, mit schwarz besprenget.
Barometra, sensim minora.	Die kleinsten dieser Art.
Scarabaeus, *Insectorum depraedator*, verme Lardi genitus, maior, iidemque minores.	Speck-Käfer, von rauchen Speckwürmern, welche an denen getrockneten Insecten den größten Schaden thun. Große und kleinere.
Scarabaei, vel pediculi, foliorum. Scarabaei clypeati FRISCH. Part. XIII. Viridis. Pallide viridis. Purpureus. Pallide viridis. Cinereus, margine albidus. Ex luteo viridis.	Baum-Läuse. Schild-Käfer. Graßgrüne Dunkelgrüne. Purpurroth. Verblichen oliven. Graugesprengt, mit hellen Rande. Gelblich grün.

Scarabaei hemisphaerici, Coccinillae.	Concenill-Käfer; Oster-Kälbergen.
Coccinilla exotica vera, nigra, duobus punctis rufis notata. REAVMVR. Tom. IV. Mem. II.	Ein ausländischer Concenill-Käfer, schwarz, mit zwey rothen Puncten.
Coccinilla nostras, purpurea.	Großer, rother, innländischer, Concenill-Käfer.
Coccinilla vulgaris, lutea.	Ganz gelber.
Coccinilla vulgaris, nigra, albis maculis.	Ganz schwarz, mit lichten Flecken.
Coccinilla, albis punctis.	Schön roth.
Coccinilla, nigris punctis.	Mit weißen Puncten besetzte Oster-Kälbergen.
Coccinilla nigra, purpureis maculis, legitimae similis.	Pech schwarz, mit schön rothen Flecken, wie rechte Concenill.
Coccinilla rubra, macula nigra vnica.	Roth, mit einem schwarzen Flecke im Flügel.
Coccinilla rubra, sex in singula ala maculis.	Mit sechs Flecken in jeden Flügel.
Coccinilla rubra, duabus maculis.	Roth, mit zwey Flecken.
Coccinilla fusca, maioribus maculis luteis.	Braun, mit starken gelben Puncten.
Coccinilla nigra, punctis aurantiis.	Schwarz, mit orange gelben Pünctgen.
Coccinilla nigra, maculis citrinis quadratis.	Schwarz, mit Citronen gelben, viereckigten Flecken.
Coccinilla rubra, punctis nigris quadratis plurimis.	Licht roth, mit vielen schwarzen eckigten Flecken.
Coccinilla, longo corpore, rubra, duabus maculis nigris.	Rother Concenill-Käfer, mit zwey schwarzen Flecken.
Coccinilla nigra, quatuor punctis rubris.	Schwarzer Concenill-Käfer, mit vier rothen Puncten.
Coccinilla viridis.	Grüner Concenill-Käfer.
Coccinilla ex rufo virens.	Rothblaulicher Concenill-Käfer.

Linsenförmiger Käfer, roth, weiß und schwarz.

Bunte Käfer.

Hauß-Käfer, mit zwey weißen Flecken.

Hauß-Käfer, mit grünen Haaren.

Schwarzblau, mit rothen Rücken-Schilde.

Weg-Käfer, mit weißen, roth umschriebenen, Augen.

Weg-Käfer, mit Knötgen über den Rücken.

Glänzende Erd-Käfer.

Erd-Hünergen.

Mit langen Halse.

Großes, schwarzes Erd-Hüngen. Braun. Blau. Hellgrün. Schwarz und roth spielend.

Mit kurzen Halse.

Pechschwarzes Erd-Hüngen. Braun. Blau. Dunkel grün. Schwarzroth.

Die kleinesten Erden-Käfer.

Erd-Flöhe.

Blauer, langleibigter, Erd-Floh.

Rundleibigter, schwarz grüner, Erd-Floh.

Langhälsigter, schwarz grüner, Erd-Floh.

Erden-Käfer, mit runden Leibern.

Schwarzer Erden-Käfer, mit rothen Rande: Schwarz blau. Blau. Stahlfarben.

Mit Gruben und Beulen: Schwarz. Schwarz und roth spielend.

Käfer, die einigen Pflanzen eigen sind.

Der rothe Lilien Käfer.

Der gelbe Lilien-Käfer.

Der rothe Spargel-Käfer, mit schwarzen Puncten.

Der bunte Spargel-Käfer.

Der rothe Aspen-Käfer, mit blauen Rücken-Schilde. Mit grünen Rücken-Schilde.

Scara-

Scarabaei millefolii, ſenſim minores.
Schaffgarben-Käfer, nach und nach ins kleine abfallend.

Scarabaei, ex alno, coerulei.
Blaue Ellern-Käfer.

Scarabaei graminum, coerulei, collo ruſeſcentes, ſenſim minores.
Blauer, rothhälſiger, Graß-Käfer, nach und nach kleiner und kleiner.

Scarabaeus Galeopſidis, ſaturate viridis.
Dunkel grüner Taubeneſſel-Käfer.

Scarabaeus arundinum, rufus. Aureus, rufo varians. Totus aureus. Viridis.
Schilff-Käfer. Roth. Gold und röthlich. Ganz goldfarben. Grün.

Scarabaeus ſyringae, nigerrimus.
Schwarzer Käfer, vom Türkiſchen Hollunder.

Scarabaei roſtrati, curculiones. — Rüſſel-Käfer.

Curculio magnus, nigro cinereus. Frisch. Part. XIII. Tab. XXVI.
Großer, ſchwarzgrauer, Rüſſel-Käfer.

Curculio cinereus, fuſco maculatus.
Aſchgrauer, braungefleckter, Rüſſel-Käfer.

Curculio fuſcus, luteis tranſuerſis ſtriis
Braun, mit gelben Queerſtrichen.

Curculio, ex rufo lucens.
Roth glänzend.

Curculio, aurei coloris, tenuibus fuſcis maculis.
Goldfarben, mit zarten braunen Flecken.

Curculio luteus, latis maculis.
Gelb, mit breiten Flecken.

Curculio luteus, cinereo varius.
Gelb, mit aſchgrau gemengt.

Curculio, ſaturate coeruleus.
Dunkelblau.

Curculio cinereus, nigro ſtriatus.
Aſchgrau, ſchwarz geſtreift.

Curculio varius, et punctatus.
Bunt, mit Puncten.

Curculio luteus, maculis ocularibus, nigro circumſcriptis.
Gelb, mit augenförmigen umzogenen Flecken.

Curculio niger.
Schwarzer Rüſſel-Käfer.

Curculiones virides, ſenſim minores.
Grüne, immer kleiner.

Curculiones minimi. Niger. Rufus. Picei coloris. Ex nigro coeruleſcentes.
Kleine Rüſſel-Käfer. Schwarz. Roth. Pechſchwarz. Schwarz blau.

Curculiones, ex verme, frumenti deſtructore.
Rüſſel-Käfer, von Korn-Würmern.

Scarabaeus, collo lanuginem ferens, coeruleus, longus. Senſim minores.
Rauchhälſiger, blauer Käfer, mit langen Leibern groß und kleinere.

Scarabaei elaſtici, Fabri dicti. — Schnellende Käfer, oder Schmiede.

Faber cinereus, fuſco punctatus. Picei coloris. Rufus. Rufus, thorace niger.
Grau, mit braunen Puncten. Pechſchwarz Roth mit ſchwarzen Rücken-Schilde.

Faber rufus, thorace lanuginoſus, antennis plumoſis.
Roth, mit rauhen Rücken und Federhörnern

Faber, thorace niger, ventre rufus.
Mit ſchwarzen Rücken, und rothen Leibe.

Faber plumifer, picei coloris.
Mit Federhörnern, Pechſchwarz.

Fabe plumifer, rufus.
Mit Federhörnern, roth.

Fliegende Steinböcke.

ößer, gelbbrauner, fliegender, Holz-Käfer.

er, dunkelbrauner, Holz-Bock, und dergleichen it kurzen Leibe.

z-Böcke, mit sehr langen Hörnern, kleiner, und mmer kleiner.

Wohlriechende Weidenböcke.

Röthlich, grüner, großer, Weidenbock. Schön-graß grüner. Ganz kleine dergleichen.

oldgrünschielende Holz-Käfer, welche sich bey denen haarigten Eichen-Raupen aufhalten. Kleiner schwarzer Holzbock.

Bunte Singe-Käfer, welche einen Laut in dem Holze, als wenn einer Holz säget, von sich geben.

Großer Singe-Käfer, gelb, mit schwarzen Queerstrichen.

Schwarz, mit gelben Puncten.

Rother Singe-Käfer.

Der Kopf schwarz, der Rücken roth, die Flügel schwarz und weiß.

Roth, mit schwarzen Rücken-Schilde.

Stinkende Käfer, die Spanischen Fliegen.

Gelbgrüne, die größte Art. Graßgrüne. Gelbe. Rothe. Dergleichen, immer kleiner.

Graß-Spanische Fliegen.

Weichflügel, eine Art Spanischer Fliegen; groß und schwarz. Dergleichen, gelb.

Bey Nacht leuchtende Käfer.

Johannis-Würmer.

et Dunkelgraue Johannis-Würmer. Gelbbraune.



GENVS

GENVS VIII.

Insecta volatilia, quadripennia, ἑμικυλεόπτερα,

Fliegende Insecten, mit zwey harten Halbflügeln.

Scarabaei semialati.

Käfer, mit halben Oberflügeln.

Scarabaeus semialatus, ex ligno putri, flumine aducto.

Scarabaeus semialatus, maior, cinereus.

Scarabaeus semialatus, picei coloris. Idem minor.

Semialati cadauerum.

Semialati rapaces graminum. Luteus. Niger, minor, et minimi.

Großer, brauner, Halbflügel, aus dem Floß-Holze.

Großer, grauer, Halbflügel.

Pechschwarz glänzender. Kleinerer.

Halbflügel, die sich gemeiniglich im Aase finden.

Halbflügel, so meistentheils unter Sträuchen, im Grase wohnen, und rauben. Gelbflügligt. Schwarz. Sehr kleine, schwarze, Halbflügelgen.

Scarabaei, alis inferioribus carentes, Proscarabaei.

May-Würmer, ohne Unterflügel.

Proscarabaeus maialis, olearius dictus, maior, medius, minor.

Proscarabaeus terrestris, viridis. Ex aureo viridis. Ex luteo viridis.

Großer May-Wurm, oder Oel-Käfer. Kleiner. Noch kleiner.

Großer, grüner, Erden-Käfer. Goldgrüner. Gelblich.

Scarabaei semialati, alis sero nascentibus.

FORFICVLAE.

Käfer, oder Halbflügel, welche ihre Flügel späte bekommen.

Die Oehrlinge.

Forficulae: Maior, media, minor.

Oehrlinge. Große: Kleine, und immer kleiner.

GENVS IX.

Insecta volatilia bipennia.

Fliegende Insecten, mit zwey Flügeln.

MVSCAE. CVLICES.

Die Fliegen und Mücken.

Muscae, proboscide aculeum gerentes, aquaticae.

Stechende Wasser-Fliegen.

Culices vnicolores magni.
REAVMVR Tom. IV. Obs. XIII.

Einfarbige, große, Mücken.

Culex magnus, alis strias fractas albas habentibus.

Culex magnus, luteus.

Eine sehr große Mücke, in denen Flügeln weiße Striche.

Große, ganz gelbe.

Grau, mit gelben Puncten.

Mit grau gesprengten Flügeln.

Das Männgen, mit weißen Strichen an denen Flügeln.

Die Weibgen, mit ganz dunkeln Flügeln.

Braun, mit marmorirten Flügeln.

Große gelbe, mit gelben Flügeln.

Schwarze, schweffelgelb geringelte, bunte, Mücken.

Weibgen, mit Federhörnern.

Gelb, mit schwarzen Puncten.

Weibgen, Citronen gelb, mit schwarzen Pünctgen.

Allerhand kleine Mücken.

Graue Mücken, mit schneeweißen Flügeln.

Mit kolbigten Federhörnigen. Grüne. Gelbe Barth-Mücken. Ohne Barth und Federhörnigen. Gemeine Säuge-Mücken. Stech-Mücken. Langbeinige. Schwarzgraue. Viel kleiner Bärtige. Ganz kleine Stech- oder Säuge-Mücken.

Weißflügligte Mücken, oder Meelthau. Großer Nessel Mehlthau. Immer kleiner.

Schönäugigte Stechfliegen, mit bunten Flügeln, deren Stich sehr empfindlich ist: Dergleichen kleiner. Stechende Hauß-Fliegen.

Raubfliegen, mit Zähnen.

Große Weg Raubfliegen, mit gelb und schwarzen haarigten-Hintertheile, und schwarzer Schwanz-Spitze.

Wie sie ein Graße-Pferd geraubet und frißt.

Wie sie eine große graue Schmeißfliege gefangen.

Schwarze Graß-Raubflieg, mit einem güldnen Striche zu beyden seiten. Immer kleiner.

Ganz schwarze, rauche, Raubfliegen, welche selten vorkommen.

Zwey graue Baum-Raubfliegen, welche meist auf und an denen Bäumen sitzen, und daselbst fangen, mit ihren Raube, die eine hat eine Fliege, und die andere einen kleinen Schmetterling, gefangen.

Viel schwarz, mit wenig Golde.

Blaßgelbe, mit schwarzen Reiffen.

Eadem

Eadem, annulis albis.	Mit weißen Reiffen.
Musca rapax, aurantii coloris, annulis luteis.	Mit Pomeranzen - gelben Reiffen.
Musca rapax, nigra, annulis aurantiis.	Schwarz, mit Orange - gelben Reiffen.
Eadem, macula in thorace lutea.	Mit einem hellen Flecke an der Brust.

Muscae, proboscide sugentes, syluestres. — Fliegen, mit Saug - Rüsseln.

Musca, capite acuminato. Reavmvr Tom. IV. Obs. V.	Spitzköpfe.
Musca Arachneopus.	Spinnenbeine.
Musca, locustae cruribus, elastica.	Heuschreckenbein, mit zwey starken Hinterfüßen, mit welchen sie, wie eine Heuschrecke, schnellen.
Musca, apem referens.	Bienen ähnliche Fliege.
Muscae cadauerum, cinereae, ventre areolis picto, aleae instar.	Große, graue, Schmeißfliegen, deren Hinterleib ein Schachspiel vorstellet, welche allerhand todte Aeser beschmeisen.
Eaedem, sensim minores.	Dergleichen, iedoch immer kleiner.
Musca cadauerum, alis luteis, ventre lucens.	Die Flügel ganz gelbe, der Leib glänzend.
Eadem, ventre scabro.	Die Flügel gelb, der Leib nicht glänzend.
Musca carnium, ventre coeruleo. Magna, eaedemque sensim minores.	Blaue Schmeiß - Fliegen. Große blaue. Dergleichen, etwas kleiner. Immer kleiner.
Musca viridis, carnem viuam appetens, et oua vlceribus animalium deponens. Ex viridi et coeruleo varians. Graminei coloris.	Grüne Schmeich - Fliegen, welche gerne in offene Schäden, und in lebendig Fleisch, schmeißen. Stahl - oder Seladon - grün. Graßgrün.
Musca carnis viuae, purpurea. Eadem, ex coeruleo viridis.	Purpurfarbene Schmeichfliege. Bläulich grüne.
Musca cinerea Insectorum. Magna, eaedemque sensim minores.	Schwarzgraue Schmeiß - Fliegen, welche gerne kranke und sterbende Raupen, und andere Insecten, beschmeißen. Große, schwarz graue. Dergleichen, nur immer kleiner.
Musca tardigrada, verme aquatico genita, ab incessu pigra dicta. Reavmvr Tom. IV. Frisch. Part. III. Swammerd. Tab. XXIV.	Die faule Fliege; Sie kommt aus einem langen Wasser - Wurme, und kriecht ganz langsam fort, läßt sich auch leicht fangen, daher sie den Nahmen Faul hat.
Musca, sepulchralis, ab alis nigris, dicta, et Varietates.	Die Trauer - Fliege, welche, wegen der schwarzen Flügel, also genennet wird. Hiervon allerhand Arten.

Muscae, proboscide sugentes, domesticae, Caninae dictae, inter spurcitias domesticas genitae. — Gemeine Hunds - oder Hauß - Fliegen; Sie pflanzen sich in allerhand Unreinigkeit, Spülligs - Gelten, Speck - Fäßgen, und dergleichen, geschwinde fort.

Musca domestica, maior, alis luteis.	Große, graue, Hunds - Fliegen, mit gelblichen Flügeln.
Musca domestica, maior, alis luteo striatis.	Mit gelben Strichen in denen Flügeln.
Musca domestica, vulgaris.	Die zahmen Hunds- oder Hauß - Fliegen.

:n Hintertheile.

Hunds-Fliegen, immer kleiner, als vori-

kleine, Hunds-Fliegen. Die kleinste Art -Fliegen.

othköpfige Käsemaden-Fliegen.

aden-Fliegen, mit rothen Köpfen, weil sie en. Kleinere.

einere, mit schwarzen Spitzgen am Flügel.

Fliegen, mit Borsten.

Rothköpfe.

bäuche.

arzblau, glänzende, Fliegen.

kleinen Leibe, und gar langen Flügeln.

eAugen Fliegen: Sie fliegen gerne in die Augen.

ne schwarze.

/ S X.

kriechende Insecten, welche sich nicht verwandeln, mit acht, sechs, und vielen, Füßen.

Unveränderliche Insecten, mit acht Beinen, und vielen Augen.

Die Spinnen.

ry of the Spiders: MOUFETTI *Theatr. Insect.*

Ein sehr großer, so genannter, Kreuz-Kanker.

Dergleichen, gelber, Kreuz-Kanker.

Ganz schwarzer.

Langleibige, bunte, Spinne.

Der Rücken und die Beine grün, der Leib helle.

Mit ganz kurzen Beinen.

Die Brust und Beine roth, der Hinterleib schwarz. Ganz rothe. Schwarze. Leibfarbene. Mit rothen Beinen. Mit gelben Beinen.

Arach-

Arachneus retrogradus, pedibus scorpii maior, iidemque minores.

Bücher-Spinnen, die hinter und vor sich gehen, mit Scorpion-Klauen. Große und kleinere.

Arachneus sylvestris, longipes, ruber, idemque minor et minimus.

Große, rothe, langbeinigte, Wald-Spinnen, und dergleichen kleinere.

Arachneus arboreus, longipes, ex ruso luteus. Ex nigro fuscus. Niger. Rubris pedibus.

Ganz rothgelb. Schwarzbraun. Schwarz. Mit rothen Beinen.

Arachneus campestris, pedibus longissimis. Niger. Straminei coloris.

Mäyer, Mähder, Mähe-Spinnen, mit sehr langen Beinen. Große, schwarze, Mähe-Spinne. Strohgelbe.

Arachneus purpurascens, maior, et alius minor.

Große und kleine Purpur-Spinne.

Arachneus leprosus, quisquiliarum.

Unflätige Winkel-Spinne.

Insecta multipeda.

Vielfüßige Insecten.

Ricinus, qui pediculus canum dicitur, sanguine plenus, idemque vacuus. Frisch. Part. V. XIX.

Ein großer, vollgezogener, Holzbock. Ein Lediger hungriger.

Scolopendra rotunda, durior, et venenosa. Eaedem, sensim minores.

Große, runde, harte und giftige, Atzeln, oder Aßeln und dergleichen kleinere.

Scolopendra mollis, lata, venenosa, et noctiluca.

Große, giftige, breite, Atzel, welche bey Nacht leuchtet.

Millipeda magna, fusca. Cinerea, maculis luteis. Nigro cinerea. Nigra.

Große, braune, graue, Schabe, oder Rank-Wurm. Grau, mit gelben Flecken. Schwarzgraue. Ganz schwarze.

Millepeda librorum.

Fischgen, oder Bücher-Schaben.

Insecta hexapoda.

Sechsfüßige Insecten.

Cimex lectularis, magnus, aliique, minores.

Große Wanzen. Kleinere. Dergleichen, noch kleiner.

Pediculus humanus; ex ordine primo mutationis Swammerdammianae.

Läuse, Kopf-Läuse, aus der ersten Schwammerdammischen Verwandlungs Ordnung.

Pediculi, Anserum et Gallinarum.

Gänse- und Hüner-Läuse.

Pulices, ex ordine primo mutationis Swammerdammianae. Listero, ex Verme et nympha geniti.

Flöhe, welche, nach der Schwammerdammischen Verwandlungs-Lehre, aus einem Eye kommen, nach Listers Meynung, aus einem Wurme und einer Nympha gezeuget werden.

* *

GENVS XI.

Insecta reptilia, formae mutabilis, quae per statum medium chrysalidis, vel nymphae, fiunt insectum volatile.

Kriechende Insecten, welche sich verwandeln, und, vermittelst einer Puppe, ein Flügelthier werden.

Erucae quaedam setosae.

Einige rauche Raupen.

Eruca setosa, cuius phalaena Elephas dicitur.

Große, rauche, Raupe, oder Hundespur, woraus der Nacht-Schmetterling kömmt der der Elephant heist.

Gelbhärige Dorn-Raupe. Große Rüstern-Raupe. Braune, rauche, Wein-Raupe, Kiefern- oder Kien-Raupe. Tannen-Raupe. Rauche, bittre, Klee-Raupe.

Kleine Sammt-Raupe.

Lange Birnbaum-Raupe.

Gelbe Hopfen-Raupe.

Glatte Raupen.

Zweyschwänzige Weiden-Raupen.

Glatte Hundesporn, oder Hunde Milch-Raupen.

Allerhand andere, glatte, Raupen, welche meistens Tage-Schmetterlinge werden.

Raupen-Puppen, woraus Schmetterlinge kriechen.

Rüstern-Raupen-Aurelia, oder Verwandlungs-Puppe, aus welcher der große Rüstern-Tages-Schmetterling kömmt, die Schildkröte genannt.

Pflaumen-Baum-Raupen-Puppe, aus welcher der weiße Tages-Schmetterling, mit schwarzen Adern, kömmt.

Johannisbeer-Raupen-Puppe, aus welcher der kleine Schildkröten-Schmetterling kömmt.

Kraut-Raupen-Puppe, wovon der Schmetterling weiß ist.

Blaue Kopfs Raupen-Puppe; der daraus kommende Nacht-Schmetterling ist der große Dunst-Schmeißer.

Raupen-Gespinste, mit innliegenden leeren Puppen.

Gespinste, worinnen leere Puppen, von ausgekrochenen Kiefer-Phalänen.

Gespinste und leere Puppe, von der großen Graß-Raupe.

Gespinste und Puppe, von weißen Seiden-Würmern.

Gespinste und Puppe, von dem gelbspinnenden Seiden Wurme.

Gespinste und Puppe, von der blauköpfigten Weiden-Raupe.

Sericum

Sericum et aurelia Erucae viridis iuncorum, qua phalaena, ex rubro et nigro varians, exiit.

Gespinste und Puppe, von der grünen Binsen-Raupe, woraus der schwarze und rothe Nacht-Schmetterling kömmt.

Eadem mutatio, tela alba, chrysalide nigricante.

Dergleichen, mit weißen Gespinste und schwarzer Puppe.

Sericum, cum aurelia Erucae mali, qua phalaena lanifica maior exiit.

Eingesponnene Puppen, von rauchen Apfel-Raupen, woraus der große Dunst-Kacker gekrochen.

Exuuiae erucarum de quercu, quas, antequam aureliam struunt, ponere solent.

Abgezogene Eichen-Raupen-Bälge.

Tineae aquaticae domuncula, ex conchis facta. REAVM. Tom. III. Obs. III.

Das Haus einer Wasser-Motte, aus kleinen Schnecken zusammen gebauet.

Insectorum quadripennium dentes et aculeos habentium alueoli, in quibus mutantur.

Fächer aus denen Gebäuden viergeflügelter Insecten, mit Gebiß und Stachel, worinnen die Verwandlung geschiehet.

Alueoli apum, quibus mel recondunt, et alii, quibus nymphae apum insunt.

Ein Stück Bienen Roß, mit Honig, nebst einigen Zellen mit Bienen Verwandlungen.

Alueoli Fuci mellifici.

Hummel-Zellen, darinnen sie ihr Honig sammlen.

Crabronum stationes, quibus oua ponunt et mutantur.

Ein Stück von einem Hornißen-Neste, darinnen sie Eyer legen, und verwandelt werden.

Vesparum stationes, in quibus mutantur.

Wespen-Nest, darinnen sie brüten und wohnen.

Erucarum, ex quibus Ichneumones, statio, qua Muscae ex nympha fiunt.

Seich-Raupen-Zellen, darinnen sie zu Fliegen werden.

Vermes Scarabaeorum.

Käfer-Würmer, woraus Käfer werden.

Vermis, quo scarabaeus lignarius exit.

Ein Holz-Käfer Wurm.

Vermis fuscus scarabaei hemisphaerici.

Brauner, runder, Käfer-Wurm.

Vermis Scarabaei niger.

Schwarze Käfer-Made, oder Wurm.

Vermis molendinarum, vnde Scarabaeus niger, pane genitus. FRISCH. Part. I.

Gelber Mehl-Wurm, daraus der schwarze Brodt-Käfer kömmt.

Vermis scarabaei hemisphaerici, qui cochinilla vulgaris.

Würmer, woraus die so genannten lieben Gottes-Kühgen werden.

Vermis setosus magnus, qui a lardo dicitur, cuius scarabaeus, albam striam dorso gerens, Insecta sicca destruit.

Große, rauche, Speck-Maden, woraus der braune Speck-Käfer, mit dem weißen Queerstriche, kommt, welcher großen Schaden an denen trockenen Insecten thut.

Vermes aquatici, mutabiles.

Wasser-Würmer, die sich verwandlen.

Vermis, quo scarabaeus aculeatus aquaticus prodit. FRISCH. Part. VI.

Nadel-Käfer Wurm, aus dem Wasser.

Vermis, qui Lupus aquaticus, quo scarabaeus piscator exit.

Wasser-Wolf, oder Fisch-Mutter-Wurm.

Vermis, quo Fucus aquaticus gignitur.

Wasser-Hummel-Wurm.

Vermis aquaticus, muſcae tardigradae. SWAMMERDAM. Tab. XX. REAVMVR Tom. III. Mem. X. FRISCH. Part. VI.	Fauler Fliegen-Wurm.
Vermis aquaticus, ex quo Culex: SWAMMERD. Tab. XXI. REAVMVR Tom. IV. Mem. XIII.	Mücken-Würmer.
Vermis aquaticus, quo Libella maior, ventre rotundo, exit. Idem, minor.	Der Wurm, aus welchem die rundleibigten, großen, Drachenhuren kommen. Dergleichen, kleiner.
Vermis aquaticus, quo Libella, lato ventre, prodit.	Waſſer-Wurm, woraus die breitleibigten Drachenhuren kommen.
Vermis aquaticus, quo Libella minor exit.	Waſſer-Wurm, woraus die kleinen, ſchmahlleibigten, Drachenhuren kommen.

Inſecta hexapoda, antea, quam alas accipiunt. — Sechsfüßigte Inſecten, bevor ſie durch die Verwandlung Flügel bekommen.

Secundi ordinis mutationis SWAMMERDAMMIANAE. NYMPHA VERMES — Nach der andern Schwammerdammiſchen Verwandlungs-Ordnung.

Formicae thuriferae, quarum Mares alas habent. SWAMMERD. Tab. X.	Große Roß-Ameiſen, die man in die Bäder braucht, deren Männer Flügel bekommen.
Formicae, quarum nymphis nutrimus auiculas.	Kleinere, mit deren Eyern man die Vögel nähret.
Formicae vulgares rubrae, quarum vrina vrit.	Rothe Seich-Ameiſen, deren Urin beißend iſt.
Eaedem, vulgares et minores.	Ganz kleine, rothe, gemeine, Seich-Ameiſen.
Muſca Bupreſtes rufa, inuolucris.	Rother Berſte-Fliegen-Wurm, ehe er Flügel bekommt.
Muſcae bupreſtae, inuolucres, variae.	Allerhand Berſte-Fliegen-Würmer.
Muſcae pulices, Locuſtae minimae, inuolucres.	Spitzſchwänzige Springe-Gänßgen Würmer, ehe ſie Flügel kriegen.
Bruchus, qualis eſt, antequam vltima vice exuuias ponit.	Heuſchrecken, ehe ſie bey der letzten Hautablegung vollkommner werden, und Flügel bekommen.
Bruchus luteus, Foemina.	Große, gelbe, Heuſchrecke, ohne Flügel. Das Weibgen.
Bruchus viridis, mas et Foemina.	Grüne Heuſchrecke, Mann und Weib.
Bruchus fuſcus, Foemina.	Schwarzbraune. Das Weibgen.
Bruchus, cruribus viridi notatis.	Roth, mit grünen Striche, an denen Springe-Beinen.
Tipula aquatica, antea, quam alas nanciſcitur.	Waſſerborſtel, ehe ſie Flügel bekömmt.

Locuſtae gramineae, inuolucres. — Graſe-Pferde, ehe ſie Flügel bekommen.

Saturate viridis. Cruribus viridibus. Ruber, coſta viridi. Viridis, cruribus rubris. Fuſca, cruribus viridibus. Viridis, theca alarum alba. Tota rubra.	Dunkelgrün. Mit grünen Springern. Roth, mit der Seite grün. Grüne, mit rothen Springbeinen. Braun, mit grünen Springern. Grüne, mit weißen Flügel-Scheiden. Ganz roth.
Locuſta ſylueſtris, parua, quadrata, inuolucris.	Viereckigte, ungeflügelte, kleine, Graſe-Pferde.
Gryllus campeſtris, inuolucris, niger. Iidem, ſenſim minores.	Eine kohlſchwarze, ungeflügelte, Feld-Heime. Dergleichen, kleinere.

Grylli

Grylli, campestres, inuolucres, rubelli. Iidem, sensim minores.

Röthliche, ungeflügelte, Feld-Grillen. Immer kleiner.

Cimex magnus, viridis, inuolucris.

Ein großer, ungeflügelter, grüner, Berste-Wurm.

Cimex viridis, inuolucris, alius atque alius.

Grüner, ungeflügelter, Berste-Wurm, anders, und wieder anders.

GENVS XII.

Insecta aquatica, amphibia.

Wasser-Insecten, welche fliegen und schwimmen.

Ore aculeata

Mit stachlichten Kopfe.

Tipula aquatica. Fusca. Terrei coloris. Cinereo alba. Tota nigra.

Wässerborstel. Hellbraun. Erdfarben. Weißgrau. Ganz schwarz.

Vespa aquatica. Fusca. Ex fusco et viridi varians.

Wasser-Wespen. Braun. Etwas ins grüne fallend, braun.

Bombylus aquaticus. Viridis latus. Fuscus. Ex fusco et viridi varians.

Wasser-Hummeln. Etwas grünlich und breit. Schwarzbraun. Schwarzgrünlich braun.

Apis aquatica. Suae staturae. Minor.

Wasser-Biene. Biene, von ordentlicher Größe. Kleinere.

Ventre aculeata.

Am Bauche stachlichte Wasser Insecten.

Scarabaeus aculeatus, maior, ex nigro lucens. Frisch. Part. IV. Idem minor. Ex viridi et nigro varians. Minimus, ex rufo lucens.

Großer Nadel-Käfer, schwarz glänzend. Kleiner. Kohlschwarzer, ohne Glanz. Schwarz glänzend grün. Röthlich spielend, und der kleinste dieser Art.

Insecta aquatica inermia.

Unbewährte Wasser-Insecten.

Cantharis aquatica, ventre rufo. Ex nigro cinerea.

Wasser-Spanische-Fliege, mit rothen Leibe. Schwarzgrau.

Hydrodromus niger. Niger, ala striam albam gerente. Picei coloris. Iidem, minores.

Wasser-Treter, schwarz. Schwarz, mit weißen Strich durch die Flügel. Pechschwarz. Dergleichen, kleiner.

Hydrodromus, circulos ambulatione describens.

Schlitt-Schuh-Fahrer, welche in einem Zirkel herum fahren.

Arachneus aquaticus, tenui corpore, maior, iidemque minores.

Wasser-Spinne, mit dünnen Leibe, groß und klein.

Muscae aquaticae, saltantes, crustatis corporibus, locustae cruribus. Maiores, iidemque minores.

Springende Wasser-Fliegen, mit Horn-harten Leibern und Springbeinen. Große und kleine.

Scarabaeus aquaticus, piscator, glaber, ex nigro fuscus. Idem, minor.

Große, glatte, Fisch-Mutter, schwarz braun. Kleiner.

Scarabaeus aquaticus, glaber, luteo margine iuxta collum notatus. Frisch. Part. IV.

Mit gelben Rande am Halßkragen.

Große Fisch-Mutter, mit Narben, oder Falten, in denen Flügeln, groß und klein.

Kleine, rund erhabene, Wasser-Käfer.

Wasser-Tausendfuß, mit langen Beinen. Dergleichen grau.

Schildträger, eine besondere Art Wasser-Insecten, mit sehr vielen Beinen. Große und kleinere.

****

S XIII.

Ausländische, und grössentheils Ostindische, Insecten.

Ein Surinamischer Scorpion.

Eine Surinamische, große, Spinne, mit einem Rücken-Schilde.

Der Hirschgeweyh-Käfer.

Der Einhorn-Käfer.

Der Einhorn-Käfer, mit zwey Schulter-Hörnern.

Der große Einhorn-Käfer.

Surinamischer Gold-Käfer.

Der Zweyhörnigte Käfer, mit Buchstaben Zeichnungen in denen Flügeln.

Schwarzer Holzbock, mit sehr langen Fühlhörnern.

Dergleichen buntfarbigt. Dergleichen grün glänzend.

Allerhand fremde, bunte, haarigte, goldfarbene, Käfer, welche, dem Nahmen nach, mit denen Innländischen überein kommen.

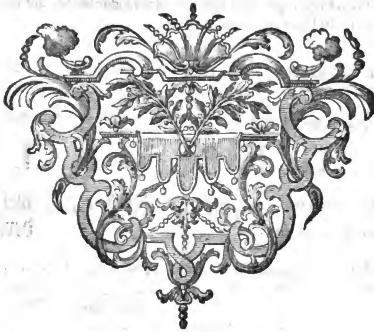
Das wandlende Blatt.

Die Surinamische Heuschrecke, Kakkerlack genannt.

Noctilu-

Noctiluca Brasiliana et Surinamensis. MERIANE Tab. XLIX. REAVMVR Tom. V. Mem. XI.	Die Nacht-Leuchte, der Latern-Träger.
Formica Surinamensis, alas gerens, quae mas putatur. MERIANE Tab. XVIII.	Eine geflügelte Surinamische Ameise, welche vor das Männgen gehalten wird.
Ichneumon Surinamensis, Vespae corpore. MERIANE Tab. LIV.	Eine Ichneumon-Fliege, mit dem Wespen-Leibe, aus Surinam.
Papilio Surinamensis, Azureus: Atlas maior Belgis. MERIANE Tab. LX.	Der blaue, große, Schmetterling, Atlas maior, aus Surinam.
Papilio Surinamensis, oculorum insignia gerens. ibid.	Der Augen-Schmetterling, von daher.
Papilio luteus, aureis maculis. ibid. Tab. LVIII.	Der gelbe Schmetterling, mit goldenen Flecken.
Papilio Surinamensis, ex aureo, argenteo et viridi, lucens, ad alarum apices rubro notatus, alte volans, Reginae comes dictus. MERIANE Tab. XXIX.	Der hochfliegende, Gold- und Silberfarbene, grüne, und an denen Flügelspitzen rothgezeichnete, Surinamische Schmetterling. Page de la Reine genannt.
Phalaena Surinamensis. MERIANE Tab. LV.	Surinamische Phaläne.
Phalaena Surinamensis, fusca, fimbriata, argenteis maculis: MERIANE Tab. LII.	Dergleichen, mit einem Saum und breiten Silber-Flecken.
Papilio, nigris in albo reticulis. ibid. Tab. XX.	Die gegitterte Capelle.

Collegit Insecta et digessit IOANNES CHRISTOPHORVS LOTSCH Lipsiensis, Vir in hac Historiae Natnralis Parte exercitatissimus.



A SANGVINEA SQVAMIFERA.

VNDA — Anderer Abschnitt.

IVM — von verschiedenen Thier-Ordnungen.

uineis, is. — Von denen schuppigten, Blut habenden, Wasser-Thieren.

NIS. — Denen See-Fischen.

tore Carolo Linnaeo Lugd. Batav. 1738, 8.

Ordnungen

I. derer Fische.

is pin- — Fische, mit weichen Floß-Federn.

innae — Fische, mit stachlichten Floß-Federn.

chiae — Fische, mit harten Kinnladen-Deckeln.

inei on- — Knorplichte Fische, mit knorplichten Floß-Federn.

m — Luft-schöpfender, großer, See-Fische verschiedene Theile.

V S I.

Fische, mit weichen Floß-Federn.

Das See-Pferdgen; Ein Fischgen, mit ungespaltenen Kinnladen-Deckel, viereckigten Leibe, und ohne Floß-Feder am Schwanze.

Die See-Nadel: Ein Fischgen, mit ungetheilten Kinnladen-Deckel, und sechs oder siebeneckigten Leibe.

ie Wurmförmige, kleine, See-Nadel.

: gemeine See-Nadel, mit spitzigen, sehr langen, Schnabel.

Remora

Remora: Echineis, Neucrates CHARLETON Exerc. de nomenclatura animalium. Iperaquiba et Piraquiba Brasiliensium MARGGR. Lib. IV. cap. 28. ARISTOT. *Hist. Anim.* Lib. II. cap. 14. Piscis, veteranarum nauium carinis, prout animalibus parasitis in more est, adhaerens.

Der Schiffhalter, ein Fisch, welcher sich an unbrauchbare, alte, Schiff-boden anhängt, gleichwie andere anklebende See-Thiere.

Harengus RONDELETII. Chalcis PLINII, AELIANI. Clupea maxilla inferiore longiore.

Der Hering.

Sardinia, vel Sarda, SCHONEVELD. pag. 66. Alosa minor CHARLETON.

Die Sardelle.

Encrasicholos: Halecula BELLONII. Clupea, maxilla superiore longiore.

Kleine Sprotten, oder Schottländische kleine Heringe, deren obere Kinnlade länger ist, als die untere.

Clupea quadriuncialis, maxilla inferiore longiore. ARTEDI. Spratti RAII Synopsis 105.

Grössere Sprotten, da die Unterkinnlade grösser ist.

Hirundo PLINII, SALVIANI. Mugil alatus RONDELETII. Adonis, Exocaetus GESN.

Der fliegende Fisch des Mittelländischen Meers, Die See-Schwalbe.

Pleuronectae, pisces in latere natantes, quibus oculi in vna parte siti sunt.

Fische, die auf der Seite schwimmen, und die Augen nur auf einer Seite haben.

Passer laeuis ALDROVANDI. Platessa BELLONII. Quadratulus RONDELETII, oculis a dextra capitis parte sitis.

Plateyß: dessen Augen auf der rechten Seite stehen.

Rhombus laeuis, cui oculi a sinistris.

Glatte Schollen, welche die Augen auf der lincken Seite haben.

Rhombus aculeatus, cui oculi a sinistris.

Stachlichte Scholle, deren Augen auf der lincken Seite sind.

Rhombus, qui buglossus, vel Solea, GESN.

Der Zungen-Fisch: Die Soole.

Asellus mollis maior, seu albus. WILLVGHB. p. 170. Piscis fustiarius CHARLETON. Gadus dorso tripterygio ARTEDI.

Stockfisch, welcher drey Floß-Federn auf dem Rücken hat.

Asellus maior vulgaris, Belgis Cabliau. WILLVGHB. pag. 165.

Gabliau, eine Art Stockfisch.

Lupus marinus SCHONEVELDII, IONSTON. Tab. 47. Fig. 2. Anarrhichas, Scansor GESNERI. Ex anadromis.

Rheinfisch, See-Wolff: Eine Art Fische, welche aus der See in die Flüße treten.

Muraena. Serpens marinus, cauda compressa WILLVGHB. pag. 108. Myrus ARISTOTELIS et AELIANI.

Der See-Aal.

Muraena maculosa. Serpens marinus maculosus. WILLVGHB. App. pag. 19.

Der bunte See-Aal. Die bunte See-Schlange.



GENVS II.

Pisces acanthopterygii, quibus pinnae sunt aculeatae.	**Fische, deren Floßfedern stachlicht sind.**
Thynnus ARISTOTELIS, AELIANI. Thunnus SCHONEVELD.	Der Thunn-Fisch.
Thynnus alter, qui Pelamys: Pelamys coerulea, ALDROV. Lib. III. cap. 18. SALVIAN. Tab. 38.	Die Pelamyde.
Trachurus RONDELETII. Lacertus quibusdam. Scomber linea laterali acuta ARTEDI.	Der Stachelschwanz-Fisch: welcher zu beyden Seiten eine stachlichte Linie hat.
Scomber, qui Glaucus veterum IONSTON. Lib. I. Tom. I. cap. 1.	Die Maquerelle.
Mugil. Cephalus ARISTOTELIS.	La Mouge.
Iulis ARISTOTELIS, AELIANI. Iulia SALVIANI. Fol. 217. Donzella Massiliensibus.	Der buntfarbige Jungfern-Fisch.
Scarus, ARISTOTELIS, AELIANI.	Der Scarus.
Turdus perbelle pictus: Pauo SALVIANI. Psittacus Romanis.	Der Pfau-Fisch: der See-Papagey.
Sparus ATHENAEI, OPPIANI.	Der Sparus.
Erythrinus ARISTOTELIS, ATHENAEI Rubellio GESNERI.	Der Roth-Fisch.
Dentalis, seu Dentex, Synodon IONSTONI, ALDROVANDI. Sparus, dentibus quatuor maioribus. ARTEDI.	Der Zahn-Fisch, eine Art Muschel fressender Fische.
Orphus IONSTONI, dentibus rotundis, qui, in lapide, oculi serpentum vulgo appellantur.	Der Orphus mit runden, versteinerten, Zähnen, welche insgemein Schlangen-Augen heissen.
Coracinus ARISTOTELIS. Coracinus albus RONDELETII Lib. V. cap. 8.	Der See-Rabe.
Sargus ARISTOTELIS. Sparus lineis transuersis varius ARTEDI.	Der Sargus: Ein Fisch mit buntfarbigten Queerlinien gezeichnet.
Perca lineis vtrinque septem transuersis nigris ARTEDI. Perca marina SALVIANI Fol. 225.	Der See-Persch; Ein mit sieben schwarzen Queer-Linien gezeichneter Fisch.
Miluus, siue Miluago, PLINII. Lucerna RONDELETII. Cuculus SALVIANI.	Ein fliegender Fisch, der See-Guguck: Die See-Leuchte, seines glänzenden rothen Maules halben.
Lyra SALVIANI. Cornuta, siue Lyra, altera RONDELETII.	Der Horn-Fisch. Der Harnisch-Fisch.
Mullus maior SALVIANI.	Der bärtige Fisch.
Cataphractus. SCHONEVELDII p. 30. Cottus, cirrhis plurimis, corpore octagono. ARTEDI.	Der achteckigte Harnisch-Fisch.
Faber, siue gallus marinus, RONDELETII. Sancti Petri Piscis. P. IOVIUS de Piscibus Romanis cap. 27. pag. 98.	Der Fisch Sanct Petri, mit der Zeichnung einer Münze, zu beyden Seiten, woher er den Nahmen hat.

Acarau-

...relle,

...rbige Jungfern-Fisch.

...Fisch: der See-Papagey.

...Fisch.

...isch, eine Art Muschel fressende F

...mit runden, versteinerten, Zähnen, so ... ein Schlangen-Augen heissen.

...abe.

Ein Fisch mit buntfarbigem Quer-...

...chnet.

... quae sunt osse duro factae. | Deckeln.

Piscis triangularis, capite cornutus, List. apud Willvghb.	Der dreyeckigte Fisch, mit gehörneten Kopfe.
Piscis triangularis Clvsii, cornubus carens. Willvghb. pag. 156.	Der dreyeckigte Fisch, ohne Hörner.
Orbis scutatus Rondeletii. Ostracion oblongus teres, aculeatus, osse scutiformi in pectore, tuberculis rotundis, Artedi. Lumpus Anglorum.	Der runde Fisch, mit einem Schilde an der Brust. Der Lump-Fisch.
Orthragoriscus Plinii H. N. L. XXXII. C. 2. Luna piscis.	Der Mond-Fisch.
Piscis quadrangularis, maculosus. List. apud Willvghb.	Der viereckigte, fleckigte, Fisch.
Piscis rostratus: Aper Rondeletii.	Der Rüssel-Fisch. Das Schwein.
Piscis rostratus et bifasciatus.	Der Rüssel-Fisch, mit zwey Banden.
Scolopax Rondeletii. Serra Plinii, Gesneri.	Die See-Schnepfe
Piscis rostratus, aciem cultri forma referens.	Der Messerförmige Schnabel-Fisch.
Guaperua Marggraafii, Ionston. Tab. 34. Fig. 2. Balistes, aculeis dorsi tribus, cauda bifurca. Artedi.	Die Guaperua, ein Fisch, mit drey Stacheln am Rücken, und tief gespaltenen Schwanze.
Guaperua laevis: Capriscus Rondeletii Lib. V. cap. 26. pag. 130.	Der Bock-Fisch.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

V S IV.

Knorpel-Fische, mit gleichfalls knorplichten Floß-Federn.

Der Säge-Fisch, mit einem langen Schnabel, in welchem zu beyden Seiten Zähne stehen.

Der glatte See-Hund, mit stumpfen Zähnen.

Der bunte, kleine, See-Hund.

Des großen See-Hundes Rachen, mit drey Reihen sägeförmiger Zähne.

Der größte See-Hund, des großen Welt-Meeres: Requiem, mit spitzigen, sägeförmigen, Zähnen.

Der Ray-Fisch, mit einer Reihe Stacheln über den Rücken.

Der durchaus stachlichte Ray-Fisch: Der Putt-Fisch.

Der stachlichte Ray-Fisch, mit Wiederhacken am Rücken und Leibe.

Der glatte Ray-Fisch.

Der Zitter-Fisch: Der Eiß-Fisch, mit Flecken, von dessen anrühren die Hand kalt und zitternd wird.

Eine Drachengestalt, aus einer Raja gemacht.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

V S V.

Einige Theile von Luftschöpfenden großen See-Fischen.

Das Horn vor dem Kopfe des Narhual, einer Art Wallfische.

Das männliche Glied eines Wallfisches.

Der Knochen aus dem Ohre eines Wallfisches mit Haaren, der die See-Kuh heißt.

Der krumme Zahn, aus der Oberkinnlade des Wallrosses.

SECTIO

rleine, See-Hund.

See-Hundes Rachen, mit den Ni-
beringer Zähne.

See-Hund, des grosen Welt-Meeres
quiem, mit spitzigen, sägeförmigen Zä-

Fisch, mit einer Reihe Stacheln ü-
ken.

uns stachlichte Ray-Fisch: Der Zi-

te Ray-Fisch, mit Widerhacken a-
und Leibe.

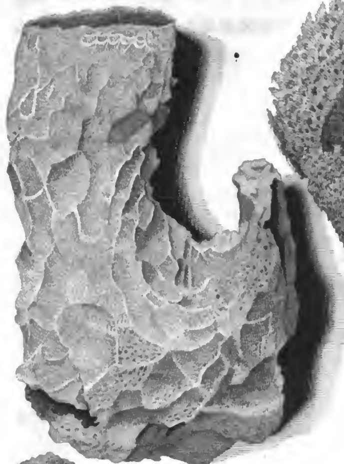
Ray-Fisch.

Fisch: Der Eiß-Fisch, mit Zähn-
n anrühren die Hand kalt und zitternd

engestalt, aus einer Raja gemacht.

TAB: XIV.

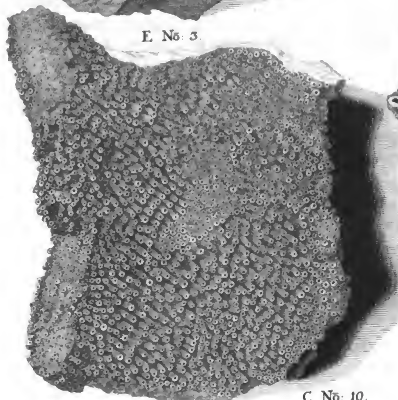
G No: 2.



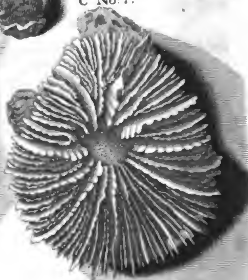
I No: 1.



E No: 3.



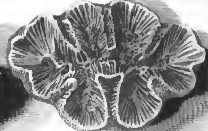
C No: 7.



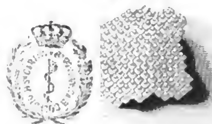
C No: 10.



C No: 2.



E No: 2.



C.F. Boëtius del. et sc.

✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠✠

TIO SECVNDA

STENS PLANTAS MARINAS,

YTA, CERATOPHYTA,

IOPHYTA BOTANOPHYTA.

ume, Schwammigte und Kräuter-ähnliche, See-Gewächse.

Harte Corallen-Gewächse.

s. ALDRO- MARSIGLII.	Der wahre, rothe, baumförmige, Corall.
buſcula marina ab. XI. Fig. 54.	Der Cupressen ähnliche See-Corall.
rubrum, tubu- FERR. IMPER.	Der Pfeiffenförmige, rothe, oder falsche, Corall.
alba Tab. XIV.	Der weisse, Pfeiffenförmige, Corall.
s ſaxea CARO-	Der knotigte Corall.
orallium album	Der weiße Corall.
brum, anfracti- Inſtit. Lapis	Der Gehirnförmige, weiße, Corall, mit weitläuftigen Windungen.
rum, anfracti-	Der Gehirnförmige Corall, mit engen Windungen.
rum, anfracti-	Der Gehirnförmige Corall, mit sehr zarten Windungen.
s, CLVSII.	Der See-Biltz, mit breiten Kopfe.
IV. C. no. 7.	Blätterförmigter See-Biltz, mit gekerbten Blättern.
tatus.	Ein sehr großer Corall-Schwamm, mit Sterngen.
npliſſimus.	Ein großer, verkehrt wachsender, See-Biltz.
	Länglicht gewachsener See-Biltz.

Lithofungus polyanthos.	Der vielfache See-Bilz.
Lithofungus monanthos, variae formae.	Der einfache See-Bilz.
Corallium tuberosum, candidissimum.	Weißes, knotigtes, Corall-Gewächse.
Corallium fungoides crispum Tab. XIV. C. No. 2.	Der krauspe See-Bilz.
Corallium foliaceum, album, crispum Tab. XIV. C. No. 10.	Krausper, Blätterförmiger, weißer, Corall.
Corallium fungoides ouale. Petiv. Gazophyl. Tab. XVIII. N. 216.	Der runde Corallen-Schwamm.
Tuber coralloides, encephali forma, asteriis notatum.	Gehirnförmige Corall-Maße, mit Sterngen besetzet.
Asteria, stellis aequalibus, Tovrnef. Inst. Asteria Coralloides, stellis aequalibus maioribus. Petiver Gazoph. Tab. XVIII. 226.	Stern-Corall, mit großen, gleichförmigen, Sterngestalten.
Asteria Coralloides, stellis aequalibus maximis. Petiv. Gazophyl. T. XVIII. 227. Stellaria Imper.	Dergleichen, mit sehr großen, gleichen, Stern-Gestalten.
Asteria Coralloides, stellis inaequalibus maioribus.	Stern-Corall, mit ungleichen, großen, Stern-Gestalten.
Massae praegrandes ouatae, Asteriae coralloidis. *Varietates.* Stellaria Boccon. Tab. IX.	Ansehnliche, runde, sternförmige, Corall-Gewächse.
Porus Matronalis, poris instar stellae refertus Imp. pag. 818.	Pfeiffenförmiger Corall, mit Sterngen.
Millepora perforata. Petiv. Tab. XX. 230.	Durchlöcherter Corall.
Vermicularia. Halcyoneum Milesium Imperati.	Wurmförmiges See-Gewächse.
Corallo affinis, Porus magnus. C. B. Pin.	Großer See-Porus.
Porus albus, seu Madrepora, ramulis capreoli cornua referentibus. Sloane Tom. II. pag. 355. Porus Ceruinus Imperati pag. 820.	Hirschgeweyh ähnlicher Corall.
Porus ramosus, corallo albo affinis C. B. Pin.	Aestigtes, durchlöchertes, Corall-Gewächse, an Gestalt wie weiß Corall.
Saxum abrotanoides Clvsii. Madrepora abrotanoides Tovrnef. Instit. Marsigli Tab. XXXV. Fig. 170.	Corall-Gewächse, wie Ebereiß.
Corallina vulgaris et officinarum.	Gemein, zur Arzney gebräuchliches, See-Mooß.
Corallina fruticosa elatior, ramis quaqua versum sparsis teretibus. Sloan.	Corall-Gewächse, mit runden Aesten.
Lithophyton Americanum album, polypodii diuisura. Tovrnef. Instit.	Weißes Corall-Gewächse, wie Engelsüß-Kraut gestaltet.

Madre-

Retepora MARSIGL. Tab. XXXIII. Fig. 161. Porus reticulatus IMP. p. 821.	Netzförmige Corallen.
Madrepora, ramis calyculatis, corallii instar albi MARSIGLI Vita. pag. 290.	Weiße Corallen, mit offenen Blüthen zur Seite.
Madrepora ramosa et asperior MARSIGL.	Weiße, ästigte und rauhe, Corallen.
Madrepora ramosa, vndique foraminulis pertusa. MARSIGLI Tab. XXXII. Fig. 32.	Aestiger, durchlöcherter, Corall.
Madrepora cristata alba. PETIV. Gazoph. T. XVI. 10.	Kammförmiger, weißer, Corall.
Fungus marinus, ramosus, polyschides BOERH.	Gespalteter See-Biltz.
Madrepora compressa, foraminulis exiguis peruia. TOVRN. Inst.	Zarter, durchlöcherter, Corall.
Corallium porosum album, muricatum. SLOANE Tom. I. Tab. 17.	Eine weiße, stachlichte, Corall-Schale.
Corallium latissimum tubulosum T. XIV. E. No. 3.	Ein breites, stachlichtes, Corall-Gewächse.
Corallium album pumilum nostras RAII. SLOANE ibid.	Ein niedrig wachsendes, kleines, Corall-Gewächse.

Ceratophyta. — Biegsame Horn-Gewächse.

Ceratophyton, quod Erica marina. BAS. BESL. *Rar. Mus.* Tab. 34.	See Heyde-Kraut.
Rete marinum. Ventilabrum maris SLOANE, MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 86. Manus marina.	See-Föcher. Panache de mer.
Virgultum marinum, rubra cute tectum. MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 36.	See-Bäumgen, mit rother Haut.
Ceratophyton nigrum, tenuioribus ramis. MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 83.	Schwarzer Corall, mit dünnen Aesten.
Antipathes IMPERATI. Corallium nigrum ramosum.	So genannter schwarzer Corall: Das schwarze Horn-Gewächse.
Lithophyton nigrum, circumuolutum TOVRNEF.	Schlangenförmig gewundenes Horn-Gewächse.
Ceratophyton, alba et oculata cute. MARSIGLI Tab. XVI. Fig. 80.	See-Bäumgen, mit weißer Haut.
Titanoceratophyton BOERHAVII. Isidis Plocamos MERCATI Metalloth. Vatic. p. 131.	See-Stauden, mit weißer, oder rother, Haut.
Titanoceratophyton, partim album, partim roseum.	See-Pflanzen, roth und weiß.
Titanoceratophyton, partim roseum, partim flauum, eiusque varietates.	Eine Sammlung dergleichen, an Farbe, roth, gelb und weiß, gemengter, hornigter, See-Pflanzen.
Titanoceratophyton purpureum nodosum. BOERHAVII.	Knotigtes, rothes, See-Gewächse.
Titanoceratophyton, cortice verrucoso albo. TOVRNEF. Isidis palma MERCATI.	See-Pflanzen, mit runzlichter, weißer, Haut: See-Palme.

Spongiophyta.	Schwamm-Gewächse.
Spongia globosa Vulgaris Imper.	Gemeiner, runder, Schwamm.
Spongia Velaris, panno laxo similis Imper.	Wie Tuch gewirckter Schwamm.
Spongia caua, Ifignomonis facie Tab. XIV. No. 2.	Ein hohler Schwamm, in Gestalt wie ein Winckelmaaß.
Spongia flaua, Priapeia caua, mirabilis. Boerh.	Ein ausgehöhlter Schwamm.
Spongia digitata, fruticosa. Boccon.	Fingerförmiger Schwamm.
Spongia, Infundibuli forma. C. B. Pin. Tabula nostra XIV. I. No. 1.	Schwamm-Gewächße, in Gestalt eines Trichters.
Spongia ramosa, fistulosa. C. B. Pin.	Schwamm-Gewächse, mit hohlen Aesten.
Botanophyta.	Erdkräutern ähnliche See-Gewächße.
Fucus; Quercus marina angustifolia Tournef.	Die engblättrigte See-Eiche.
Fucus Vesicularis, vesiculis maioribus. Moris.	Die See-Eiche, mit großen Blasen.
Quercus marina Besl. Rar. Mus. Fol. 24. Fucus marinus, tuberibus obsitus.	See-Eiche: Eine Art knotigtes See-Kraut.
Alga marina, Kleinii Porus anguinus, Adarce Imperati.	See-Schilf.
Pilae marinae, quas vndae ex algae fibris colluunt. Globus marinus Imp.	See-Bälle, welche aus dergleichen Schilf durch die Wellen gebildet werden.
Fauago Aristotelis, Halcyoneum Diosc. Imper. p.834.	Die See-Traube: Eine Art Horn-Gewächse.
Lactuca marina. Imper.	See-Salat.



MVSEI RICHTERIANI DACTYLIOTHECA

GEMMAS SCALPTAS
OPERE ANTIQVO
PLERASQVE COMPLEXA

INTERPRETE

IOH. FRIDER. CHRISTIO

mar
lege
ad
Iftu
na i
fecu
fione
teris
qua
difcri
Gem
nus,

AD LECTOREM

Quicunque ad haec legenda venturus es, in parte operis, ac velut ad limen huius non magni commentarii, paullum vt ſubſiſtere velis, rogamus. Cognoſces enim tanquam honorarius arbiter de rebus nonnullis, quas exponere inſtituimus. Eſt incerta atque anceps exiſtimationis publicae alea, quam in enarrandis quibusdam gemmis videmur ſubiiſſe. Impoſuerunt eam nobis operam ab amico profectae preces, dein pudor noſter, qui negare talia beneuolentibus non audet. His autem artibus aliqua aduocatione eſt opus, in hac praeſertim populari iudiciorum temeritate: in hac multorum ruditate, vetuſtatis que ignoratione, atque ideo aliena monumentis explicandis artibus que videndis ſcena. Res eſt illa quidem confeſſione omnium honeſta; eſt eadem ſcita: tum, quidquid illius eſt, ſine vllius eſt noxa: ſed quoniam noua tamen et inſolens, praeſertim cis Alpes colentibus, videtur, inuidiae que ex eo eſt obnoxia: non committemus, vt indicta nos cauſſa quisquam iudicet. Talis eſt ſcripta artibus bonis, et ſancita hominum ingenio lex, vt improbe ſi quid feceris, poſſis excuſatione carere: ſatis exempla et phalanges peccantium teſtudine facta, atque, vt ait poeta, vmbonibus iunctis, te defendent: ſin audeas rectum aliquid et praeclarum, quod illius nouum erit, atque a conſueto deuium, defendas oportebit. Super incognitis enim, eis que interdum inuidioſis quoque rebus, concionem habebis aut nullam, aut certe contraria hominum et aduerſa tibi ſtudia experieris. Plurimi doctrinam veram, vt moroſitatem aliquam, oderunt, neque poſſunt ferre eam, quae ineſt honeſtis ac liberalibus ingeniis, artium aeſtimandarum elegantiam, tanquam ſi aliquid prae ipſis videre illi, qui intellegere creduntur, velint. Si quid reconditius inde in medium affertur, ad explodendum promti ſunt: aduerſus antiqua praeſertim iniquiores. Iſtud igitur ſi eſt in hac re meum quoque peccatum: ſi putatur eſſe vana illa, quam prae me fero, lectionum antiquarum et monumentorum ſecundum leges ſuas aeſtimatio: habes promtam in re praeſenti confeſſionem: habes huius aduocationem epiſtolae. Nimirum ſcalpturae veteris in quibusdam gemmis opera enarranda ſumſimus, in quibus cum aliqua difficultate agnoſci debent ac diſtingui, res fere incertae, ac paruo diſcrimine trifariam notandae: lapillorum natura; manus; argumenta. Gemmarum quidem qui ſint colores, quae nomina, quaeretur: mox manus, veteres ſint, an recentes? doctae, an indoctae? dehinc argumenta,

vera ne, an falſa, an nulla? Haec omnia vt edam, tu, tanquam iurator mihi appoſitus, poſces. Iſtud primo quantum trahat oneris, quid habeat difficultatis, dicam. Naturae lapillorum hodie pingui fere Mineruą inſpiciuntur, atque agnoſcuntur vtcunque. Id ipſum igitur reprehenſorum iniuriae ſatis patebit, quod nos contra ea, quae gemmarum mango aliquis ſermonibus ferat, ſaepius venientes, veterum et praeſertim Plinii vera vocabula rebus eis reddere inſtituimus. Quod ſi hoc nobis condones, tamen erunt alii, qui parum tribuentes ſententiae meae, multo quam illi acrius ſuper antiquitate manuum fortaſſe pugnabunt. Exſiſtet autem haec controuerſia cum ab his, qui ſcire ſe talia autumant; tum immodeſtius aliquanto ab aliis, qui nihil videre ſe in eis artium ac temporum notis fatentur, ceterum opinari ſe ac differere poſſe de rebus omnibus, pro iure ſcholaſticae loquacitatis, gloriantur. Hi enim, dum ſentiunt, tradi ſibi vt conſpicienda, quae per ſe ipſi tamen videre nullo pacto poſſunt; aut verba ſibi dari credunt, aut, vt contumax ipſorum ac turpis occultetur inſcientia, ad aliquem locum communem, ſuper incertis ac vanis earum artium, quod facillimum eſt, dicendo deflectunt. Illi contra acuti, dum abundant genio, non maturis aliorum iudiciis ſtare, ſed ſuo, poſtulant: tum, quidquid alii viderunt, de eo amplius videndum eſſe, exiſtimant. Quod autem haec eruditionis pars, atque proueniens inde elegantia, adeo ſecure contemnitur a multis, et poteſt impune contemni, eius rei hae ſunt cauſſae. Prauo in vulgus exemplo, et immodeſtis moribus, liberalis doctrinae ſtudia plerumque reguntur. Pernicioſa litteraturae omni, et falſa ſuper artibus aeſtimatio, popularis eſt: doctiſſimi cuiusque parua gratia. Si quid a vulgi conſcientia remotius, ſi quid litterarum reconditum, ſi quis peritiae rarioris fructus in medium profertur; eleuatur temere ac ſpernitur prae illa loquacitate, quae nullo ingenio, nec multis vigiliis, parari facile a quouis poteſt. Illa contra ars vtcunque antiquaria, quae ſic parui penditur, neque ſtare ſine reliquis litteris poteſt, et multa ingenii felicitate, plurimis annis, continuis que vigiliis eſt quaerenda. Iam ſi ad ipſam huius rei naturam, et ad hanc gemmarum veterum enarrationem, reſpiciamus: ea ſatis in principio expoſita eſt iniuriae propter difficultatem. Quanquam enim in quibusdam ſignis agnoſcendis adeo ſint manifeſtae, quae apparent, antiquitatis, et populorum, et morum, et artium notae, vt mediocriter docti iuxta ac litterati facile videant, eſſe ea vera atque antiqua: in aliis tamen res eſt ambigua, atque incerta. Quamobrem praeter doctrinam peritia quadam,

vſu-

vſu que, et iudicio opus erit, vt de eis poſſis ad vltimum pronunciare, videri antiqua. In aliis ne id quidem licet: verum conditione eorum dubia, vtrumque temerarium fuerit, ſiue antiqua cernere, ſeu noua. Denique alia eorum manifeſto falſa et recentia apparent. In primo genere, atque in vltimo, nulla eſt difficultas: in mediis eſt locus errori, atque illud quidem doctis atque experientibus viris acerbum, cum religioſiſſime ſecundum leges earum artium dixeris, audacibus atque imperitis hominibus mendacem videri. Nemo enim facile tam parum elegans ſibi videtur, tam que parum doctus, quin audeat ſtatim, vbi vidit aliquid reliquiarum ex aeuo priore, affirmare, hoc vetus eſt, hoc recens. Qui, ſi contra ſtare tuam auctoritatem videat, ſtomachetur, neque cogitet, quae dicuntur abs te, poſt multam ea inquiſitionem, et cum cura, dici. In eam rem deinde peruerſa quaedam de felicitate temporum, et huius praeſertim ſaeculi, iudicia ac ſtudia concurrunt; vt alius ſuae amore aetatis recentia velit elegantiora videri, alius, lectione veterum librorum captus, antiqua. Ille noſtrorum potius hominum manibus, quae pulcra ſunt et proba, vindicabit: iſte, antiquis. Pretia quoque ſaepiſſime veris obſtant iudiciis. Quae enim veneunt magno, et ſpecioſiſſima ſunt; ſuper illis cum maiore diſceptatur ſtudio, tum plerumque multo magis ea ſunt dubia, fraude praemiis inuitata, quam illa, quorum, vt minutorum et frequentium, omnem mendacii ſuſpicionem ipſa vilitas, et vana vllius compendii ſpes, excludebat. Nobis in praeſenti integrum non fuit, neque erat tanti, ſumma quamque gemmam diligentia inſpicere, oculorum que ac temporis diſpendio qualecunque noſtrum iudicium non conuellendis tibicinibus fulcire. Neque magis libuit, quae erant ſpecioſa, et artificio ſubtilitate que operis aeſtimanda, et magno emta, eleuare ſtatim vt dubia, atque in ſecundaria claſſe cenſere. Praeſertim quando iſtud eſſet iniurium, et multo contra humanius, quidquid eſt permittere eſſe in dubio quamuis ſtatu, quam de loco ſuo et ſtatu deiicere. Malo autem in re omni credulus videri, quam temerarius. Illud bonis etiam exprobrari viris poteſt: iſtud, niſi improbo, nemini. Sic igitur in antiquitate manuum indicanda ſum verſatus, vt citra fiduciam, quam facere vſus quidam et nonnullae litterae poterant, modeſte, vt ſoleo, me continerem: aliquanto minora, quam quae eſſent, promitterem: ſaepe, quid de ſaeculo videretur, quum haberem paene explorata, propter inuidiam tamen iſtam, tacerem: quod vero ſimillimum videbatur, id interdum vt ederem. Omnia enim, quae argumenti cauſſa enarrauimus, eſſe ſine controuerſia antiqua, vt ſunt certe

apud

apud intellegentes pleraque, non praestamus. Illa proinde simplicitas, et moderatio, et voluntas in amicum nostra, fraudi esse bene merentibus non debet. Sed secundum hanc in manibus diiudicandis difficultatem, est etiam nonnulla in argumentis indicandis, quae rursus ab imperitorum inhumanitate oritur. Erat autem non innoxium modo factum, verum etiam ad rerum memoriam tenendam profecturum, studiis bonarum artium in animo excitandis bonum, moribus emendandis exemplo salutare, si quis instituebat, veterum monumentorum caussas aliquas atque argumenta, vel per incerta errorum, comminisci. Quod si in re adeo obscura tamen verum casu aliquo inueneris, atque in his nodis soluendis rem, quod aiunt, acu tetigeris, tanto maiore laude in opere paruo dignus es. Sed quia super aliquo priscae aetatis vestigio semper coniectura difficilis est: tum etiam, quia certum et subtile videndis artibus iudicium non cuiuis contingit, neque est res publici saporis: inde fit, vt litteratorum virorum ex ordine diuersi diuersa super argumentis saepe sentiant. Quem autem doctorum hominum dissensum indocti debebant amplecti, vt honestum ingenii acuendi doctrinae que certantis fructum; eum, vt rem vanissimam, tanquam si sint in ridicularia quadam suis que studiis debita scena constituti, explodunt. Ego vero, quo rectius ea, quae mihi vero similia visa sunt in argumento tali, cum doctissimo quoque communicata, ab istorum iudiciis tuta haberem, multos earum profanos litterarum ipso dicendi genere procul fortassis, ne vellent adire, ac legere, arcui. Istud enim antiquarium ferme, vt vocant, in hoc quantulocunque commentario procedit, quale nonnulli praeter rem obscurum, nullo aut modico lectionum antiquarum vsu, caussantur. Verum istud et solet fieri, et saepe placuit aliis item bonis, et est ad naturam huius argumenti conuenientissimum. Quibus rebus, atque insuper breuitate dictorum, id si effecerim, vt latere extra inuidiam, et vitare cum Apelle festinata non intellegentium arbitria possem, nescio: sed concupiuisse me hanc immunitatem, scio. Atque id supra quoque in eis capitibus, quae de marmoribus ac de gemmis e commentariis meis vtcunque sunt edita, institutum fuit. Modo licuisset etiam sic ista proferre, maiorem que in recognoscendo curam adhibere, vt perfectiora adprobarentur potius conscriptis rei litterariae patribus, quam vt apparerent vulgo in oculis turbae forensis. Veniam ideo precor Theotiscis maxime litteris, in re noua, in argumento insueto, deinde quoque nomini meo, addito in re parua. Vtrumque autem aliorum iudiciis, quorum intererat, permisimus; nostrum secuti non sumus. Theotisca dicimus, vetustatis non

non ſpernendae auctoritatem ſecuti, quam illi non conuellent, qui Germanica malunt dicere auctore nullo. Populum Germanos, et rem Germanicam recte dixeris: ſermonem Germanicum non item: quemadmodum nec Romanum aut Italicum ſermonem, quem Latinum poſſis appellare. Haec illis velut in tranſitu reſpondiſſe licuerit, qui nihil cum cura dum ſcribunt, neque intellegunt, ea temere reprehendunt, in quibus nihil vident. Easdem ob cauſſas, quas ſupra deſignauimus, in Dactyliotheca quoque enarranda breuiter nonnulla, alia copioſius, et Theotiſca addendo, bis diximus. Quod quanquam pro iure meo feci, vt oportebat, liberius, et ſubinde alia, et velut nouos adſperſi lectionum antiquarum et ſuſpicionum mearum flores: tamen hoc ipſum quoque aduerſus eos, qui parum cauſſas inſtituti perſpiciunt, excuſandum eſt. Erat enim inter occupationes cauendum, ne quid indignum hoc qualicunque ingenio, et hac beneuolentium virorum exſpectatione, ederetur: neue feſtinatum aut imperfectum, aut denique ob iudiciorum iniquitatem anceps quidquam, a me non induceretur. Ea me res in primis tardauit, ne cenſerem, praeter alia artium in hoc muſeo miranda, nobiles etiam picturae recentis manus, quas in tabulis ac peplis pinacotheca oſtendit, annotandas eſſe, atque enarrandas ſingulari commentario. Poſcebat hanc a me curam et operum commendatio, et argumentorum honeſtas. Sed obſtabant eaedem, de quibus modo antea dixi, cauſſae. Quis enim non formidaret, ſe ſubiicere aut miſcere eis, qui hac maxime parte, tanquam pro iure imperitiae, ſuper incompertis vulgo decernunt, in aliis contra, temeritate pari, veritatem manuum non agnoſcunt? Sunt autem in pinacotheca veteres quoque nonnullae neque obſcuri nominis cerae. Ceras licentius, ſed antiquorum exemplo, vocamus tabulas pictas, in quibus duraturos in aeuum colores oleo noſtri homines, cera olim Graeci ac Romani temperabant. Eorum autem alterum alteri vt inſtituto et cauſſis, ita effectis quoque operum, paene congruit. In veteribus igitur tabulis eſt hic prae reliquis conſpiciendum, nobile ac ſcitiſſimum, vtut infuſcatis aliquo pacto per aetatem coloribus, Iudicium Paridis. Eius lineas ſummo Raphaelis Sanctii ingenio, tametſi graphio ſuo non aſſereret Raimundus Bononienſis, tamen deberi appareret. De vmbris et coloribus, ſi ſint eius, a manu eadem et penicillo, neque aiam, in tanta operum talium cis Alpes raritate, neque, ſi quis propugnet, magnopere negem. Sunt nonnullae aliae Italorum ſecundariae claritatis manus. Adparent Belgarum ac Batauorum in primis ſcitae hinc et illinc tabellae: e quibus paucas aliquas, indicata vtcunque ma-

manuum auctoritate, memorabimus. Spectantur in illis, Callisto docte picta Henrici, vt fertur, Golzii, siue e Corneliis vnius: rustici vicatim potantes Brugelii maioris: alii per siluam turbantes, Lucae, vt opinor, Vdenii: nemorum per vmbram prospectus mira sagacitate perfecti a Vincebonio: pugna naualis, naues que in ea constratae, earum que nonnullae fulmine tormentorum atque incendio fractae, ignibus que exesae, tum multorum mortalium igni, ferro, et fluctu in tabulis periclitantium diuersi casus; linearis picturae opus, multa Gulielmi Veldii (*van den Velde*) Lugduno Bataui industria, canna palustri, siue olorina penna, qualem in scribendo atramenti fuligine vel sepia inundamus, perfectum a C. N. CIↃIↃCLX. Gulielmus autem, qui cognominem sibi filium, nauium item non obscurum pictorem, genuit, frater putatur Iohannis atque Esaiae Veldiorum, quorum opera multa, lineis in charta lamnarum aerearum incussu ductis, claruerunt. Ceterum ille magno studio, vt rem maritimam omnem, pugnasque nauales, quam adcuratissime delinearet, maria et classes ad pugnam instructas, nullo discrimine vitato, obiuerat, Obdamio que ac Reutero, rei naualis apud suos praefectis clarissimis, per hanc industriam notus convixerat. Sequuntur iam, quae licebit breuiter ac velut in transcursu commemorare, non enim magnopere moramur minoris picturae claros multos Belgas ac Batauos, neque adeo intellegere eorum opera laboramus, tonstrinae passim ac sutrinae, et rusticorum inter copas in taberna conuictus, variorum; praesertim culina cum obsoniis scite facta, Dauidis, vt fertur, Tenierii; anus centonem sarciens, P. Noortii; emporii Amstelaedamensis basilica, et in ea negotiantes, Emanuelis Vittii; (*de Wit*) pergulae velut ac septa tabulis ac signis adornata, atque inter topiaria opera rerum quaedam varietas miranda, Ferdinandi, vt traduntur, Chesselii, (*van Kessel*) cui fortasse Circe quoque inter belluarum formas non indocte facta, vt in re incerta autumo, possit adscribi. Verum manuum auctoritas, in argumento tam paruo, et in tabellis imitatione ferme aliorum consarcinatis, quae saepe plurium pictorum penicillis fiunt, non potest non esse obscura. Cum Vittii, quem modo ante nominauimus, et Petri Testae, aliorum que talium, indigentiam, in qua vixerunt, tristes que exitus consideramus, subit mirari, adeo nulla studiorum humanitate mitigari potuisse superiorum quoque temporum iniquitatem, vt haec tanta in raris adeo hominibus virtus, in illis vrbibus artium altricibus, amatorem neminem inueniret, qui ne dicam e paupertate luctantes eripere, sed amico alloquio, comitate, aut aliquo alio ingenio, discutere, quod inerat in moribus eorum vitii, vellet.

Quid

Quid poteſt exprobrari ſaeculo, ſi haec non poſſunt? Non inſcite Michael Montanus putauit, talia non futura, ſi vulgo ſciretur, veniret que in notitiam virorum bonorum, latens in abſtruſo honeſtarum artium neceſſitas: neque hoc pacto contingere verbi cauſſa poſſe, vt Caſtellio aliquis fame prope enectus latitet, cuius conuictum nullo non auro beatiorum hominum quilibet tantum non inſulſus, ac tantum non inficetus, redimat. Sed redeamus ad tabellas. Geminas eis, quas Septorum nomine indicauimus, tabulas duas, ſub Iohannis Iordani haud ſcio an certo nomine, ſuperioribus publicauit annis, qui laudatiſſimum Dauidis Tenierii in re eadem inſtitutum, ac ferme titulum quoque Theatri pictorii, ſecutus, Vindobonenſis Pinacothecae operum lineas in chartis docte ſcite que adumbratas dedit, Ios. Prenerus. Erat autem Tenierius clarus ac memorandus in paucis pictor, non tam multitudine operum, quae in omnibus paſſim pinacothecis ſpectantur, quam mira in imitandis aliorum manibus ſollertia felicitate que, et conſpicienda quoque pinacothecae tum in Belgis Auſtriacae, Vindobonam poſtea, quod ſciam, translatae, editione. Quam ob rem ne nos quidem vlla abripere feſtinatio debuit, quo minus, in cuius incideramus nomen, ei tralatitia mentione honorem exhiberemus. Non memoramus, quae a diuerſis facta paſſim viſuntur, nemora, villas, porticus, amnes, littora, colles: in quibus aliqua ſunt ſat proba Herimani, vt opinor, Sacleuii, (*Zachtleuen* an *Saftleuen*, vtrumque enim editur) alia aliorum ſecundae ferme claritatis. Neque magis nos velis detineri in obſoniis, atque aliis argumentis talibus *τῶν ῥυπαρογράφων*, deſcribendis. Addimus tamen meliori et maiori fere picturae propiora, Traiecti ad Rhenum vrbis ſcenas, Vatelouii: (*Vuaterloo*) Veneris cum Marte congreſſum, Cupidine arma vitrici rapiente, maiore in linteo pictum, ac doctiſſimae Sprangeri neglegentiae debitum opus. Quia ſupra in mentionem Henrici Golzii, clariſſimi pictoris, deuenimus, quem ex laminis aereis, quas radio ſcitiſſime ſulcauit, in muſeis etiam nunc aeſtimant multi ac mirantur: liceat cognominem illi Hubertum, item pictorem doctiſſimum, popularibus meis obiter vindicare. Non video, quid ſecutus Valerius Andreas, Venloae natum maluerit ſcribere eum, qui ſe ipſe, quem que alii eorum temporum, veluti Mich. Neander, Virzeburgo in Franconibus, quae et Herbipolis, eſſe ferret. Dices oriundum fortaſſis, non natum intellegi debere. Verum mos eorum temporum ferebat, non originem, ſed natales, addito ſecundum nomen velut agnomine, ſignificare. Iam ſic ipſe ſuum opus in titulo ſubſcripſit: **Hubert Gholtz von Wirtzburg Maler zu Antorff. Anno 1557.** Guicciardino dubitanter

 Her-

Herbipolita Venlouiano audit: Sandrarto contra, zu Venlö gebohren, zu Würzburg erzogen. Quod ſi eſt verum, momentanea illa naſcendi ſors in tam claro nomine edendo debuit potius obliterari, quam certa verae ac manſurae originis memoria. Nempe ſi conferam illius et Freheri verba, in itinere eum enixa eſt mater: domicilium in Franconibus habuerat. Sunt praeterea ſpirantes imagines Rhenibrandi fere, et Ferdinandi, vt opinor, Boli, quanquam Franciſcus indicetur: ſunt aliae aliorum, et minuta quaedam a Batauis ſubtiliter picta: vt verbi cauſſa Huſumii obiter flores, (*van Huyſum*) et Vatouii (*Watteau*) Mimica, et calamo adumbratae nonnullae Honcoteri (*Hondekoeter*) anates et gallinae. Memoranda recentes inter manus excellens et ſcitiſſima Rachelis Ruiſiae (*Ruyſch*) in honoribus hortorum ac floribus imitandis diligentia, cuius duae emendatiſſimae hic apparent tabellae. Sunt etiam noſtratium artificum hic in honore egregii conatus. Eminet in eorum recentiſſimis, vt vetera iam non perſequar, atque omittam hic quoque nonnihil poſitum videri a Cronachii maioris vtcunque manu, Roſae, Philippi, vt opinor, pecudum grex, alia eiusmodi: Tennerii Hamaburgenſis, (an Dennerii, hoc enim ſcribunt aliqui, iſtud ore proferunt vulgo) perfecte ſpirans vetulae vultus; cerui per ſiluam oberrantes, Rudingeri; inter carduos inſecta quaedam ſubtiliter in chartis adumbrata a Gontheria Noribergae. Praeterimus, ne quid gratiae hic datum aliquis iudicet, nonnulla item viuentium opera, quae pereuntis alias inter artes hodie picturae decus vtcunque aſſertum eunt. Quando in mentionem Ruiſiae incidi, mouet me ſingularis feminae in pulcherrimo opificio ſubtilitas, vt nonnulla putem huc enotanda eſſe e vita illius, quam litteris breuiter conſignatam, ipſa per Chenkelium, non ignobilem item pictorem, Veigeliis Noribergam, Veigelii mihi olim tranſmiſerunt. Talia autem in hoc ingenuarum artium contemtu facile intercidunt, auctoritates que manuum ac tempora obſcurantur. Nata eſt illa ad Siluas Comitum a C. N. CIↃIↃCLXIIII. patre Federico Ruiſio, viro artis medicae et corporum incidendorum peritia celebrato. Is cum Amſtelaedamum artis ſuae profeſſor publicus ſtipendio propoſito inuitaretur, infantem illam ſecum duxit: eam que illa deinde vrbem ſedem fortunarum perpetuam habuit. Plurimo in picturam ſtudio a teneris vnguiculis, quodam velut numine, vt fieri ſolet, incitante lata, ex operibus honeſtis, quae perfecit puella, mature claruit, poetarum que popularium carminibus eſt celebrata. Deinde Georgio Poolio pictori Amſtelaedamenſi, (Batauorum autem in morem corruptum nomen *Iuriaan* Latinis litteris *Georgium* ſcribendum eſſe

opi-

opinor) cum nupſiſſet, plurimorum que liberorum parens facta eſſet, ab opere ideo materfamilias non ceſſauit, honore praeſertim atque annuo principali ſtipendio Iohannis Gulielmi Electoris tum Palatini ornata atque adiuta. Qua re factum eſt, vt magno venirent eius tabellae, neque eſſet facile aliqua principum virorum aliorumue beatorum hominum pinacotheca, cui non aliquod Ruiſiae opus, inſigni ornamento futurum, accederet.

Et talia quidem multa poterant memorari, niſi auriculam vellicaret mihi, reuocaret que a ſcribendo ſtilum, peruulgatus talium, atque elegantiae illius, quae paucorum conſcientia tenetur, difficilis cenſura. Quid enim, ſi familiarius aliquis me norit, atque efficere maiora grauiora que poſſe iudicet: in his triuiſſe tempus accuſet? Nam ſane multi neſciunt, quam honeſta haec ſint, quam pulcra, quam non magna ad ſummam cura, leui que temporis impendio, noſcantur: quam opportune intentum grauioribus ſtudiis animum recreent, et quodam philoſophiae quoque et hiſtoriarum fructu paſcant: quam valde ad vitam mores que regendos hae quoque artes, ſi recte vtaris, conducant. At ſi maxime ignoſcant illi, quibus vnis, doctrina et virtute conſpiciendis, adprobare haec cupio; qui potero indoctorum hominum iudicia effugere? Quid de me fiet, vbi non pergulam pictorum, ſed antiqua illa, minuta ipſis et contemtibilia, multo verborum honore praedicare viderint? Semiramidis, verbi cauſſa, et Artemiſiae, et Alexandri, et Pyrrhi, et aliorum illuſtrium, vultus edo, atque talia etiam coronae circumſtanti videor conſpicienda dare. Eorum aliquos alius poſſe agnoſci per imperitiam atque audaciam plane negabit; alius ſaltem, tales eos fuiſſe: alius in vniuerſum, haec ſigna impreſſa antiqua videri et vera. Eos fabulam vt docerem his auribus inauditam, ex inſtituto operis me vidi coactum. Licuiſſet ſaltem ſecretioribus litteris ad doctos homines eum haberi ſermonem. Sed ſic de gemmis Theotiſce ſcribendo, vix aliquis ante nos hoc cliuo, hac orbita, decurrit. Illi nimirum fidem habebunt inter alia dicenti, Semiramidem in anulo incluſam haberi atque agnoſci? Craſſum illi id ipſum rideant, et hanc libri partem vna cum ſcriptore, quod ait Perſius, centuſſe curto liceantur. Quo pacto ab illis impetrabimus, vt mihi affirmanti, antequam ad legendum acceſſerint, credant, eſſe liberum cuiuis diuinandi in talibus arbitrium: et ſecundum quasdam artis et temporum notas, doctrinae que leges, diverſos a diuerſis agnoſci ſine fraude e vultibus poſſe? Aut, ſi nequeam hoc illis perſuadere, cum eorum imperitia iniquitate que certem, et vincere illos, ac me artes que bonas traduci, patiar? At enim vero tenemur capti:

›er signis, e quibus manus gemmis possunt, annotatio.

are diligentiam nostram, si de antiquitate obscura, aliquod nobis iudicium sumeremus, , secundum quas iudicari oporteret, non edere- 'o respondent his, qui ista artium videndarum itos eos ac barbaros appellando, tum rident leuandas has litteras inuicem iactatur, id videtur nobis. Quaerere quidem ante omnia ılibus Cn. Flauium scribam, meo quidem animo m, imitari, et publicare formulas, quae vt , ita malorum, qui compendia captant e frau- › reddunt promtiora. Ideo de pretiis rerum et alii viri item boni, saepe temperauerunt: ıa, quae scire parum referret, non dixerunt. 'i monebimus, praeualente insigni ad eruditio- iter comprehendemus, vt cum docti habeant, ›gnoscere monumentis, tum vt rei ipsius diffi- us indocti atque improbi ea, quibus male vtan- Quidquid monumentorum vetus est, insigni- is, quae cognatione nonnulla cum pictura iun- rebus longe distat a plerorumque operum, quae ', ratione: vt puta, Lineis, doctrina, opere, ne dicemus. Linearum ante omnia consideran- us autem veterum exemplo lineas, delineandi, s aut rubricae ductu formarum, modum: nostris, ımentis antiquis plerisque valde est proba, do- ısta; atque, vno verbo vt absoluam, elegans. ıiram consensionem totius imaginis atque euryth- re architecturae fere proprio vocabulo licuerit, nitatem aliquam spirantes, tum pro argumento : status secundum naturam veri ac decentes: ac moderati: capillus ac vestis recte composita:

 habi-

do recentiores fabri hoc vnum sibi propofue-
:erum opera, non infcite multa quidem rebus
am fint fere ifta, vt exemplorum quaedam
operum, e quibus fumuntur, bonis aeftiman-
Neque aliae magis manus indifcreta interdum
que pro antiquis, quam quae fic affectando
npla expreffa ab archetypis imaginibus, nifi
fu excultis ingeniis, difficile habetur. At-
m aeftimatione. Secundum lineas doctrina,
rorum perfecta peritia, quae rexiffe debuit
is manum, in his monumentis talis eft, vt
ugiant infcientiam eorum, qui plerumque ea
ata magis, quam cognita. Verum eadem
doctorum virorum, qui diutina librorum le-
fequuti, artium et linearum peritiam non ha-
funt talia, vt fieri non poffit, quin artifices
e eft doctrina, aliqua earum rerum in parte,
is intenti in opus fuum, turpiter errent.
s doctorum virorum confideratione digna eft.
eterquam quod in confenfu totius argumenti,
ris, in tonfura, verbi cauffa, capitum, pro
rata: in veftimentis; in armis; in facrorum
um ftatu et geftu imaginum ea defignatione,
ebrauerunt. Adde alias multas id genus no-
ionum beneficio deprehendimus. Ea tamen res
hac breui annotatione explicari. Iam nunc ter-
o operis rationem, et manus ipfius additae pro-
quae noftris hominibus fere eft, die Arbeit und
d gemmas pertinet, indicabo. Veteres in ar-
fculptura, alio quodam pacto manus artium que
uerunt, quam noftri quidem homines folent.
fallunt, olim mihi vifus fum deprehendere, par-
ftimonio, partim ipfa operum infpectione adiutus,
od audiunt, atque quales fe adprobant oculorum
eft, fcalpellis quibusdam, ex adamante illo durif-
actis, accifas et incifas. Noftrae contra hodie
m eft, non fcalpuntur, fed atteruntur harena te-

 nuiffi-

adamante in mucronem fastigiato, non au-
spectauisse me proauorum nostrorum aetatis
arum opus non attritum, sed fere scalptum,
t. Verum ista opido rara sunt. Neque
'd eam dubitationem amouendam idonea apud
n in opere de Natura fossilium, qua par-
VI, pag. 274, med. sec. Edit. Froben. Basil. 1558)
scalpturis difficiles cauantur adamantis mu-
fragmento in ferrum incluso. *Atque ali-*
;. 281) Scalptores gemmarum rupti adaman-
iunt, eis que durissimam quanque gemmam
's post illa de Ostracia, (pag. 291, extrema)
dam nostris etiam temporibus alias gemmas
tamen, primum locum eo trahi posse, vt de
aleat, vbi scimus illum circumagendi turbinis
'um non magnus sit vsus in reliqua scalptura:
, vt alia in his libris multa, petitum videri:
vocabulum non proprio accipi sensu. Nihilo
ım nostram ea, quae Agricola, adeo doctus, adeo
, olim tradidit super gemmis excauandis.
'ue de lapillorum natura, quaedam in eam rem
atque emendatas gemmas veteres plerumque
retio fere ducuntur, ac maiores plerumque,
's que puras, operi deligunt suo. Parcebant
nis ac loci, cui conuenisset, cedere duriori.
Smaragdo quoque etiam. Quanquam hoc de
n. Rarissima eorum sunt opera in Sapphiro:
'ibus: rarissima in chrysolitho: rara in Cry-
ıut aerizusa. Quorum generum in aliis contumacia
n, in aliis quod ceram tenent; in aliis quae-
caussa fuit. Frequentia deinde veterum opera
ırae: frequentia in Prasiis: non rara in Ia-
rubra, fulua: non rara in Achatis, et in
e saeculi: neque infrequentia, quantum gem-
Sardonyche: frequentissima nationum et saecu-
. Nostri homines libenter atterunt crystallum,
a; verum ea fere auctoritate dubia aut notha.

 Caua-


Nō: 1.
Exscalpt. ex Onyche
vtrinque spadice, crusta
intermedia cyanea. vulgo
Sardonychem vocant.


Nō: 2.
Exsc. ex Onyche,
vulgo Cameo


Tab. XV.
Exscalpt. ex Onyche
spadice, crusta cyanea,
et in summo gilua.


Nō: 3.
Exscalpt. ex Onyche
vulgo Cameo.


Nō. 4
Sardonychis
genus
exscalptum.


Exscalpt.
ex
Onyche.

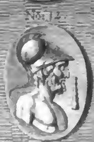

Nō: 8.
Exscalpt. Chalcedonio.


Nō. 7


Ex Onyche seu
Opali quodammo
do genus est.


Nō: 10.
Ex Onyche, siue
Sardonychis ge
nus est.


Nō: 11.
Exscalpt. ex
Onyche. vulgo
Cameo.


Nō: 12.
Incis in
Iaspide
rubro


Nō: 13.


Nō: 14.
Incis in
Carbunculo



LIOTHECA

Erste Kupfertafel.

egum, | ', *ana-*

Bildniſſe der Heidniſchen Gottheiten, Könige, und anderer berühmten Perſonen.

Num. I.

ieris hu- . vt veri im gem- oitu, cu- rchetypo obilitate, um anti- que aliis s Chriſti iotandus, : exhibe- itum, li- figuram Fulmen amquam ſignum. s ſolitos a Iouem quod tra-

Das Bild Chriſti, nach Art des Götzenbildes Jovis, mit der gewöhnlichen Figur des Blitzes in der Rechten, zu der Zeit des Byzantiniſchen Kaiſerthums, aus einem ausgeſuchten, feinen, orientaliſchen Onych geſchnitten. Der Stein hat dieſelbe Größe, darinnen das Bild hier vorgeſtellet iſt, wie auch bey den zwey nachfolgenden Bildern, und dem in der Mitten ſtehenden Bruſt-Bilde der Pallas, geſchehen iſt. Bey den übrigen zeiget das unter die Abbildung geſetzte Oval, worinnen die Schrift ſtehet, die eigentliche Größe des Geſteins an. Das Geſicht Chriſti ſieht faſt demſelben gleich, welches bisweilen auf den Münzen der Byzantiniſchen Kaiſer ſtehet, da er zum öftern alſo, und nicht mit getheiltem

dit Cedrenus,[1] pictori, Christum ad faciem Iouis pingere auso, manum exaruisse, eum que propterea a Gennadio sanatum esse. Quibus e moribus etiam de tempore gemmae scalptae coniecturam vtcunque possis facere. Gemma ipsa est pulcherrima, et cum ad corpus Christi subfuscum, tum ad nubes cyaneas, coeli dominum velut ambientes, colores e natura lapidis ingenio caelatoris quaesiti scite congruunt. Quod si inter eam partem, qua lucis incidunt radii, et oculi tui aciem, in medio habeas gemmam sua natura semipellucidam, pulcherrimum purpurae, qualis est fere matutini coeli, colorem, qui deposito lapillo cyaneus in summo apparebat, circa corpus Christi videas. Vt adeo etiam Sardonycha possis vocare hanc gemmam.

Praeter eam habetur in hoc Museo alia quoque Christi imago, humerotenus a recenti,[2] sed docta manu, scite excisa e Chrysolitho veterum, siue, vt hodie vocatur, Topasio fere Bohemica.

Barte zu sehen ist. Desgleichen zeiget sich auch bey dem, der dieses schreibet, auf einer Griechischen Mahlerey auf Holze, die auch schon etliche hundert Jahre alt, und beynahe aus denselben letztern Zeiten des Byzantinischen Kaiserthums, in welchen dieser Stein vermuthlich geschnitten ward, her ist. In der Linken hat Christus auf diesen Steine einen Zepter, dessen Blume in Gestalt des Kreuzes gebildet ist. Es findet sich auch in den Griechischen Geschichtbüchern Zeugniß, daß die Künstler derselben Zeit, den Heiland des menschlichen Geschlechts, dem Jupiter ähnlich gebildet haben. Die Haut am Leibe Christi kommt auf diesem Steine bräunlich, wie sie seyn soll, und wie David war. Um ihn herum, als den Herrn des Himmels, zeigen sich Wolken, die ins blaue fallen, und, wenn sie gegen das Licht angesehen werden, purpurfarb oder Aurora scheinen.

Num. 2

Capita iugata Imperatoris Tiberii Caesaris, paludati ac laureati, et Liuiae, siue Iuliae Augustae, matris. Oris lineamenta plenioris, et ad decorem composita, meliorem in illo aetatem significant, quasi Dei futuri, atque ea cum aliis praesertim eius gemmis, veluti cum Achate illo magno Tiberiano, qui Parisiis habetur, pulcre conspirant. Numi enim tetriorem fere illius vultum solent exhibere. Liuia autem plane talis hic est, qualis in Achate Parisiensi ad dextram filii sui assidet.[3] Etiam gemmae nitor, et operis subtilitas, tempus Augusti, aut quod ei proximum effluxit, videntur iudicare. Et haec gemma, et superiores gemmae, seruant veram et suam magnitudinem in exemplis aenea tabella expressis, vt Palladis quoque imago. In reliquis subscriptionum orbes ipsis gemmis magnitudinis ambitu respondent.

Num. 2.

Tiberius, nebst seiner Mutter, der Kaiserin Livia, auf dergleichen Art, aus einem feinen Onych heraus geschnitten. Die Arbeit daran ist fein. Die Livia, oder Julia, denn so hat sie nach Augusti Tod geheisen, ist hier ganz ähnlich ihren übrigen Bildern, die man auf Edelgestein findet. Ihr Sohn erscheinet hier etwas völliger und schöner, als er auf Münzen stehet. Allein auf andern Onychen erscheint er ganz diesem ähnlich. Die Ursache ist, weil auf solchen Steinen man ihn bildete, als einen, der in der Hoffnung, wie die Schmeicheley derselben Zeiten war, Gott sey, und unter die Götter erhaben werden sollte. Die Götter aber wurden nicht alt, und ihre Gesichter musten allezeit schön, gesund und völlig vorgestellet werden. Ingleichen beschreibet Suetonius Tiberium schön und wohl gebildet, und der besonders große Augen gehabt habe.

Num. 3

Augusti caput laureatum, scitissime exscalptum, quanquam de opere, subtili alioqui et

Num. 3.

Augusti, des ersten Römischen Kaisers, Bild, mit einem Lorbeerkranze gedocto,

1) *Sec. edit. Basil. Oporini 1566. pag. 286. versu 40. seq.* 2) *En buste.*
3) *Ap. Iac. le Roi in achat. Tib. descript. et ap. Rubenium.*

ire. Gil-
eam quasi
Gratus in
m quidam
s comme-
ısti vultus,
ab eo, qui
praesertim
d confinia
us in Sar-
, qui haec
se igitur
loctioribus
ad numos
Vrsiniana,[1]
nsis ad S.

krönet, aus einem dergleichen Onych fleißig geschnitten. Die Blätter des Kranzes fallen ins gelbe, wie dieses zu solchen Kronen, die zum öftern aus Golde, nach dem Laube verschiedener Bäume gemacht, und mit Steinen versetzt waren, sich gar wohl füget. Die Schönheit des Augusti, wie sie in seinen mittlern Jahren war, zeigt sich besonders auf diesem wohlgeschnittenen Bilde, das vermuthlich Altrömisch ist, ob schon daran aus etlichen Merkmahlen, die Kennern wohl bekannt seynd, einiger Zweifel seyn kan. Auf dem Kupferstiche sieht er sich bey weitem nicht also gleich, wie auf dem Steine, aus welchem, und aus der Vergleichung mit andern geschnittenen Steinen, man überhaupt die Bildung des Gesichts besser, als aus den Münzen allein, erkennen mag.

Num. 4

Augustae,
i Augusti,
um appel-
ıs,[2] Taci-
nauelle in-
m talis iti-
cio Begeri.[5]
in hoc ca-
o tempore
cite disper-
cura venit.

Dieselbe Livia oder Julia, die auf dem zweyten Steinlein vorkam, mit einem Schleyer, als Priesterin, bedeckt. Den Stein kan man in gewisser Maße einen Sardonych nennen. Vermöge dieses Edelsteins fallen die Wangen roth: die Stirn und Nase aber ins weiße. Die Ausdeutung solcher Gesichter, und die Zusammenhaltung mit andern würklich alten Stücken, ist etwas schwer und mißlich. Wie aber solche Auslegung allein aus Vermuthen genommen wird, und ihrer Natur nach
ich ist: also sollen dieser Dinge Unerfahrne nicht gleich selbst dabey einsehen, verstehen und erkennen mögen.

Num. 5

um, Cleo-
e regis ma-
ıaioris, aut
on optima,
ermittit, et
nore inter-
ıque vultu
Begerus.[8]
erpretatione
Faber, po-
ı, sed vxo-
Tum fru-
ı esse, quae
adole-

Eine Asiatische Königin, vielleicht Cleopatra, Antiochi mit der krummen Nase, Königs von Syrien, Mutter, aus Onych. Es lässet sich allerhand Zweifel darüber machen, wie dergleichen hier im Latein verschiedene beantwortet werden, welche am Rande zu wiederholen, für die, welche die altlateinischen Bücher nicht lesen, unangenehm und unfruchtbar seyn würde. Die Arbeit an diesem Steine ist alt und gut, ob gleich nicht die künstlichste. Die Art des Haarputzes, die weibliche Krone, der Schleyer, nach Griechi-

3) *Ann. I, 8, 14.* 4) *Aug. cap. 101.* 5) *Thesauro Brandenb. Vol. I, p. 127.*
41. 8) *Thes. Brandenb. Vol. I, p. 256.*

adolescentula pulcritudine ac vigore formae appareat. Illud enim in femina decoris studiosissima primo non est admittendum, vt se maluerit vetulam fere ac marcentem fingi, quae potuerat non id modo aetatis, sed ad quinquagesimum ferme annum quoque, quemadmodum solet fieri, florem quendam iuuentae seruauisse. Deinde in dea, quam se dicit Cleopatra, perpetuus flos aetatis, etiamsi minus durasset in mortali muliere, erat exprimendus. Postremo, quod in inscriptione numi nomen eius nomini regis, et in imagine vultus muliebris virili praeponitur, matrem eam satis adprobat. Quorum pleraque ante nos Begerus dudum annotauerat.

scher Art auf den Kopf gehangen, und um das Nest gewunden, zeigen zur Gnüge, daß das Bild eine Königin Griechischer Ankunft vorstelle. Ist es die Syrische Cleopatra, so haben verschiedene von ihr schon vorhin geschrieben, die im Latein angeführt, und zum Theile verbessert werden.

Num. 6

Caput Alexandri Magni, diademate gemmato vinctum. In ore eius regia seueritas, καὶ τι ἐκ τῦ εἴδους φοβερὸν, quod notat Aelianus;[1] et tamen formae decor, et capillus a temporibus reiectus ac retortus, et quae alia in eo antiquitus obseruata sunt, eminent. Neque minus hic apparet caput prominens, atque in sinistrum humerum inclinatius, quem gestum in eo obseruatum fuisse, et ab aulicis imitatione celebratum, Plutarchus testis est.[2] Talia diligenter expressit anaglyptes, quandoquidem prominente ore et iugulo fere prono Alexandrum omnes, et numi, quos vidimus, et gemmae exhibent. Oris autem lineamenta, qualia in hac spectantur gemma, congruunt praesertim cum aureo Alexandri nomismate, ex quo tertiam ordine eius icona delineauit Caninius,[3] qui super his imaginibus etiam plura et notatu digna commentatus est.[4] Sed Begerus in hoc eodem numi aurei signo agnoscere Pallada maluit.[5] In quo sine dubio fallitur. Vultus enim certe, qualem in auro ob oculos ista annotantes habemus, viri est, et similis admodum eorum, qui in argenteis eius regis numis spectantur.

Caput aliud Alexandri fere, ex Alabastrite versicolori excisum, tetradrachmi magnitudine.

Num. 6

Alexander des Großen Bildniß, mit einem Haarbande, oder königlicher Krone, nach alter Art, auch aus Onych. Dieses Steinlein ist ingleichen wohl geschnitten, und zeiget gar fein dieses Königs Bildung, Ernst, und Tragung des Haupts. Das Haarband ist mit Edelsteinen versetzt vorgestellet. Ueber Alexanders Kopf auf Münzen, haben sich die Gelehrten bisweilen geirret, welches hier im Latein angeführt wird. Dieses wohlgestalte Gesicht, sieht sowohl ähnlich der Bildung der Mutter, welche auf dieser Kupfertafel auch aus einem Onych zu sehen ist, als auch dem Könige Philippo, besonders der Mine nach, wie er auf Münzen erscheinet. Es war in alten Zeiten sehr gemein, das Bild Alexander des Großen auf Edelstein, in Pitschir-Ringen, und sonsten, zu führen.

Ein andrer Kopf dieses Königs, auf einer Art Alabaster.

Num. 7

Caput Mauri scite exscalptum: quem quo nomine dicamus, nihil habemus exploratum.

Num. 7

Ein unbekannter Africaner, aus braunem Onych.

Num. 8

Simulacrum Palladis humerotenus vndique exscalptum, quam protomen vulgo solent vocare,[6] e Chalcedonio, vt vulgi sensu et vocabulo appellare tantisper gemmam liceat. Pectus

Num. 8

Ein Brustbild der Pallas, aus Chalcedon, wohl geschnitten. Der Helm ist schön, recht nach Griechischer Art, wie unten, bey dem Bilde des Königs Pyrrhi,

postea

1) *Lib. 12, cap. 14.* 2) *In vita Alexandri.* 3) *Icon. num. 14.* 4) *Iconogr. num. 12, 13, 14, 15.* 5) *Thes. Brandenb. Vol. I, pag. 242.* 6) en Buste, *Galli.*

:thysto immatura. aliquanto tamen s, fuit in dacty-.[1]

noch etwas davon gesagt werden wird, und wie ich zum öfftern in meinen öffentlichen Reden, so wohl dieses, als auch die Arten der Römischen Helme und Casqueten, um ihr Soldaten-Wesen zu verstehen, erklärt habe.

Num. 9

leonis spoliis in- ptime Ouidius.[2] ,eta, et auratum potest agnosci in ıalen adumbran- ıs mulieris desi- vultus hilaritas Ea res praeser- perantiqui ope- tur, qui ista ad ıdprobantur au-]uoque scalptu- phales vultum, e gemmis cele- :erunt. Leon. n interpretatus peris prima, et ıe id postea cor- alii Iolen edunt, ulier in monu- deinde Ompha- ıro Florentino. :olori vtrinque ıtum, sed toto dine.

Omphale, Princeßin aus Asien, des großen Hercules Geliebte, mit ihres Liebhabers gewöhnlicher Kleidung, der Löwenhaut, ausgeschmücket; aus einem weissen Onych oder Achat. Die Fabel ist bekannt genug. Ovidius, in seinen Büchern über den Römischen Calender, hat sie sehr wohl beschrieben, und die alten Steinlein stellen vortrefflich vor, sowohl die Schönheit und Jugend dieser Princeßin, als auch ihre lustige, muntere und scherzhafte Gemüthsart, welche in der Fabel beschrieben wird. Es dienet aber zu wißen, daß auf den alten Denkmahlen, nicht nur die Gesichtsbildung der Könige, und anderer berühmten Personen, aus den Geschichten des Alterthums; sondern ingleichen die Gottheiten aus der Fabel, mit großer Kunst und Aufmerksamkeit, immer auf einen Schlag, und sich ähnlich, vorgestellet erscheinen. Welches, nebst noch andern Anzeigungen, sehr die Vermuthung unterstützt, daß Jupiter, Hercules und andere, würklich einmahl unter den Griechen gelebt haben. Omphalen belangend, so hat dieselbe durch nnlichen Hercules zu allerhand weiblicher Arbeit beweget, mit ihm gewechselt, also, daß sie seinen harten kriegeri- jelegt, er aber in ihre weiche Flor-Kleider (Coam ve-

ganzem Stande, eingegraben in einen Achat, der die Größe Arbeit.

Num. 10

ıac gemma, ıta est, puta- :mate vincta, Dein viri- :us spirat, et nister osten- ›iritus agno-

Artemisia, eine tapfere, großthätige Königin von Carien in Asia, und hinterlaßene Witwe des Königs Mausoli, aus einem Onych, der etwas vom Sardonych hat, heraus geschnitten. In der Zeitrechnung ist, vielleicht bloß aus Irrthum der Abschreiber, von welchen wir die Bücher

(F) 2 scere

P. II, num. 1. 2) Fast. Lib. II, v. 325. 326. 3) Part. I. num. 7

fcere egregios in tanti operis effectrice, veluti in illa, quae cum Xerxe militauit, quam indecoram maestitiam, qualis in Artemisia Musei Florentini expressa est.[1] Valde enim arridet nobis opinio eorum, qui censent, vnam Artemisiam esse, nec duas, quae rem egregie aduersus Rhodios, Vitruuio teste, gesserit:[2] quae Xerxen Europae bellum inferentem copiis, consilio, manu iuuerit: quae que eadem postea Mausoleum condiderit. Scopas enim, qui in eo aedificio artis experimentum dedit, Olympiade nisi antiquiore, at LXXXVII, si Plinio fides est, id est postea floruit, atque hoc quoque tempus non nimium abest a bello Xerxis. Quid, quod eiusdem loci[3] indicio locus alter Plinii,[4] quo dicitur Mausolus Olympiadis CVI anno secundo diem obiisse, in numeris edendis corruptus potest videri. Quod deinde Gellius Isocratem, eius que discipulum Theopompum, in agone ad Mausoleum certauisse ait, id vtique non Artemisia viuente, sed durante eorum certaminum instituto, postea factum fuisse, verosimile est: neque hoc quoque satis conuenit in Olympiada CVI. Similis praeterea ei haec est Artemisia, quam numus exhibet, cuius siue veri, siue adulterini, exemplum e Museo Gothano editum est a Tenzelio[5] et a Liebio. Non absimilem huic anularis Artemisiam gemmae, hoc pacto velatam, memini me olim videre, atque inde exemplum cerae impressum sumere, in museo Praunio Noribergae. Extat quoque alius in hac nostra dactyliotheca feminae vultus, atque is plenus, atque obuersus e regione spectantibus, alte docte que incisus in Sarda emendatissima. In eo quoque Artemisiam agnoscere, si velis, possis.

der Alten haben, einiger Zweifel, ob die tapfere Artemisia, die mit Xerxe gegen die Athenienser und übrige Griechen gekriegt hat, und die betrübte Artemisia, von welcher das vortreffliche Grabmahl, zu Ehren ihres Gemahls, geführt worden ist, eine, oder zwo unterschiedene Königinnen, seyen. Dieser Zweifel ist hier im Latein, nach Anleitung der vornehmsten Zeugnisse, ein wenig untersucht worden. Man betrachtet und hält werth das Gedächtniß, und die Gesichtsbildung solcher berühmten Personen, nicht als unumstößliche Zeugnisse, daß, und welcherley sie gewesen seyen; sondern als Ehrenmahle, und Vorstellungen rühmlicher Thaten, welche uns großer Tugenden erinnern, und zu gleichem ermuntern sollen. In dieser Absicht ist uns, soviel das Bild betrifft, da es zumahl der Zusammenhang der Geschichte verstattet, wohl erlaubt, und zugleich angenehmer und nützlicher, daß wir die kriegerische, und die betrübte Artemisiam, für eine Königin angeben. Zumahl da derselbe, welcher diesen Edelstein gar künstlich geschnitten hat, und welcher allem Vermuthen nach, wohl ein alter Meister gewesen seyn möchte, hierunter uns vorgegangen ist, und beydes ihre Trauer, und vermuthliche Priesterschafft, durch den Schleyer; ihre kriegerische Thaten aber durch den Soldaten-Mantel, (Chlamydem) und durch den Harnisch, (loricam) dessen ein Theil auf der linken Schulter der Königin sich sehen lässet, angedeutet hat. Die Schönheit der Gesichts-Bildung, und die Aehnlichkeit mit andern Merkmahlen der Artemisia, hilfft unserer Vermuthung.

Num. II

Olympias Philippi Macedonis vxor, Alexandri M. mater, nisi nos fallunt exempla,[6] ad quae vultus lineamenta comparauimus, et si diuinationem adiuuat nostram quaedam cum facie filii congruens similitudo. Oportet enim veniam praefari vultibus interpretandis aduersus imperitos, qui talia facile, vt vana atque incerta, solent calumniari. Contra, qui aliquem in his rebus vsum habent, hi probe sciunt,

Num. II

Olympias, Königin von Macedonien, Alexandri des Großen Mutter, aus einem feinen Onych. Diese im übrigen ruhmvolle, große Frau, welcher Gesichtsbildung, wie sie hier mit ihrem Sohne zu sehen ist, Alexandrum auch der Aehnlichkeit halben nicht verleugnet, war ihrem Leben, und, ihrer Person nach, wie es zum öftern in der Welt, und in

1) *Vol. I, tab. 26, num. 8.* 2) *Lib. II, cap. 8.* 3) *Lib. XXXIIII, cap. 8.* 4) *Lib. XXXVI, cap. 5. et sic recens Plinius, vetusta exempla,* centesimae anno II. 5) *In selectis numismatis, Ienae, 1693. pag. 33.* 6) *Vt apud Vrsinum P. I, num. 6. et ap. Leon. Augustinium, num. 10. i sec. editionem secundam Hetrusce curatam. a. 1686.*

'elut sub teste, pro verisimili-a; ita suis ni-ous, quae ex ecte iudicari. conie&uram, n antiquarum, emma vultus, Hae adhuc untur tres in-

großen Glücke besonders, nach den Zeugnissen der Geschichtbücher, sich zuträget, auf wunderbare Art, aus großem Glück und Unglücke, aus großen Tugenden und Lastern, zusammen gesetzet. Der Beschluß ihres Lebens, da sie ihrem letzten Unglücke großmüthig und männlich entgegen gieng, hat endlich für die Erhaltung ihres Lobs gleichsam den Ausschlag gegeben, wie das Ende Othonis, in dem Urtheile der Römer über ihn, ein gleiches vermocht hat. Der Olympias Scharfsinnigkeit läßt sich auch in gewisser Maße in dieser Gesichtsbildung erkennen. Nichts ist r, wodurch sie ihrem Sohne seine Thorheit in einem Briefe höflich ngefangen habe, sich für einen Sohn des Jupiter Ammon halten rieb sie ihm, ein wenig an sich halten, und nicht so laut von rfte dieserhalb Händel mit Junone bekommen. Er wisse süchtige Göttin über dergleichen Dinge keinen Scherz verstehe.

Num. 12

m sui tempo-ulus imperii. scendere, id lptum osten-us, quemad-ges solebant, propagine, l Herculem lemi sangui-naffam Cleo-le oriundus oque genere rhum, quae imferuntur, Hoc saltem idr. Schot-erum anti-es disputa-endi locus onie&uram idi impres-a, et galea de qua ga-antes talia, us, et olim ine Alexan-s haec est publicauit :ª nec ab-in Museo

Pyrrhus, der vortreffliche König von Epiro, und der vornehmste Feldherr seiner Zeit, der mit den Römern den ruhmvollen Krieg wegen der Stadt Tarent geführet hat. Er war aus Herculis Geschlechte, welches die beygefügte Keule anzeigt. Es ist dieses Brustbild, in rothen Jaspis gegraben, gar alter Arbeit, und zum siegeln gebraucht worden. Seine Gesichtsbildung hatte vor nicht gar zweyhundert Jahren Fulvius von Ursin zu Rom aus einer alten silbernen Schale in Kupfer stechen lassen. Dieser, nun und etlichen andern Denkmahlen, ist das Bild auf diesem Steinlein nicht unähnlich. Das Wesen seiner Augen und Wangen, welches die sogenannte Mine macht, und welches bey den Lateinern besonders Vultus hieß, und wie Cicero von der ernstlichen Stirn M. Bruti, die sich auch auf Münzen zeiget, wohl gesprochen hat, Vulticulus, kommt gar wohl überein mit dem, was Plutarchus und andere von ihm zeugen; daß sein Ansehen mehr majestätisch, kriegerisch und ernstlich, als freundlich und reizend, gewesen sey. Durch die blosse Brust, welche entdecket zu tragen bey den Griechen nicht ungewöhnlich und übelstehend war, scheint der Künstler die Stärke seines Leibes in gewisser Maße angedeutet zu haben, welche auch nach der Geschichtschreiber Zeugniß in Pyrrho wunderbar gewesen seyn soll.

(G) Floren

Amstelod. 1731. a) *Imagg. ill. num.* 123.

Florentino,[1] et quod maxime mihi arridet, valde belle que congruit huius gemmae imago cum eo vultu, qui Pyrrhi fuit, Plutarcho teste,[2] *Φοβερώτερον ἔχων ἢ σεμνότερον τὸ βασιλικόν.* Atque hic est vulticulus, haec imperatoria grauitas, quibus similis Alexandro Magno Pyrrhus visus est, quemadmodum idem Plutarchus memorat.[3] Conuenit quoque haec imago cum alia, quam Pyrrhi esse agnouimus in vitro, qualia veterum gemmarum ex Italicis museis exempla olim ad nos peruenerunt. Robur autem corporis, quod item praedicatur in Pyrrho, e nudo ac lato pectore, secundum huius Iaspidis scalpturam, quae proba est, et antiqua, et Graeca fere, esse intellegendum putamus.

Der Helm, welcher hier im Kupferstiche nicht vollständig ausgedruckt ist, ist allerdings Griechisch. Dergleichen Helmen schob man aus dem Gesichte zurück wenn man sich sehen lassen, und abkühlen wollte. Hingegen im Treffen, wenn die Feinde einander scharf zusetzten, wurden die Helmen herunter gezogen, da dann die Vorlage, die hier zu sehen ist, auf die Nase paßte, wie bey der Masque. Oben drüber waren Oeffnungen für die Augen. Der Römer Helmen hingegen waren zum Theil gemacht mit einem Schieber, à ressorts, daß sie zwar auf dem Kopfe ein wie allemahl fest saßen, aber doch das Visier davon im Treffen herunter gelassen werden konnte. Daß die Großen bey den Römern dergleichen geführet haben, scheinen uns die Münzen zu lehren. Die Gemeinen aber hatten keine Visier an ihren Sturmhauben. Gleichwohl war bey ihnen ein nicht ungewöhnliches Commando, *Miles, faciem feri.* Das ist, daß sie mit Spiesen und Degen fein das Gesicht ihrer Feinde suchen und offendiren, und nicht so sehr nach Brust und Bauche werfen und stossen sollten. Denn diese waren ohnehin mit dem Schilde bedeckt.

Num. 13

Ti. Claudius Imperator Augustus. Amethystos pulcra est, anulo reuincta, aperto, vt solet, fundo.

Num. 13

Kaiser Claudius, in Amethyst gegraben.

Num. 14

Sapphus poetriae caput, e conueniente vultu apud Leon. Augustinium, et in Museo Florentino.[4] Quis autem non libenter spectet doctissimae mulieris vultum, quae inter veteres omnes suo tam eminere saeculo visa est, quam nulla eam postea ingenio et doctrina, si verum dicimus, aequauit? Atque id quidem nisi testimoniis doctissimorum virorum grauissimis crederemus, paucissima, quae hodie exstant, carminum illius fragmenta, tamen aliquo pacto intellegentibus approbarent. Plura ad clari huius nobilissimi que vultus similitudinem exponendam facientia annotaremus nos quidem, nisi opus huius gemmae, quod subtile est alioqui et pulcrum, si verum sit atque antiquum, in dubio esset.

Num. 14

Die gelehrte und sinnreiche Poetin Sappho, in Granat geschnitten. Die Arbeit daran ist gut, obschon einigem Zweifel unterworfen. Sappho selbst hat wegen des Ruhms, der ihr von den glaubwürdigsten Zeugen beygelegt wird, so viel voraus, daß keine Poetin, oder andere Gelehrte ihres Geschlechts, mit ihr dieserhalb verglichen werden mag. Weshalben um so mehr die Poetinnen alter Zeit dieses würdige Bildnis, als ihren Schmuck, in gleicher Maße, wie die Könige und Kriegsmänner Alexandri des Großen Bild, in ihrem Pitschier vermuthlich führten.

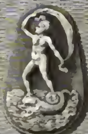
1) *Vol.* I. *T.* XXV. *num.* 4, 5, 6. 2) *In vita eius, pag.* 384. *C. sec. edit. Wech.* 1599. 3) *pag.* 387. *B.*
4) P. I. *num.* 75, 42. *Vol.* I. *Tab.* 43. *num.* 8, 9.

TAB.

TAB. XVI.

No. 15.



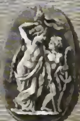
Exsc. ex Onyche, vulgo Cameo

No. 16.



Incis. in Achate.

No. 17.



Exsc. ex Onyche, vulgo Cameo.

No. 19.



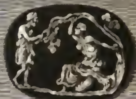
Incis. in Amethysto

No. 18.



Incis. in Jaspide nigricante.

No. 20.



Exsc. e crusta cyanea Onychis nigri.

No. 22.



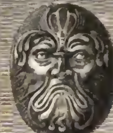
Incis. in Sarda

No. 21.



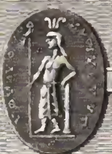
Incis. in Achate

No. 23.



Exsc. ex Opale gilvo, vulgo Katzen Aug.

No. 24.



In Jaspide viridi.

No. 25.

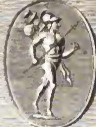


In Jaspide viridi.

No. 26.



No. 27.



No. 28.





C. F. Boetius delin. et sculps.

\ II

Andere Kupfertafel.

argumenta
'omplexa.

Allerhand Vorstellungen aus der Fabel, und aus den Gebräuchen der alten Zeit enthaltend.

;

Num. 15

emergens, del-
aecis, *ποντία*,
ɩγία. Si qui-
: litteris cumula-
ıam Latine per-
solent appellare.
ıe capillo tenui,
e capite existat,
ımu adumbratur.
lphini, tamquam
ɜ, scite efforma-

Venus aus dem Meere entstanden, wird von einem Meerschweine getragen, aus Onych erhaben geschnitten. Der Leib der Göttin ist vom Steinschneider ganz zart, und der Kindheit in gewisser Maße ähnlich, der Kopf aber ohne Haare, als einer neugebohrnen, die aber die Jahre der unvollkommenen Kindheit, so wenig als Pallas, zu überstehen gehabt hätte, wohl und sinnreich gebildet. Der Delphin ist auch nach der Art, wie ihn die Alten zu entwerffen pflegen, vorgestellet. Darüber unter andern Belon in seinem Buche, das von den Fischen handelt,

ıat. Sie heißen daher auch gar schicklich bey den Poeten,

;

Num. 16

Mercurius, in Achat gegraben.

7

Num. 17

corpore, elegan-
eis sertis ac bo-
neglegenter de-
ebrius, in Fau-
l, quod de pallio
otatum est,in alio
t quoque atque
ıs pedo nititur.
conspiciendum
,[2]
ıentia sertis
listinxerat ŭua.

Bacchus, ein wenig betrunken, wie er sich auf einen Faunum lehnet, aus Onych, auf gleiche Art halberhoben geschnitten. Sein Gesicht, seine Haarlocken, sein Kranz von Weintrauben und Weinlaube, die Bewegung des einen Arms, die Führung seines mit Blättern bedeckten Spießes, (thyrsi) das abhängen seines Mantels; zeiget alles zur Gnüge an, diese erdichtete Gottheit und die Trunkenheit, mit derselbigen Art und Wohlanständigkeit vorgestellet, welche den alten Werken so gemein ist, und welche unsere neuern Künstler entweder nicht einsehen, oder doch so gar schwehr erreichen können.

ıiferis frontem circumdatus ŭuis.
: agitat velatam frondibus hastam.

videas, qualem Poetae celebrant, *Virginea puerum forma.*

:. 2) *Theb. Lib. V, v. 269.* 3) *Metam. Lib. III, v. 666.*

Num. 18

Rursus Venus marina, delphino vecta. Ea autem, non Taras, indicio pallii proditur. Ceterum ea fere in hanc quoque gemmam insculptam congruunt, quae in superiorem Veneris Pelagiae ectypam annotauimus. Tales aliquas Veneres, concha vectas, cum choro Nympharum, Tritonum et Cupidinum, scitissime pinxit Raphael Sanctius Vrbinas, et secundum eum talem Galateam suam fecit Hannibal Caraccius. Vtriusque autem haec opera edita sunt radio in aereis tabellis inscripta. Illius quidem per M. Antonium Raimundi, istius per Carolum Cesium, Iacobum Bellium, Petrum Aquilam, alios.

Num. 18

Dieselbe Venus, die kurz vorher erklärt worden ist, auf einem Meerschweine reitend, in eine Art schwarz und weißen Jaspis, oder vielmehr Onych, eingegraben. Es ist dieses Steinlein von alter Hand wohl geschnitten. Die weiße Farbe des Steins ist artig, als zu dem Schaume der Wellen, angewendet worden. Der fliegende Mantel zeiget zur Gnüge an, daß hier eine weibliche Gottheit, nicht aber Taras, der sonst auf einem Delphin vorkömmt, bedeutet werde. Dieser Art Mantel aber, welcher sich auf den ältesten Bildern der ersten Gottheiten, als Saturni, Jovis, Neptuni, Plutonis, Cybeles, Veneris, und dergleichen, findet, war unterschieden von dem Mantel der nach der Zeit berühmten Griechen. Ich pflege ihn deßhalb den Mantel der ersten Zeiten, da die Götter der Fabel nach noch unter den Menschen herumgiengen, (pallium heroicum) zu nennen. Er war gemein männlicher und weiblicher Bekleidung, obschon mit einigem Unterschiede des Anzugs. Die schönen und annehmlichen Vorstellungen dieser Veneris Pelagiae haben sich die neuern Mahler in ihren Erfindungen wohl zu nutz gemacht.

Num. 19

Amor hippocampo vectus, monstrorum omnium victor, mari, vt in terra, pollens potens que, in gemma pulchella scite impressus. Eum autem, et Cupidinem Musicum, si quidem licet eum hoc nomine, vt Herculem Musarum, e gestamine vocare, scitissimis veteres signis per gemmas praesertim celebraverunt. Ad eum modum Amor pantherae insidens et cantharum tenens, tibicen idem, et cornicen in cippo, atque alia id genus, in Sardis scitulis quantulaecunque dactyliothecae illius habentur, qui ista commentatur. Delphino vectus, et in hippocampis matrem vehens, siue amphora quoque nauigans, et Citharoedus Cupido, aliquoties exstiterat in Gorlaeano museo:[1] Herculis captiui tergo insidens, apud Leon. Augustinium:[2] leonem domans, et alius lyra canens, in Stoschii exemplis gemmarum, atque idem apud Augustinium: alia id genus multa apud alios. Nos quidem carminibus nostris talia de eo frequentavimus. De monstrorum quidem victore nuper, praeeunte gemmarum fide, et quodam e Ciri Virgiliana obiter loco,

Num. 19

Cupido auf einem Meer-Pferde, in Amethyst, klein, aber wohl geschnitten. Die Erfindungen der Alten, den Amor auf allerhand wilden Thieren, als die er durch seine gelinde Gewalt zahm gemacht und überwunden habe, wie auch bisweilen mit allerhand Musicalischen Instrumenten, und etwa auf einem Weinkruge, oder auf seinem Köcher schiffend vorzustellen, weil Liebe, Lust und Begierde der Menschen Sinn und Hände zu allen Künsten geschickt mache; und welche sonst in dergleichen Bildern mehr sich finden: dieselben seynd wohl aus der maßen artig und sinnreich. Nirgends aber seynd diese Vorstellungen häufiger angebracht, als auf den Steinlein, welche von den alten Griechen und Römern zum siegeln gebraucht worden seynd. Einige derselben werden im Latein angeführt, davon künftig ein mehrers kan beygebracht werden, wann Gelegenheit seyn wird, von den Vorbildungen der Musen, und dem was dahin gehöret, wie auch vom Amore Musarum oder Musico, von neuem zu handeln. Er kommt auch auf Edelsteinen zum öftern vor, als der Ueberwinder des Herculis, und als

- - Poe-

1) *Num. 6. num. 53. num. 66.* 2) *P. II. num. 41. sec. ed Hetr. an. 1686.*

mitare leones,
ui ferre capistrum
ros mansuescere saeuos.

im Cupidine quon-

nina sedulus audit,
iouet ipse manus,
n: seu tibia Fauno
Musica cede chelys.

hastam extorquet,
Iartis arma, quod
nullis celebratum
iseo quoque adser-
ntis odam, post
satis diligentiam,

itus
te
llum:
i
it fel
lo.
ugato
asta,

20

'hesei furibunda,
Catullum est,[1]

iadna furores.

nornatior, et ge-
rpus altero genu
vestis neglegen-
nique omnia Bac-
eternatam ira at-
ostendunt: quae
atullus,[2]

Minois ocellis
rospicit Euoe,
i fluctuat vndis,
rtice mitram,
us amictu,
incta papillas:
ore passim
illudebant.

der Ueberwinder Martis, welche beyde bey ihrem Müßigange sich mit ihm zecken und ihn reizen. Hingegen für die Pallas und die Musen, welche er nie müßig findet, hegt er Hochachtung, und hat sie daher auch niemals überwunden; wie diese Ursachen Lucianus auf das artigste und feinste, wie er pfleget, anführet. Solche Gedanken verschiedener alten Philosophen und Poeten nun, und solche Bilder aus ihren Kunstwerken genommen, habe ich zum öfftern in meinen Versen, nach Würdigkeit der Sache, einzubringen, zu schmücken und auszuputzen gesucht, davon einige im Latein anzuführen, ich mir die unschuldige Freyheit, weil zumahl dergleichen Verse zur Erklärung der Steinlein besonders dienen, genommen habe, in der guten Hoffnung ...rten und witzigen Lesern nicht zuwieder seyn.

Pueri eleuat sagittas.
Ibi Amor, vel hocce telum
Graue erit; scies ferendo.
Mora nulla, quo recepto,
Leuiter Venus renidet,
Nimis ah, graue, ingemiscens,
Remoue, graue est, ait Mars:
Tibi habeto, ait Cupido.

Num. 20

Die vom Theseus verlaßene Ariadne, wie sie klaget, und von einem alten Schäfer getröstet wird. Auf der Insel Naxus, welche auch Dia bey den Alten hieß, nicht aber, wie wohl Catullus und andere diese Fabel gefasset haben, auf der kleinen, ganz verlaßenen und allerdings öden Insel Dia, die nah bey Candia liegt, hatte, nach Anzeige dieses Steins, Theseus, Prinz von Athen, seine geliebte Ariadnen, des Königs Minos von Candia Tochter, ausgesetzet und heimlich sitzen lassen: entweder aus Besorgung, seinem Vater und den Atheniensern nicht die Tochter eines verhaßten Feindes über den Hals zu bringen; oder aus Wankelmuth; oder aber, weil ihm Bacchus befohlen hatte, die Princeßin ihm zu überlassen. Als nun Ariadne, wie sie früh erwachte, sich in solchem betrübten, elenden Stande unter ihrem Zelte am Ufer allerdings allein, ihres geliebten Prinzen Schiff aber bereits mitten in der See mit vollen Segeln entfliehen sah, entbrannte sie in den

(H) *Gnossis*

2) *ibid.* 3) *De arte amandi Lib. I, v. 527.*

Gnoſſis in ignotis amens errabat arenis,
Qua breuis aequoreis Dia feritur aquis.
Vt que erat e ſomno tunica velata recincta,
Nuda pedem, croceas irreligata comas,
Theſea crudelem ſurdas clamabat ad vndas.

atque ex ipſius in epiſtolis Heroidum perſona,

Aut mare proſpiciens in ſaxo frigida ſedi:
Quam que lapis ſedes, tam lapis ipſa fui.

Quae poetae de mitra, de amictu, de pedibus nudis, de tunica recincta, et de pectore virginis ſeminudo dicunt, ea plane apparent in hac onyche: diffluit etiam aliquo pacto capillus: amiculum fere aut palla humi trahitur: ſtola item infra humeros deſcendit: ſtrophium, quod pectus coerceat, nullum eſt. Ceterum quod ſub hypampelo Ariadnen manus artificis collocauit, demonſtrat, non eadem cum Catullo eum ſenſiſſe, vt in Dia Cretae, deſerta et ſterili, rem illam accidiſſe crederet, verum in Naxo inſula, vitifera ea, neque infrequente, quod multis aliis veterum idem placuiſſe paret. Ob eam cauſſam et vitem, quae virginem inumbraret, finxit, et paſtorem aliquem adiunxit, qui aegram animi conſolaretur interea. Quodcunque autem in hac gemma expreſſum eſt, non ſpernendum opus priſci artificis videtur. Gemma ipſa Tiburtina, niſi fallor, aut fere Arabica Onyx dicitur Plinio.

äußerſten Zorn, Unmuth und Verzweifelung, welcher bey einer Perſon, die aufs vollkommenſte liebet, aber verſchmähet und verlaſſen wird, entſtehen kan: bis Bacchus ſie in die Augen faßte, lieb gewann, und ihres Kummers ergötzte. Die gewaltigen Bewegungen ſolcher Betrübniß nun, haben die alten Poeten, und beſonders Catullus, deſſen Verſe im Latein angeführt, und mit der Vorſtellung und Sinne des Steinleins zuſammen gehalten werden, vortrefflich abgeſchildert. Man ſiehet hier die heftige Betrübniß der Ariadne, aus ihrem Geſichte, welches wohl und künſtlich gebildet iſt; aus der Bewegung ihres Leibes; aus ihren abhängenden Haaren und Kleidung; und aus ihrer halbentblößten Bruſt. Sie ſitzt unter einer Weinlaube, anzuzeigen, daß die Sache zu Naxos, wo viel Weinwachs war, nicht aber zu Dia, ohnfern Candia, vorgegangen ſey. Der Künſtler hat gar füglich die Verlaßne nicht ohne allen Troſt laſſen, ſondern einen Schäfer zu ihr ſtellen wollen, aus deſſen Weſen man deutlich ſieht, daß er ihr zuſpreche. Der Edelſtein iſt eine beſondre Art Onych, da zwiſchen zwo weißen Schaalen eine Lage kohlſchwarzen Geſteins iſt.

Num. 21

Venus in cippo, ſiue in rupe aſſidens ſub arbore, pomum Eridos recipit a Paride: qui paruus adumbratur, vt humani generis aduerſus deam conſtitutus. Haec opere fere ignobiliore inſcalpta ſunt in Achate.

Num. 21

Venus mit Paride, in Achat. Sie ſitzt auf einem Felſen unter einem Baume, wie ſich daſſelbe gehöret, an ſtatt daß die neuern Künſtler, aus Unwiſſenheit, die Gottheiten der Alten in Zimmern, auf Betten und Lähnſtühlen, vorſtellen. Es iſt gleichwohl eine beſondere Art alter Throne, (cathedrarum) darauf die Gottheiten, und beſonders die Venus, in Edelſtein bisweilen geſchnitten erſcheinet. Dergleichen auch auf einem merckwürdigen Camee zu ſehen iſt bey dem, der dieſes ſchreibet. Paris iſt viel kleiner, als die Göttin, und auch dieſes iſt der Fabel, und den Meynungen der Alten, gemäß.

Num. 22

Incunabula Bacchi, qui tanquam infans ad pectus nutricis ſuae, Inus, Nymphae Nyſeidos, vt ait Ouidius, ſe applicat, ac ludit pro aetatula et ſuo ſibi ingenio. Nutrix ipſa, et ex altera parte Silenus, vt puto, pateram tenens, atque aduerſa ſpectantibus Nympha alia,

Num. 22

Die Erziehung des Bacchus, unfern der Stadt Nyſa auf der Inſul Naxus, einer der Cycladum. Es iſt dieſes ein merkwürdiges Steinlein, ſowohl wegen der beſondern Vorſtellung des Innhalts, als auch wegen der Menge der feinen und wohlgezeichneten

in

e adsunt. Qui in infantem ocu- nutricis capitibus n eius ministrans stat, atque altera elut equi signum equitaret puero- b Ioue alumnus, que adstantes, et us tibia accinens, rcis: haec omnia raesentiam numi- Piscator, qui in amum coniectum umfluam, in qua . Deinde eadem gemmarum argu- Nysam Arabiae orus Siculus tra- Naxo insula sitam, habuisse. Quod a equi figura pla- orant alii, neque ic puerorum lu- arundineos equos onumentis aliis: iat indicium, ex edita, possis in- rte Gallica, in tro- enariis non infre- undum quaedam parere eiusmodi hic sub scutis on sunt, quales in quemadmodum simpliciter tubae erpentis vel asini lam armorum, ca- us, cerui fortassis de equo, vt opi- ium puerum cir- nimus in vniuer- im ad hanc gem- uidem deteriora, onstat. Vulgares as fere secuti sunt i caelatores, non gionis priuae my- us, satyrorum mi- bat, et heroica , vrbis incolas.

Figuren auf so kleinem Platze. Eines der- gleichen zu Paris pflegt genennt zu werden, *le cachet de Michel Ange*, oder, *la feste d' Athenes*. Was die Auslegung dieser Figuren be- trifft, so haben sich damit vorhin verschiedene gelehrte Männer, und bey nahe vergebens, bemühet. Meines Orts habe ich dabey, wie ich pflege, nicht dem, was von jenen ange- führt war, sondern dem Urtheile meiner ei- genen Augen, und dem, was aus Erinne- rung der alten Sitten und Gebräuche hieher gezogen werden kan, gefolget. Daß ein Fest der Athenienser hier nicht vorgestellet werde, ist mehr als deutlich zu erkennen, aus den Faunen, Satyren, Nymphen und derglei- chen, welche die älteste Zeit, und die Gegen- wart einer Gottheit, nicht aber Menschen, und Einwohner einer Stadt, bedeuten kön- nen. Auf die Kindheit des Bacchi seynd auch andere vor uns in gewisser maße gefal- len. Sie haben aber die ganze Vorstel- lung, und so vielerley Figuren, und derselben Bedeutung, nicht füglich können zusammen reymen, und niemand hat noch sagen kön- nen, was der hier deutlich mit den Vörder- füßen erscheinende Pferdkopf, und der im Abschnitte sitzende Fischer, bedeuten wolle. Ich auf meiner Seite trage keinen Zweifel, daß das an der Brust seiner Säugamme spie- lende Kind Bacchus, und derselbe die Hauptper- son in der Vorstellung sey. Alle die andern wen- den sich und sehen dahin: die übrigen Figuren stehen um ihn, und bedienen ihn, zum Theil gleichsam auf den Knien liegend. Sein Lehrmei- ster ist ihm gegen über. Sein Mundschenk hinter seinem Rücken. Die Music des Sa- tyrs, und was dergleichen hier mehr zu sehen ist, das kan niemand anders als Bacchum bedeuten. Auf der Seite hält sein junger Faunus und Aufwärter, der die Credenz- Schale hat, auch zum Dienste und zur Er- munterung des Kindes ein Steckenpferd. Daß aber dieses Spielwerk auch bey den Al- ten bekannt gewesen sey, zeigt genug der ge- meine halbe Vers aus Horatio,

- - *equitare in arundine longa:*

und erinnert man sich dergleichen Figur auch auf andern Resten des Alterthums beobach- tet zu haben. Hier hat es der Künstler hin- zugethan, damit man sich nicht irren könne,

Gemina autem haec Sarda prope illi videtur, quae Parisiis habetur, et antiqua, et Graeci item operis. Non dissimulandum est tamen, in nonnullis corporibus ab illa differre, et deterius in quibusdam huius nostrae esse opus, quam illius: id quod inspicientes, et comparantes cum hac vitra ex Parisiensi diligentissime expressa, probe cognouimus. Vocatur illa vulgo, *La feste d'Athenes*, et *le cachet de Michel-Ange*, propterea, quod Michael Angelus Bonarota Florentinus, pictor ac sculptor sui temporis facile princeps, et idoneus perfectae in talibus elegantiae arbiter in digito eam gestasse proditur. De argumento Sardae conferri possunt ceterum, *L'histoire de l'Academie des Inscript. et belles lettres*,[1] *Baudelot de Dairval sur l'utilité des voyages*[2], alii.

die spielende Kindheit des Bacchi zu erkennen. Wie denn auch unten im Abschnitte der Fischer deswegen sitzt, damit man errathe, daß dieses alles an dem Ufer einer nicht großen Insel, als Naxos ist, vorgehe. Die Arbeit daran ist gut, und allem Vermuthen nach alt: ob sie schon in einigen Stücken, besonders was die Größe und Freyheit der Manier betrifft, dem Parisischen Steinlein weichet.

Num. 23

Larua velut marini monstri scite exsculpta. Barba enim et cirri pinnarum facie, quales sunt in piscibus, formati, marini dei vultum satis arguunt. Sed haec apud peritos. Aduersum reliquos vix plurima cum longa disquisitione verba, nedum haec pauca, fidem inuenerint.

Num. 23

Larve eines Triton, oder andern Meerwunders, aus einem großen Katzen-Auge geschnitten. Die Art des Bartes und der Haare, welche den Schwänzen und Floßfedern der Fische allerdings ähnlich gebildet seynd, behaupten in den Augen der Kenner dasselbe gar leicht, was ich hier aus Vermuthung setze. Denn dergleichen Vorstellung ist sonst selten zu finden.

Num. 24. et 25

Vtrumque latus in gemma Basilidiana spectandum exhibetur. In altero ruditer, vt solet in talibus, expressum esse arbitramur Osirin, armatum, caligatum, flore loti in galea cristatum: in altero Isidem, cuius capiti Meleagris insidet. Circum vocabulorum, qualia solent, monstra sunt, sed noua, et quae non meminimus apud Chifletium reperire edita, aut alias in Museis latentia. Illa, vt Graecis litteris vulgata vtcunque reddamus, sic fere habent:

ΠΑΛΒΛΙΔΑΝΟ ΑΘΑΝΑΘΑΟ
ΑΘΑΝΟ ΑΒΛΑΝ
ΟΛΜΙΒΙ ΙΟΜΙΒΙ

aut si malis, inuersis elementis, *αϑανατaο ναδιαβλανο*: quae enucleanda eis, qui acutius vident, quam id quidem nobis est datum, atque otiosis adeo ingeniis, relinquimus.

Num. 24. und 25

Eine Art Abraxas, wie man sie von dem Hauptworte, das ordentlich drauf vorkommt, nennet. Er ist auf beyden Seiten bezeichnet, mit den Figuren des Osiris, und der Isis, Aegyptischer Gottheiten: und über dieses, mit abentheurlicher, Griechischer Schrift. Obschon dergleichen Steine in gewisser Maße merkwürdig seynd, und dieses Stück sich darunter ausnimmt: gleichwohl aber, da in allen solchen Abraxas der Schnitt liederlich, unordentlich, und daher zweydeutig, die Vorstellung selbst wild, und nicht in gewisse Regeln gefasset; die Schrift unklar und ohne gewissen Sinn; und endlich die Arbeit der Gelehrten darüber, als Pignorii, Liceti, Macarii und Chifletii, beynahe vergeblich ist: so würde ich für eitel und ungründlich ansehen alles, was man darüber leicht vermuthen und sagen kan. Was wir übrigens daran zur Genüge erkennen, ist der kriegerische Habit, der Spieß und die Lotos-Blume auf dem Kopfe des Osiris, dann das Perlhun, oder andere Africanische oder Griechische Henne auf dem Kopfe der Isis, und ihre

1) *Tom. I, pag. 370.* 2) *Parif. 1686. Tom. I, pag. 315.*

ie sich eingewickelt hat, auf die Art, wie man Agathodaemona zum
in Numidischen Perlhünern, oder Meleagriden, wie auch von den
abe ich bey anderer Gelegenheit umständlich gehandelt. Der Stein
is, dessen sich die Aegyptier gar zum öftern zu dergleichen Figuren

26

Num. 26

ale non infrequens liothecis editum ha-

Ein Opfer, zu Ehren der Göttin der Gesundheit, in Hyacinth, wie man diese Steine, obschon ohne Grund, nennet.

27

Num. 27

operis dubii.

Mars, welcher trägt die Waffen eines als ein Siegszeichen: in Granat.

28

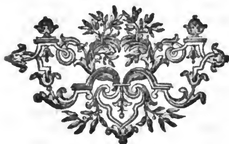
Num. 28

ıx, petasatus, cali- vestitu, quem in) in sinistra, et se- icae sumto, adum- cit eum vigesimo um profectus erat, nter canem demul- neque se prodat. e, ita docte et ele- itae gemmae a ma- bilem illam negle- 1 in plerisque ob- um. Gemma Pli- dici potest. No- t. Talis plane is C. Mamilii Li-

Ulysses, als ein Bettler, wie er von seinem alten Hunde erkannt wird, in Smaragd-Pras. Sein Reisehut mit der Schnur, welche Plautus torulum nennet, sein schlechter Unterrock, und sein kurzer Mantel, wie auch die kleinen Stiefeln an den Füßen, deuten beydes zur Gnüge an, den reisenden Ulysses, und seine Verstellung unter Bettler-Kleidern. Er bücket sich und schleicht, und streichet den Hund mit der Hand, damit er schweige, und ihn nicht verrathe. Eben dergleichen Vorstellung findet sich auch in den Münz-Cabineten, in Silber, auf alt-Römischen Groschen, oder Denariis, des C. Mamilii Limetani, nach der Ordnung des Mamilischen Geschlechts. Es ist dieses ein feines Steinlein, darein die Fi-

ißig, dennoch von alter und guter Hand geschnitten seynd.

sini per Car. Pat. pag. 163. et ap. Morellum in Thesauro.



TABVLA III

Dritte Kupfertafel.

Capita in gemmis atque alia argumenta excisa atque incisa.

Andere in Edelstein geschnittene Köpfe und Historien.

Num. 29

Bacchi caput cornuti, eleganter que criniti, atque ex ebrietate ridibundi, altius eminens, docte que excisum. Bacchus plane talis propositus extat et enarratur apud Ioh. Angelum Caninium [1]. Gemma carbunculi genus, quae vulgo hyacinthos, tridrachmi fere numi magnitudinem implet, nisi quod a lateribus contractior, scutum imitatur. Scalpturae opus in hac gemma vetus est doctum que ac probum.

Num. 29

Bacchi Kopf, mit güldnen Hörnern und kraußen Haaren, darein ein Kranz von Weinlaub und Trauben geflochten, aus einem Hyacinth, wie man den Stein zu nennen pflegt, erhabene gute Arbeit, in der Größe eines halben Tauben-Eyes. Dergleichen Köpfe des Bacchus finden sich auch bey andern in Kupfer gestochen und erklärt. Als zum Exempel in der feinen wohlgezeichneten Sammlung des Joh. Ang. Canini, wie auch ein anderer, der ein wenig unterschieden ist, bey dem Leon. Augustini, dann ferner in der vor einigen Jahren gedruckten Beschreibung des Großherzoglichen Schatzes zu Florenz.

Num. 30

Bacchi pubescentis, aut Atthidis, aut quod iam nunc magis arridet, Auentini molliuscula imago, ex Iaspide cyanea, quam Turcoidem appellant, scite item excisa. Gemma nuce auellana maior est, anulo ita reuincta, vt in palam recentis operis inserta sit, neque funda, quod est probatius, claudatur. Sic autem anulos tales Plinius [2] describit.

Num. 30

Der Kopf des jungen Aventini, mit einer Art Kappe umgeben, welche der Löwenhaut des Hercules nicht unähnlich sieht, dann mit einer Schnalle aus Gold oder Edelstein auf der Brust, welche einen Löwenkopf vorstellet. Daraus, und aus der Gleichheit des Gesichts, vermuthe ich, daß hier eher Aventinus, ein Sohn des Hercules, als Bacchus, oder ein andrer, vorgestellt werde. Ich hatte vorhin auch eine Vermuthung auf Atthin. Der Stein ist ein schöner und großer Türkos: der Schnitt ingleichen künstlich und gut.

Num. 31

Feminae caput cum pectore dextro que brachio scite excisum. Neglegentius ea culta est, capillo in eum modum composito, quae *capitis discrimia puri* Ouidius appellat [3]. Comae in fronte initium gemma inserta distinguit. Pectus chlamyde, siue amiculo [4], tectum. Vt equidem in incerto autumo, namque in aliis gemmis similibus apparere fere Copiae cornu videtur, tum tabulae huius lineae non satis adsequuntur gemmae scalpturam, femina dextra manu tenet alabastrum, in quo ignis accensus crinem explicat. Vultus seuerior, et quasi in-

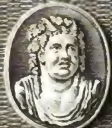
Num. 31

Der Kopf und die Brust vermuthlich Porcia, M. Bruti Gemahlin, und Catonis Tochter: welche vorgestellet wird, wie sie Kohlen aus einem Gefäße mit Feuer verschlingen will. Es ist dieses aus einer Schaale einer Art blaßen Carbunkels, den man iezt Hyacinth nennet, gearbeitet. Es war aber diese Princeßin, um nach unserer heutigen Art von dergleichen Römerinnen zu schreiben, nicht nur der ehlichen Treue wegen, mit welcher sie Bruto zugethan war, sondern auch ihres großen Muths und anderer Tugenden halben, in großem Ruhm dignan-

1) *Iconograph. aut Images des Heros num. 101.* 2) *Li. XXXVII, cap. 8.* 3) *de Ar. am. Lib. III, v. 137.*
4) *Super* amiculo *plura in Programm. de Mus. Imag.*

Tab. XVII.

No. 29



Exsc. e Carbunculo, quales Hyacinthos vocant.

No. 30



Exsc. ex lapide aeriz qui Turcoidem vocant.

No. 31



Exsc. e Carbunculo quales Hyacinthos voc.

No. 32



Incis. in Achate spadice venis albis.

No. 33



Exsc. ex Onyche alba, quae in summo rubet.

No. 34



Incis. in Achate.

No. 35



Incisum in Onyche nigro

No. 40



Incis. in Onyche coerulea

No. 36



Exsc. e crusta spadice Onychis albi

No. 37



Exsc. ex Onyche eburni coloris

No. 38



Exsc. ex lapide rubro venis furvis

No. 39



Exsc. ex Onyche alba

ea imagine, quae ncertis auctoribus, n nonnihil Catonis re, et in mento ad- , si licuerit, dice- epetendum est ele- dis Epigramma[1]:

n Porcia Bruti,
et arma dolor,
non posse negari:
r docuisse patrem.
bit ore fauillas:
molesta nega.

, in versu quarto *hoc docuisse:* id na ipsa Carbun- hodie vulgo hya- Porciam Begerus[2] :l fingi honorificen- scripsit Plutarchus

und Ehren bey den weisesten Männern derselben Zeiten. Plutarchus erzehlt noch einen merkwürdigen besondern Handel von ihr. Wie sie sich nehmlich selbst freywillig eine schmerzhafte gefährliche Wunde beygebracht habe, Brutum, der sein Geheimnis wegen Cäsaris vor ihr verborgen hielte, dadurch zu überzeugen, daß sie nicht sey, wie andere ihres Geschlechts, und sich weder durch Leichtsinnigkeit werde übereilen, noch durch die Furcht der Schmerzen und des Todes überwinden lassen, um von dem Wege der Treue und Tugend abzuweichen. Martialis hat von ihr eine wunderschöne Ueberschrifft gedichtet, welche, wie sie hier im Latein angeführet wird, derselben, die er auch über die Heldenmüthige That der Arria, Gemahlin des Päti, geschrieben hat, sowohl als diese beyden Proben ehliger Treue selbst, einander an der Seite stehen können. Das Gesicht auf diesem Steine hat einige Aehnlichkeit mit der Bildung ihres Vaters, Catonis: und die

niß anzuzeigen, wie denn auch der Kriegsmantel, (chlamys) ns Lager gefolget war.

32

in cippo positis ar- uam impellit et vr- emma Achates est, us vetus esse non deterioris ac minus

Num. 32

Venus, welche dem Kriegs-Gott Mars um den Hals fällt. Neben ihr steht Cupido, welcher sie gleichsam antreibet, ihrem Geliebten sich zu nähern. Der Stein ist ein Achat, in der Größe eines Hüner-Eyes; der Schnitt selbst ist aus der mittlern Sorte.

33

is, egregium Hora- l scite describit Li- tque ectypis adum- propugnans in equo side cristata spectan- i extremo. Hetru- leis, scutis, gladiis : quorum vnus pri- oteritur, sextus He- armatus natat. De : in reliquo deiici- is tunicati, ligonibus ipantur. E longin- pectantur, quae nos nanu operi sine du-

Num. 33

Ein sonderbarer Onych, worauf die tapfere That Horatii Coclitis, mit erhabener fleissiger Arbeit, geschnitten ist. Cocles ist nach Römischer Art gerüstet zu Pferde, und gegen ihn streiten auf der Brücke fünf Hetrurier zu Fuße. Hinter ihm werfen drey Römische Arbeiter die Brücke ab. Ein Hetrurier schwimmt in der Tyber. Der Stein ist um ein gutes größer als ein Joachims-Thaler. Die Arbeit daran ist zwar fleißig und künstlich, aber nicht von der ersten und besten Zeit, welches auch die Abweichung von der Wahrheit des Verlaufs der Sache, wovor sich die ältern Meister fleißig gehütet haben, anzeiget. Die Brücke sollte hölzern

 bio

in ex. al. 99. 2) Thes. Brandenb. Vol. I, pag. 119. 3) Lib. II, cap. 10.

bio meliori addita esse suspicamur. Non enim conuenit ea, quae spectantur e longinquo, tali caelatura effigiari, neque in angulos acutos apicata veterum tecta fieri. Gemma est Onyx e candido rubens, vncialibus numis Ioachimicis nostris maximis maior, habet que signa altius extantia opere, vt non antiquissimo, neque vsquequaque doctissimo, quod vel pons arguit fornicatus et plane lapideus, quem ligneum ac sublicium apparere oportebat: ita subtilitate tamen, et quadam diligentia, et vetustate quoque, valde probabilis.

seyn, und nicht steinern, mit gewölbten Bogen: Horatius aber zu Fuße, und nicht zu Pferde, da es auf Vertheidigung einer Schanze im Eingang zur Brücke, und in Versicherung der Retirade für die seinen, ankam. Livius hat den Handel sehr wohl erzehlet: da sich zwar die Schönheit und Größe der That, aber nicht dieselbe Unmöglichkeit findet, welche solcher Dinge Unerfahrne, indem sie die Geschichtschreiber anfechten wollen, diesen und dergleichen Erzehlungen gern Schuld geben.

Num. 34

Hercules, velut ad pugnam prouocans adversarium, in achate, qui in altitudinem porrectus, maior est tetradrachmo numo. Opus est dubium.

Num. 34

Ein Hercules, in einen Achat geschnitten, der beynahe die Größe eines Gulden, wenn er rund und nicht länglich wäre, haben würde. Hercules gehet in dieser Figur mit starkem Schritte, und winckt gleichsam mit der Hand. Welche Bewegung aber vielleicht deswegen nicht zu betrachten ist, weil an der Arbeit des Steins, ob sie alt sey, billig gezweifelt wird.

Num. 35

Pastor caprimulgus, siue potius sacrificium rusticum: prope enim est aedicula rustica, simulacro rudi custodiendo in rupe sub arbore posita, Priapi fortassis, cui lacte ac libis fiebat, non Catone tantum teste, verum etiam his Maronis versiculis,

Sinum lactis et haec te liba, Priape, quotannis
Exspectare sat est: custos es pauperis horti.

Haec in Onyche nigra, denarii magnitudine.

Num. 35

Ein Opfer, welches ein Faunus oder Schäfer einer Gottheit des Feldbaues, für welche eine kleine Capelle von Brettern zusammen geschlagen auf einem Felsen zu sehen ist, durch Ziegenmilch bringet. Ein anderes dergleichen besonderes Opfer für den Priapum, welches sich aus einer Stelle Arbitri vielleicht erklären lässet, ist zu sehen auf einem kleinen Corneol unter den antiquen Steinlein dessen, der dieses schreibet.

Num. 36

Hercules nudus Nemeaeum leonem genu imposito prosternens, et manibus in rictum belluae insertis rumpens. Pulcherrima est onyx in albo spadix atque alte excisa, denarii magnitudine: opus probum ac vetus. Pulcre enim congruit haec gemma cum doctissima pugnae illius descriptione, quam legimus apud Theocritum.[1] Posteaquam leonem sagittis frustra petiisset, atque ille iratus se pararet ad impetum in hostem saltu faciendum, occupauit Hercules, et laeuam muniens pallio et sagittis protensis, clauam in caput leonis impegit; qua fracta, et leone

Num. 36

Hercules, wie er den Löwen überwindet, welches sein erster Streit war: aus einem schönen braunen Onych, erhabene Arbeit. Die Vorstellung dieses Streits selbst ist hier mit gutem Verstande, und auf dieselbe Art beynahe gefasset, wie sie Theocritus in schönen Versen beschrieben hat. Von denselben Versen werden etliche, die diesen Camee erklären können, im Latein angeführet. Zum öftern bilden gute, auch alte Künstler, Herculem mit dem Löwen also, daß der Löwe ihm mit allen vieren auf den Leib springet, und von Hercule am Rachen ergriffen wird. ob

1) *Eid. XXV. a versu 262. ad v. 272. pag. 224.*

et exanimi, ma-
ı gessit, et belluae
brachiis amplexus
ıque prius, quam
Atque hanc vlti-
tendit gemmae si-
ıus:

σὺν χεῖρας ἐρείσας
ψη ὀνύχεσσι.
στερεῶς ἐπίεζον
μηρὸ ἐφύλασσον.

are pictores nostri
adeo imperite hanc
nam designant, vt
aturam nullo pacto
e in Herculis ima-
.

Ein solcher Streit war, obschon gegen einen Riesen, als Hercules, meinem Erachten nach nicht möglich. Theocritus beschreibt ihn allerdings witziger und künstlicher also. Hercules habe erstlich den Löwen, der seiner noch nicht war ansichtig geworden, mit seinen Pfeilen angeschossen; aber ohne gehoffte Würkung, weil die Pfeile an seiner Haut abgesprungen seyen. Davon sey das Thier zornig worden; habe Herculem ersehen, und sich gerüstet, ihn anzuspringen. Hercules habe das nicht erwartet, sondern seine lincke Hand mit dem Kleide, das er herumgewickelt, und mit den übrigen Pfeilen, die er dem Löwen entgegen gehalten, gewaffnet, und einen so schwehren Streich mit der Keule auf des Thieres Kopf geführet, daß die feste Keule darüber in Stücken gesprungen, und das Thier ganz betäubet worden sey. Ehe nun
be kommen können, sey er ihm mit den Knien auf den Leib gefah-
eyden Armen vollends erdrosselt. Das letzte Theil solches Streits
ılein vor. Unsere Poeten und Künstler aber haben dergleichen
, die zu dem Ende beygebracht werden, sorgfältig und fleißig
r wilden, ungründlichen und ungelehrten Art, womit sie ordentlich
ige, was sie unter Händen haben, abhandeln, sich allgemach zu
ın und gelehrten Wesen, wohin sie die Werke der Alten führen,

37

: Onyche alte exscal-
pulcherrima in hac
to opere, datur, qua-
oque veterum monu-
d Ciceronem quidem
r. Alato est capite,
ue, secundum Apol-
i in spectantes vi po-
ısarum quoque capiti-
De qua re, multis
egerus.[1] Talis plane
con. Augustinium in
et Strozia quidem, in
toschii exemplis gem-
in Museo Florentino,

Num. 37

Der Kopf der Medusa, aus einem weissen Onych hoch herausgeschnitten, von einer alten Hand. Medusa wird hier, wie es der Fabel nach seyn soll, allerdings wohlgestalt und schön abgebildet, und auf solche Art, mit eben diesem ähnlichen Gesichte, wie sie auf mehr Werken der alten Zeit zu finden ist. Ihr Haar war besonders wunderschön. Daher auch in solchen Abbildungen die mit den Haaren vermengte Schlangen sie mehr zieren, als verstellen. Sie hat zum öftern Flügel am Kopfe, wie auch die Musen bisweilen, entweder die Hoheit und Geschwindigkeit ihres Verstandes, oder aber die schnelle und fliegende Macht der Schönheit, anzudeuten.

Vol. I, pag. 54. ed. *2) P. I, num. 18. edit. Herr. a. 1686. num. 65.*

Num. 38

Laocoontis filius, quem draco spiris involuit in Iaspide rubra scite excisus. Possit idem, si quidem id magis placuerit inspectantibus, Hercules infans haberi, in clypeo, quemadmodum Theocritus eum describit, innixus. Gemma fabae magnitudine est, et anulo reuincta.

Num. 38

Einer von den Söhnen des Laocoon, wie die Fabel vom Virgilio im zweyten Buche seiner Aeneis beschrieben wird, oder Hercules in seiner Kindheit. Er wird von einer großen Schlange eingeschlungen. Die Figur ist aus rothen Jaspis nicht übel geschnitten.

Num. 39

Tiberii, fere iuuenis, siue, si malis, Germanici caput, ex onyche candidissima docte excisum: denarii magnitudine.

Num. 39

Tiberii, oder etwa Germanici Kopf, aus weißen Onych, in der Größe eines Groschen, von alter Hand wohl geschnitten.

✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱

Capita in gemmis alia, quorum radio descripta aeneis tabulis non publicantur exempla.

Herculis caput e gemma maiore, quae Sardonyx fere prisca ac legitima potest videri, excisum vt rudi, ita quandam antiquitatem spiranti opere. Vincit tetradrachmum gemmae magnitudo.

Vultus feminae puellaris fere ac plenior, ex Onyche candidissima scite exscalptus. Capilli deinde, et ornatus capitis, et chlamys, siue amiculum dicas, ex auro facta atque adiuncta sunt, gemmulis que quibusdam distincta. A tergo imaginis recens fabri manus inscripsit, et vitro in atramentum corrupto vtcunque inussit,

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Vultus quidem non congruit cum eo Cleopatrae, Aegypti reginae vltimae, quem in Imaginibus Vrsini e Prasio publicatum, atque e numis M. Antonii vulgo habemus: et color gemmae, nisi fallor, abludit. Attamen cultus capilli contorti, crispati, calamistrati, et diadema, siue vt vocat Begerus, anadema, in summo additum, satis conuenit Cleopatrae, et extant quaedam gemmae, quae talem eius fere exhibent vultum. Veluti

Cleopatra duas aspides manu vtraque pectoribus admouens, excisa in Iaspide cyanea,

Andere aus Edelstein geschnittene Köpfe, die nicht in den Kupferstich abgebildet sind.

Herculis Kopf, mit der Löwenhaut, aus einer besondern Art Corneol, welcher auch ein Sardonych in gewisser maße heißen kan, mit nicht feiner, aber gleichwohl alter Arbeit, herausgeschnitten. Es scheinet, als ob hier unter der Gestalt Herculis das Bildnis eines alten Römers vorgestellet sey.

Das Bild einer Königin, aus weißem Onych geschnitten, dann mit Gold ausgearbeitet, und aufgeputzt. Man hat davor gehalten, es sey das Gesicht Cleopatrá von Aegypten, wie das durch den Gold-Arbeiter drein gestochen ist. Der Schnitt selbst zwar, ist alt und gut, das Gesicht hingegen hat nicht allerdings die Bildung dieser Königin; gleichwohl ist der von Gold hinzugesetzte Putz der Aegyptischen Tracht und Sitten nicht ungemäß. Es haben auch andere das Bildnis dieser in den Geschichten so merkwürdigen Königin aus den Münzen des M. Antonii, und ingleichen aus alten Edelsteinen, gemein gemacht. Die Farbe des Steins ist hier allerdings weiß, welches sich vielleicht nicht allerdings für eine Aegyptische Schönheit, die zwar aus Griechischem Geblüte abstammete, schicket.

Cleopatra, die letzte Königin in Aegypten, noch einmahl, wie sie sich die Schlangen an

qui

ac vulgo vocatur. iore calamistratus, t. Diadema addi- imagine. In fini- ica, quae in Isidis citur. Dextrum i qua aspide inuo- ero venit vestis te- ilis quibusdam, se- antiquarum, nexa. estibus spectantur. e huius gemmae em vltra pectora e ieque eximiam il- en ingenii, neque bet, quibus omni- lius sane veras in nte Caesare, hoste is versibus canta- gine, tanquam con- tulum, repetiisse,[1]

iter
es
oras.
im
is
itrum
enenum:

ens,

iumpho.

pentibus spectan- illa, quae inter edita, serpentis chio. Illa enim in altero lacerto ore veterum ap- vestis Aegypto abiudicat. Olim hoc recte vidit Raphael Sancti- sham dormientem talibus armillis fecit, quam radio in aeneam Marcus Antonius Raimundi Bononiensis.

die Brust leget, aus Lasur-Steine erhaben geschnitten. Dieser Schnitt, welcher außer Zweifel alt ist, stellet sie nun völliger mit Aegyptischen Kopfputz und Kleidung vor. Das Unterkleid, (tunica) hat nur einen Ermel, wie man dergleichen auch an der Isis findet. Unter derselben scheinet noch ein dünnes leinenes Kleid zu sehen zu seyn. Das Gesicht hat zwar etwas männliches, doch weder dieselbige Schönheit, noch denselben Geist und das Ansehen, welches man aus dem Zeugnisse der Geschichtschreiber sich vorstellen kan, von einer Königin, die zwar einigen Lastern ergeben gewesen ist, und darüber das Ende ihres Königreichs, Lebens und Geschlechtes gefunden, gleichwohl aber bey dem allen so viel ausserordentliches gezeigt hat, daß ihr Nahme in den Geschichten iederzeit groß bleiben wird. Wie dann auch Horatius sich nicht enthalten hat, unter den Augen Augusti, ihres Feindes, einige schöne Verse zu ihrem immerwährenden Ruhme zu setzen, welche zu mehrerer Erläuterung dieses Steinleins, und zu Auszierung dieser Verzeichnis, im Latein hier auf der Seite angeführet werden.' Was unter den antiquen Statuen für Cleopatram, in Metall, und eine andere in Marmel, angegeben wird, als ein Bild, das an ihrer statt im Triumph geführet worden wäre, das ist wohl keine Cleopatra, sondern das Bild einer schlaffenden Nymphe, oder anderen Gottheit, welche ein goldenes Armband, in Gestalt einer Schlange gearbeitet, wie das gewöhnlich war, um den Arm hat. Dergleichen dann auch' unter den Römischen Mahlern der hochberühmte Raphael von Urbino wohl beobachtet, und in seinen Werken angebracht hat.

ertum caput iam e quid spirantis in an Rhodogunen? efendere propter im, propter pe- ad pugnam ru- on iectura nisi an- te memini, aut,

Semiramis, Königin von Assyrien und Chaldäa, aus einem feinen Amethyst ganz erhaben geschnitten, in einem Ringe. Daß aber das Bild der Semiramis oder Rhodogunes vor alten Zeiten in Ringen geführet sey, bezeuget Polyänus. Das kriegerische Wesen, das nur obenhin aufgebundene Haar, und das übrige, welches mit der Griechen

vt in incerto item autumo, Diodori testimoniis; at certe Polyaeni[1] auctoritate, qui frequenter olim in anulis regum Persarum gestatam fuisse eam imaginem prodit. Et occurrunt quidem anulares tales et ectypae gemmae, quibus Semiramida significatam olim dicas, non infrequentes. Vtpote in eius quoque, qui haec scribit, dactyliotheca, vetustissima tali signo, quam protomen solent vulgo vocare, smaragdos, eius naturae, quas Persicas Plinius appellat. Semiramida autem vtcunque in eis agnoscere, et haec denique nomina talibus imaginibus accommodare, liceat secundum coniecturam Leon. Augustinii, qui non abludentes ab hac nostra eodem indicio gemmas edidit, repetitas a Gorio in Museo Florentino.[2] Gemma nostra anulo recentis operis vincta amethystos est antiqua, vero purpurae colore: quali quoque ex Amethysto persona tragica, velvt regis antiqui, exscalpta, inter eius gemmas anulares, qui haec annotat, purpurei coloris veri non inscitum facere indicium videtur. Opus huius gemmae vetus est ac probum.

und Römer Arten nicht einstimmet, giebt dessen eine Vermuthung. Wie dann beynahe dergleichen Semiramis ehemals bey Leon. Augustini war, und eine andere kleine, aus einer Art Smaragd geschnitten, ist bey dem, der dieses schreibet: wie auch in einem Corneol aus einem Pitschier-Ringe, die besondere Vorstellung der Erklärung zum Persischen Könige Darii, des Sohnes Hystaspis, durch das wiehern seines Pferdes. Welche Steinlein Zeugnis abstatten, daß, wie die Griechen und Aegyptier, also auch die alten Aßyrier und Perser, dergleichen Ringe zum Pitschier geführet haben. Was den Stein der in gegenwärtiger Dactyliothec befindlichen Semiramis betrifft, den ich Amethyst nenne, und welchen etwa andere eine Granate nennen möchten: so folge ich hierunter Plinio, und halte, daß dieses die wahren hochfärbigen Amethysten gewesen seyen, nach welchen man, als eben derselbe bezeuget, in alten Zeiten den Purpur gefärbt habe.

Mulieris ignotae caput velatum: in tristitiam vultu inclinato. Gemma Sardonychis fere genus anulo inserta, colores ita dispositos manibus anaglyptae habet, vt velum in mitellam velut rotundatum rubeat, caesaries flaua sit, palleat vultus, reliqua saxi, quasi aeris circumfusi specie, aurorae ruborem imitentur.

Ein unbekanntes Bild einer geschleyerten Frauen, aus einer Art Sardonych. Die Farben des Steins seynd von dem Künstler gar artig angebracht: das hohe roth zu der Haube: das verlauffene roth, oder die gelbe Farbe, zu den Haaren: das weiße, zu dem Gesichte, welches vermuthlich eine traurige Person hat vorstellen und blaß erscheinen sollen.

Caput feminae ignotum, at pulchellum, e crusta onychis spadice alte item exscalptum, fabae magnitudine.

Der Kopf einer unbekannten Schönen, aus braunen Onych, erhabene und gute alte Arbeit.

Caput aliud feminae anademate vinctum, ignotum, scite excisum e Sarda pallidiore, fabae magnitudine.

Desgleichen ein anderes unbekanntes weibliches Haupt, mit einer dergleichen Krone, welche man über der Stirn der alten Königinnen und Gottheiten findet: aus einem blassen Corneol, länglicht, in Bohnen-Größe, wohl geschnitten.

Romani cuiusdam et, si naso vtcunque credendum est, Nasonis fere caput. Conuenit quodammodo cum eo exemplo, quod Hercules Ciofanus exhibuit ex antiquo, vt ait, lapide, Sulmone reperto. Gemma exscalpta opere

Ein Römischer alter Kopf, vielleicht Ouidii Nasonis, aus einem kleinen Onych. Es ist aber Ovidii Bild auch von andern gemein gemacht worden, die gleichwohl nicht zur Gnüge die Aufrichtigkeit und Wahrheit desnon

1) *Lib. VIII. vbi de Semiramide.*

2) *Vol. I, T. 27. num. 1, 2, 3.*

yx eſt. Tonſura e Cioſani.

ſelben, durch Anzeige der Denkmahle, woraus es hat ſollen genommen ſeyn, beobachtet haben.

ıdi, laureatum, ex

Dergleichen unbekanntes Haupt eines Römers, mit einem Kranze von Lorbeer-Laube gekrönet.

amus, barbatum. :ſt e pallio.

Desgleichen eines alten Philoſophen: wie der dicke und doppelte Mantel (*duplex fere pannus*) auf der rechten Schulter anzeigt.

Imperatoris, ex- ıarii magnitudine. s quibusdam pot- ım.

Kayſer Veſpaſianus, aus einer Corneole auswärts geſchnitten. Die Arbeit iſt etwas zweifelhaft. Der Stein hat die Größe eines Groſchen.

bata Imperatoris, inus. Sequuntur quorundam, quo- oſcendorum cura Onychibus capita ıs vocamus, non preſſa, vt vulgo ulo vtuntur: ſed :cundum Senecae na. einem Bilde, die Originalen, aus ıs davon erinnert.

Kleine Kayſer-Köpfe: darunter iſt vermuthlich das Bild Antonini des Philoſophen. Von denſelben laſſen ſich die meiſten, wenn man ſich dazu Zeit, und die Mühe nehmen will, durch fleißige Vergleichung gegen die Münzen, mit einiger Zuverläßigkeit entdecken. Wie aber die Geſichter auf den Münzen ſelbſt leicht und beym erſten Anblick zu erkennen ſeynd: alſo hat die Sache mehr Bedenken und Beſchwerlichkeit bey denen Geſichtern, welche ſich auf alten Geſteine zeigen. Denn jene ſich leicht alle gleich ſehen. Dieſe aber ſeynd der Natur ſelbſt genommen, zu betrachten.

Onychibus.

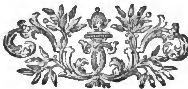
Etliche andere dergleichen, aus Cameen geſchnitten.

, fortaſſis Liuiae,

Einer Königin Bild, aus einer Corneole, erhaben geſchnitten.

ı ex Onychibus ;noſcenda, opere t nonnulla etiam

Andere dergleichen in kleinen und geringern Onychen, darunter verſchiedene Kinder-Köpflein, der Amorum, wie derſelben die Alten viele auf ihren güldenen Schnallen, und auf anderm Schmucke, wie es ſcheinet, geführet haben.



Hactenus ea capita ectypa atque eminente imagine omnia. Sequuntur incisa in anularibus gemmis.

Nun folgen ferner

Etliche Köpfe in einwärts gegrabenen Steinlein.

Iouis caput cum calatho, siue Serapida mavelis vocare, prisci operis imagine recta, in Iaspide cyanea, (quem vulgo vocant lapidem Lazuli) anulo insertum.

Jupiter, oder Serapis, mit einer Art Becher oder vielmehr leichtem Korbe und calatho auf dem Haupte, in Lasur-Stein gegraben. Das Gesicht ist vorwärts gekehret.

Aliud id genus in Prasio Iaspida imitato, et guttis velut sanguinis insperso. Circum leguntur litterae, C. CELIVS AV. . . . Quibus verisimile est significari aliquem *C. Caelium Augurem*, aut *Caelium Aurelianum*, cuius nomen inter scriptores rei medicae claret.

Ein anderer Kopf des Jovis auf der Seite zu sehen, in Smaragd-Pras, derselben Art, die dem grünen Jaspis ähnlich ist, eingegraben. Es scheinet dieses Steinlein in dem Pitschier eines Römers, C. Cälii, gestanden zu haben, wie die zwar unleserliche und schlecht geschnittene Buchstaben anzeigen.

Aliud Iouis caput. Circum stellae sunt. Opus est fere Aegyptium, minus probabile, in Iaspide fulua.

Ein andrer Kopf Jovis, schlecht geschnitten. Um den Kopf herum stehen Sternen. Es scheinet Aegyptisch zu seyn. Der Stein ist ein dunkelgelber Jaspis, welcher bey den Alten nicht außer Achtung war. Virgil beschreibt seines Aeneae Degen, daß er mit solchem Jaspis sey eingelegt gewesen: Stellatus Iaspide fulua.

Veneris, vt equidem interpretor, caelestis atque alatae caput pulchellum, humerotenus impressa imagine, in gemma, quam Opali genus immaturum dicere possis. Nucis auellanae ferme magnitudinem habet.

Das Brustbild der Venus, mit kleinen Flügeln an den Schultern, wie die Alten die himmlische Venus, als ein Bild der reinen beständigen Liebe, genennet und vorgestellet haben. Ihr war entgegen gesetzt, die unartige, geile, pöbelhafte Liebe, Venus Pandemos. Beyder habe ich vor kurzer Zeit in meinen Versen Erwähnung gethan. Leon. Augustini hat eine dergleichen Venus mit Flügeln aus einem Corneol (n. 115) in Kupfer stechen lassen. Dieses Steinlein ist ein unreifer Occidentalischer Opal, in der Größe einer halben Haselnuß.

Caput viri eleganter galeatum, imberbe et formosum, cum pectore loricato, in gemma Onyche, quae Hebraicis elementis ab antiqua sine dubio manu litterata est, ad hunc fere modum, אבחקין מכים. Digna est visa haec minuta gemmula, nondum enim fabae breuitatem aequat, quae operis non improbi, et litterarum praesertim, quae adiectae sunt, caussa diligentius inspiceretur. Orientis litteraturae nos quoque operae nonnihil adolescentuli dederamus: sed id quantulumcunque temporis lapsu ac desuetudine ad nihilum prope redactum, facile me admonuit, nisi aliorum doctiorum ingenio, in hac inscriptione quidquam non esse tentandum. Consultus igitur in hac vrbe vir eruditus, earumque litterarum in paucis peritus, cuius ingenio plurimi bonarum artium studiosi ad

Das Gesicht und Brustbild eines Mannes, wohlgestalt und ohne Bart, mit einem Helm mit der Feder (galea cristata) nach Griechischer oder Morgenländischer Art, ingleichen mit einem künstlich und wohlgebildeten Brust-Harnisch und Pantzer. Man sieht hieran deutlich den Kopf und Brust eines Mannes, und keiner Palladis, wovor dieses Bild vielleicht von unerfahrnen bey dem ersten Anblicke genommen werden möchte. Dieses ist in einem kleinen Onych von alter und guter Hand eingegraben, und auf beyden Seiten des Kopfes stehen gar leserliche, Hebräische Buchstaben, welche im Latein angeführt werden, und, nach gelehrter Männer Vermuthung, so viel bedeuten und anzeigen können, als einen Vorsteher der Morgenländischen Gelehrten und Magorum. Weil nun die gute Geintel-

es cotidie forman-
timam huius Musei
cripsit, curam no-
vt equidem censeo,
t enim, posse fieri,
et mentum imber-
cum omnia con-
opulo Iudaico regi
propeque puerum
nocenti auxilio ad-
a rege praefectum,
bitum scimus, Da-
praestet. Id prae-
daei agnoscant ea,
ntia, et de iudicio
acri codicis libros
ectus magorum siue
t Daniel etiam in
ae litteris leui mu-
videlicet legatur,
ater, siue antistes
, vt verisimilis et
a pace illius hic edere eam nequaquam dubitaui.

stalt, und das Gesicht ohne Bart, wie auch der kriegerische Habit, und zumahl die Umschrifft, sich zusammen auf den Propheten Daniel nicht übel reimen, der in seiner frühen Jugend als ein Befehlshaber des sieghafften Königs von Babel unter seinem Volcke berühmt worden ist: so ist nicht als ungewiß zu verwerffen dieselbe Vermuthung und Auslegung dieses Steinleins, die im Latein mit mehrerem angeführt wird, und welche dahin gehet, daß dieser Kopf mit dem Helme das Bild Danielis vielleicht vorstelle. Da auch sonsten auf einen andern Jüdischen Helden, wegen des Gesichts ohne Barte, die Vermuthung nicht wohl fallen kan: und die beygesetzten Buchstaben, nach einer gar geringen Veränderung, füglich darauf eintreffen: so würde dieses Steinlein um deßwillen desto merckwürdiger seyn, und auch eine umständlichere Erläuterung, als die gegenwärtige ist, verdienen.

radiata in Sardis et
qualia frequentissi-
n gemmis occur-

Allerhand Köpfe den Phöbum, dessen Haar mit Strahlen umgeben ist, oder die Sonne, vorstellend; in allerhand Steinlein. Diese Vorstellung war in den Pitschier-Ringen der Alten unter den gemeinsten.

duersum ac recta
dicuntur fere pro-
liptae imagines,
profil) Haec in
o vultu nos supra
m XV.

Noch ein Kopf, nicht im Profil, sondern völlig und vorwärts zu sehen, in einen hochfärbigen Corneol, tief eingegraben. Es scheinet derselbe vermuthlich auf die Artemisiam zu deuten, wie davon oben zu der funfzehnden Kupfertafel etwas gemeldet ist.

ut persona bifor-
Atque huius
m est. Ceterum
lis Baccharum fe-
mis impressa ge-
persona e vultu
em aut triplicem
dae faciei vsum
tur. Modo enim
ci, modo adole-
aciem conuersa,
rictus, aut ele-
Atqui in hac
n personatorum
emadmodum in

Einer Frauen, die sich nach Art der Bacchanten masquirt hat, halbtrunkenes Gesicht, in Amethyst. Obschon die Arbeit in diesem Steinlein zweifelhaft ist; so ist gleichwohl, weil die Alten dergleichen Vorstellung in Ringen gar zum öftern geführet haben, allhier anzumerken, wie daran sich viele Gelehrten der ersten Größe, die aber dieser Dinge nicht durchaus kundig seynd, zu irren pflegen. Erstlich ist nicht als Köpfe oder Gesichter berühmter Personen, sondern als bloße Larven und Masquen anzugeben, das alles, was ohne Hals auf dergleichen Bildern vorkommt. Zum andern wird nicht selten für Helm und Sturm-Haube angesehen, was nichts anders

edendis heroum vultibus, quas meras debebant personas agnoscere, multi saepe docti viri falsi fuerunt. Alii enim in ea Socratis et Alcibiadis coniunctos vultus agnouerunt, vt Chifletius: alii galeam, quae erat persona, fecerunt: alii alia praeter verum. Nos autem talia subinde plenius enarranda exsequimur in recitationibus nostris.

als eine Masque ist. Drittens hat eine alte Larve oft zwey, drey, und mehrere Gesichter auf unterschiedenen Seiten gehabt und vorgestellet: einmal, eines jungen Menschen oder einer Frauen, dann, eines Sileni oder Fauni, wieder, einen Schweins-Rüssel, oder eines Elephanten, und dergleichen. Auch konte man sich auf solche Art das Gesicht entblößen und sich demasquiren, wenn man die Larve zurückschob. Da kam das eine Gesicht in die Ancke, von dem andern aber machte nunmehr der Bart des Sileni, den Kopfputz oder die sogenannte Tour um die Stirne aus, und was man sonst auf solchen Schlag mehr dabey, wo es der Mühe werth wäre, leicht beobachten könte.

Telegoni, seu potius Octauii Mamilii Tusculani, siue alius inter Romanos priscos Mamilii, caput, in Sarda maiuscula eleganter incisum, quamuis opere fortassis dubio. Additus est caduceus, Mercurii eum, quisquis est, genus esse significans.

Ein Kopf eines Römers, vielleicht Octauii Mamilii, in einem Corneol fleißig geschnitten. Die Vermuthung vom Mamilio giebt an die Hand der Stab des Mercurii, welcher hinter dem Gesichte zu sehen ist, nach Anleitung alt-Römischer Groschen in Silber, (denariorum) die desselben Geschlechts Nahmen in der Umschrifft führen.

Caput fere Socratis in gemma minuta, sed pulchella, oculum imitata, (*belocchio* f. Beli oculum vulgo dicunt) subtiliter incisum.

Socratis, oder eines andern alten Philosophen, Kopf, einwärts geschnitten in einem kleinen Achat, der nach Art eines Auges, vermöge seiner verschiedenen Farben, gebildet ist.

Caput fere Augusti eleganter item incisum in Onyche gilua, et anulo reuinctum.

Augusti Kopf in einem gilblechten Onych eingeschnitten und in einen Ring gefaßt.

Caput fere Saluii Othonis Imperatoris in Iaspide cyanea. (*lap. Lazuli*)

Kayser Otho, in einem kleinen blauen Steinlein. (lap. laz.)

Caput, vt suspicamur, Lucillae, sat scite insculptum in Prasio.

Die Kayserin Lucilla, nach einiger Vermuthung, in Smaragd-Pras.

Imperator laureatus, neque is facile agnoscendus, in Achate, denarii magnitudine, vt gemma superior. De vtriusque autem opere, si sit vetus, potest dubitari.

Der Kopf eines Römischen Kaysers, welcher sich nicht füglich erkennen und benennen lässet, zumal, da der Schnitt dieses und des vorhergehende Steins neuerlich nach andern gemacht scheint. Beyde haben beynahe die Größe eines Groschen.

Capita laureata incognita, in Sardis, Cyano, Onyche.

Dergleichen in verschiedenen Steinlein.

Imperatoris Byzantini caput diademate vinctum et Byzantino more comatum et vestitum, in Onyche pulcra maiuscula.

Ein Byzantinischer Kayser, in einem feinen Onych.

Caput mulieris ignotum, probi operis, in Sarda.

Einer unbekannten Frauen Kopf, in einem Corneol.

Aliud tale in Amethysto auro vincta.

Dergleichen in Amethyst.

Caput barbatum ignotum.

Ein unbekannter Kopf.

Fabula-

' ectypis
r.

Historische Vorstellungen in Edelsteinen, beydes erhabener und eingegrabener Arbeit.

hasta draco-
autem ad
dei imagi-
fugiens ad-
rat. Gem-
pis.

Ein kleiner Cadmus, der zu Pferde sitzt, und mit dem Drachen kämpfet. Die Schlange zieht sich zurück gegen das Bild eines Hermä, welches vermuthlich anzeigen soll, daß der Ort im Walde, wo Priapi und dergleichen gesetzt wurden, und an sich heilig, wie die Schlange selbst, gewesen sey. Das Steinlein ist ein auswärts geschnittener zweyfärbiger Onych oder gemeiner Camee.

, in onyche
idice, incisa.

Das Bild des Glücks, in einem kleinen dreyfärbigen Onych, sauber eingegraben, in einem Ringe.

siue, si quis
: in gemmis
olescens est
imero chla-
i sinistra ge-
gra: quales
Vsuuenit
fere et pro-
delecti, et
, appareant.

Der Genius des Frieden, oder der gute Succeß, (Bonus Euentus) in einen Onych eingeschnitten. Diese Figur, welche in alten Steinlein zum öftern vorkommt, wird von vielen gantz unrecht erkläret. Es ist nicht allerdings Bonus Euentus, wie er von Plinio beschrieben wird, und auf Müntzen und sonst vorkommet. Es ist auch nicht Vertumnus, von dessen Abbildung ich bey anderer Gelegenheit zu handeln haben werde. Es ist besser, daß man dergleichen Bilder in ihrer Ungewißheit n Stellen der alten Schriften entdecken: als etwas inzwischen ur habe ich beynahe jederzeit auf dergleichen Onychen gefunden. gewissen Gottheiten ihre gewisse und eigene Steine gewiedmet.

:st peplum,
mictu Spes
ae ea ra-
ninuta in-
quae supra

Die Göttin des Frieden, in einem kleinen Smaragd-Pras. Ihr Kleid ist leicht und dünn, als von Flor, dergleichen die Alten auch der Hoffnung auf gute und witzige Art gegeben, und solche Kleider von der Insul Cos, wo sie vornemlich gemacht wurden, Coas vestes genennet haben.

Caesaris.
portat to-
nitatis ar-
pse victo-
vnguibus.
a incisum:

Julius Cäsar, der auf einem Adler in den Himmel getragen wird, welches desselben Erhebung unter die Götter andeutet, in einen kleinen schwartzen Onych geschnitten. Der Adler hat einen Palm-Zweig, als das Zeichen eines sieg- und ruhmvollen Lebens, in den Klauen; Cäsar aber, in seiner Toga oder Römischen Mantel, führt in der Hand den langen Zepter, als ein Zeichen der Gottheit.

nudus ac
pore, ali-

Hercules, vermuthlich mit dem Philoctete, welchem er befiehlt, wie er nach seinem Tode

(M) quid

quid vestimenti in humero haerens habet. Iste eleganter palliatus, intento in eum vultu, tanquam si praecepta super sepultura herois excipere auribus videatur. Haec in minuta Sarda impressa habentur, quae est nostra, nullis aliis veterum praeeuntibus in eam rem monumentis, diuinatio.

Hercules ad aram adstans, cum Castore fere, cui coronam imponit, vt victori. Talium argumentorum pleraque desiderantur in Herculis imaginibus editis a Begero [1]. Cui adeo, vt in vniuersum Musarum simulacris, non spernendum corollarium addere aliquando e nostris animaduersionibus licebit. Velut Hercules Musarum cum tibia, in Sarda e nostris, assidens et carmen meditatus, alii alio statu.

Hercules adolescens:

Omphale, cum pelle leonis et claua:

Leda cum olore: in Achatis. Gemmae superiores quatuor omnes denarii magnitudine sunt, aut maiores, opere minus probo, ac dubio. Tamen nonnihil argumenti peti ex illis potest, vt gestantibus saltem expressa e melioribus veterum monumentis signa.

Venus victrix et armata, in parua Onyche. Eam autem, quam Graeci, Lacedaemoniam, et Cypriorum e religione Ἔγχειον, et alibi Συμμαχίαν dixisse memorantur, nos aliquoties celebrauimus versibus nostris. Velut expresso Latine notissimo Anthologiae epigrammate:

Arma feri Martis gestas Venus, et latus hasta,
Et teneras laedis cassidis aere manus.
Nuda quidem Martem exarmasti. Nuda timenda
Dis quoque, contra homines arma paras miseros?

Atque nuper in Elegia, e persona Veneris Victricis:

Armis cincta tholo steteram Lacedaemonis altae:
Graia que relligio cassida ferre dedit.
Non quia sanguineis faueo male sedula pugnis,
Aut maculare pias gestio caede manus.

begraben seyn wolle. Herculi siehet man in gewisser Maße seine Kranckheit an, und noch ein Theil von dem vergiffteten Kleide auf der Schulter hangen. Philoctetes erscheinet nach Griechischer Art wohl gekleidet, so viel als dessen auf einem kleinen Corneol, der von alter Hand nicht übel einwärts geschnitten ist, gesehen werden mag.

Hercules vermuthlich, der bey einem Altar stehet, und Castori einen Krantz aufs Haupt setzet. Man hat auf dergleichen Steinlein vom Hercule noch allerhand niedliche und witzige Vorstellungen, welche dem sonst in dergleichen Dingen so fleißigen Lorentz Beger, wie er sein Buch von den Bildern des Herculis schrieb, nicht zu Gesichte gekommen waren: Als der Poet Hercules, der Hercules auf Zincken spielend, der vorhin erklärte mit Philoctete, und andere dergleichen.

Ein junger Hercules:

Eine Omphale im gantzen Stande, mit der Löwenhaut:

Eine Leda mit dem Schwane: alle drey in Achat, nicht aufs beste, und vielleicht von moderner Hand, geschnitten. Gleichwohl verdienten sie einige Betrachtung, als welcher Vorstellungen aus alten und bessern wenigstens genommen seynd.

Venus die siegreiche, mit Helm und Schilde des durch sie entwaffneten Martis. Diese schöne und sinnreiche Vorstellung der wahren, beständigen und ehrlichen Liebe, welche allein durch das holdreiche Ansehen und freundliche Worte große Gewalt hat, das wilde, zornige und unbändige Hertz kriegerischer Männer zu entwaffnen, und wieder Frieden unter den Menschen zu stifften, soll von den Lacedämoniern herkommen. Die Alten haben dergleichen Bild sehr geliebt, und wie man weis, daß Julius Cäsar eine solche Venus in seinem Pitschier geführt hat: also findet sie sich auf solche Art gar offt in Sammlungen alter Denckmahle. Bey dem, der dieses schreibet, seynd auch etliche besondere und feine Steinlein mit diesem Bilde. In solcher Betrachtung habe ich die Sache werth

Nuda

1) *Hercules Ethnicorum ex var. antiqq. reliquiis delineatus cet. a Laur. Begero. Berolini 1705.*

ſubegi, geachtet, der Alten gründliche und gute Ge-
ros. dancken hierüber in meinen Verſen, wie
nare furorem, ich pflege, umſtändlicher, und etwa beſſer zu
r. faſſen, als es vorhin geſchehen ſeyn möchte.
is, et baſtam; Aus eben dieſer Urſache, und weil zumahl
i. das gegenwärtige Steinlein ſeine vollkomme-
Cupido: ne Erklärung in ſolchen Verſen findet, hat
i. man geglaubt, es werde mir von den Leſern erlaubt, und ihnen nicht unangenehm ſeyn,
ora paullo in dieſer Stellen zwo auf der Seite im Latein
alia ferme ad- angeführet zu ſehen.
terum, atque
das, Veneris illius honeſtae deſcriptio extat apud poetas,
lemus, auſi, mutuam velut huic commentario, vt in loco,

ns, et coruo Ein Mars, der auf den erbeuteten Waffen
e ignobiliore der erlegten ſitzet, und dem Raben, ſeinem
ami magnitu- Vogel, einen Cranz, zum Zeichen des Siegs, aufſetzet. Der Schnitt iſt von der geringern Sorte, obſchon alt, in einem Corneol, in der Gröſſe eines Gulden.

in capite, gla- Ein Mars in einem ſchönen und groſſen
niſtra clypeum Onych geſchnitten, mit den Worten, Mars
extra coruſcat. Minmizonius. Von welchem mit mehrerm
:, gemma pul- im Latein.
mum in altitu-
, vt ad ceram facta non ſit. In cera enim et Martis ſiniſtra
to ordine gemmam ambientes, inuerterentur. Illae autem ſic.
NIVS, de quibus amplius. Opus fere dubium.

ramo vterque Die zween Cupidines, Eros und Anteros,
Anteros prope welche bey den Alten Liebe und Gegen-Liebe
dato, et ſagit- bedeuten ſolten. Anteros ſtehet auf einem Al-
ctori, imponit. tar oder erhabenen Orte, bey einem andern
ntiae argumen- Altar, und ſetzt ſeinem Bruder, als der nun-
ed ignobili ope- mehr geſiegt habe, einen Cranz auf. Dieſe
i, qui didrach- artige und witzige Vorſtellung findet ſich nicht ſonderlich wohl eingegraben in einem Achat, der etwas kleiner iſt, als der gleich vorher
verſchiedene Vorbildungen ſeynd zwar auch in anderer Büchern
delſteine zu befinden: aber noch zur Zeit nicht recht, oder nicht
wozu dann eine gründlichere und leichtere Methode, wenn Zeit
wohl angewieſen werden könte.

Vertumnus eſt. Der Glücks-Gott, Bonus Euentus, oder vielleicht Vertumnus.

umenta duo ex- Diana mit einem Hunde, im Jagen begriffen: beyde Vorſtellungen in kleinen Onychen eingegraben.

(M) 2 Pax

Pax Cois fere vestita, et oleae ramum gestans, in Prasio.

Die Frieden-Göttin, mit einem Oelzweige, in besonderm dünnen Habit, auf einem kleinen Smaragd-Pras.

Talis, siue Spem potius dicas, in alio Prasio minuto.

Noch dergleichen, oder vielmehr die Hoffnung, in dergleichen Steine.

Amoris lusus, opere ignobili, in Prasio et Cyaneis.

Allerhand gewöhnliches Spiel des Cupido, auf kleinen Steinlein, von geringer Arbeit.

Castor et Pollux, in minuta Sarda incisi, opere dubio.

Castor und Pollux in einem kleinen Corneol geschnitten.

Mutius Scaeuola manum admouens igni in ara accenso: vetus quidem, sed ignobile opus, in Achate insculptum, didrachmi magnitudine. In cera expressa laeua viri crematur: quod est ex imperitia artificis, aut saeculi deterioris argumentum.

Der Römer Mutius Scävola, der seine Hand in die Flamme, die auf einem Altar brennet, hält. Der Schnitt ist in Achat, alt, aber gering. An statt der Rechten, die Mutius ins Feuer halten soll, kommt hier im Abdrucke auf dem Wachse die Lincke. Welches entweder ein Fehler des Steinschneiders, oder eine Anzeige der schlechtern Zeit ist, da man dergleichen eingegrabene Steine nicht allein zum Siegeln, sondern auch auf den Kleidern, in Schnallen und dergleichen, getragen hat.

Sacrificium in Sarda incisum, opere ignobili.

Ein Opfer in einem Corneol, rund, in der Größe eines Groschen.

Scorpius, signum caeleste, in Prasio.

Der Scorpion, als ein himmlisches Zeichen des Thier-Kraises, in einem großen Smaragd-Pras, vermuthlich Aegyptischer Arbeit.

Rursus Scorpius, in Prasio quadrangulo.

Desgleichen, in einem viereckigten Smaragd-Pras.

Eques in Prasio.

Ein Reuter, in dergleichen Steine.

Agitator in quadrigis, in Iaspide viridi, denarii magnitudine.

Einer aus den Wettläuffern des Circi, auf seinem Wagen mit vier Pferden bespannet: in grünem Jaspis, in der Größe eines Groschen, eingegraben.

Aquarius in Sarda, eo statu, qualis in Arataeis, quae Grotius edidit, spectatur.

Der Wassermann, ein himmlisches Zeichen, in einem Corneol, auch einwärts geschnitten.

Caduceus, in Sardonyche parua incisus:

Der Stab Mercurii, in einem kleinen Schildförmigen Sardonych geschnitten.

Caput equi, magnae Carthaginis symbolum. Vtraque gemma auro inclusa est.

Ein wohlgeschnittener Pferd-Kopf, in einem Onych, und in Gold, wie auch das vorhergehende, als ein Pitschier gefasset.

Delphin, in parua onyche incisus.

Ein Delphin, in einem kleinen schwartzen Onych mit weißer Rinde.

Mensa genialis, in qua a dextris anulus, a sinistris vas oleo fundendo in faciem piscis, an murenulae, formatum, qualia cornua vete- ribus,

Ein Ring, und ein Horn zum Ausgiessen des Oels, auf einem Tische, in Achat geschnitten, drüber steht das Wort, POLA.

ıſura olei, quod capiebant, dicebantur. Haec ibi repoſita
talis, niſi fallor, ſymbola. Gemma achates eſt, denarii magni-
umma parte legitur, POLA.

✱ ✱

a recentis , atque eius ldimus.

ıis Cretenſium vinctum, ex ınt Achatis non fere magnitu- l opere, quale ribus, depreſſo,

are radiato cin- ita ſcite, et in itudinem ſingu- Praſius eſt

agnoſcenda in ıſſime inciſa.

tali, qualis in

m Regis caput, tum, et anulo eſt, habet que ma notam, no-

rum Regis ex ıput, opere de-

nonnullae opere ecundum antiquas nobilium expreſſa

Damit auch einige Proben der neuern Arbeit in Edelſtein dabey ſeyen, ſo folgen noch:

Ein unbekannter Kopf eines alt-Heydniſchen Königs, mit dem gewöhnlichen Haar-Bande, oder diademate, aus einer Art Chalcedonichs, gar flach, wie das meiſte neuere iſt, geſchnitten.

Der Kopf eines ungewiſſen Kayſers, der einen Krantz mit Strahlen auf hat, auf einem großen durchſichtigen Smaragd-Praß nicht übel, obſchon flach, wie das vorige, herausgeſchnitten.

Zween ingleichen ungewiſſe, aber wohlgeſchnittene Weiber-Köpfe, in Achat oder Chalcedon, und in Corneol.

Vermuthlich Socratis Kopf, in einer Art dergleichen unreiffen Opal, wie er in hieſigen Landen gefunden wird.

Das Bildniß Königs Chriſtian des Vierten von Dännemarck, aus einem Corneol, platt geſchnitten, und in einen Ring gefaſſet.

Desgleichen Königs Chriſtian des Fünfften von Dännemarck, aus Onych, in der Größe eines halben Thalers geſchnitten: fleißige und verſtändige, im übrigen aber flache und platte Arbeit.

Noch allerhand geſchnittene Steinlein, geringerer und neuer Arbeit, wie auch Abdrücke berühmter alten Edelſteine, in Gläſern oder Compoſition, von allerhand Farben.

(N) Signa,

Signa, Imagines, quas protomas alii appellant, et Vascula, pleraque antiqui operis, ex aere, marmore, alabastro, gemmis ac margaritis facta.

Matronae stolatae, vt e gestu coniicimus, Aegyptiae signum, in terminum fere desinens, ex alabastrite orientali. Caput diademate reuinctum, et alter pes, qui extat, ex aere addita. Opus ipsum in hoc sigillo, vnius prope pedis antiqui altitudine, antiquissimum.

Aliud eiusmodi matronae velatae, ex alabastrite item orientali. Velum sub vmbilico in nodum colligitur. Antiquum est opus. Caput et pedes non extant, fracto signo.

Harpocratis, Isidis filii, vt suspicamur, caput, mitra singulari specie circum tempora et aures velatum, e bucardio lapide prisca a manu sculptum. Pectus a capite abludens, veluti Dianae pharetratae, ex aere inaurato postea est adiectum, et basis e Sardae frusto et Iaspide rubra.

Caput Romani cuiusdam ignoti, fortassis Sex. Pompeii, ex Iaspide orientali rubra, prisci operis. Pectus additum postea ex aere inaurato, et basis ex Iaspide varia.

Marii et Syllae, vt erant, qui interpretabantur, capita, ex alabastrite sculpta. Secundum ea, quae nos quidem cernimus, siue Caesaris est alterum, siue ignotum vtrumque: opus autem dubium.

Iulii Caesaris, an ignotum Imperatoris laureati caput e crystallo scite scalptum, cum pectore. Basis ex auro diligentissime facta est.

Kleine Bilder, und Brustſtücke, wie auch Gefäße, aus Edelſtein, Perlen, Metall, Marmel, Alabaſter, ins runde ausgearbeitet und geſchnitten, mehrentheils alter Arbeit.

Das Bild einer Königin oder weiblichen Gottheit, welches ſich als ein Pfal, ſpitzig zu, nach Art der alten Grängz-Steine, endiget. Auf dem Kopfe ſiehet man das Königliche Haar-Band. (diadema) Ein Fuß iſt abgebrochen: der andere iſt von Metall: das Bild ſelbſt von Orientaliſchem Alabaſter, alter und guter Arbeit. Es haben aber die Alten zum öfftern an ſteinerne Bilder Köpfe, Hände und Füße von Metall angeſetzt.

Noch ein anders dergleichen, von dergleichen Alabaſter. Kopf und Füße ſeynd davon abgebrochen. Man ſiehet, daß der Kopf mit einem Schleyer bedeckt geweſen ſey. Als es gantz war, hat es die Höhe des vorigen, gegen einen Werckſchuh, gehabt.

Vermuthlich Harpocratis, eines Sohns der Iſidis, Haupt, nach Aegyptiſcher Art, und mit einer der Kleidung der Aegyptier ähnlichen Mütze, nach der Natur des Steins, welcher ſeiner Figur wegen Ochſenhertz oder Bucardion pflegt genennet zu werden, ins Runde geſchnitten.

Der Kopf eines Römers, vielleicht Sex. Pompeii, aus Orientaliſchem Jaſpis geſchnitten. Die Bruſt und das Fuß-Geſtelle ſeynd hernach daran geſetzt worden, und reimen ſich, wie bey dem vorigen, gar wenig zu dem, was der Kopf vorſtellen ſoll.

Marii und Syllä, wie es einigen geſchienen hat, oder meiner Meynung nach, etwa Cäſaris, und eines unbekannten, Köpfe, aus Alabaſter, ins Runde geſchnitten.

Julii Cäſaris Kopf noch einmahl, aus Cryſtall wohl geſchnitten, nebſt der Bruſt. Daran iſt das Fuß-Geſtelle von Golde fleißig gearbeitet.

Chriſti

humani recens
;o, in Topasio,
)ulae XV. pri-

Das Brust-Bild Christi von moderner Hand, aber künstlich und wohl ins Runde gearbeitet, aus einer Art Topas oder braunen Crystall. Es ist bereits oben, gleich nach der ersten Rumer, etwas davon gesaget worden.

pectore, e Sar-
gento inaurato

Vermuthlich Kaysers Claudii Kopf, aus einem Corneol ins Runde geschnitten. Das Fuß-Gestelle ist von Silber, und vergoldet.

caput, ex la-
Basis quoque ex

Noch einer dergleichen, aus einer Art Jaspis, mit dergleichen Fuß-Gestelle.

ım pectore, an-
ı, vt appellant
n. Basis ex ar-

Kaysers Titi Vespasiani Kopf, aus einer Art Achat, die man Chalcedonium zu nennen pflegt, auch ins Runde, von alter Hand, wohl geschnitten: mit dergleichen Fuß-Gestelle.

ntis operis, e la-

Zween moderne Köpfe mit Casqueten, aus einer Art Speckstein. Die Brust daran ist von Perlmutter.

et personam ge-

Ein kleines Bild ins Runde von Metall, und vergoldet, eines Knaben, der mit einer Larve spielet.

)niunctio ex Co-
s signorum con-
era serpens, po-
Basis e concha-
:m margaritarum
:o inaurato, com-

Adam und Eva, so viel man vermuthen kan, aus rothen Corallen-Zincken geschnitten. Die Arbeit daran ist weder von der besten Zeit, noch sonst recht verständig. Das Fuß-Gestelle dazu ist von Perlmutter und Silber.

)arbati, et calui
ısidentis. Hoc
o positum est in

Das Bild Jovis auf einem Adler sitzend. Das Fuß-Gestelle ist von Gold, und eingebrannt mit émail.

, probi operis.

Das Bild einer Ziege von Ertzt, ins Runde, alte gute Arbeit.

s alati, lacertae,
vnionibus maiori-
n auro (χρυσο-

Kleine Bilder, eines Löwen, geflügelten Drachen, einer Eyder, und zween Katzen, von Perlen und Golde zusammen ge-